

ALESIS®

USB MICROPHONE PODCASTING KIT



REFERENCE MANUAL

(ENGLISH) :::: 1 – 15

MANUAL DE REFERENCIA

(ESPAÑOL) :::: 17 – 31

GUIDE D'UTILISATION

(FRANÇAIS) :::: 33 – 47

BEDIENUNGSANLEITUNG

(DEUTSCH) :::: 49 – 63

MANUALE DI RIFERIMENTO

(ITALIANO) :::: 65 – 79

TABLE OF CONTENTS

CONNECTING THE MICROPHONE.....	3
GENERAL SOFTWARE NOTES.....	3
AUDACITY SOFTWARE INSTALLATION	4
CONFIGURING YOUR PC TO WORK WITH THE USB MICROPHONE	5
AUDACITY SOFTWARE CONFIGURATION ON PC.....	6
CONFIGURING AUDACITY FOR MAC OS 10.4 AND ABOVE.....	8
RECORDING INTO THE COMPUTER.....	9
ADJUSTING YOUR AUDIO LEVEL (optional).....	10
EXPORTING YOUR RECORDING.....	11
LISTENING AND EXPORTING TO WAV/MP3.....	11
UPLOADING YOUR PODCASTS.....	12
TROUBLESHOOTING.....	15

This page has been intentionally left blank.

CONNECTING THE MICROPHONE

The USB microphone is a Plug and Play device, which means that there are no drivers to install. The first time you plug the microphone into your computer, it will automatically install all the necessary driver components and will be ready to use immediately.



When you first connect the microphone, you will see a few screens similar to the one on the left.



Once the installation is complete, you will see the screen on the left:

Your microphone is now ready to be used.

Please note: If you subsequently connect the microphone to a different USB port, this procedure may be repeated. This is normal.

GENERAL SOFTWARE NOTES

Your USB microphone is compatible with any recording software that supports USB Audio devices. We have included Audacity, however you may prefer to use a variety of 3rd party software packages.

Audacity is free software, distributed under the General Public License (GPL). More information as well as open source code can be found on the CD included or on the web at <http://audacity.sourceforge.net>

Audacity works on both Windows (98 and greater) as well as Mac OS (X and 9.2+). Software for Linux can be found on the Audacity website.

Go to <http://audacity.sourceforge.net/help/tutorials> for additional tutorials.

The website also has information for separate add-ons to Audacity to enhance performance and features.

AUDACITY SOFTWARE INSTALLATION

Before Starting the Software

Make sure that your USB microphone is plugged into the computer with the supplied USB cable, and that your computer is plugged in and turned on.

To Install Software (PC)

1. Connect the USB port on the USB microphone to the USB port of your computer.
2. Turn your computer on and allow it to boot fully if it is not on already.
3. Your computer will say that Windows detects a new device and that it is available to use.
4. Insert the CD that came with your USB microphone.
5. Double-click the **Audacity Recording Software** to open it.
6. Double-click the **Windows** folder to open it.
7. Double-click the **Audacity** folder to open it.
8. Double-click the **audacity-win-1.2.4b.exe** file to begin installing the application.
9. Follow the on-screen instructions to install Audacity.
10. Once the installation has completed successfully, you can open the Audacity application by clicking on **Start**, then going to **All Programs -> Audacity**.

To Install Software (MAC)

1. Connect the USB port on the USB microphone to the USB port of your computer.
2. Turn your computer on and allow it to boot fully if it is not on already.
3. Insert the included CD.
4. Open the CD icon on the desktop.
5. Double-click the **Audacity Recording Software** folder.
6. Double-click the **Apple** folder.
7. Drag the **Audacity folder**, located inside, to your hard drive. We recommend that you move the folder to your **Applications** folder.
8. A window will come up which shows the files copying.
9. When copying has finished, EJECT the CD. Audacity is now installed.
10. To open the application, go to your **Finder** and click on **Applications**. Then, double-click the **Audacity** folder to open it. Lastly, double-click the **Audacity icon** to launch the application.

Note: if you copied the Audacity folder to a different location than your Applications folder, simply find the Audacity folder and double-click on the Audacity icon, located inside the folder, to launch the application.

CONFIGURING YOUR PC TO WORK WITH THE USB MICROPHONE



- 1.) With no programs or windows open, click on [START] –Settings - Control Panel.

- 2.) In the Control Panel, double-click on 'Sounds and Audio Devices'.
- 3.) Ensure your computer's soundcard is shown in the 'Volume' tab.



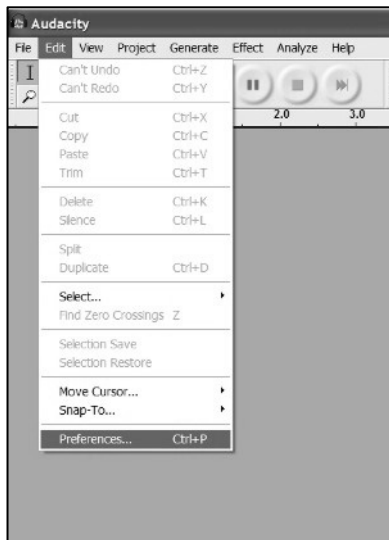
- 4.) Click on the 'Audio' tab. Ensure your computer's soundcard is listed as the default Sound Playback Device, and 'C-Media USB Audio Device' is listed as your default Sound Recording Device.

- 5.) Click on the 'Voice' tab. Ensure your computer's soundcard is listed as the default Sound Playback Device, and 'C-Media USB Audio Device' is listed as your default Sound Recording Device.
- 6.) If active, press the [Apply] button and then press [OK]. If the [Apply] button is not active, simply press [OK].
- 7.) Close the 'Sounds and Audio Device Properties' window.
- 8.) Ensure your headphones or speakers are plugged into your computer's soundcard's output to monitor your recordings and edits.



AUDACITY SOFTWARE CONFIGURATION ON PC

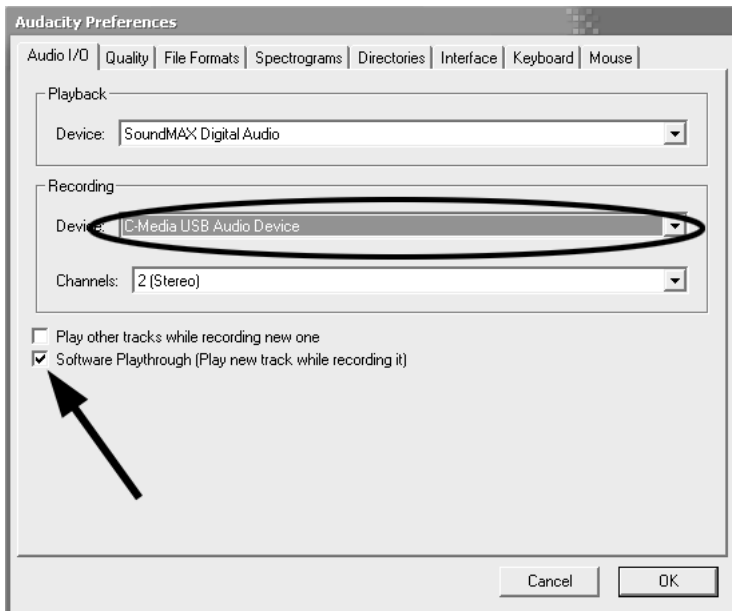
1. Go to [START] → All Programs → Audacity to launch Audacity.
2. Select the "Edit" menu and then "Preferences".



