

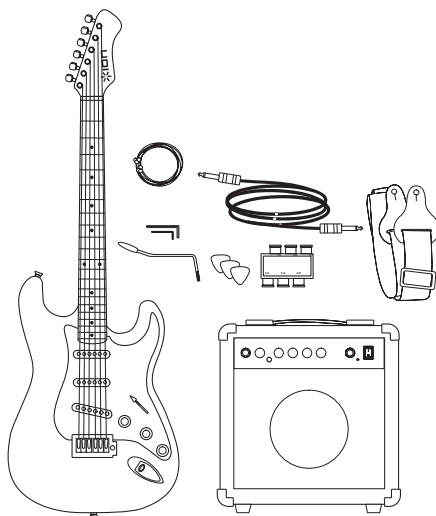


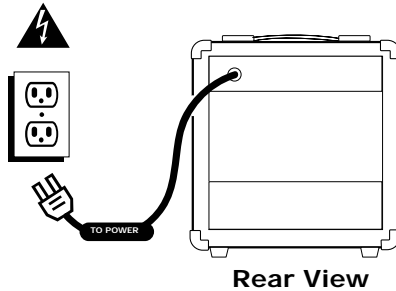
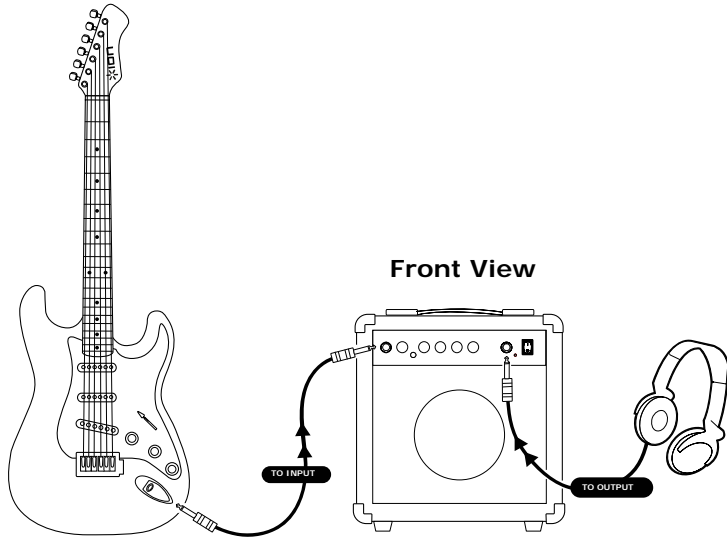
iGP03/iGP03c
ELECTRIC GUITAR KIT

Quick Start Owner's Manual

BOX CONTENTS

- (1) Electric Guitar
- (1) Guitar Amplifier
- (1) Guitar Cable
- (1) Guitar Strap
- (1) Whammy Bar
- (1) Set of Electric Guitar Strings
- (3) Guitar Picks
- (1) Tuning Pitch Pipe
- (2) Maintenance Tools
- (1) Gig Bag (iGP03c Kit Only)

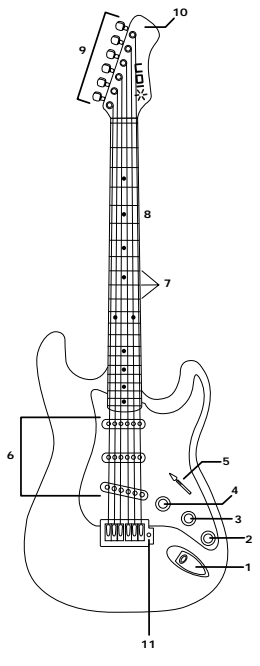




QUICK SETUP GUIDE

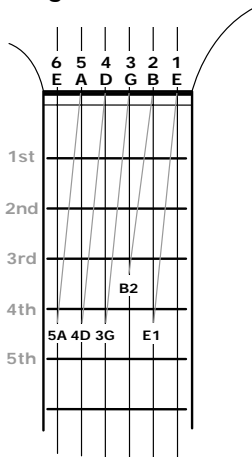
1. Make sure all items listed on the front of this guide are included in the box.
2. **READ SAFETY INSTRUCTIONS BEFORE USING THE PRODUCT**
3. Study this setup diagram.
4. Place the amplifier in an appropriate position for operation.
5. Make sure all devices are turned off and all volume/gain knobs are set to "0".
6. Plug in the amplifier into an appropriate power source.
7. Always connect headphones and other audio output devices after the amplifier power is on.
8. Connect and turn on everything in the following order:
 - Connect the guitar to the amplifier
 - Turn on the amplifier
 - last, connect any other optional audio output devices to the amplifier
9. When turning off, always reverse this operation by:
 - Disconnect any other optional audio output devices to the amplifier
 - Turn off the amplifier
 - Disconnect the guitar
10. Go to <http://www.ion-audio.com> for product registration.

Guitar Features

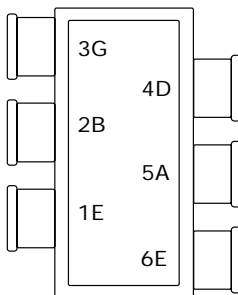


1. **Guitar Audio output:** Sends audio from guitar to the amplifier.
2. **Pick-Ups:** These capture the sound made by the strings to be sent to the amplifier.
3. **Tone Control Knob:** This control knob adjusts the tone of the last pick-up (furthest from the neck).
4. **Tone Control Knob:** This control knob adjusts the tone of the first pick-up (closest to the neck)
5. **Volume Control Knob:** This knob controls the volume output before the sound reaches the amplifier.
6. **Pick-up Selector Switch:** This toggle switch allows you to select which pickups are used to capture the sound from the guitar strings. With the switch positioned closest to the strings, selects the first pick-up. Positioned away from the strings selects the last pick-up. In between positions select combinations of pick-ups.
7. **Frets:** Raised bars on the neck of the guitar that designate where the strings should be pressed to change the sound of the string.
8. **Neck:** The part of the guitar that allows the user to change the note of the strings, as well as stretch the strings to give them a tonal quality.
9. **Keys:** Rotate these knobs to tune/adjust the pitch of its corresponding string.
10. **Headstock:** Houses the keys for tuning and winding the strings.
11. **Whammy Bar Receiver:** Attach the Whammy Bar by screwing it in clockwise.

Tuning Your Guitar



Pitch-Pipe Configuration



Step 1: Use the pitch pipe, starting with 6E, match the pitch with the 6E string. To adjust the string pitch, simply turn the Corresponding key on the headstock. (See the **Pitch-Pipe Configuration** diagram above)

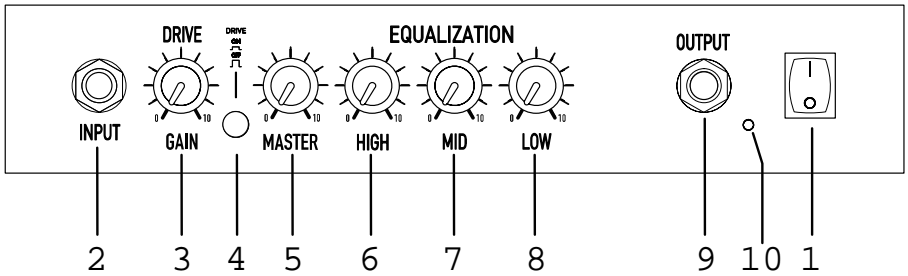
Follow this same procedure to tune all the strings on your guitar.

