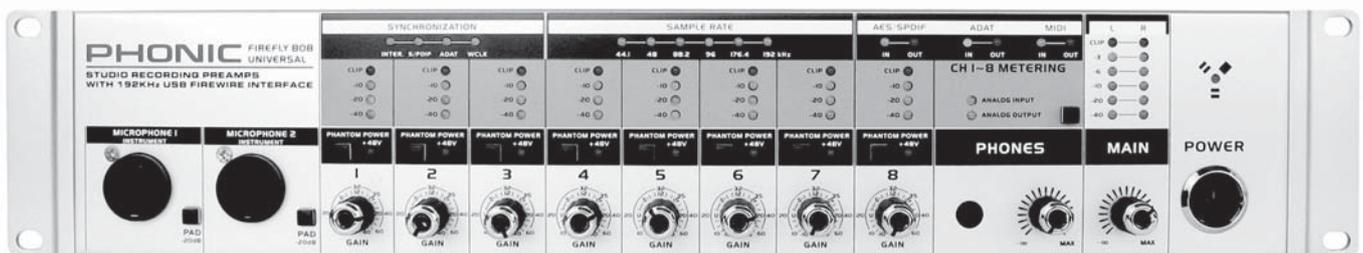


Firefly 808 Universal

Firefly 808 Universal

Pre amplificadores de Grabación de Estudio con Interfase USB/FireWire a 192 kHz

- Interfase de audio de FireWire (IEEE 1394) y USB 2.0
- Resolución de 24-bits, índice de muestreo de hasta 192 kHz
- Interfase de audio de FireWire/USB de 18 entradas y salidas simultáneas
- Compatible con Windows XP/Vista y Mac OSX
- Software de DAW Cubase LE 4 de Steinberg incluido



CARACTERÍSTICAS

- ▶ Interfase de audio de FireWire (IEEE 1394) y USB 2.0
- ▶ Resolución de 24-bits, índice de muestreo de hasta 192 kHz
- ▶ Interfase de audio de FireWire/USB de 18 entradas y salidas simultáneas
- ▶ 8 preamplificadores de micrófono con control de trim e interruptores de fuente fantasma individual
- ▶ 8 entradas de línea análogas incluyendo 2 entradas de instrumento
- ▶ 8 canales de E/S ADAT óptica (4 canales vía 96k dual SMUX)
- ▶ E/S de S/PDIF, AES/EBU, MIDI y word clock
- ▶ Salida de audífono y salida principal con control de volumen para propósito de monitoreo
- ▶ Medidores de canal en canal 1 a 8 para entrada o salida
- ▶ Indicadores de sincronización, índice de muestreo, E/S digital y entrada/salida MIDI
- ▶ Funcionalidad independiente de la mezcladora para uso en campo y estudio sin computadora
- ▶ Entrada de instrumento, interruptor de pad, jacks de envío TRS balanceados en Entradas 1 y 2
- ▶ Compatible con Windows XP/Vista y Mac OSX
- ▶ Software de DAW Cubase LE 4 de Steinberg incluido

La nueva unidad preamplificada Phonic Firefly 808 Universal Rack-montable con interfase USB 2.0 y FireWire es una interfase de grabación fácil de utilizar y de alta calidad para que los compositores grabaran las guitarras, teclados, vocales y más a la computadora. Presentan 8 entradas análogas (XLR y 1/4") y 8 salidas análogas (1/4"), así como entradas y salidas S/PDIF, AES/EBU, MIDI y ADAT - todos se fluyen a y desde la computadora en tiempo real a través de la conexión FireWire o USB en magnífico audio de 24-bits/192kHz. Compatible con el más popular software de Digital Audio Workstation, esta unidad de gran alcance provee a los músicos e ingenieros de grabación con la clase de dispositivo de grabación sofisticado, fácil de utilizar que ellos requieren.