The “Audacity Preferences” window will come up. Select the C-Media USB Audio Device under the “Recording” selection as shown. Select “Software Playthrough” to hear the audio while recording.

Note: The USB microphone may show up with a different name in the preference window. This may depend on your computer model and operating system. 99% of the time it will contain “USB” in the Name.

Note: Please also make sure that your default sound card is selected in the “Playback” section. Otherwise, you will not be able to hear any audio output from the program.



Click 'OK'.

Now that your preferences are set, you are ready to record.

If you are still having difficulty finding the USB microphone, try opening up your system settings or control panel to adjust audio input settings from the sound control panel. Also see the troubleshooting section at the end of this manual.

CONFIGURING AUDACITY FOR MAC OS 10.4 AND ABOVE

When using Audacity with OS-10.4 and above, first open the Apple AUDIO MIDI SETUP control panel which should be located in your UTILITIES folder. Using the buttons at the top, select the AUDIO DEVICES window.

Connect your USB microphone, **DO NOT** open Audacity yet.

You will notice that some of the settings in the AUDIO MIDI SETUP window change to reflect settings for the USB device. (If not, go to PROPERTIES FOR => and select C-MEDIA USB AUDIO DEVICE in the pull down window.)

You can now open Audacity. When Audacity loads, you will again notice that the format settings for both the inputs and outputs will change in the AUDIO MIDI SETUP window. These settings will be in error, and will not give you proper audio performance. In fact, each time Audacity is opened this reset will occur.

To work around this problem, wait until Audacity opens and performs the erroneous format reset outlined above, then you simply have to select the desired format settings manually in the AUDIO MIDI SETUP window.

1) FIRST make ALL of your desired format settings in Audacity. These are found under AUDACITY MENU =>PREFERENCES => AUDIO I/O => Set Channels for 2 (Stereo), and playthrough on or off (Choose "On" if you want to listen while recording.)

2) Next, while still in AUDACITY MENU =>PREFERENCES, click the QUALITY tab and set the default Sample Rate and the default Sample Format (44100, 16-bit)

3) Click OK to save all of the preferences settings.

4) Next set the PROJECT RATE in the lower left corner of the Audacity window to match your desired sample rate (usually 44100 or 48000).

5) In the AUDIO MIDI SETUP window on the input side, first select 2 ch-16 bit, then select your sample rate. (Usually 44100 or 48000 Hz). Then do the same on the output side.


NOTE: These settings must match exactly to the format settings in Audacity. If not, Audacity will perform the same reset routine on the AUDIO MIDI SETUP window when you activate the recording function in Audacity. If your settings match, then you are ready to begin recording.

The basic rule is, after Audacity is open, use the AUDIO MIDI SETUP utility to manually select format settings that match the format settings in Audacity. If you make any format changes in Audacity, you need to also go back to the AUDIO MIDI SETUP window and make the same changes. (It is usually easiest to leave the AUDIO MIDI SETUP window open on the desktop.)


A NOTE FOR INTEL-BASED MAC USERS:

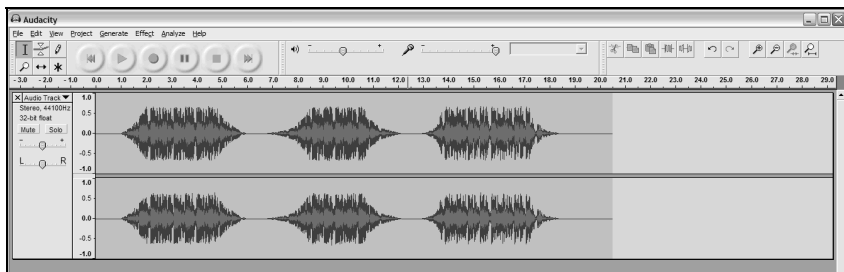
Please visit <http://audacityteam.org/mac/> to download a version of Audacity for Intel-based Mac.

RECORDING INTO THE COMPUTER

1. Press the Record Button 
2. Speak into the microphone.
3. Turn the VOL control up on the microphone until you are getting a good signal reading in Audacity. Make sure that you are not reaching the red on the level meters and “clipping” the signal.
4. You will see the waveform of the audio on the screen as it is recording. You will hear the audio coming from the output of your computer’s soundcard.

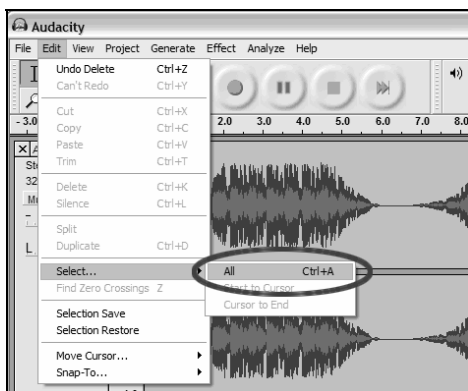
No Audio? - go back to the preference menu and make sure you have “Software Playthrough” selected and the speaker volume up on your computer. See troubleshooting at the end of this manual for more help.

5. Press Stop  when you have finished recording.
6. **SAVE YOUR FILE NOW** by clicking on ‘File’ -> ‘Save Project’. Select the destination and file name for the project and click ‘Save’.
7. You have completed the recording process.

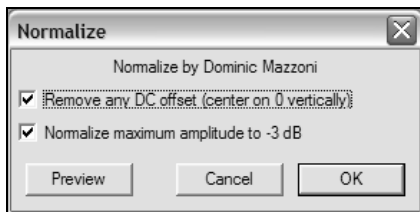
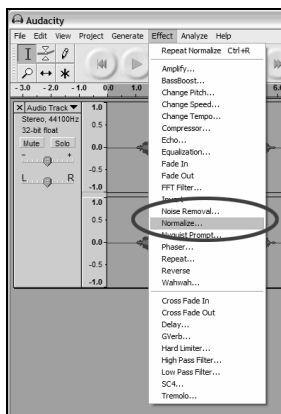


ADJUSTING YOUR AUDIO LEVEL (optional)

1. Select your entire recording by selecting “Edit”, then “Select...”, then click “All”. You can also use Ctrl+A on a PC or APPLE+A on a Macintosh to quickly select all.



