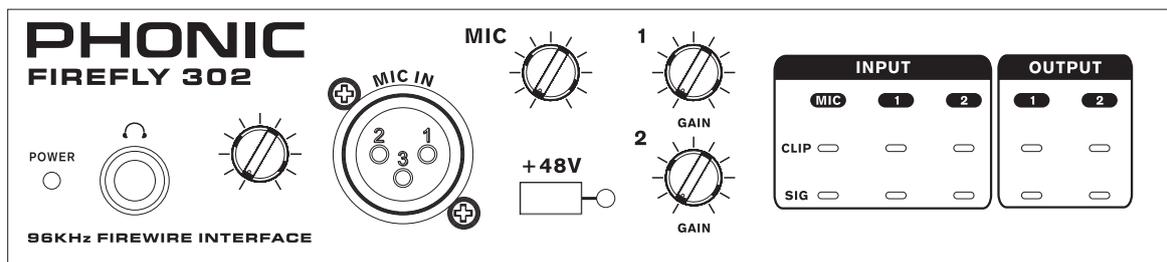


## FireFly 302

Unidad Portátil FireWire



## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utilice este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
6. Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No deshaga la opción de seguridad del plug polarizado o aterrizado. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas una más grande que la otra. Una clavija del tipo polarizado tiene dos cuchillas y un diente. La cuchilla más ancha o el tercer diente esta incluido para su seguridad. Si esta clavija no se acomoda en su toma corriente, consulte un electricista para que cambie el toma corriente obsoleto.
10. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o picado particularmente en la clavija, los receptáculos y en el punto donde estos salgan del aparato. No pise los cables de alimentación de AC.
11. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
12. Transporte solamente con un carro, pedestal, tripie abrazaderas o mesas especificadas por el fabricante, o incluidas con el aparato. Si se utiliza un carro, tenga precaución cuando mueva el carro con el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.
13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.
14. Refiera todo el servicio al personal calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato a sido dañado en cualquier manera, por ejemplo cuando el cable de alimentación de voltaje o la clavija han sido dañados, si se ha derramado liquido o si algun objeto a caido en el aparato, o si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funcione normalmente o si ha sufrido una caída.



El simbolo con una flecha encerrado en un triangulo equilátero, es para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del chasis del producto que pudiera ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de shock eléctrico a las personas.



El punto de exclamación dentro de un triangulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

**ADVERTENCIA:** Para reducir el riesgo de shock o fuego eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

**PRECAUCION:** No use controles, ajustes, no realice procedimientos diferentes a los especificados, esto puede resultar en una peligrosa exposición a la radiación.



# PHONIC

# FireFly 302

Unidad Portátil FireWire

MANUAL DEL USUARIO

## TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION.....	4
CARACTERISTICAS.....	4
INICIO RAPIDO.....	5
CONFIGURACION.....	5
DESCRIPCION DEL PANEL FRONTAL.....	6
DESCRIPCION DEL PANEL TRASERO.....	7
SOFTWARE PARA EDICION DE AUDIO.....	8
APLICACIONES.....	15
ESPECIFICACIONES.....	16
DIMENSIONES.....	17
DIAGRAMA DE BLOQUES.....	18

## INTRODUCCIÓN

Felicidades por tu compra de uno de los más nuevos productos con interfase FireWire de Phonic, El FireFly 302. Los usuarios serán capaces de transferir digitalmente a su computadora a muy alta resolución (96kHz) que cumple con los estándares de calidad actuales, junto con una entrada de micrófono (con preamplificador a bajo ruido) y dos entradas de línea, junto con una interfase FireWire. Nunca tendrás que volver a preocuparte por perder calidad en tu audio. Ligero, fácil de usar, sin necesidades de difíciles configuraciones. El tamaño ciertamente no importa, por que grandes cosas vendrán con tu FireFly.

Nosotros sabemos que estas impaciente por empezar -esperando a sacar la mixer y conectar todo que seguramente es tu única prioridad en estos momentos- pero antes de hacerlo, te pedimos darle un vistazo a este manual. Dentro encontraras hechos importantes con imágenes de la configuración, uso y aplicaciones de tu nueva mixer. Si resultas ser de esas personas que te niegas totalmente a leer los manuales, entonces solo te pediremos que leas la sección de Configuración Rápida. Después de que le des un vistazo a todo el manual (te felicitamos si tu lees todo el manual), por favor guárdalo en un lugar donde puedas encontrarlo fácilmente, esto por que puede suceder que no recuerdes algo de la primera vez que leíste este documento.

## CARACTERÍSTICAS

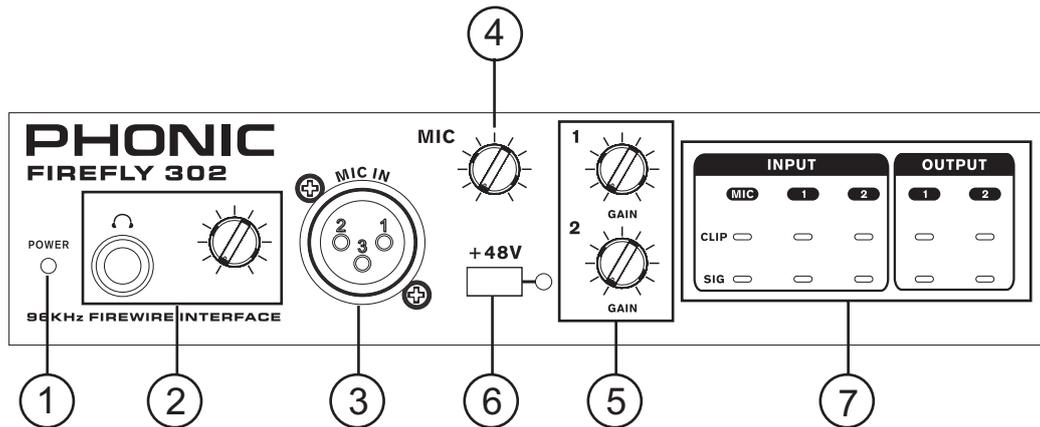
- Preamplificador de Micro/Línea con interfase MIDI y conexión FireWire de alta resolución
- Convertidores A/D-D/A 24 bits de alta resolución a 96 kHz
- 1 entrada de Micrófono XLR en el panel frontal
- Fuente Fantasma (solo para la entrada de Micrófono)
- 1 Entradas-Salidas S/PDIF
- 16 Canales MIDI de Entrada/Salida
- Puerto FireWire Dual
- 2 Entradas-Salidas RCA
- 2 Entradas-Salidas 1/4" TRS
- Control de Ganancia de Micrófono
- Controles de Ganancia de Línea Independientes 1 y 2
- Salidas de Audífonos con Control de Nivel
- Medidores de Entrada-Salida Análoga
- Medidor de Nivel de Entrada de Micrófono
- Fuente de Alimentación de DC
- Compatible con Windows y Mac

## INICIO RÁPIDO

1. Conecta el cable FireWire de tu FireFly a un Puerto disponible a tu computadora y también instala los controladores incluidos en el CD que viene con tu FireFly.
2. Conecta el convertidor de DC al jack 9-12V y cambia el selector a la posición DC In, ahora tu FireFly esta encendido y la computadora te avisara que encontró un Nuevo dispositivo.
3. Conecta un micrófono al conector de entrada XLR que esta al frente de tu FireFly, hecha un vistazo a tu medidor LED de micrófono y asegúrate de que tenga un buen nivel.
4. Abre tu programa de edición de audio y configúralo de tal manera que tu FireFly sea tu dispositivo predeterminado de entrada/salida de audio.
5. Utiliza tus audífonos para monitorear si tienes audio en las entradas y en las salidas del FireFly.
6. Ahora estas listo para diseñar producciones de audio de alta resolución y listo para descubrir todas las ventajas de tu Nuevo FireFly.