Step 2: After tuning your guitar using the pitch pipe, you may want to use this optional second method to fine-tune your guitar, ensuring that the strings are in tune with each other.

To do this, start by tuning the 5A string to the 6E string by pressing down on the 6E string in between the 4th and 5th frets. This will give you the correct pitch of the 5A string. You can then rotate the 5A key on the headstock until the strings sound the same.

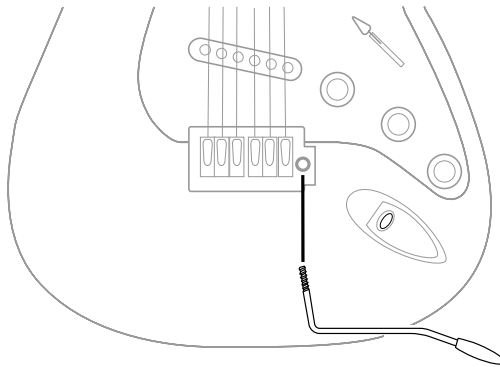
From there you can use the same method to tune the other strings with the exception to tuning the B2 string. Press down on the 3G string in between the 3rd and 4th, instead of the 4th and 5th frets, to get the correct pitch for the 2B string. (See the **Tuning Your Guitar** diagram above)

Amplifier Features



1. **Power Button:** Turns on and off the amplifier power
2. **Input Jack:** Connect electric guitar cable to this jack, and the other end in the Output Jack on the electric guitar.
3. **Drive/Gain Control Knob:** With the Drive Button pushed on, this knob adjusts the amount of audio distortion. With the Drive Button off, it adjusts the pre-Master Volume audio level.
4. **Drive Button:** Adds distortion to the audio output when pushed on.
5. **Master Volume:** Adjusts the audio volume level.
6. **High Adjustment Knob:** Adjusts the high-frequency level.
7. **Mid Adjustment Knob:** Adjusts the mid-frequency level.
8. **Low Adjustment Knob:** Adjust the low-frequency level.
9. **Output Jack:** Outputs the master audio to alternate audio output source, such as headphones, mixers, powered monitors, etc.
10. **Power LED Indicator:** This red LED lights up when the power is switched on.

Whammy Bar Assembly



Whammy Bar Installation:

1. Place the threaded end of the whammy bar into the threaded hole and screw in clockwise. **DO NOT SCREW IN TIGHT**, screw in until the handle is snug and then turn it back one revolution counterclockwise.
2. To operate the Whammy Bar, gently move the bar towards and away from the body of the guitar. You will hear a bending of the notes being played.

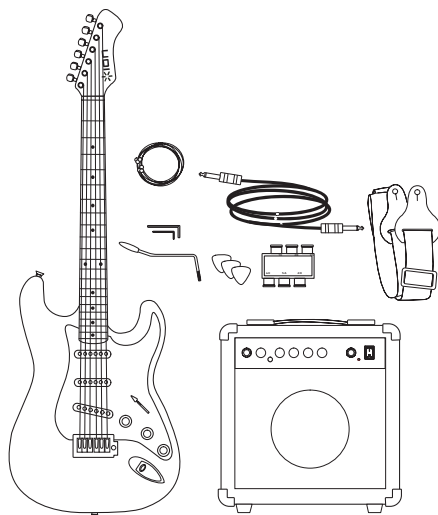


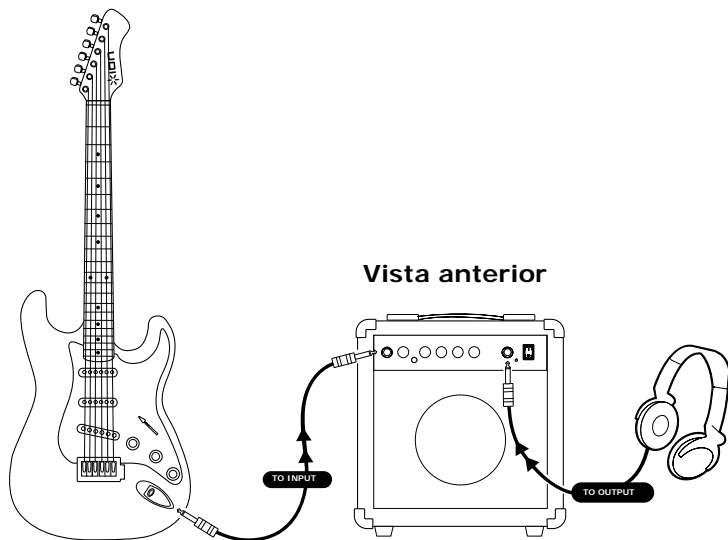
iGP03/iGP03c
KIT DE GUITARRA ELÉCTRICA

Manual de inicio rápido del usuario
(ESPAÑOL)

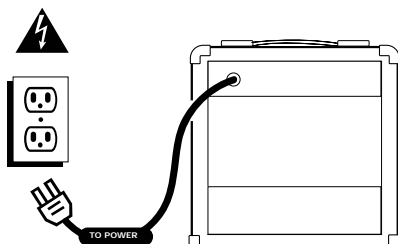
CONTENIDO DE LA CAJA

- (1) Guitarra eléctrica
- (1) Amplificador de guitarra
- (1) Cable de la guitarra
- (1) Correa de la guitarra
- (1) Barra Whammy
- (1) Juego de cuerdas de guitarra
- (3) Púas de guitarra
- (1) Tubo de afinación de *pitch*
- (2) Herramientas de mantenimiento
- (1) Bolsa de *Gig* (iGP03c Kit solamente)





Vista anterior

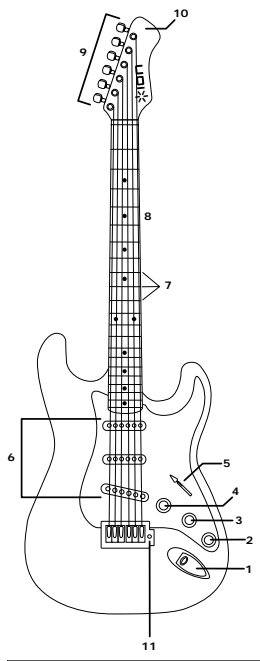


Vista posterior

GUÍA DE CONFIGURACIÓN RÁPIDA

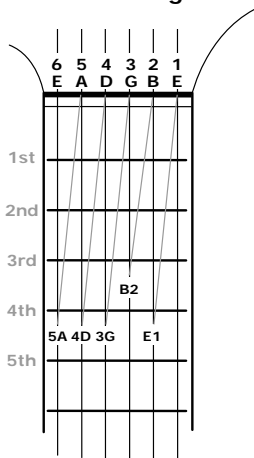
1. Asegúrese de que todos los artículos incluidos al inicio de este manual están incluidos en la caja.
2. **LEA LAS INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO**
3. Estudie este diagrama de instalación.
4. Coloque el amplificador en una posición adecuada para su funcionamiento.
5. Asegúrese de que todos los dispositivos estén apagados y de que todos los perillas de volumen / ganancia estén en "0".
6. Enchufe el amplificador a una fuente de alimentación adecuada.
7. Siempre conecte los auriculares y otros aparatos de salida de audio después de encender el amplificador.
8. Conecte y encienda todo en el orden siguiente:
 - Conecte la guitarra al amplificador
 - Encienda el amplificador
 - por último, conecte cualquier otro dispositivo de salida de audio al amplificador
9. Al apagar, realice siempre esta operación al contrario:
 - Desconecte todo otro dispositivo de salida de audio conectado al amplificador
 - Apague el amplificador
 - Desconecte la guitarra
10. Visite <http://www.ion-audio.com> para registrar el producto.