2. Select the “Effect” menu and choose the desired effect.
 - a. There are various types of effects which are described further in the software’s help section as well as on the web.
 - b. Normalize should be used to have the correct volume on the recording.



EXPORTING YOUR RECORDING

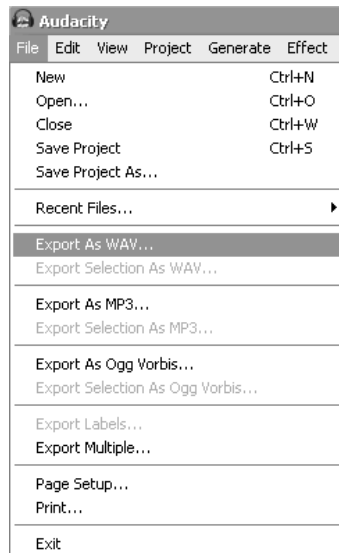
This section explains how to export your recording to WAV format to burn to a CD. You may also choose to convert to MP3 requiring 3rd party software downloaded from the internet. Refer to the software help section for more information.

1. Now that you have finished recording and editing your session, you have to export the audio to your hard drive.

Please note that if you would like to export to MP3, you may need to download an MP3 codec from the Internet – many are free and widely available.

Please also note that if you are recording for the purposes of podcasting, you will need to export your session as an MP3 file.

2. Select the “File” menu and then select “Export As WAV...”.
3. Lastly, name your session and select the destination folder for the file.



LISTENING AND EXPORTING TO WAV/MP3

To listen to your digitized audio, you will need a third party application that can play WAV files. There are a variety of applications built into many operating systems as well as free downloads on the internet. You can also use any standard audio CD burning software to burn your WAV files to an audio CD.

There are many free software applications that can play, burn, as well as convert WAV files to MP3. Once a file is in MP3 format it can be placed on any MP3 compatible mobile digital device.

As we already mentioned, if you are recording for the purposes of podcasting, you will need to export your session to an MP3, or convert the exported WAV file to an MP3. The reason for this is that MP3 files are considerably smaller in size than WAV files and are, therefore, better suited for transmission and streaming over the Internet. There are many MP3 codecs available on the Internet – many are free and easily available.

UPLOADING YOUR PODCASTS

As part of the Podcasting Kit, Alesis includes a free 30-day hosting of your podcast through Cyberears.com. Once you have finished recording and saving your session as an mp3, you will need to upload it to our custom Alesis website which will host and promote your podcast to major podcast syndication websites.

ACTIVATING YOUR ACCOUNT:

1. Go to the Alesis Podcasting Center at www.alesispodcast.com – this is the custom website that has been created to help you promote your podcasts.
2. Click on **Register** to create a user account. The registration process will provide you with a secured login ID & password so that you can manage your audio files that have been uploaded.
3. You will be prompted to fill out some information about yourself. Enter this information and then type in a Login ID and password that you would like to use with this account. Then click on **Save & Next**.
4. An email from service@cyberears.com will be sent to the address that you provide with the sign-up information. You will need to open your email and unlock the Cyber Ears account you just created. Just simply click on the link that is included in the email.
5. Now you are ready to upload your podcasts!

***Tip:** Once you are logged in, you may wish to go through the available tutorials on Podcasting.. These tutorials explain how to use the site in depth and how to get the most out of your podcast experience. Click on **Tutorials**.*

UPLOADING:

1. Once you have activated your account by clicking on the link provided in the email that you received, go to www.cyberears.com and log in using your Login ID and password that you created.
2. After you have successfully logged into Cyberears, you will be taken to the **My Audio** section. This is where you will upload and manage your podcasts. In addition other functions are provided to assist you with managing the download statistics on your Podcasts, etc.
3. Then click on **Upload** to upload your audio files.
4. You will be asked “What type of audio is it?” – since you will be uploading an audio file that is part of a Podcast, choose **Podcast**. Otherwise you might wish to select another option. Then click **Next**.
5. Click **Create** to create a new podcast.

Tip: Your audio files are not Podcasts. They are episodes of a Podcast, so if you haven't created a Podcast yet, you can't upload the audio files until you do this. By clicking **Create**, you are creating a record of the Podcast with all the necessary information needed to register it with the search engines. Once its created, you then simply attach your audio file to the Podcast. Since a Podcast typically has many episodes, subsequent new audio files you create can easily be uploaded and associated with the Podcast.

6. You will be asked to fill out information including the title, author, description and category information of your podcast. You can optionally also upload a photo image of the host, or some graphic about your Podcast. This image will be included in search registries for your Podcast. Fill out this information and then click **Save & Next**.
7. On the next page you will be given information to allow you to directly promote your Podcast. Also, you can choose to have Cyberears.com register your Podcast with numerous Podcast registries. Choose the registries that you would like your Podcast automatically submitted to and once you are done, click on **Save & Next**.

Note: Registries are databases which hold information about where the podcast is located on the web, descriptions, and so on. Registries work much in the same way as an Internet search engine (e.g. Google.com). They don't contain the audio files – they just register your Podcasts so that others can find you. These registries are checked by programs called aggregators (such as iTunes), which update their podcast listings and make them available to the program's listeners. Any podcast that a listener is interested in can be 'subscribed' to which then tells the aggregator to check for new episodes of the Podcast periodically. Usually the aggregator programs check registries about once every hour or so.

8. Now you can choose the file that you would like to upload. Click on **File | Select file(s)** on the applet on the screen.
9. Find the mp3 that you recorded with Audacity and click **Open**..
10. The last step is to describe your episode. Type in the filename and a description and click on **Save & End**.

Tip: MP3 files have embedded information in them (called ID3 tags) that describe the audio file created. This includes information such as Artist, Track Name, Album, etc. This information is automatically updated for you by Cyberears.com so that any person downloading the audio file will get the information 'tagged' on it that is consistent with the Podcast information you have submitted.

11. And you are all done! You have successfully published your podcast. Now listeners around the world can check out your podcast and subscribe to it if they wish.

Tip: Make sure that your podcast was properly uploaded and registered by using an aggregator program such as iTunes to find your podcast. Remember, however, that some aggregators might not be checking certain registries. This is why it's a good idea to familiarize yourself with the different podcast registries and aggregators on the Internet in order for your podcasts to reach the largest audience possible. Also keep in mind that registries take some time to update their listings of new Podcasts. It's not uncommon for registries such as iTunes to take weeks to add your Podcast to their listing. Typically you will be sent an email letting you know that they are reviewing your Podcast to see if it is acceptable to them before they add it. Each registry has their own operational procedures for this, and they change regularly. Make sure that you familiarize yourself with their individual policies so that you know when to expect to see your show appear on their listings.