## CONFIGURACIÓN

1. Si tienes experiencia utilizando nuestros productos FireWire encontraras esta configuración muy conocida.
2. Enciende tu computadora y asegúrate de tener un puerto FireWire disponible.
3. Conecta el convertidor de DC al jack etiquetado 9-12V localizado en la parte trasera del FireFly.
4. Enciende la unidad utilizando el apagador localizado en la parte trasera, justo a un lado del conector jack, deberá de estar en la posición "DC IN" y el LED de encendido del panel frontal deberá de iluminarse, explicaremos las demás funciones después.
5. Abre el programa de instalación de los controladores incluidos en el CD que viene con tu FireFly, y sigue las instrucciones de instalación.
6. Cuando se indique, conecta el cable FireWire del puerto de la computadora al FireFly.
7. Asegúrate de que tu computadora (Mac o PC) este configurada de tal manera que el FireFly sea el dispositivo de entrada y salida de audio preferido.
8. Carga tu programa de edición de audio y en las herramientas del sistema asegúrate de que el FireFly sea el dispositivo de entrada/salida de audio de tu computadora, de esta manera tu programa de edición obtendrá el audio desde el FireFly. Abre un nuevo canal de audio y pon en Cue la señal del FireFly para que puedas revisar el audio de entrada desde el dispositivo.



## Descripción del Panel Frontal

### 1. Indicador LED de Encendido (Power)

Cuando conectes el convertidor de DC y coloques el selector en la posición “DC IN”, la unidad será encendida y el LED de encendido del panel frontal se iluminará dándote una indicación de que el FireFly está funcionando.

### 2. Conector XLR de Micrófono

Este es un conector XLR balanceado de 3 pines, el cual podrás utilizar con micrófonos dinámicos o de condensador. Se necesitará activar la Fuente Fantasma a este conector para permitir que se utilicen micrófonos de condensador o ribbon.

### 3. Ganancia de Micrófono

Gira esta perilla a la derecha para incrementar la ganancia de entrada del micrófono. Ahora tendrás 50dB de posible ganancia en esta perilla, entonces por favor ten cuidado cuando apliques ganancia y asegúrate de que el LED de recorte (Clip) no se ilumine.

### 4. Ganancia 1 y 2

Esta perilla controla la ganancia de entrada de los jacks de entrada RCA y 1/4” localizados en el panel trasero. Gíralo a la derecha para incrementar la ganancia de la señal o gíralo a la izquierda para reducir los niveles de entrada. La ganancia 1 controla la Entrada Análoga RCA 1 y el jack 1/4” TRS 1, la Ganancia 2 controla la Entrada Análoga RCA 2 y el jack 1/4” TRS 2. Cada control de ganancia es independiente de tal manera que puedas fácilmente igualar tus niveles de entrada.

### 5. Fuente Fantasma a +48V

Presionando este botón activarás la Fuente Fantasma a +48V en la entrada de micrófono, permitiendo a los usuarios conectar los micrófonos de condensador, micrófonos ribbon o dispositivos que necesiten de voltaje de fuente fantasma a +48V. Si no estás seguro de cuáles son las necesidades de tu micrófono, por favor revisa su manual del Usuario.

### 6. Indicadores de Señal / Pico (Sig/Peak)

Estos indicadores LED dan a los usuarios una idea de cuando la entrada de micrófono y sus entradas y salidas análogas estén recibiendo una señal (sig) y, cuando la señal alcanza altos picos que puedan causar efectos indeseables a la integridad de tu audio (peak).

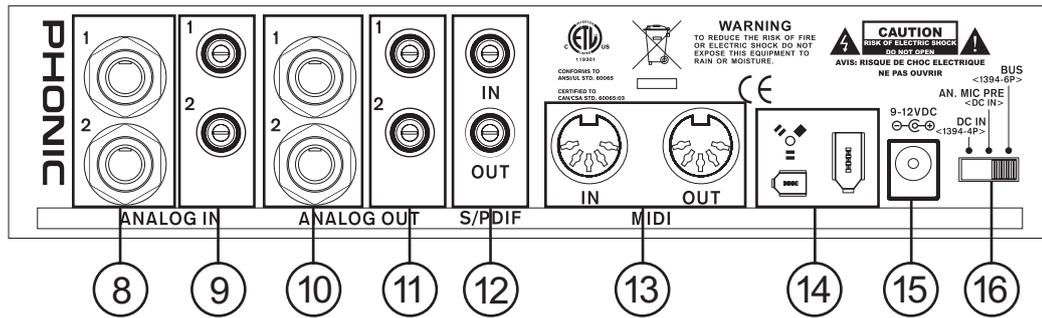
### 7. Jack de Salida de Audífonos y Control de Ganancia

Todas las señales de audio serán mezcladas dentro del FireFly podrán ser monitoreadas con la salida de Audífonos (Headphones), también podrás controlar el nivel de esta señal con el control de nivel correspondiente.

## Descripción del Panel Trasero

### 8. Entradas Análogas 1/4” TRS 1 y 2

Estas son entradas balanceadas 1/4” TRS de Línea que pueden ser utilizadas para conectar cualquier dispositivo de señal de línea, como un reproductor de CD o grabadora DAT. Inclusive puedes conectar una mixer análoga que no tenga una interfase FireWire (como la Sonic Station o la Powerpod) que no tengan interfaces USB o FireWire para transferir las señales análogas a digitales.



### 9. Entradas Análogas RCA 1 y 2

Estas son entradas RCA y pueden ser utilizadas para conectar cualquier dispositivo como reproductores de CD, grabadoras DAT, grabadoras de cassette, tornamesas y hasta mixers análogos (como la AM1002) mediante la señal de grabación o las salidas 2T.

**Nota Importante:** Ten en cuenta que las dos entradas RCA son completamente independientes una de la otra, sin embargo, estas entradas no deberán de ser utilizadas si las entradas análogas 1/4" 1 y 2 están en uso, hacer esto causara daños irreversibles a tu FireFly. Las entradas RCA y 1/4" TRS están conectadas al mismo bus de entrada por lo que se debe de utilizar solo una entrada a la vez. Sin embargo, tú puedes por ejemplo, utilizar la entrada RCA 1 y la entrada 1/4" TRS 2 al mismo tiempo y esto no causara ningún problema.