Características de la guitarra

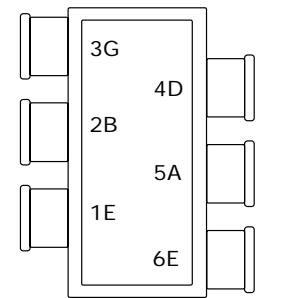


9. **Clavijas:** Gire estas perillas para afinar / ajustar el *pitch* de la cuerda correspondiente.
10. **Cabeza:** Aloja las clavijas para afinar y apretar las cuerdas.
11. **Recibidor de la barra Whammy** Fije la barra Whammy atornillándola en el sentido de las agujas del reloj.

Cómo afinar su guitarra



Configuración del tubo de pitch



1. **Salida de audio de la guitarra:** Envía el audio desde la guitarra al amplificador.
2. **Pick-Ups (capteros):** Capturan el sonido que hacen las cuerdas, que es enviado al amplificador.
3. **Perilla de control de tono:** Esta perilla de control ajusta el tono del último *pick-up* (el más lejano del mástil).
4. **Perilla de control de tono:** Esta perilla de control ajusta el tono del primer *pick-up* (el más cercano al mástil).
5. **Perilla de control de volumen:** Esta perilla controla la salida del volumen antes que el sonido llegue al amplificador.
6. **Interruptor selector del *Pick-up*:** Este conmutador le permite seleccionar cuáles *pick-ups* se usan para capturar el sonido de las cuerdas de la guitarra. Con el interruptor ubicado más cerca de las cuerdas, se selecciona el primer *pick-up*. Posicionado lejos de las cuerdas, se selecciona el último *pick-up*. En posiciones intermedias, se seleccionan combinaciones de *pick-ups*.
7. **Trastes:** Barras en relieve en el mástil de la guitarra que designan dónde deben ser presionadas las cuerdas para cambiar el sonido de la cuerda.
8. **Mástil:** La parte de la guitarra que le permite al usuario cambiar la nota de las cuerdas, como también estirarlas para darles calidad tonal.

Paso 1: Use el tubo del *pitch*, comenzando con 6E, y empareje el *pitch* con la cuerda 6E. Para ajustar el *pitch* de la cuerda, simplemente gire la clavija correspondiente ubicada en la cabeza. (Vea el diagrama de **Configuración del tubo de *pitch*** de arriba)

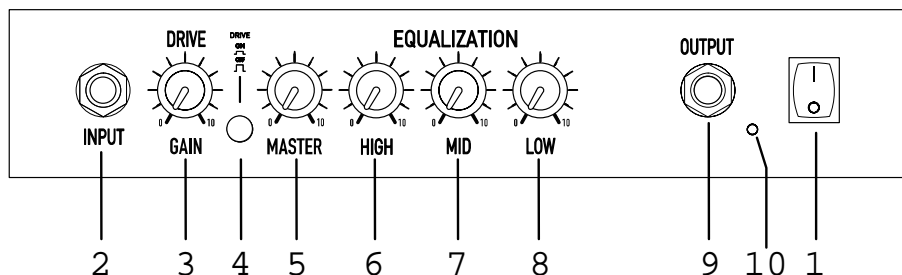
Siga el mismo procedimiento para afinar todas las cuerdas de su guitarra.

Paso 2: Después de afinar su guitarra usando el tubo de *pitch*, es conveniente que este segundo método opcional para el ajuste fino de su guitarra, asegurando que las cuerdas estén bien afinadas entre sí.

Para hacerlo, empiece afinando la cuerda 5A hasta la cuerda 6E presionando la cuerda 6E entre el 4º y el 5º traste. Esto le dará el *pitch* adecuado para la cuerda 5A. Luego puede girar la clavija 5A de la cabeza hasta que las cuerdas suenen iguales.

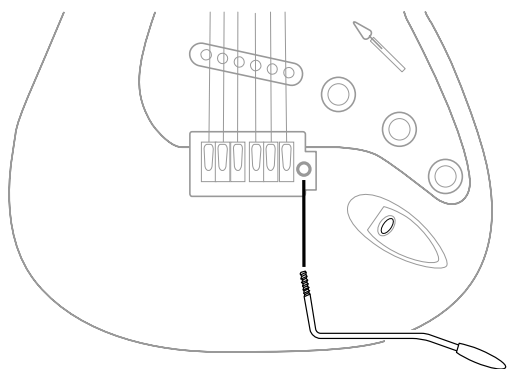
Desde allí, puede usar el mismo método para afinar las otras cuerdas con excepción de la cuerda B2. Presione la cuerda 3G entre el 3º y el 4º traste, en vez de los trastes 4º y 5º. (Vea el diagrama **Cómo afinar su guitarra** de arriba)

Características del amplificador



1. **Botón de encendido:** Enciende y apaga el amplificador
2. **Conexión de entrada:** Conecte el cable de la guitarra eléctrica a este *jack*, y el otro extremo en el jack de salida de la guitarra eléctrica.
3. **Perilla de control de drive / ganancia:** Con el botón de *drive* presionado, esta perilla ajusta la magnitud de la distorsión del audio. Con el Botón de *drive* desactivado, ajusta el nivel de audio del volumen pre-master.
4. **Botón Drive:** Agrega distorsión a la salida de audio cuando se presiona para encenderlo.
5. **Volumen master:** Ajusta el nivel de volumen de audio.
6. **Perilla de ajuste de agudos:** Ajusta el nivel de alta frecuencia.
7. **Perilla de ajuste de frecuencias medianas:** Ajusta el nivel de frecuencia mediana.
8. **Perilla de ajuste de graves:** Ajusta el nivel de baja frecuencia.
9. **Jack de salida:** Salida del audio master para alternar la fuente de la salida de audio, como los auriculares, mezcladores, monitores de potencia, etc.
10. **LED indicador de encendido:** Este LED rojo se ilumina cuando se conecta la alimentación.

Ensamblaje de la barra Whammy



Instalación de la barra Whammy

1. Coloque el extremo roscado de la barra whammy en el agujero roscado y atorníllela en el sentido de las agujas del reloj **SIN APRETAR MUCHO**, atornille hasta que la manija esté bien ajustada y luego gírela una vuelta en el sentido contrario a las agujas del reloj.
2. Para operar la barra Whammy, mueva la barra con cuidado acercándola y alejándola del cuerpo de la guitarra. Escuchará una inflexión de las notas que se reproducen.