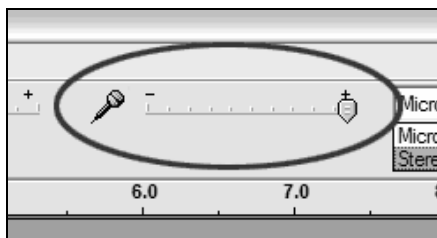
Tip: Cyberears.com have bundled a free 30 day account with your Alesis Podcasting Kit. At the end of this 30 day period, you will receive notifications from Cyberears.com to allow you to purchase a subscription account directly with them and extend your hosting while the subscription is active. There are different levels of service subscriptions available. Check with www.cyberears.com for more information on your subscription options.

TROUBLESHOOTING

**Please contact Alesis or your retailer before returning this product.
See the Safety Guide for more information.**

- **NO SOUND:**

- If you are not getting any sound into the software application, go back to the preferences as shown above and make sure you have selected the USB input for the recording device.
- If you cannot hear the audio but you do see the waveform on the screen, open your preferences and make sure that your “Playback Device” is set to your internal computer soundcard.
- Power Cycle: Close Audacity and unplug the USB Cable. Then plug in the USB Cable, and reopen Audacity.
- Check that the VOL control on the USB microphone is turned up to a suitable level.
- Check the microphone slider in Audacity to make sure that it is at full volume, all the way to the right as shown in the figure below:



- **POOR SOUND Quality:**

- If a recording sounds distorted or garbled during playback, you may need to adjust the input volume in Audacity. Try moving the Input Level slider in Audacity to the left to lower the input volume. You can use the normalize effect as described above to bring the volume back up to normal after the recording.
- If you experience any odd sounds coming from the recording, try closing all applications, restarting the computer, and only run Audacity while recording.

**For technical support, please contact
Alesis at (401) 658-5760**

ÍNDICE

CÓMO CONECTAR EL MICRÓFONO.....	19
NOTAS GENERALES SOBRE EL SOFTWARE	19
INSTALACIÓN DEL SOFTWARE AUDACITY	20
CONFIGURACIÓN DE LA PC PARA FUNCIONAR CON EL MICRÓFONO USB..	21
CONFIGURACIÓN DE AUDACITY EN PC.....	22
CONFIGURACIÓN DE AUDACITY PARA MAC OS 10.4 Y SUPERIORES.....	24
GRABACIÓN EN LA COMPUTADORA	25
AJUSTE DEL NIVEL DE AUDIO (OPCIONAL)	26
EXPORTACIÓN	27
ESCUCHA Y EXPORTACIÓN A WAV/MP3	27
CARGA DEL PODCAST	28
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	31

CÓMO CONECTAR EL MICRÓFONO

El micrófono USB es un dispositivo Plug and Play, lo que significa que no es necesario instalar drivers. La primera vez que enchufe el micrófono en su computadora, se instalarán automáticamente todos los componentes de drivers necesario y estará listo para usar inmediatamente.



Cuando conecte el micrófono por primera vez, verá algunas pantallas similares a la de la izquierda.



Una vez terminada la instalación, verá la pantalla de la izquierda:

De esta forma, su micrófono está listo para usar:

Para tener en cuenta: Si posteriormente conecta el micrófono a un puerto USB diferente, se puede repetir este procedimiento. Esto es normal.

NOTAS GENERALES SOBRE EL SOFTWARE

Su micrófono USB es compatible con cualquier software de grabación que soporte dispositivos de audio USB. Hemos incluido a Audacity, pero no obstante ello usted puede preferir usar una variedad de paquetes de software de terceros.

Audacity es un software gratuito, distribuido bajo General Public License (Licencia pública general, GPL). Puede encontrar más información, así como el código fuente abierto, en el CD incluido o en la web en <http://audacity.sourceforge.net>

Audacity funciona tanto en Windows (98 y superiores) como en Mac OS (X y 9.2+). El software para Linux se puede encontrar en el sitio web de Audacity.

Visite <http://audacity.sourceforge.net/help/tutorials> para obtener tutoriales adicionales.

El sitio web tiene también información de agregados ("add-ons" de Audacity para mejorar su funcionamiento y características.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE AUDACITY

Antes de arrancar el software

Asegúrese de que su micrófono USB esté enchufado a la computadora con el cable USB suministrado y que la computadora esté enchufada y encendida.

Para instalar el software (PC)

1. Conecte el puerto USB del micrófono al puerto USB de la computadora.
2. Encienda la computadora y espere que arranque completamente si no estaba encendida de antemano.
3. La computadora indicará que Windows detecta un nuevo dispositivo y que está disponible para usar.
4. Inserte el CD que vino con su micrófono USB.
5. Haga doble clic en **Audacity Recording Software** (Software de grabación Audacity) para abrirlo.
6. Haga doble clic en la carpeta **Windows** para abrirla.
7. Haga doble clic en la carpeta **Audacity** para abrirla.
8. Haga doble clic en el archivo **audacity-win-1.2.4b.exe** para comenzar a instalar la aplicación.
9. Siga las instrucciones de la pantalla para instalar Audacity.
10. Una vez terminada exitosamente la instalación, puede abrir la aplicación Audacity haciendo clic en **Start** (Inicio) y yendo luego a **All Programs -> Audacity** (Todos los programas -> Audacity).

Para instalar el software (MAC)

1. Conecte el puerto USB del micrófono al puerto USB de la computadora.
2. Encienda la computadora y espere que arranque completamente si no estaba encendida de antemano.
3. Inserte el CD incluido.
4. Abra el icono del CD del escritorio.
5. Haga doble clic en la carpeta **Audacity Recording Software** (Software de grabación Audacity).
6. Haga doble clic en la carpeta **Apple**.
7. Arrastre la carpeta **Audacity** que se encuentra dentro de ella, a su disco duro. Recomendamos que transfiera la carpeta a su carpeta **Applications** (Aplicaciones).
8. Aparece una ventana que muestra que los archivos se están copiando.
9. Cuando termine de copiarse, EXPULSE el CD. De esta forma queda instalado Audacity.
10. Para abrir la aplicación, vaya a su **Finder** (Buscador) y haga clic en **Applications** (Aplicaciones). Luego, haga doble clic en la carpeta **Audacity** para abrirla. Finalmente, haga doble clic en el **icono de Audacity** para lanzar la aplicación.

Nota: Si copió la carpeta de Audacity en un lugar distinto a la carpeta Applications, busque simplemente la carpeta de Audacity y haga doble clic en el icono de Audacity ubicado adentro de la carpeta para lanzar la aplicación.

CONFIGURACIÓN DE LA PC PARA FUNCIONAR CON EL MICRÓFONO USB



- 1.) Sin programas o ventanas abiertas, haga clic en [START] –Settings - Control Panel (Inicio – Configuración – Panel de control).

- 2.) En el panel de control, haga doble clic en 'Sounds and Audio Devices' (Dispositivos de sonido y audio).
- 3.) Asegúrese de que la tarjeta de sonido de la computadora aparezca en la ficha 'Volume' (Volumen).