### 10. Salidas Análogas 1/4" TRS 1 y 2

Estas son salidas de línea balanceada 1/4" TRS de nivel profesional (+4dBu). Utilízalas para obtener una salida estéreo y conectarlas a monitores activos (como los P8A de Phonic), o tal vez a un amplificador y un par de monitores pasivos. También podrás utilizarlas con muchos diferentes procesadores de señal y dispositivos externos.

### 11. Salidas Análogas RCA 1 y 2

Estas son salidas de línea RCA. Estas aceptan cables RCA y pueden ser conectadas a un dispositivo externo que utilice este mismo conector (como grabadoras de cinta, grabadoras MP3, etc.).

### 12. Entrada/Salida RCA S/PDIF

Esta es una interfase S/PDIF estándar de entrada/salida que puede ser utilizada con mixers digitales, grabadoras DAT o cualquier dispositivo externo que utilice un formato de interfase digital RCA. Por favor utiliza únicamente un cable coaxial a 75 ohms con plugs RCA si utilizas los conectores S/PDIF, al utilizar esta interfase los problemas más comunes de glitches y pérdida de información, es el uso incorrecto

de cables análogos con interfases digitales, podrás ver a profundidad una nota técnica en nuestra página de Internet.

### 13. MIDI In/Out

Puedes tener 16 canales MIDI de Entrada / Salida simultáneos. Puedes tener los 16 canales de envío y regreso a la computadora simultáneamente usando el FireFly.

### 14. Puertos FireWire

Esta es una interfase digital FireWire (a.k.a. PC IEEE 1394) que puedes utilizar para conectar el FireFly a tu computadora. Al hacer esto los usuarios enviaran su señal de audio desde el FireFly a su computadora y viceversa. FireFly Utiliza una interfase FireWire (PC IIEC 394) estándar a 6 pines. El puerto FireWire también brinda alimentación de voltaje a tu FireFly, lo que te da una gran opción móvil para editar y revisar todas tus producciones de audio.

### 15. Jack de Voltaje de Entrada 9-12VDC

Conecta el convertidor de DC incluido a este jack de entrada para alimentar de voltaje la unidad. Por favor utiliza únicamente este convertidor para asegurar que no se provoquen daños a tu FireFly. Si por alguna razón pierdes el convertidor o llegara a dañarse y necesites uno nuevo, ponte en contacto con tu representante de Phonic más cercano. Esta opción te permite trabajar en giras o en viajes sin tener que drenar la batería de tu computadora.

### 16. Interruptor de Voltaje

Este interruptor permite a los usuarios tener tres opciones de operación: *DC IN* esto encenderá al FireFly utilizando el convertidor de DC; *PWR OFF* apagara al FireFly, y; *BUS* permitirá que tu FireFly utilice el voltaje provisto desde la conexión FireWire de 6-pines (esta alimentación viene desde el bus de tu computadora).

## Software para Edición de Audio

Podrás utilizar cualquier programa de edición de audio o Workstation que sean compatibles con controladores raíz estándar para el FireFly 302. Algunos programas muy comunes son Audacity ([www.audacity.com](http://www.audacity.com)), Sony Sound Forge, Cakewalk y Steinberg Cubase. Garage Band de Apple también es compatible con el FireFly 302.

## Requerimientos del Sistema

Los siguientes son requerimientos mínimos específicos para poder utilizarse con el FireFly 302. Si tu computadora no cumple con estos requerimientos, podrás tener distorsiones de audio y posibles bloqueos de la computadora, cuando intentes operar la mixer.

### Windows

- Microsoft Windows XP SP1 y SP2
- Puerto FireWire disponible
- Procesador Intel Pentium 4 o AMD Athlon equivalente
- Motherboard con chipset Intel o VIA 5400, disco duro a 5400 RPM o más veloz (se recomiendan 7200 RPM o más rápida con 8MB de cache)
- 256 MB o más de RAM (512 MB recomendado)

### Macintosh

- OS X 10.3.5 o posterior con soporte nativo FireWire
- Procesador G4 o superior
- 256Mb o mayor RAM

## Instalación de los controladores (Drivers)

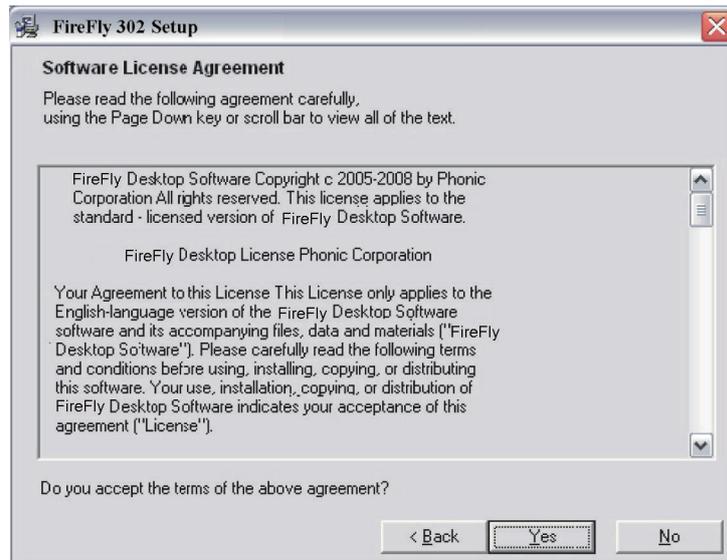
Para utilizar la interfase FireFly 302 FireWire eficientemente en una PC, es importante instalar todos los drivers necesarios del CD incluido (controladores ASIO y WDM). Es importante que los usuarios lean todas las instrucciones cuidadosamente antes de continuar en cada paso de la instalación, debido a que los usuarios necesitaran conectar y desconectar el dispositivo FireWire. Esto no es necesario para los usuarios de Mac.

## Windows XP (con Service Pack 1 o 2)

1. Se recomienda que todas las aplicaciones que estén en uso sean cerradas antes de comenzar el proceso de instalación
2. Asegúrate de que la interfase FireFly 302 FireWire no este conectada a la entrada FireWire de tu computadora
3. Inserta el CD de instalación incluido con la interfase FireFly 302 FireWire dentro del CD-ROM drive de tu computadora. Si el CD no corre automáticamente el proceso de instalación en pocos minutos, entonces, navega dentro del CD mediante tu explorador de Windows, da doble click en "setup.exe" para comenzar la instalación manualmente. El Panel de Control de la interfase FireFly 302 FireWire también será iniciado al mismo tiempo
4. Sigue las instrucciones de instalación