PHONIC

Firefly 808 Universal

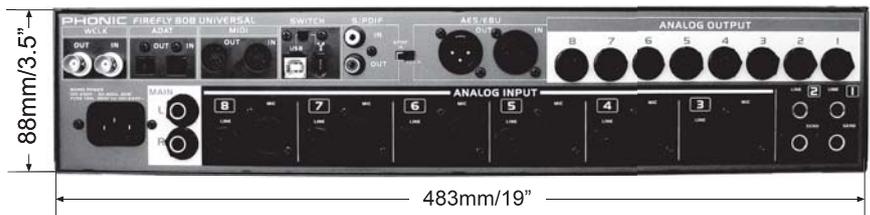
ESPECIFICACIONES

Respuesta en Frecuencia	
Entrada de Mic a Salida de Línea (Ganancia @ unidad):	+0.04, -0.26, 20 Hz a 20 kHz
Entrada de Mic a Salida Digital (AES, 96 kHz índice de muestreo):	+0, -0.2 dB, 20 Hz a 85 kHz
Distorsión (THD & IMD)	
Entrada de Mic a Salida de Línea (@ +4 dBu salida):	THD+N: <0.001%, 20Hz a 20 kHz BW, 1kHz entrada @ +4 dBu, preamp en ganancia de unidad
Entrada de Mic a Salida Digital (AES, 48 kHz índice de muestreo):	THD+N:<0.004%, 10mV rms entrada, ganancia en -1 dB FS salida
Rango Dinámico	>110 dB (a través de convertidores A-a-D) >120 dB (Entrada de Mic a Salida de Línea)
Ruido	
Señal a Ruido (ponderación-A)	>100 dB (ref. +4 dB, Entrada de Mic a Salida de Línea, Ganancia @ unidad)
Ruido de Entrada Equivalente (E.I.N.), 20 Hz a 20 kHz Ancho de banda, 150Ω impedancia de fuente:	-129 dBu @ +60 dB ganancia
Ruido de Salida Residual:	Salida de Línea: <-100 dBu (Ganancia de Canal en unidad) Salida Digital (AES, 48kHz): <-110 dB FS
Cociente de Rechazo del Modo Común (CMRR)	Entrada de Mic:>60dB @ 1kHz, Ganancia @ máximo
Crosstalk (Entrada de Mic a Salida de Línea)	<-100 dB @ 1kHz, +10 dBu señal en entrada adyacente, 150Ω impedancia de fuente
Rango de Control de Ganancia de Entrada	Entrada de Mic: +10 dB a +60 dB Entrada de Línea: -10 dB a +40 dB
Fuente Fantasma	+48 VDC, interruptores individuales
Salida Tasada	Línea: +4 dBu
Niveles de Entrada Máximos	Entrada de Mic: +12 dBu, Ganancia @ unidad Entrada Inst: +20 dBu, Ganancia @ -20 dB Entrada de Línea: >+20 dBu, Ganancia @ 0 dB
Impedancia de Entrada	
Entrada de Mic de Canal 1 y 2	1.1 kΩ
Entrada de Mic de Canal 3 a 8	1.1 kΩ
Entrada Inst	500 kΩ
Entrada de Línea	22 kΩ balanceada, 11 kΩ desbalanceada
Salida de Línea	100 Ω balanceada
LEDs de Nivel de Señal	-40, -20, -10 dBu, 0 dBu (nivel de operación normal), OL=14 dBu
Selecciones de Frecuencia de Muestra	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, Externa
Conectores de Entrada & Salida	
Conectores de Entrada Análoga	Dos jacks combo; Seis entradas de mic XLR balanceadas Dos entradas de instrumento de alta impedancia de 1/4" TS (a través de jack combo) Ocho entradas de línea balanceadas de 1/4" TRS
Conectores de Salida Análoga	Trece salidas de 1/4" TRS y una para audífonos
Conectores de Entrada Digital	RCA para S/PDIF, XLR para AES, BNC para word clock externo y entradas de Toslink Óptico
Conectores de Salida Digital	RCA para S/PDIF, XLR para AES, BNC para word clock externo y salidas de Toslink Óptico
Dos Conectores de Toslink Óptico	Transmite canales 1-8 en 44.1/48 kHz operación Transmite canales 1-4 en 88.2/96 kHz operación
Interfase	Puertos USB 2.0 y Firewire
Requisitos de Energía AC	Consumo de Energía: 60 watts Suministro de Energía AC Universal: 100 VAC 240 VAC, 50-60 Hz
Dimensiones	483 x 88 x 286 mm (19 x 3.5 x 11.25 pulg.)
Peso	5 kg (11 lbs.)



V1.0 06/06/2008

Información en este documento está sujeta a cambio sin previo aviso.



Panel de Dorsó

PHONIC