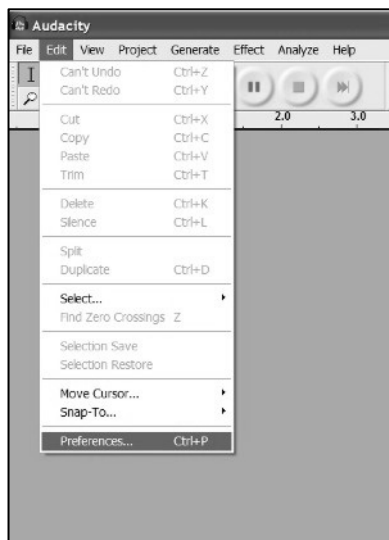
- 4.) Haga clic en la pestaña 'Audio'. Asegúrese de que la tarjeta de sonido de la computadora esté indicada como dispositivo de reproducción de sonido por defecto y que 'C-Media USB Audio Device' (Dispositivo de audio USB C-Media) esté indicado como su dispositivo de grabación de sonido por defecto.

- 5.) Haga clic en la pestaña 'Voice' (Voz). Asegúrese de que la tarjeta de sonido de la computadora esté indicada como dispositivo de reproducción de sonido por defecto y que 'C-Media USB Audio Device' (Dispositivo de audio USB C-Media) esté indicado como su dispositivo de grabación de sonido por defecto.
- 6.) Si está activo, pulse el botón [Apply] (Aplicar) y luego [OK] (Aceptar). Si el botón [Apply] no está activo, pulse simplemente [OK].
- 7.) Cierre la ventana 'Sounds and Audio Device Properties' (Propiedades de los dispositivos de sonido y audio).
- 8.) Asegúrese de que los auriculares o altavoces estén enchufados a la salida de la tarjeta de sonido de la computadora para monitorear las grabaciones y ediciones.



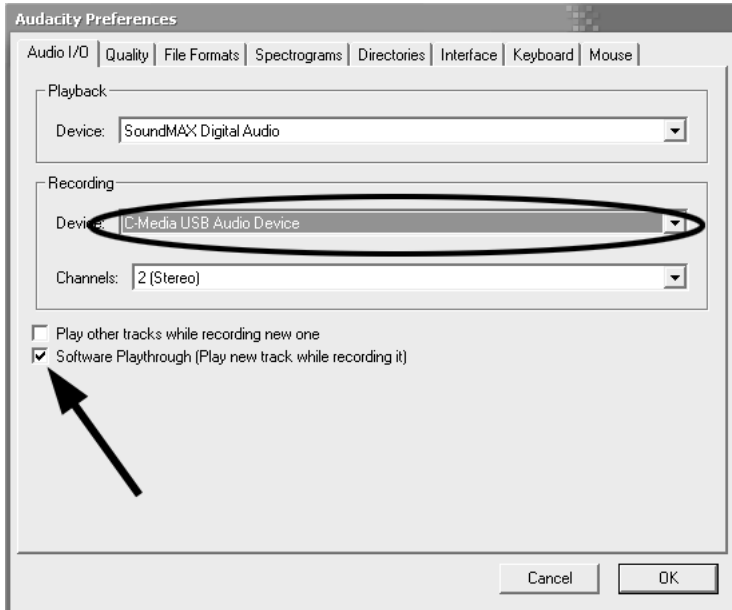
CONFIGURACIÓN DE AUDACITY EN PC

1. Vaya a [START] -> All Programs -> Audacity (Inicio -> Todos los programas -> Audacity) para lanzar Audacity.
2. Seleccione el menú "Edit" (Editar) y luego "Preferences" (Preferencias).



Aparece la ventana “Audacity Preferences” (Preferencias de Audacity). Seleccione C-Media USB Audio Device bajo la selección “Recording” (Grabación) como se muestra. Seleccione “Software Playthrough” (Reproducción simultánea por software) para oír el audio durante la grabación.

Nota: El micrófono USB puede aparecer con un nombre diferente en la ventana de preferencias. Esto puede depender del modelo y el sistema operativo de la computadora. El 99% de las veces contendrá “USB” en el nombre.



Haga clic en 'OK'.

Una vez configuradas sus preferencias, está listo para grabar.

Si aún tiene dificultades para encontrar el micrófono USB, pruebe abriendo la configuración o el panel de control de su sistema para ajustar los parámetros de entrada de audio desde el panel de control de sonido. Vea también la sección de solución de problemas del final de este manual.

CONFIGURACIÓN DE AUDACITY PARA MAC OS 10.4 Y SUPERIORES

Cuando use Audacity con OS-10.4 y superiores, abra primero el panel de control AUDIO MIDI SETUP (Configuración de MIDI de audio) de Apple que debe encontrarse en la carpeta UTILITIES (Utilidades). Usando los botones de la parte superior, seleccione la ventana AUDIO DEVICES (Dispositivos de audio).

Conecte su micrófono USB, **NO** abra Audacity todavía.

Notará que algunos de los parámetros de la ventana AUDIO MIDI SETUP cambian para reflejar los parámetros correspondientes al dispositivo USB. (En caso negativo, vaya a PROPERTIES FOR => [Propiedades de] y seleccione C-MEDIA USB AUDIO DEVICE en la ventana desplegable).

De esta forma, puede abrir Audacity v1.2.4. Cuando se carga Audacity, notará nuevamente que los parámetros de formato de entradas y salidas cambian en la ventana AUDIO MIDI SETUP. Estos parámetros son incorrectos y no le proporcionarán un funcionamiento adecuado del audio. De hecho, cada vez que se abra Audacity v.1.2.4 se producirá esta reiniciación.

Para soslayar este problema, espere hasta que se abra Audacity y realice la reiniciación del formato erróneo arriba explicada y luego, simplemente deberá seleccionar manualmente los parámetros de formato deseados en la ventana AUDIO MIDI SETUP.

1) PRIMERO, configure TODOS los parámetros de formato deseados en Audacity. Estos se encuentran bajo AUDACITY MENU =>PREFERENCES => AUDIO I/O => Set Channels for 2 (Stereo), y reproducción simultánea (playthrough) "on" u "off" (elija "On" si desea escuchar mientras graba).

2) Luego, mientras está todavía en AUDACITY MENU =>PREFERENCES, haga clic en la ficha QUALITY (Calidad) y configure la Sample Rate (Velocidad de muestreo) y Sample Format (Formato de muestreo) por defecto (44100, 16 bits).

3) Haga clic en OK para guardar todos los parámetros de preferencia.


4) A continuación configure la PROJECT RATE (Frecuencia de proyecto) en la esquina inferior izquierda de la ventana de Audacity para que coincida con la frecuencia de muestreo que desea (habitualmente 44100 ó 48000).