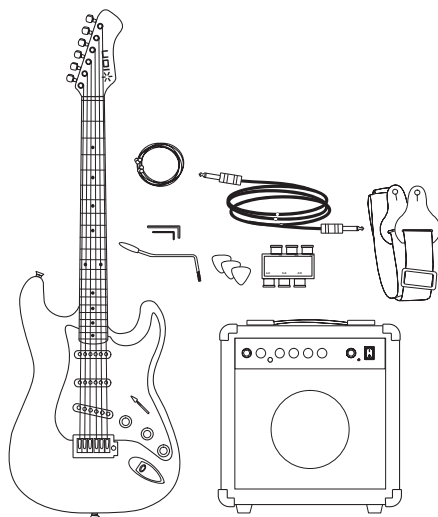
iGP03/iGP03c

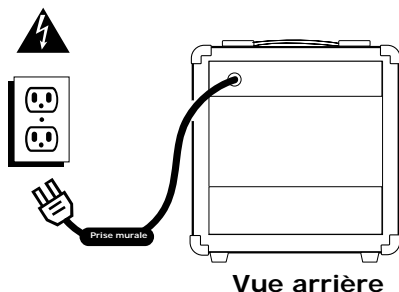
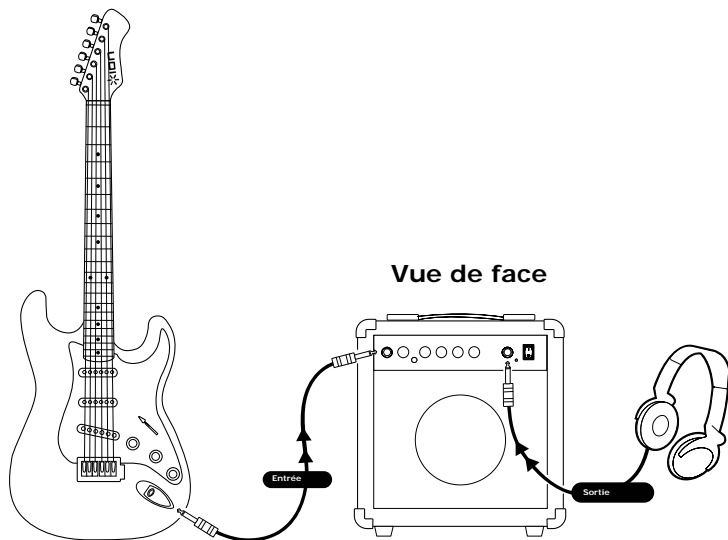
ENSEMBLE POUR GUITARE ÉLECTRIQUE

Guide d'utilisation simplifié (FRANÇAIS)

CONTENU DE LA BOÎTE

- (1) Guitare électrique
- (1) Amplificateur de guitare
- (1) Câble de guitare
- (1) Bretelle de guitare
- (1) Tige de vibrato
- (1) Ensemble de cordes pour guitare électrique
- (3) Médiator
- (1) Diapason
- (2) Ensemble pour l'entretien
- (1) Étui (iGP03c uniquement)

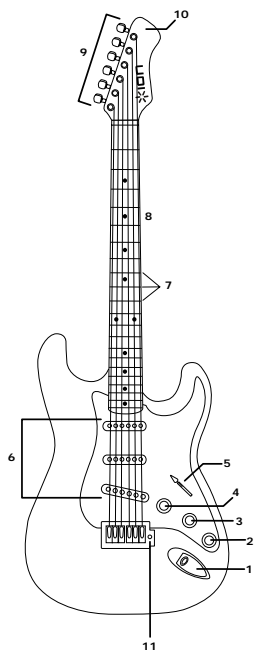




Guide d'installation rapide

1. Assurez-vous que tous les articles énumérés sur la page couverture de ce guide sont inclus dans la boîte.
2. **LIRE LE LIVRET DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ AVANT D'UTILISER LE PRODUIT.**
3. Examinez bien le schéma d'installation.
4. Placez l'amplificateur en position de fonctionnement adéquate.
5. Assurez-vous que tous les appareils sont hors tension et que tous les réglages de volume et de gain sont réglés à « 0 ».
6. Branchez l'amplificateur dans une prise d'alimentation adéquate.
7. Branchez le casque d'écoute et autres dispositifs de sortie audio uniquement lorsque l'amplificateur est sous tension.
8. Brancher et mettre tous les appareils sous tension dans l'ordre suivant :
 - Brancher la guitare à l'amplificateur
 - Mettre l'amplificateur sous tension.
 - en dernier, brancher tous les dispositifs de sortie audio optionnels à l'amplificateur
9. Pour mettre hors tension, toujours inverser l'opération :
 - Débrancher tous les dispositifs de sortie audio optionnels de l'amplificateur
 - Mettre l'amplificateur hors tension
 - Débrancher la guitare
10. Allez à <http://www.ion-audio.com> pour enregistrer le produit.

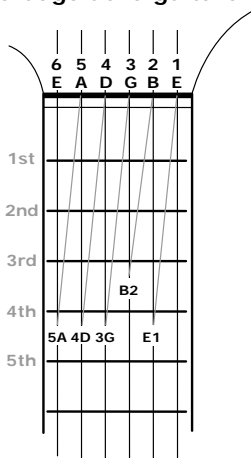
Caractéristiques de la guitare



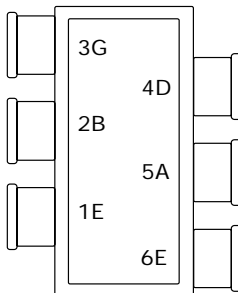
des cordes, aussi bien que d'étirer les cordes pour leur donner une qualité tonale.

9. **Chevilles** : Permet d'accorder et d'ajuster la tonalité de la corde correspondante.
10. **Tête** : La partie où logent le mécanisme d'accordage, les chevilles et l'enroulage des cordes.
11. **Vibrato** : Fixez le vibrato en le visant dans le sens des aiguilles d'une montre.

Accordage de la guitare



Configuration du diapason



1. **Sortie audio guitare** : Permet d'acheminer l'audio de la guitare à l'amplificateur.
2. **Micros** : Permet de capter le son fait par les cordes et l'achemine vers l'amplificateur.
3. **Bouton de réglage de la tonalité** : Ce bouton de réglage permet d'ajuster la tonalité du dernier micro (le plus éloigné du manche).
4. **Bouton de réglage de la tonalité** : Ce bouton de réglage permet d'ajuster la tonalité du premier micro (le plus près du manche).
5. **Bouton de réglage de la tonalité** : Ce bouton permet de régler le volume de sortie avant que le son n'arrive à l'amplificateur.
6. **Sélecteur de micro** : Le sélecteur permet de choisir les micros utilisés pour capturer les sons produits par les cordes de la guitare. Pour sélectionner le premier micro, il faut positionner le sélecteur près des cordes. Lorsque le sélecteur est positionné loin des cordes, le dernier micro est sélectionné. Les positions se trouvant entre ces dernières permettent l'utilisation de combinaisons de micros.
7. **Frettes** : Les petites barres sur le manche de la guitare qui indique l'emplacement où les cordes doivent être pressées pour modifier le son de la corde.
8. **Manche** : La partie de la guitare qui permet à l'utilisateur de modifier la note

Étape 1 : Utilisez le diapason, en commençant par 6E, pour accorder la corde 6E. Pour régler la tonalité de la corde, tournez la cheville correspondante sur la tête. (Voir le schéma de configuration du diapason ci-dessus)

Suivez la même procédure pour accorder toutes les cordes de votre guitare.