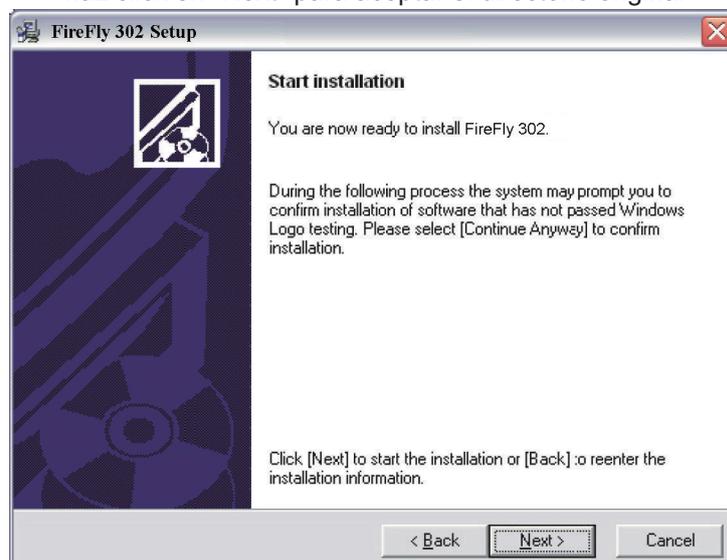
Asegúrate de que ningún otro programa este corriendo en tu PC y que la interfase FireFly 302 FireWire no esta conectada a tu PC, entonces da click en "Next"



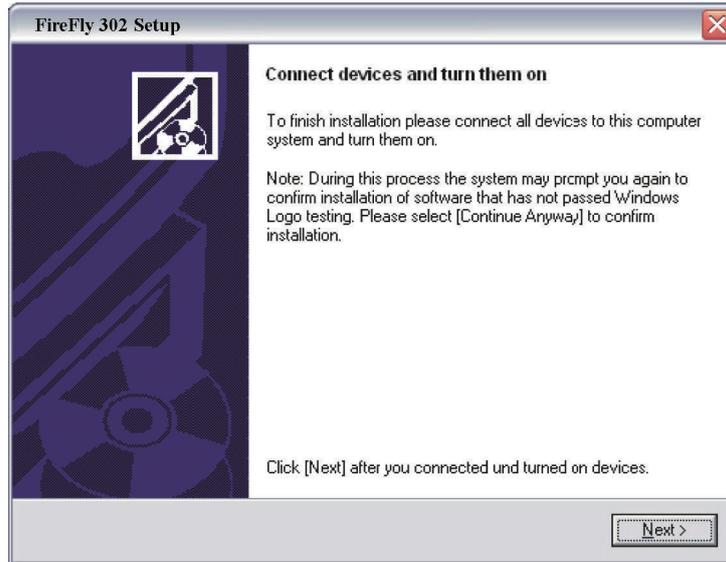
Lee perfectamente los términos y condiciones de la Licencia de Conformidad y da click en "Yes" para continuar



Selecciona un nuevo destino para la instalación, o simplemente haz click en "Next" para aceptar el directorio original



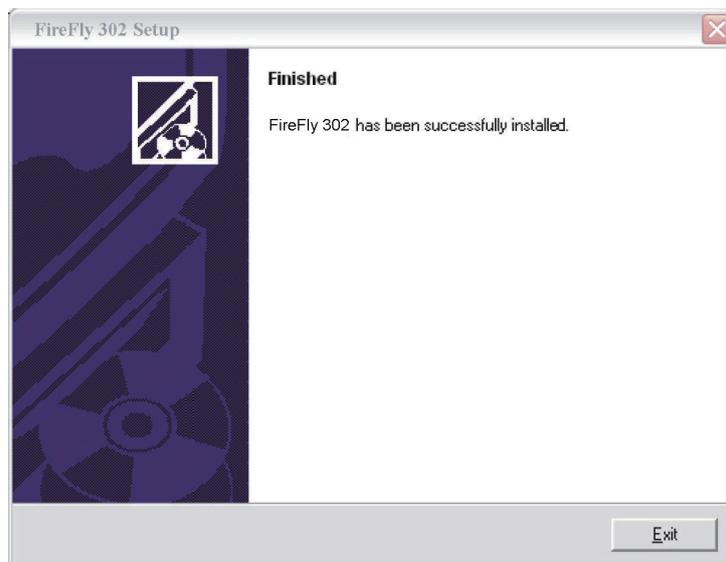
Da click en "Next" para comenzar la instalación



Conecta la interfase FireFly 302 FireWire a tu computadora y enciéndela



Si aparece un mensaje indicando que el software no paso el Logo de prueba de Windows, da click en "Continuar de todas maneras"



Después de que la instalación este completa, los usuarios estarán en libertad de utilizar el dispositivo a su conveniencia

### Macintosh OS X (10.3.5 o superior)

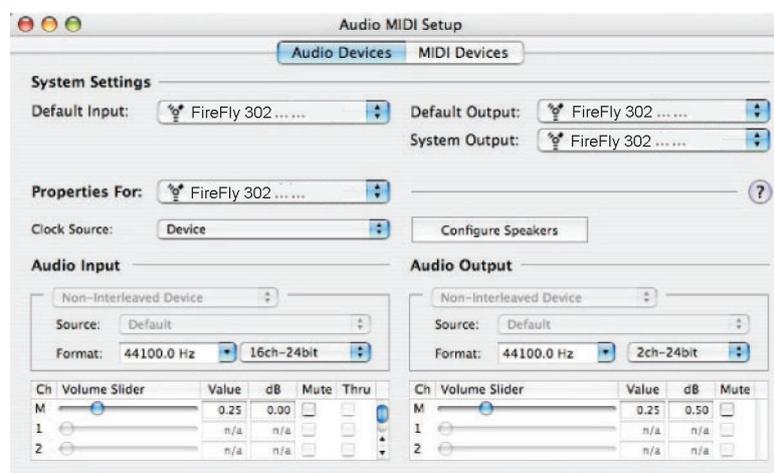
La Firefly 302 trabaja con los controladores (drivers) primarios de la Macintosh OS X 10.3.5 y superiores. Primero verifica que estés corriendo Macintosh OS X 10.3.5 o superior, luego, conecta la interfase FireFly 302 FireWire a un puerto FireWire de la computadora. Para asegurar que tu FireFly 302 FireWire este funcionando, ve al Fólder de Utilidades y da doble click en el icono de Configuración de Audio MIDI (Audio MIDI Setup).



Entra a la sección de Dispositivos de Audio (Audio Devices). Desde la pestaña "Properties for", selecciona FireFly 302. Al final de la ventana, los usuarios pueden editar la configuración de la interfase FireFly 302 . Las propiedades como frecuencia de muestreo y reloj, pueden ser alteradas.



Los usuarios también pueden optar por hacer la Firefly 302 como el dispositivo de entrada/ o de salida de default.



Los usuarios de Mac pueden utilizar el Software Garage Band, en conjunto con la interfase FireFly 302.

## Asignación de Canal

Cuando se utiliza una Workstation Digital de Audio en una PC y dentro del software de panel de control incluido en la interfase FireFly 302 FireWire, han sido atribuidos los siguientes nombres a los canales de entrada del FireFly 302. Pueden ser alterados a través del software de panel de control incluido con la mixer.

Para alterar el nombre de un canal de entrada en tu computadora, abre el software de panel de control de FireFly 302. Del lado izquierdo del panel de control, los usuarios encontraran las categorías de configuración. Podrás entonces iluminar los nombres de los canales y presionar el botón "Edit Channel Name" (editar nombre del canal), al final de la ventana de control. Aparecerá una nueva ventana que permitirá a los usuarios ajustar el nombre del canal.