5) En la ventana AUDIO MIDI SETUP del lado de entrada, seleccione primero 2 ch-16 bit (2 canales, 16 bits) y luego su frecuencia de muestreo. (Habitualmente 44100 ó 48000 Hz). Luego, haga lo mismo del lado de salida.


NOTA: Estos parámetros deben coincidir exactamente con los parámetros de formato existentes en Audacity. En caso contrario, Audacity realizará la misma rutina de reiniciación en la ventana AUDIO MIDI SETUP cuando usted active la función de grabación de dicho programa. Si sus parámetros coinciden, está listo para comenzar a grabar.

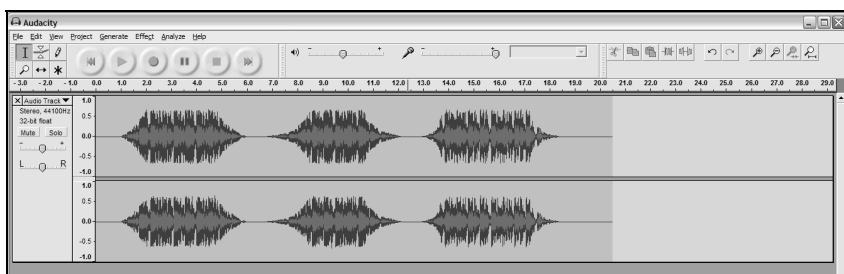
La regla básica es, después de abrir Audacity, usar la utilidad AUDIO MIDI SETUP para seleccionar manualmente los parámetros de formato que coincidan con los existentes en Audacity. Si hace algún cambio de formato en Audacity, es necesario que vuelva también a la ventana AUDIO MIDI SETUP y haga los mismos cambios. (Generalmente es más fácil dejar la ventana AUDIO MIDI SETUP abierta en el escritorio).

GRABACIÓN EN LA COMPUTADORA

1. Pulse el botón Record (Grabar) 
2. Hable frente al micrófono.
3. Gire el control VOL del micrófono para aumentar el volumen hasta que tenga una buena lectura de señal en Audacity. Asegúrese de no llegar a la zona roja de los medidores de nivel puesto que se “recorta” la señal.
4. Verá la forma de onda del audio en la pantalla a medida que se graba. Oír el audio proveniente de la salida de la tarjeta de sonido de la computadora.

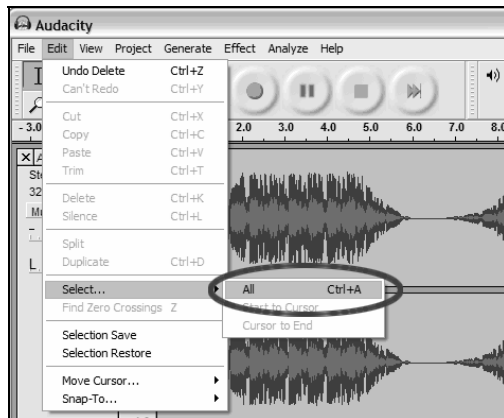
¿No hay audio? - vuelva al menú de preferencias y asegúrese de tener seleccionado “Software Playthrough” (Reproducción simultánea por software) y que el volumen del altavoz de la computadora esté alto. Si necesita más ayuda, vea la solución de problemas al final de este manual.

5. Pulse el botón de Parar  cuando termine de grabar.
6. **GUARDE SU ARCHIVO AHORA** haciendo clic en ‘File’ -> ‘Save Project’ (Archivo -> Guardar proyecto). Seleccione el destino y el nombre de archivo del proyecto y haga clic en ‘Save’ (Guardar).
7. De esta forma se completa el proceso de grabación.

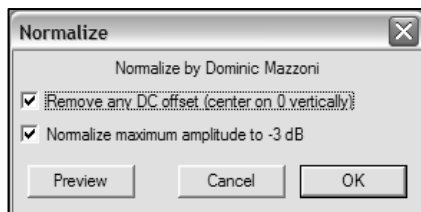
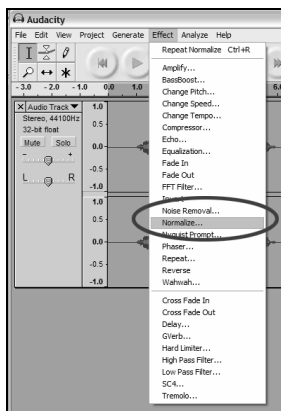


AJUSTE DEL NIVEL DE AUDIO (OPCIONAL)

1. Seleccione su grabación completa con “Edit” (Editar), luego “Select...” (Seleccionar) y finalmente haga clic en “All” (Todo). También puede usar Ctrl+A en una PC o APPLE+A en una Macintosh para seleccionar todo rápidamente.



2. Seleccione el menú “Effect” (Efectos) y elija el efecto deseado.
 - a. Hay diversos tipos de efectos que se describen con más detalle en la sección de ayuda del software y en la web.
 - b. Debe usarse Normalize (Normalizar) para tener volumen correcto en la grabación.



EXPORTACIÓN

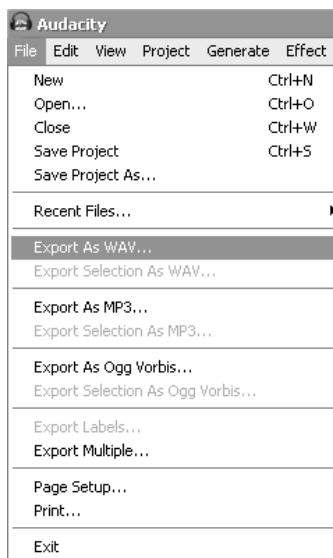
Esta sección explica cómo exportar a formato WAV para grabarlos en un CD. Puede elegir también convertirlos a MP3, lo que requiere descargar de Internet un software de terceros. Para más información, consulte la sección de ayuda del software.

- Una vez que terminó de grabar y editar su sesión, tiene que exportar el audio a su disco duro.

Tenga en cuenta que si desea exportar a MP3, es posible que necesite descargar de Internet un códec MP3 —muchos son gratuitos y están ampliamente disponibles.

Tenga en cuenta también que si está grabando para podcasting, debe exportar su sesión como archivo MP3.

- Seleccione el menú “File” (Archivo) y luego “Export as WAV...” (Exportar como WAV...”.
- Por último, asigne nombre a su sesión y seleccione la carpeta de destino del archivo.



ESCUCHA Y EXPORTACIÓN A WAV/MP3

Para escuchar su audio digitalizado, necesita una aplicación de terceros que puede reproducir archivos WAV. Hay una variedad de aplicaciones embutidas en muchos sistemas operativos, como también descargas gratuitas de Internet. Puede usar también cualquier software de grabación de CD de audio estándar para grabar sus archivos WAV en un CD.

Hay numerosas aplicaciones gratuitas de software que pueden reproducir, grabar y convertir archivos WAV en MP3. Una vez que un archivo está en formato MP3, se puede colocar en cualquier dispositivo digital móvil compatible con MP3.