Étape 2 : Après avoir fait l'accordage de votre guitare en utilisant le diapason, vous pouvez utiliser la méthode suivante pour accorder avec plus de précision, pourvu que les cordes soient accordées entre elles.

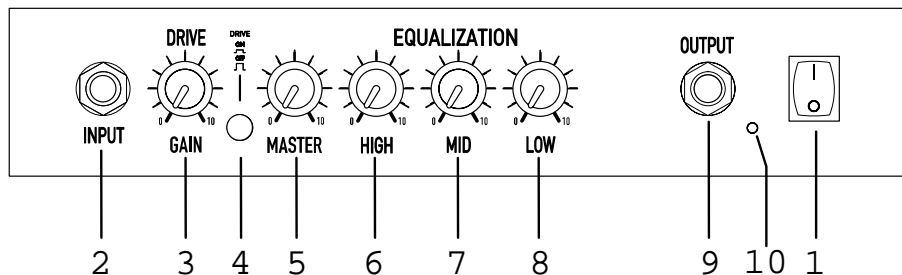
Pour ce faire, commencez par accorder la corde 5A à la corde 6E en appuyant sur la corde 6E entre la 4^e et la 5^e frette. Ceci vous donnera la

tonalité correcte de la corde 5A. Vous pouvez ensuite tourner la cheville 5A sur la tête de la guitare jusqu'à ce que la corde ait le même son.

de la corde B2. Appuyez sur la corde 3G entre la 3^e et la 4^e frette, au lieu de la 4^e et la 5^e, pour régler la tonalité de la corde 2B. (Voir le schéma sur l'**Accordage de votre guitare** ci-dessus)

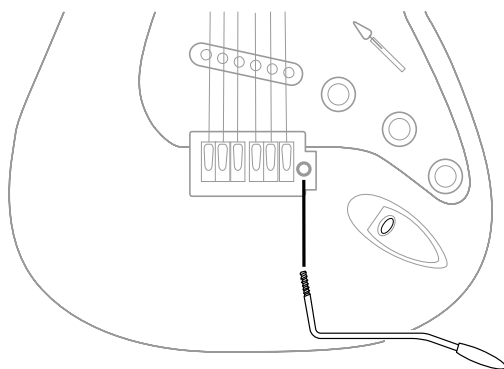
De là, vous pouvez utiliser la même méthode pour accorder les autres cordes avec l'exception

Caractéristiques de l'amplificateur



- 1. Interrupteur d'alimentation** : Permet de mettre l'amplificateur sous et hors tension
- 2. Prise d'entrée** : Branchez le câble de la guitare électrique à cette entrée, et l'autre extrémité à la prise de sortie sur la guitare électrique.
- 3. Bouton de réglage de l'attaque et du gain** : Lorsqu'il est enfoncé, ce bouton permet de régler le niveau de distorsion audio. Revenu en position initiale, ce bouton permet de régler le niveau de l'audio avant amplification.
- 4. Touche d'attaque** : Lorsqu'elle est enfoncée, cette touche permet d'ajouter de la distorsion au signal de sortie.
- 5. Réglage principal du volume** : Permet d'ajuster le niveau du signal audio.
- 6. Réglages des hautes fréquences** : Permet d'ajuster le niveau des hautes fréquences.
- 7. Réglages des fréquences moyennes** : Permet d'ajuster le niveau des fréquences moyennes.
- 8. Réglages des basses fréquences** : Permet d'ajuster le niveau des basses fréquences.
- 9. Prise de sortie** : Permet d'acheminer le signal audio à différentes sources de sortie audio, telles que casques d'écoute, consoles de mixage, haut-parleurs amplifiés, etc.
- 10. Témoins d'alimentation DEL** : Ce témoin s'allume lorsque l'appareil est mis sous tension.

Ensemble de vibrato :



Installation de l'ensemble de vibrato :

- Placez l'extrémité fileté de l'ensemble de vibrato dans l'orifice fileté et vissez-le dans le sens des aiguilles d'une montre. **NE PAS TROP SERRER**, vissez jusqu'à ce que la poignée soit serrée, puis faites un tour dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Pour utiliser la tige de vibrato, déplacez la tige en la rapprochant et en éloignant de la caisse de la guitare. Vous entendrez une altération (bend) des notes jouées.

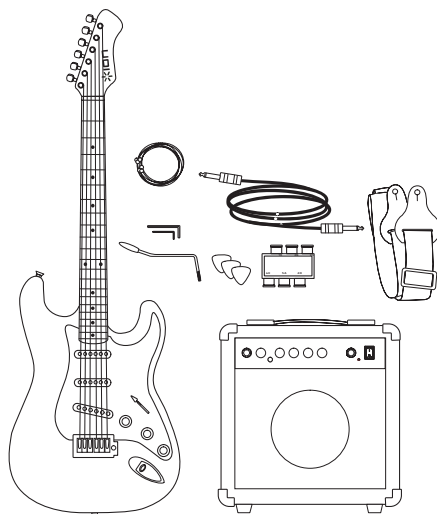


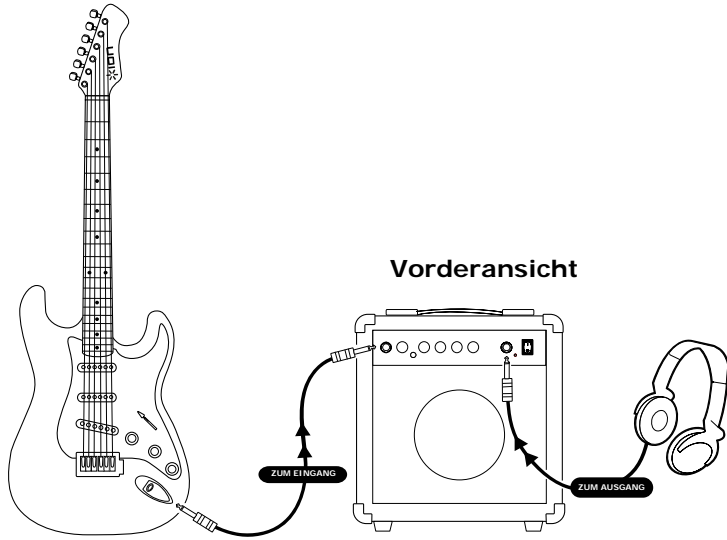
iGP03/iGP03c
ELEKTRISCHES GITARREN-SET

Kurzbedienungsanleitung
(DEUTSCH)

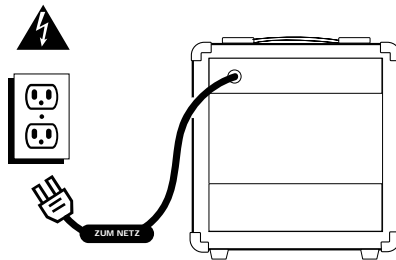
SCHACHTELINHALT

- (1) Elektrische Gitarre
- (1) Gitarrenverstärker
- (1) Anschlusskabel für Gitarre
- (1) Gitarrenhalterriemen
- (1) Whammy Bar
- (1) Gitarrensaiten-Set
- (3) Gitarrenplättchen
- (1) Pfeife zum Stimmen
- (2) Pflegeutensilien
- (1) Gig-Tasche (nur für iGP03c-Set)