Nombre del Canal de Entrada de la FireWire	Mixer Channel
Phonic FireFly 302 CH 1	Channel 1
Phonic FireFly 302 CH 2	Channel 2
Phonic FireFly 302 CH 3	Channel 3
Phonic FireFly 302 CH 4	Channel 4
Phonic FireFly 302 CH 5	Channel 5

Si quieres utilizar al FireFly 302 como tu dispositivo de entrada y salida de tu PC, simplemente ve al panel de control de Windows y, selecciona la opción "Dispositivos de Audio". Selecciona la pestaña de Audio y, utiliza el menú para seleccionar al FireFly 302 de la lista de dispositivos disponibles de salida. La interfase FireFly 302 también puede ser seleccionada como el dispositivo de salida para los programas individuales al editar las opciones de configuración de dichos programas.

## Cubase LE

Cubase LE es un programa no muy poderoso que se incluye con la interfase FireFly 302 y, permite a los usuarios grabar, editar, borrar y alterar sus tracks. Por favor ten en cuenta que solamente se pueden grabar 4 tracks al mismo tiempo con la versión de Cubase que se incluye, y los usuarios deberán actualizarse o encontrar otro software de DAW adecuado por si deciden grabar más tracks.

## Instalación

Inserta el CD de instalación de Cubase LE incluido con tu mixer, dentro del drive de tu computadora. Corre el instalador. El número de serie será introducido automáticamente cuando se haga la instalación.

## Configuración

Después de completar exitosamente el proceso de instalación, el siguiente proceso deberá de seguirse para trabajar más eficientemente con la FireFly 302.

1. Abre el programa Cubase
2. Ve al menú de "Dispositivos" (Devices) y selecciona "Device Setup" (Configuración del Dispositivo). A la izquierda selecciona VST Multitrack
3. De la lista ASIO Drive selecciona el controlador "Phonic ASIO". Una caja de dialogo aparecerá preguntándote si quieres seleccionar el controlador ASIO. Haz click en "Switch". Esto completara la instalación y configuración básica
4. Activando los tracks de audio recibidos de la mixer Firefly
  - a. Ve al menú "Devices" (dispositivos) y selecciona "Entradas VST" (VST Inputs). Esto mostrara las diferentes entradas ("Phonic FireFly 302 Ch 1", "Phonic FireFly 302 Ch2", etc.)
  - b. Activa 4 de estos canales al dar click en el botón "Activar" (Activate) localizado a un lado de cada nombre de canal. Por favor ten en cuenta que solamente se podrán activar 4 canales a la vez. Esta es una limitación de la versión de Cubase LE, y si se necesitan mas canales de entrada, te sugerimos actualizar a una versión más actual de Cubase, o tal vez intentar con otro software
5. Para futuras instrucciones en la operación de Cubase, por favor consulta el manual del usuario presionando F1, mientras este abierto el programa.

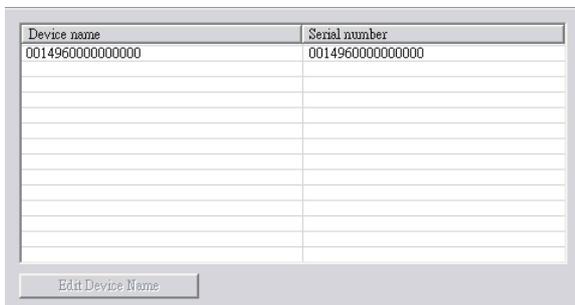
Si deseas reiniciar el controlador ASIO de la FireFly 302, simplemente ve al menú "devices" y selecciona "device setup". Simplemente da click en "reset" y selecciona el controlador "Phonic FireWire Audio". Da click en "ok" para continuar y la FireFly 302 deberá hacerse nuevamente funcional.

### Panel de Control Firefly

El panel de control Firefly puede ser utilizado a cualquier momento al seleccionar el acceso directo en tu menú de Programas. Este programa no solo permitirá a los usuarios alterar su dispositivo, los nombres de los canales y sus propiedades, también les permitirá corregir problemas de retraso, cambiar frecuencias de muestreo y demás funciones. Cuando se abra el software, un número de opciones estarán disponibles para los usuarios para seleccionar de entre estos, permitiendo ajustar las propiedades disponibles.

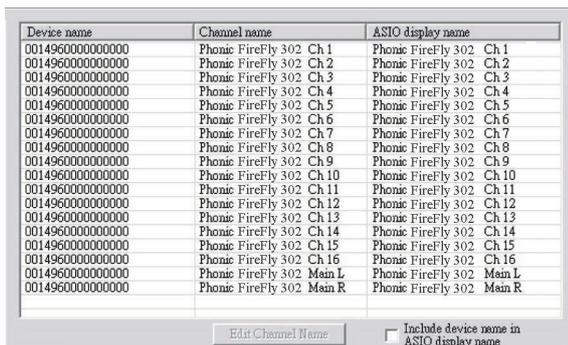
### Dispositivos

En la sección de Dispositivos (devices), los usuarios pueden editar el nombre de los dispositivos FireWire de Phonic conectados a su computadora.



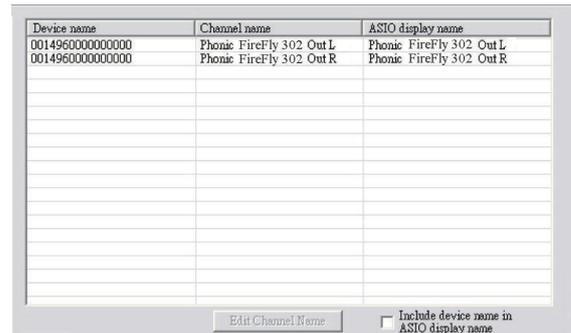
### Canales de Entrada

La sección de canales de entrada permite a los usuarios ver y editar el nombre de los diferentes canales de entrada recibidos por la entrada FireWire. Para una lista de los nombres de default de los canales, por favor consulta la tabla de este manual.



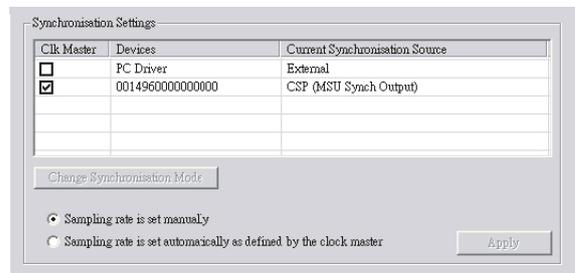
### Canales de Salida

Al entrar en la sección de Canales de Salida, los usuarios pueden ver y editar los nombres de los dos canales de salida de la computadora, al FireFly 302.



### Sincronización

En la sección de sincronización, los usuarios pueden ajustar la frecuencia de muestreo y otras propiedades de sincronización. Muchas de estas propiedades ajustables, tal como son, están configuradas para un desempeño optimo a no ser, que estés seguro de que necesiten ser modificadas, seria mucho mejor dejarlas así.