Como ya dijimos, si está grabando para podcasting, debe exportar su sesión a MP3 o convertir el archivo WAV exportado a MP3. La razón de esto es que los archivos MP3 son de tamaño considerablemente menor que los WAV y, por lo tanto, se adaptan mejor para transmisión y streaming por Internet. Hay muchos códecs MP3 disponibles en Internet —muchos son gratuitos y están ampliamente disponibles.

CARGA DEL PODCAST

Como parte del kit de podcasting, Alesis incluye un alojamiento (hosting) gratuito de su podcast por 30 días a través de Cyberears.com. Una vez que termine de grabar y guardar su sesión como archivo mp3, deberá cargarlo en nuestro sitio web de Alesis personalizado, que alojará y promoverá su podcast a los principales sitios web de sindicación de podcasts.

CÓMO ACTIVAR SU CUENTA:

1. Acceda a Alesis Podcasting Center (Centro de podcasting de Alesis) como **www.alesispodcast.com** —éste es el sitio web personalizado que se creó para ayudarlo a promover sus podcasts.
2. Haga clic en **Register** (Registro) para crear una cuenta de usuario. El proceso de registro le proporcionará una identificación de inicio de sesión y una contraseña seguras para que usted pueda manejar los archivos de audio que cargó.
3. El sistema le solicitará que llene cierta información acerca suyo. Ingrese esta información y luego escriba la identificación de inicio de sesión y la contraseña que desea usar con esta cuenta. Finalmente haga clic en **Save & Next** (Guardar y Siguiente).
4. Se enviará un mensaje de correo electrónico desde **service@cyberears.com** a la dirección que usted indicó con la información de registro. Deberá abrir su correo electrónico y desbloquear la cuenta Cyber Ears que acaba de crear. Simplemente haga clic en el vínculo que se incluye en el mensaje.
5. De esta forma, ¡está listo para cargar sus podcasts!

***Consejo:** Una vez que inicie la sesión, es conveniente que vea los tutoriales sobre podcasting disponibles. Estos tutoriales explican en detalle cómo usar el sitio y cómo obtener lo máximo de su experiencia de podcast. Haga clic en **Tutorials** (Tutoriales).*

CARGA:

1. Una vez que haya activado su cuenta haciendo clic en el vínculo provisto en el mensaje de correo electrónico que recibió, vaya a **www.cyberears.com** e inicie la sesión usando la identificación y la contraseña que creó.
2. Después de iniciar sesión exitosamente en Cyberears, entrará a la sección **My Audio** (Mi audio). Es aquí dónde cargará y manejará sus podcasts. Además, se proporcionan otras funciones para asistirle en el manejo de las estadísticas de descarga de su podcasts, etc.

3. Luego, haga clic en **Upload** (Cargar) para “subir” sus archivos de audio.
4. El sistema le preguntará “What type of audio is it?” (¿Qué tipo de audio es?) —puesto que va a cargar un archivo de audio que forma parte de un podcast, elija **Podcast**. De lo contrario, debe seleccionar otra opción. Luego, haga clic en “**Next**” (Siguiente).
5. Haga clic en **Create** (Crear) para crear un nuevo podcast.

***Consejo:** Sus archivos de audio no son podcasts. Son episodios de un podcast, de modo que si aún no creó un podcast, no puede cargar los archivos de audio hasta que lo cree. Al hacer clic en **Create**, usted está creando un registro del podcast con toda la información necesaria para registrarlo en los motores de búsqueda. Una vez creado, simplemente debe adjuntar su archivo de audio al podcast. Puesto que típicamente un podcast tiene muchos episodios, los archivos de audio nuevos subsiguientes que usted cree se pueden cargar y asociar al podcast fácilmente.*

6. El sistema le solicitará que ingrese información de título, autor, descripción y categoría del podcast. Opcionalmente, puede cargar también una imagen fotográfica del host o algún gráfico relativo al podcast. Esta imagen se incluirá en los registros de búsqueda correspondientes a su podcast. Ingrese esta información y luego haga clic en **Save & Next** (Guardar y Siguiente).
7. En la página siguiente, se le dará información que le permitirá promover directamente su podcast. Además, puede elegir que Cyberears.com registre su podcast en numerosos registros de podcasts. Elija los registros en los que desearía que su podcast se presenta automáticamente y cuando termine haga clic en **Save & Next**.

***Nota:** Los registros son bases de datos que contienen información acerca de la ubicación del podcast en la web, las descripciones, etc. Los registros funcionan de manera muy parecida a los motores de búsqueda en Internet (por ej. Google.com). No contienen los archivos de audio —sólo registran sus podcasts de modo que otras personas puedan encontrarle. Estos registros son verificados por programas llamadas agregadores (tales como iTunes) que actualizan sus listas de podcast y los ponen a disposición de los escuchas del programa. Un escucha interesado en un podcast puede ‘suscribirse’ al mismo, lo que indica al agregador que verifique periódicamente los nuevos episodios de ese podcast. Habitualmente, los programas agregadores verifican los registros alrededor de una vez por hora o algo así.*

8. Ahora puede elegir el archivo que desea cargar. Haga clic en **File | Select file(s)** (Archivo | Seleccionar archivos) en el applet de la pantalla.
9. Busque el mp3 que grabó con Audacity y haga clic en **Open** (Abrir).

10. El último paso es describir su episodio. Escriba el nombre del archivo y una descripción y haga clic en **Save & End** (Guardar y terminar).

Consejo: Los archivos MP3 tienen información embutida en ellos (las llamadas etiquetas ID3) que describen el archivo de audio creado. Dicha información incluye el artista, el nombre de la pista, el álbum, etc. y Cyberears.com la actualiza automáticamente por usted, de modo que cualquier persona que descargue el archivo de audio recibirá información 'etiquetada' consistente con la información de podcast que usted envió.

11. ¡Y ya está todo listo! Ha publicado exitosamente su podcast. Ahora, los oyentes de todo el mundo podrán verificarlo y suscribirse al mismo si lo desean..

Consejo: Asegúrese de que su podcast que haya cargado y registrado correctamente usando un programa agregador tal como iTunes para encontrarlo. Recuerde, no obstante, que algunos agregadores pueden no verificar ciertos registros. Por eso, es una buena idea familiarizarse con los diferentes registros y agregadores de podcast de Internet, a fin de llegar a la mayor audiencia posible. Recuerde también que los registros demoran cierto tiempo para actualizar sus listas de nuevos podcasts. No es extraño que registros tales como iTunes demoren semanas en agregar su podcast a la lista. Habitualmente, se le enviará un mensaje de correo electrónico que le hará saber que están revisando su podcast para ver si es aceptable para ellos antes de agregarlo. Cada registro tiene sus propios procedimientos operacionales para ello, y los cambian regularmente. Asegúrese de familiarizarse con sus políticas individuales de modo de saber cuándo esperar ver que su espectáculo aparece en las listas.