Vorderansicht

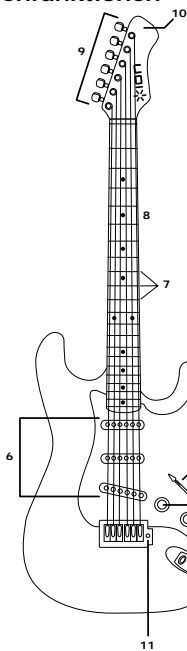


Rückansicht

KURZBEDIENUNGSANLEITUNG

1. Überprüfen Sie, dass sich alle auf der Vorderseite dieser Anleitung aufgeführten Gegenstände in der Schachtel befinden.
2. **LESEN SIE DIE SICHERHEITSHINWEISE, BEVOR SIE DAS PRODUKT BENUTZEN**
3. Sehen Sie sich diesen Aufbauplan genau an.
4. Stellen Sie den Verstärker an eine für den Betrieb geeignete Stelle.
5. Stellen Sie sicher, dass alle Geräte ausgeschaltet sind und sämtliche Lautstärke- und Gain-Regler auf "0" stehen.
6. Schließen Sie den Verstärker an eine geeignete Stromquelle an.
7. Schließen Sie Kopfhörer und andere Tonausgabegeräte immer erst nach Einschalten des Verstärkers an.
8. Schließen Sie alle Geräte an und schalten Sie diese in der folgenden Reihenfolge ein:
 - Schließen Sie die Gitarre an den Verstärker an
 - Schalten Sie den Verstärker ein
 - schließen Sie, wenn vorhanden, andere Tonausgabegeräte an den Verstärker zuletzt an
9. Beim Ausschalten drehen Sie diese Reihenfolge um, indem Sie:
 - Vorhandene Tonausgabegeräte, wenn vorhanden, am Verstärker ausstecken
 - den Verstärker ausschalten
 - und die Gitarre ausstecken
10. Besuchen Sie die Webseite <http://www.ion-audio.com>, um das Produkt zu registrieren.

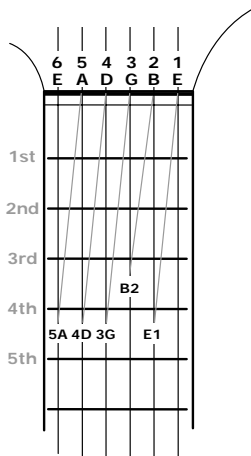
Gitarrenfunktionen



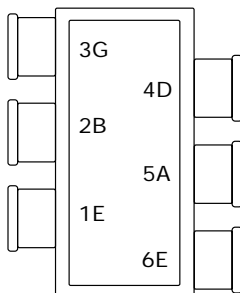
1. **Tonausgabe der Gitarre:** Sendet Tonsignale von der Gitarre zum Verstärker.
2. **Tonabnehmer:** Diese nehmen die von den Saiten gespielten Töne auf, welche an den Verstärker geschickt werden.
3. **Tonsteuerungsregler:** Dieser Drehregler dient zur Abstimmung des Tons des untersten Tonabnehmers (am weitesten vom Gitarrenhals entfernt).
4. **Tonsteuerungsregler:** Dieser Drehregler dient zur Abstimmung des Tons des obersten Tonabnehmers (am nächsten zum Gitarrenhals)
5. **Lautstärkeregler:** Dieser Regler dient zur Regulierung der Lautstärke bevor der Ton den Verstärker erreicht.
6. **Tonabnehmer-Wahlschalter:** Dieser Umschalter überlässt Ihnen die Wahl, welche Tonabnehmer zur Aufnahme der Töne der Gitarrensaiten verwendet werden sollen. Befindet sich der Schalter in der Position, welche den Saiten am nächsten ist, ist der oberste Tonabnehmer gewählt. Steht er auf der von den Saiten entfernten Position, ist der unterste Tonabnehmer aktiv. Dazwischen befindliche Positionen dienen zur Auswahl von verschiedenen Tonabnehmer-Kombinationen.
7. **Bünde:** Gewölbte Balken auf dem Gitarrenhals, welche bestimmen, an welcher Stelle die Saiten gedrückt werden sollen, um den Ton der Saite zu verändern.
8. **Hals:** Der Teil der Gitarre, welcher es dem Spieler gestattet, die Note der Saite zu verändern und auch die Saiten zu ziehen, um diesen eine tonliche Qualität zu verleihen.

9. **Stimmwirbel:** Drehen Sie diese Knöpfe, um die Tonlage der zugehörigen Saite einzustellen/zu verändern.
10. **Kragen:** Hier befinden sich die Stimmwirbel zum Einstellen und Anziehen der Saiten.
11. **Einschraubvorrichtung für Vibratohebel:** Bringen Sie den Vibratohebel hier an, indem Sie diesen im Uhrzeigersinn anschrauben.

Stimmen Ihrer Gitarre



Konfiguration der Tonlagen-Pfeife



- Schritt 1:** Verwenden Sie die Tonlagenpfeife und fangen Sie mit 6E an, passen Sie die 6E-Saite dieser Tonlage an. Um die Tonlage der Saite einzustellen, drehen Sie einfach den zugehörigen Stimmwirbel am Kragen der Gitarre. (Sehen Sie sich das obenstehende Diagramm der **Konfiguration der Tonlagenpfeife** an) In gleicher Weise können alle Saiten Ihrer Gitarre gestimmt werden.
- Schritt 2:** Nachdem Sie Ihre Gitarre mit Hilfe der Tonlagenpfeife gestimmt haben, können Sie, nach Belieben, diese zweite Methode zum Feinstimmen Ihrer Gitarre verwenden und damit auch eine Abstimmung der Saiten untereinander erreichen.

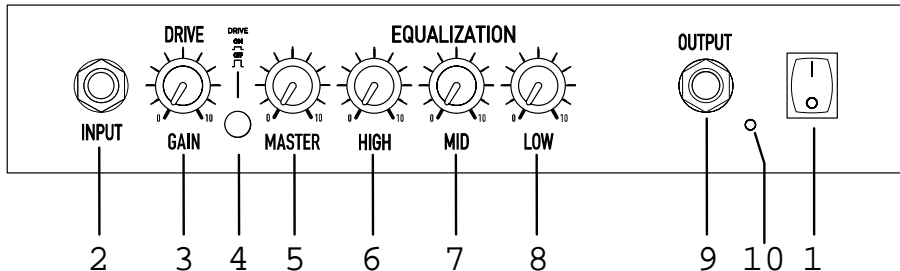
Um dies zu tun, fangen Sie damit an, die 5A-Saite mit der 6E-Saite in Einklang zu bringen,

indem Sie 6E zwischen dem vierten und fünften Bund herunterdrücken. Dies ergibt die korrekte Tonlage der Saite 5A. Sie können dann den Stimmwirbel der Saite 5A am Kragen drehen, bis die Saiten gleich klingen.

Saite zwischen dem dritten und vierten Bund, anstelle der Bünde 4 und 5, herunter, um die genaue Tonlage für die Saite 2B zu erhalten. (Sehen Sie sich das obenstehende Diagramm für das **Stimmen Ihrer Gitarre** an).