Primero que nada, la modalidad de sincronía puede ser alterada, esta alteración no es recomendable para usuarios novatos. La modalidad de sincronía es básicamente la manera en como la computadora determina cual es la "fuente de reloj" (eje: El dispositivo que utilice tu computadora para determinar el reloj de todas las señales digitales recibidas). La configuración de default para esta opción es "CSP", que significa que el FireFly 302 es el reloj "maestro" para el dispositivo. Las otras opciones permiten a los usuarios hacer que el FireFly 302 siga la "sincronía" de cualquier dispositivo que sea el reloj maestro. Tener dos relojes tiene el potencial de crear audio completamente desagradable, así que deberá ser evitado. Si el FireFly 302 es la única pieza de audio conectada a la computadora, no hay ninguna razón para que esta opción sea alterada.

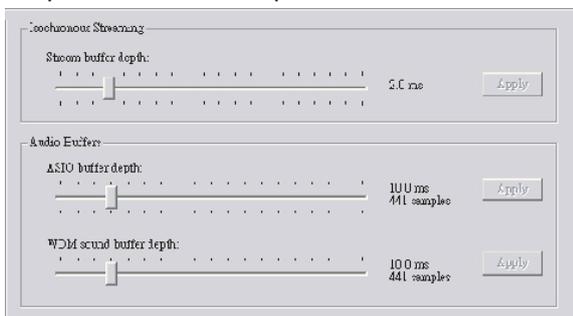
Los usuarios también pueden cambiar entre las configuraciones de frecuencia de muestreo manual y automática. Cuando la frecuencia de muestreo es seleccionada manualmente, los usuarios pueden seleccionar entre frecuencias de muestreo de 44.1, 48.0, 88.2 y 96 kHz por segundo. Muchos dispositivos tienen frecuencias de muestreo que no sobrepasan los 44.1kHz por segundo, por lo tanto, cuando se utilicen múltiples equipos, los usuarios no deberán exceder este nivel a no ser de que se pueda rebasar el nivel del dispositivo secundario.

## Configuración

Los usuarios pueden ajustar los diferentes tiempos de buffer en la sección de Configuración (Setting).

La Profundidad de Stream de Buffer es ajustable entre 0.5 y 20 milisegundos. Ajusta el uso del buffer cuando se transmite una señal desde el FireFly 302.

Si la profundidad se coloca demasiado alta, se hará evidente un retraso muy alto. Si la profundidad es muy baja, se podrá tener varios pop's y clicks. Es mejor tener la Profundidad de Stream de Buffer a un nivel que permita a los usuarios tener el menor retraso, mientras que siga manteniendo un desempeño optimo. La configuración de default es ideal para todas las computadoras.



La Profundidad de Buffer ASIO, es ajustable entre 4 y 40 milisegundos. Esto permite a los usuarios ajustar el retraso del stream recibido por el controlador ASIO en software (incluyendo Cubase LE).

La Profundidad de Stream de Buffer WDM (Windows Driver Model) es ajustable entre 4 y 40 milisegundos. Esto permite a los usuarios ajustar el retraso del flujo recibido por los programas basados en WDM.

También en esta sección los usuarios pueden ver sus "estadísticas de desconexión" (drop out statistics), donde pueden ver el número de veces que la conexión FireWire ha sido interrumpida.

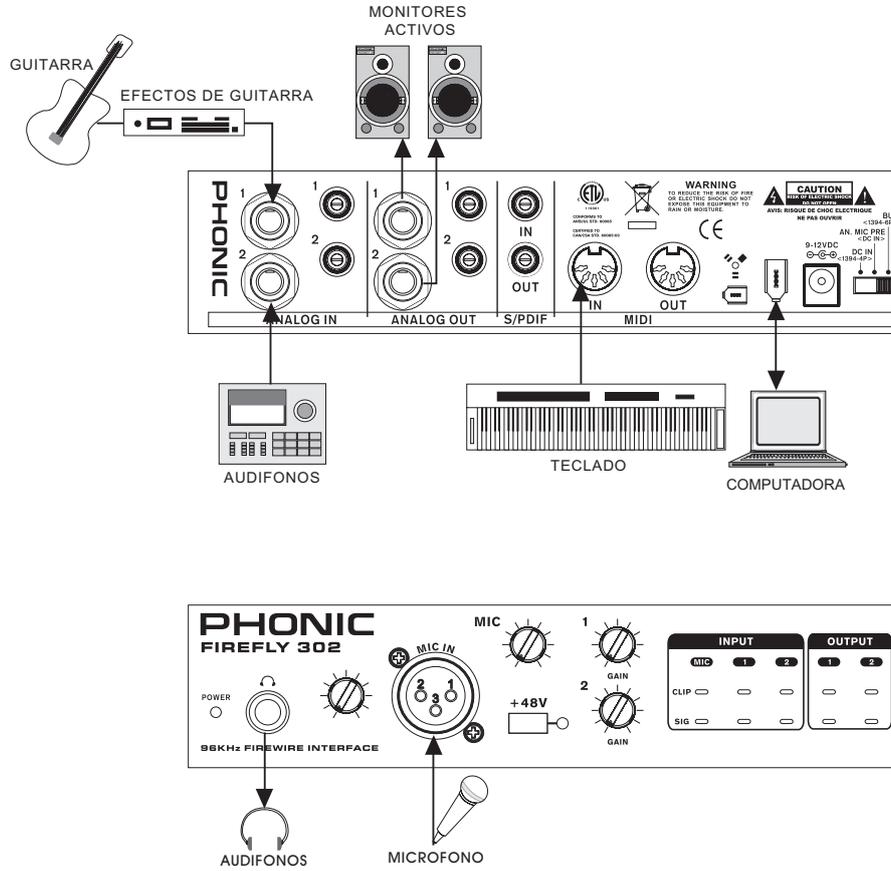
## Streams

En la sección Stream, puede verse las propiedades del dispositivo FireFly 302. Cada flujo de entrada y salida puede ser analizado, y también puede verse el número de flujos asíncronos y sus frecuencias de muestreo aceptadas.