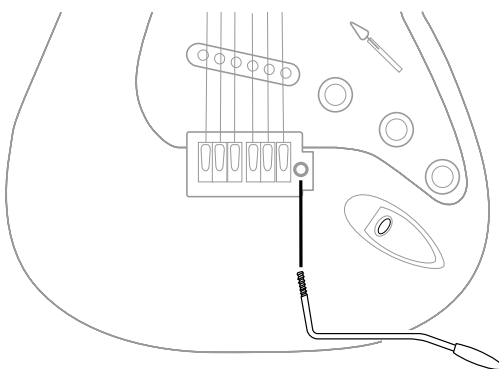
Danach können Sie die gleiche Verfahrensweise zum Stimmen der anderen Saiten verwenden, mit Ausnahme der Saite B2. Drücken Sie die 3G-

Verstärkerfunktionen



1. **Ein/Aus-Schalter:** Schaltet den Verstärker ein oder aus
2. **Eingangsbuchse:** Schließen Sie das Kabel der elektrischen Gitarre hier und das andere Ende des Kabels an die an der elektrischen Gitarre befindlichen Ausgangsbuchse an.
3. **Drive/Gain-Steuerungsregler:** Falls die Drive-Taste eingeschaltet ist, steuert dieser Regler die Stärke der Tonverzerrung. Ist die Drive-Taste ausgeschaltet, dient der Regler zur Lautstärkeregelung des Pre-Master-Pegels.
4. **Drive-Taste:** Ist diese Taste eingeschaltet, wird der Tonausgabe eine Verzerrung beigefügt.
5. **Master-Lautstärke:** Zur Regulierung der Lautstärke.
6. **High-Regler:** Dient zur Einstellung der hohen Frequenzen.
7. **Mid-Regler:** Dient zur Einstellung der mittleren Frequenzen.
8. **Low-Regler:** Dient zur Einstellung der niedrigen Frequenzen.
9. **Ausgangsbuchse:** Ausgabe des Master-Tonsignals an andere Tonausgabegeräte wie z. B. Kopfhörer, Mischpulte, Monitore, usw.
10. **LED-Netzanzeige:** Dieses rote LED leuchtet auf, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

Anbringen des Vibratohebels



Einbau des Vibratohebels:

1. Setzen Sie jenes Ende des Vibratohebels, welches mit einem Gewinde versehen ist in die Schraubvorrichtung und schrauben Sie den Hebel im Uhrzeigersinn ein. **SCHRAUBEN SIE DIESEN NICHT ZU FEST EIN**, schrauben Sie lediglich so lange, bis der Hebel fest sitzt und drehen Sie diesen dann um eine Umdrehung gegen den Uhrzeigersinn zurück.
2. Zum Bedienen des Vibratohebels bewegen Sie diesen behutsam zum Gitarrenkorpus hin und von diesem weg. Sie können ein „Verbiegen“ der gespielten Noten wahrnehmen.



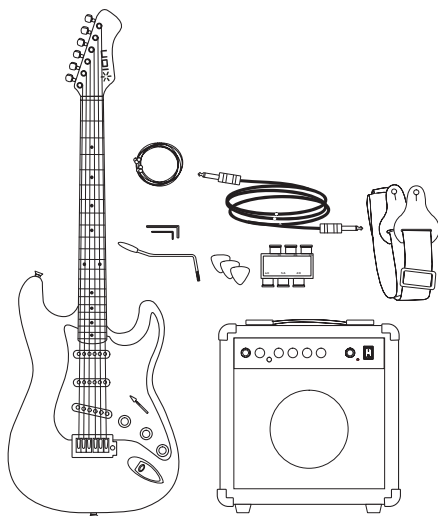
iGP03/iGP03c

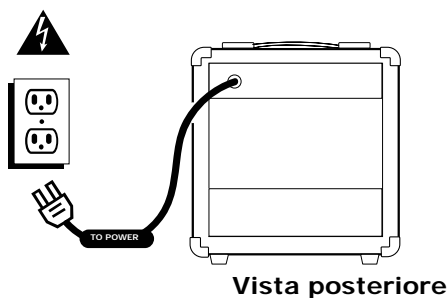
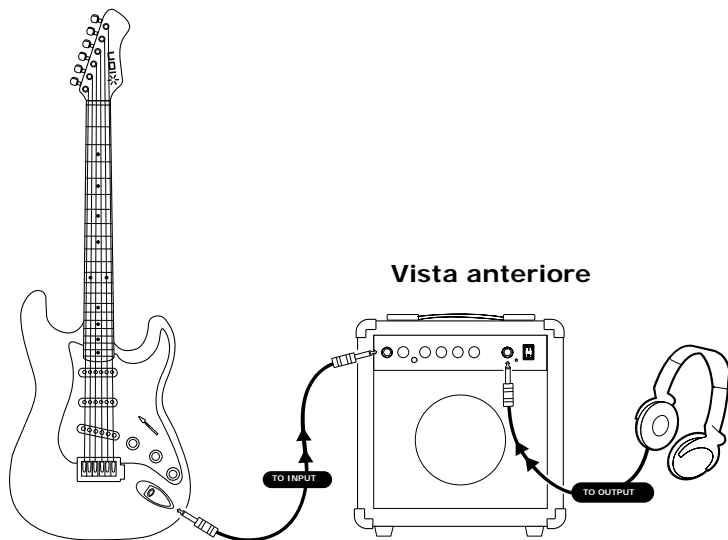
KIT CHITARRA ELETTRICA

**Manuale rapido di utilizzazione
(ITALIANO)**

CONTENUTI DELLA CONFEZIONE

- (1) Chitarra elettrica
- (1) Amplificatore chitarra
- (1) Cavo chitarra
- (1) Fascia chitarra
- (1) Whammy Bar
- (1) Set di corde da chitarra elettrica
- (3) Plettri per chitarra
- (1) Diapason per il pitch
- (2) Strumenti per la manutenzione
- (1) Borse da serata (solo Kit iGP03c)

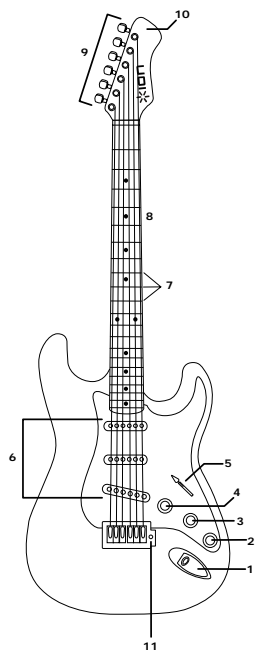




MANUALE RAPIDO DI MONTAGGIO

1. Verificare che tutti gli elementi elencati sul frontespizio di questo manuale siano contenuti nella confezione.
2. **PRIMA DI UTILIZZARE IL PRODOTTO LEGGERE IL LIBRETTO DELLE ISTRUZIONI DI SICUREZZA**
3. Esaminare attentamente lo schema di montaggio.
4. Posizionare l'amplificatore in modo adeguato all'operazione.
5. Assicurarsi che tutti i dispositivi siano spenti e che le manopole volume/gain siano a "0".
6. Inserire l'amplificatore nella giusta sorgente di alimentazione.
7. Collegare sempre le cuffie e tutti i dispositivi di uscita audio dopo aver acceso l'alimentazione dell'amplificatore.
8. Collegare e accendere tutto nel seguente ordine:
 - Collegare la chitarra all'amplificatore
 - Accendere l'amplificatore
 - Per ultimi, collegare tutti i dispositivi di uscita audio all'amplificatore
9. Al momento dello spegnimento, invertire questa operazione:
 - Scollegando tutti i dispositivi di uscita audio opzionali dall'amplificatore
 - Spegnendo l'amplificatore
 - Scollegando la chitarra
10. Recarsi sul sito <http://www.ion-audio.com> per la registrazione del prodotto.