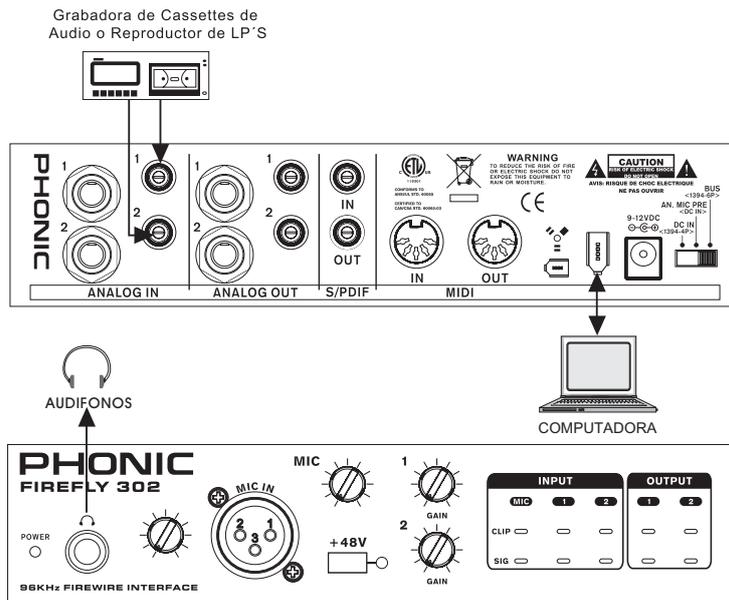
Device name	Audio Out Plug	Audio In Plug	Sync Out Plug	Sync In Plug
0014960000000000	connected (1)	connected (0)		

# APLICACIONES

## Estudio de Grabación Portátil



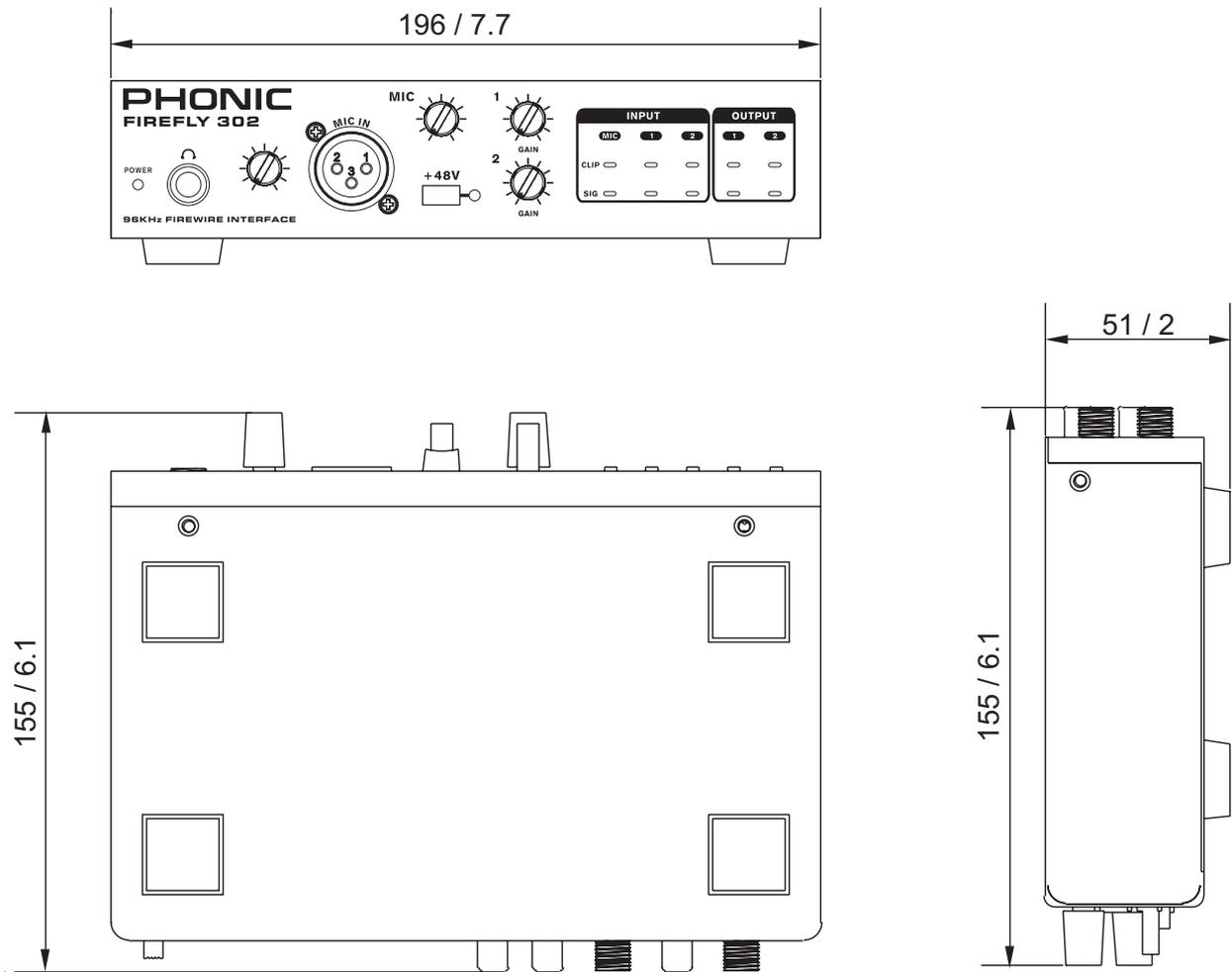
## Convirtiendo grabaciones analógicas a Digitales



## ESPECIFICACIONES

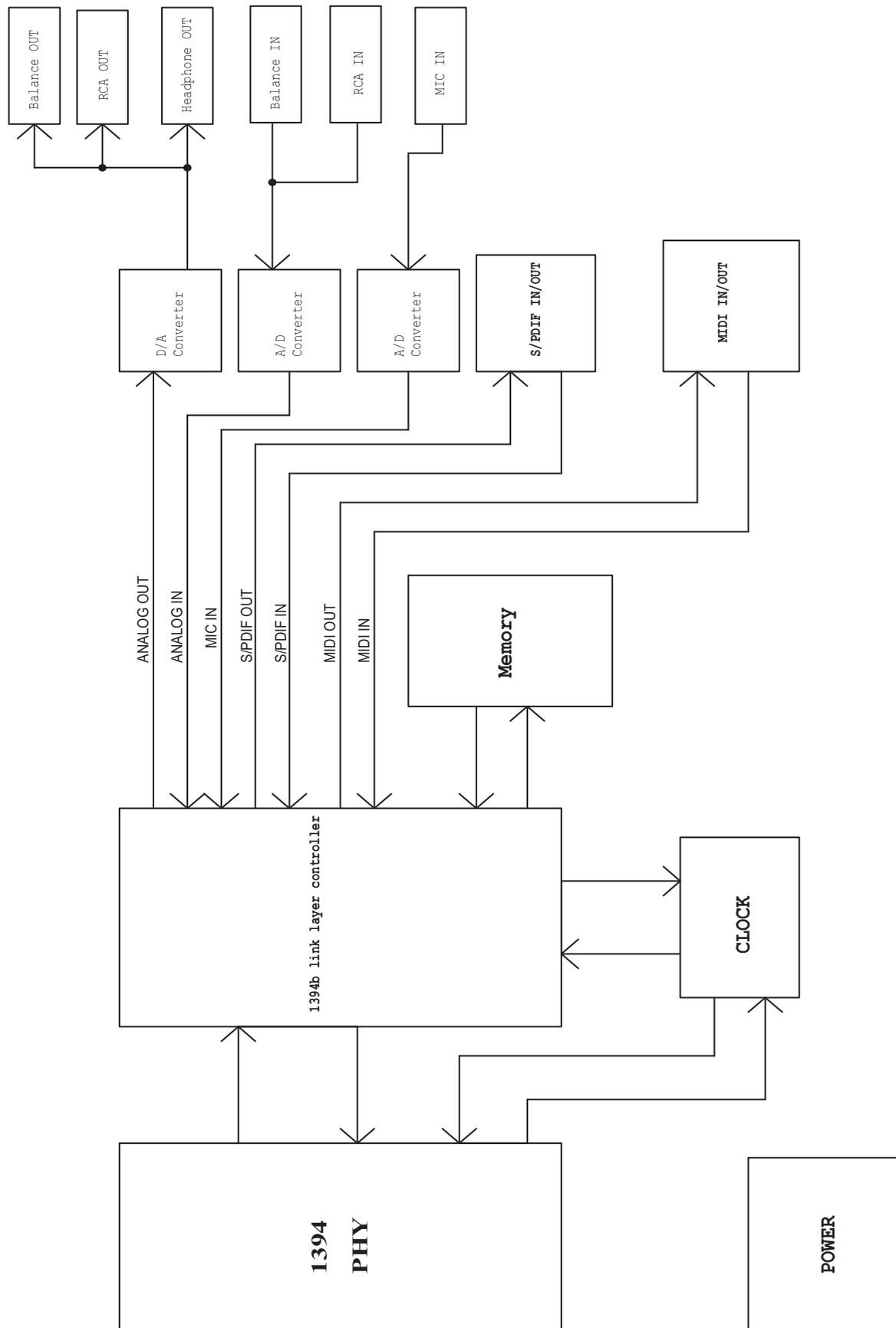
<b>Entradas de Línea</b>	
Entrada Máxima	+2dB
Ganancia disponible	40dB
Rango de entrada	-40to +0 dBV
Relación Señal a Ruido	-89dB @ 48kHz (A-weighted)
Rango Dinámico	90.2dB @ 48kHz (A-weighted)
THD+D	0.0064% 1kHz, @ 48kHz
Respuesta en Frecuencia	20Hz to 20kHz @ 48kHz, +/-0.2dB
Crosstalk	88.1dB
Impedancia	14k ohm
<b>Entrada de Micrófono</b>	
Ganancia disponible	40dB
Entrada de micrófono	-42~-2dBu (0.006 to 0.6Vrms)
Relación Señal a Ruido (ganancia mínima)	-80dB @ 48kHz (A-weighted)
Rango Dinámico (ganancia mínima)	80.3dB @ 48kHz (A-weighted)
THD+D (ganancia mínima)	0.0063% 1kHz, -3dBFS @ 48kHz
Respuesta en Frecuencia (ganancia mínima)	+/-0.2dB, 20Hz to 20kHz @ 48kHz
Impedancia	1.5k ohm
<b>Salidas de Línea</b>	
Salida Máxima (balanceada)	+6dBu (1.5Vrms)
Salida Máxima (desbalanceada)	+0dBu (0.775Vrms)
Relación Señal a Ruido	-80dB @ 44kHz (A-weighted)
Rango Dinámico	80.5dB @ 44kHz (A-weighted)
THD+D	0.0152%, 1kHz @ 44kHz
Respuesta en Frecuencia	+/-0.2dB, 20Hz to 20kHz @ 44kHz
Crosstalk	-80.2dB, 1kHz, channel-to-channel
Impedancia	(balanceado) 300k ohm, (desbalanceado) 150k ohm
<b>Salida de Audífonos</b>	
Salida máxima	-2dBV (0.7Vrms) into 32 Ohms
<b>Salidas S/PDIF</b>	
Relación Señal a Ruido	-101.7dB
Rango Dinámico	97.1dB @ 48kHz (A-weighted)
THD+D	0.0023%, 1kHz @ 48kHz
Respuesta en Frecuencia	+/-0.0dB, 20Hz to 20kHz @ 48kHz
Crosstalk	-102dB, 1kHz, channel-to-channel
Peso de la unidad	0.9kg

DIMENSIONES



Las medidas están dadas en mm / pulgadas

## DIAGRAMA DE BLOQUES



## **COMO COMPRAR EQUIPO ADICIONAL Y ACCESORIOS DE PHONIC**

Para comprar equipo y accesorios opcionales de Phonic, ponte en contacto con cualquiera de los distribuidores autorizados de Phonic. Para una lista de los distribuidores de Phonic visita nuestra pagina web en [www.phonic.com](http://www.phonic.com) y entra a la sección Get Gear. También, puedes ponerte en contacto directamente con Phonic y te ayudaremos a encontrar un distribuidor cerca de ti.

## **SERVICIO Y REPARACION**

Phonic cuenta con más de 100 centros de servicio autorizado a nivel mundial. Para refacciones de reemplazo y reparaciones, por favor ponte en contacto con nuestro distribuidor de Phonic en tu país. Phonic no distribuye manuales de servicio directamente a los consumidores y, avisa a los usuarios que no intenten hacer ninguna reparación por si mismos, hacer esto invalidara todas las garantías del equipo. Puedes encontrar un distribuidor cerca de ti en: [www.phonic.com](http://www.phonic.com).

## **INFORMACION DE LA GARANTIA**

Phonic respalda cada producto que hacemos con una garantía sin condiciones. El tiempo de garantía pudiera ser ampliado dependiendo de tu región. Phonic Corporation garantiza este producto por un mínimo de un año desde la fecha original de su compra, contra defectos en materiales y mano de obra bajo el uso que se instruya en el manual del usuario. Phonic, a su propia opinión, reparara o cambiara la unidad defectuosa que se encuentre dentro de esta garantía. Por favor, guarde los recibos de venta con la fecha de compra como evidencia de la fecha de compra. Vas a necesitar este comprobante para cualquier servicio o garantía. No se aceptaran reparaciones o devoluciones sin un numero RMA apropiado (return merchandise authorization). En orden de tener esta garantía valida, el producto deberá de haber sido manejado y utilizado como se describe en las instrucciones que acompañan esta garantía. Cualquier deseo hacia el producto o cualquier intento de repararlo por usted mismo, cancelara completamente esta garantía. Esta garantía no cubre daños ocasionados por accidentes, mal uso, abuso o negligencia. Esta garantía es valida solamente si el producto fue comprado nuevo por un representante/distribuidor autorizado de Phonic. Para información más completa acerca de la política de granita, por favor visite <http://www.phonic.com>.

## **SERVICIO AL CLIENTE Y SOPORTE TECNICO**

Te invitamos a que visites nuestro sistema de ayuda en línea en [www.phonic.com/help/](http://www.phonic.com/help/). Ahí podrás encontrar respuestas a las preguntas más frecuentes, consejos técnicos, descarga de drivers, instrucciones de regreso de equipos y más información de mucho interés. Nosotros haremos cualquier esfuerzo para contestar tus preguntas dentro de un día laboral de periodo de tiempo.

**Phonic America Corporation**  
**6103 Johns Road, #7**  
**Tampa, FL 33634**  
**(813) 890-8872**  
**support@phonic.com**  
**<http://www.phonic.com>**

# **PHONIC**

**PHONIC**  
WWW.PHONIC.COM