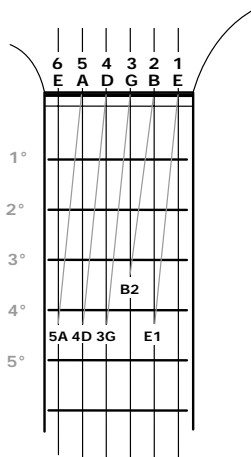
Caratteristiche della chitarra



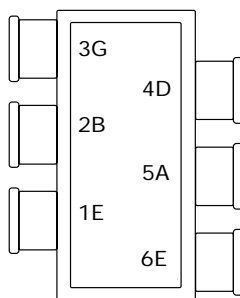
- 1. Uscita audio chitarra:** invia audio dalla chitarra all'amplificatore.
- 2. Pick-Up:** catturano il suono prodotto dalle corde per inviarlo all'amplificatore.
- 3. Manopola di controllo del tono:** questa manopola di controllo regola il tono dell'ultimo pick-up (il più lontano dal manico).
- 4. Manopola di controllo del tono:** questa manopola di controllo regola il tono del primo pick-up (il più vicino al manico)
- 5. Manopola di controllo del volume:** questa manopola regola l'uscita del volume prima che il suono raggiunga l'amplificatore.
- 6. Interruttore di selezione del pick-up:** questo commutatore permette di scegliere quale pickup usare per captare il suono delle corde della chitarra. Se l'interruttore è posizionato più vicino alle corde, seleziona il primo pick-up. Posizionato lontano dalle corde seleziona l'ultimo. In una posizione intermedia seleziona una combinazione dei pick-up.
- 7. Tastiera:** barrette in rilievo sul manico della chitarra che designano il punto in cui le corde vanno premute per modificare il suono della corda stessa.
- 8. Manico:** parte della chitarra che permette all'utente di cambiare la nota delle corde e a tirare le corde stesse per una maggiore qualità tonica.
- 9. Chiavette:** da ruotare per accordare/regolare il pitch della corda corrispondente.

- 10. Paletta:** alloggia le chiavette per accordare e avvolgere le corde.
- 11. Ricevitore Whammy Bar:** fissare qui la Whammy Bar avvitandola in senso orario.

Accordare la chitarra



Configurazione diapason del pitch



Fase 1: servendosi del diapason, iniziando da 6E, abbinare il pitch con la corda 6E. Per regolare il pitch della corda, girare la chiavetta corrispondente sulla paletta. (Vedi il diagramma **Configurazione diapason del pitch** soprastante)

Seguire la stessa procedura per accordare tutte le corde della vostra chitarra.

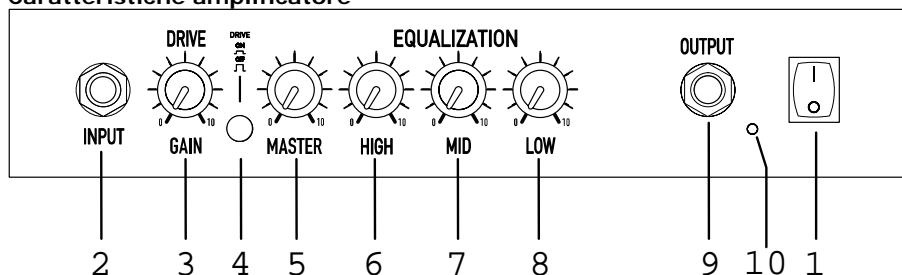
Fase 2: dopo aver accordato la chitarra servendosi del diapason, è possibile utilizzare questo secondo metodo per regolare in maniera più fine la chitarra, assicurandosi che le corde siano in accordo reciproco.

Per fare questo, iniziare accordando la corda 5A alla 6E premendo sulla corda 6E tra il 4° ed il 5° tasto. Questo vi darà il giusto pitch della corda 5A. È quindi possibile ruotare la chiavetta 5A sulla paletta fino a quando le corde suonano allo stesso modo.

Da qui è possibile utilizzare lo stesso metodo per accordare le altre corde, ad eccezione della corda B2. Premere sulla corda 3G tra il 3° e il 4° tasto,

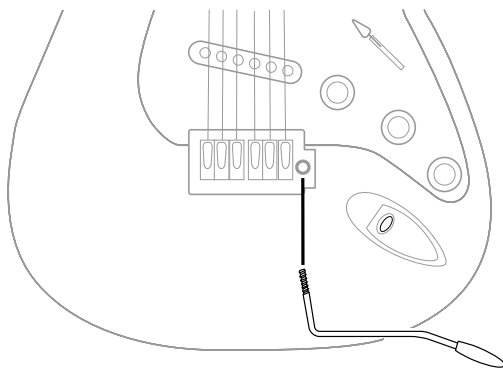
anziché tra il 4° e il 5° per ottenere il giusto pitch per la corda 2B. (Vedi lo schema **Accordare la chitarra** soprastante)

Caratteristiche amplificatore



1. **Tasto alimentazione**: accende e spegne l'alimentazione dell'amplificatore
2. **Jack d'ingresso**: collegare il cavo della chitarra elettrica a questo jack, e l'altro capo al Jack di uscita situato sulla chitarra elettrica.
3. **Manopola di comando Drive/Gain**: con il tasto Drive premuto, questa manopola regola la quantità di distorsione dell'audio. Con il tasto Drive spento, regola il livello del volume audio pre-Master.
4. **Tasto Drive**: quando premuto, aggiunge distorsione all'uscita audio.
5. **Volume Master**: regola il livello del volume audio.
6. **Manopola di regolazione High**: regola il livello delle alte frequenze.
7. **Manopola di regolazione Mid**: regola il livello delle frequenze medie.
8. **Manopola di regolazione Low**: regola il livello delle basse frequenze.
9. **Jack di uscita**: convoglia l'audio master a sorgenti alternative di uscita audio, quali cuffie, mixer, monitor, ecc.
10. **Indicatore di alimentazione a LED**: questo LED rosso si accende all'accensione dell'alimentazione.

Complesso della Whammy Bar



Installazione della Whammy Bar:

1. Inserire il capo filettato della whammy bar nel foro filettato e avvitare in senso orario **NON SERRARE ECCESSIVAMENTE**, avvitare fino a quando il manico è ben inserito, quindi farlo tornare indietro di un giro in senso antiorario.
2. Per servirsi della Whammy Bar, muoverla delicatamente verso il corpo della chitarra e allontanarla. Percepirete una flessione delle note suonate.