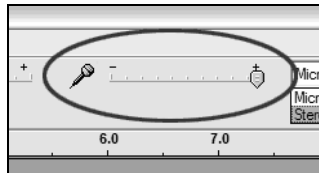
Consejo: Cyberears.com incluye una cuenta gratuita por 30 días con su kit de podcasting Alesis. Al final de este período, recibirá notificaciones de Cyberears.com que le permitirán adquirir una cuenta de suscripción directamente a ellos y extender su alojamiento mientras la suscripción esté activa. Se dispone de diferentes niveles de suscripción al servicio. Para más información sobre las opciones, visite www.cyberears.com.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Antes de devolver este producto, comuníquese con Alesis o con su vendedor minorista. Para más información, vea la Guía de seguridad.

- **NO HAY SONIDO:**

- Si no obtiene sonido en la aplicación de software, vuelva a las preferencias como se muestra arriba y asegúrese de haber seleccionado la entrada USB correspondiente al dispositivo de grabación.
- Si no puede oír el audio pero ve la forma de onda en la pantalla, abra sus preferencias y asegúrese de que su "Playback Device" (Dispositivo de reproducción) esté configurado como la tarjeta de sonido interna de su computadora.
- Ciclo de encendido: Cierre Audacity y desenchufe el cable USB. Luego, enchufe el cable USB y reabra Audacity.
- Verifique que el control VOL del micrófono USB esté ajustado a un nivel adecuado.
- Verifique el cursor del micrófono en Audacity para asegurarse de que esté a máximo volumen, totalmente hacia la derecha, como se muestra en la figura de abajo:



- **MALA CALIDAD DE SONIDO:**

- Si una grabación suena distorsionada o ininteligible durante la reproducción, es posible que deba ajustar el nivel de entrada en Audacity. Trate moviendo el cursor Input Level (Nivel de entrada) en Audacity a la izquierda para reducir el volumen. Puede usar el efecto de normalización como se explicó más arriba para llevar el volumen de vuelta al normal después de la grabación.
- Si experimenta sonidos anormales provenientes de la grabación, pruebe cerrando todas las aplicaciones, rearrancando la computadora y ejecute Audacity sólo mientras graba

**Para solicitar soporte técnico, comuníquese con
Alesis at (401) 658-5760**

TABLE DES MATIÈRES

<i>BRANCHEMENT DU MICROPHONE.....</i>	<i>35</i>
<i>REMARQUES GÉNÉRALES CONCERNANT LE LOGICIEL.....</i>	<i>35</i>
<i>INSTALLATION DU LOGICIEL AUDACITY.....</i>	<i>36</i>
<i>CONFIGURATION DE L'ORDINATEUR POUR LE MICROPHONE USB.....</i>	<i>37</i>
<i>CONFIGURATION DU LOGICIEL AUDACITY POUR PC.....</i>	<i>38</i>
<i>CONFIGURATION DU LOGICIEL AUDACITY POUR MAC OS 10.4 ET VERSIONS SUPÉRIEURES.....</i>	<i>40</i>
<i>ENREGISTREMENT SUR L'ORDINATEUR.....</i>	<i>41</i>
<i>RÉGLAGE DU NIVEAU DE L'AUDIO (FACULTATIF).....</i>	<i>42</i>
<i>EXPORTATION.....</i>	<i>43</i>
<i>FAIRE L'ÉCOUTE ET L'EXPORTATION DES FICHIERS WAV ET MP3.....</i>	<i>43</i>
<i>TÉLÉCHARGEMENT DE VOTRE BALADO VERS UN SERVEUR.....</i>	<i>44</i>
<i>DÉPANNAGE.....</i>	<i>47</i>

BRANCHEMENT DU MICROPHONE

Le microphone USB est un appareil prêt à utilisation, c'est-à-dire qu'il n'y a aucun pilote à installer. La première fois que vous branchez le microphone à votre ordinateur, il installera tous les composants de pilote nécessaires et sera prêt à utiliser.



Lors que vous branchez le microphone pour la première fois, des fenêtres semblables à celle de gauche s'affichent



Une fois l'installation terminée, une fenêtre comme celle de gauche s'affiche :

Le microphone est maintenant prêt à utiliser.

Remarque : Si vous branchez ultérieurement le microphone dans un port USB différent, il se peut que vous ayez à répéter cette procédure. Ceci est normal.

REMARQUES GÉNÉRALES CONCERNANT LE LOGICIEL

Le microphone USB est compatible avec tout logiciel d'enregistrement qui prend en charge les appareils audio USB. Le logiciel Audacity est inclus, cependant il est possible d'utiliser un logiciel tiers.

Audacity est un logiciel libre, distribué sous licence GPL (General Public License). Vous pouvez trouver plus d'information, en plus du code source sur le CD inclus ou sur le Web au <http://audacity.sourceforge.net>.

Audacity fonctionne sous les systèmes d'exploitation Windows (98 et ultérieure) et Mac OS (X, 9.2 et ultérieure). Le logiciel pour Linux est disponible sur le site de Audacity.

Allez au <http://audacity.sourceforge.net/help/tutorials> pour des tutoriels supplémentaires.

Le site contient également des informations concernant des logiciels compagnons pour améliorer la performance et ajouter des fonctionnalités.

INSTALLATION DU LOGICIEL AUDACITY

Avant de lancer l'installation

Assurez-vous que le microphone USB soit branché à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni, et que l'ordinateur soit branché et sous tension.

Installation PC

1. Branchez le port USB du microphone au port USB de l'ordinateur.
2. Mettez l'ordinateur sous tension et attendez que le système d'exploitation soit complètement chargé.
3. L'ordinateur vous avisera que Windows a détecté un nouvel appareil et qu'il est prêt à l'utilisation.
4. Insérez le CD fourni avec le microphone USB.
5. Double-cliquez sur **Audacity Recording Software** pour l'ouvrir.
6. Double-cliquez sur le dossier **Windows** pour l'ouvrir.
7. Double-cliquez sur le dossier **Audacity** pour l'ouvrir.
8. Double-cliquez sur le fichier **audacity-win-1.2.4b.exe** pour lancer l'installation.
9. Suivez ensuite les instructions à l'écran pour faire l'installation d'Audacity.
10. Une fois l'installation complétée, vous pouvez lancer l'application en cliquant le menu **Démarrer** et en pointant sur **Tous les programmes -> Audacity**.

Installation Mac

1. Branchez le port USB du microphone au port USB de l'ordinateur.
2. Mettez l'ordinateur sous tension et attendez que le système d'exploitation soit complètement chargé.
3. Insérez le CD fourni.
4. Cliquez sur l'icône CD sur le bureau.
5. Double-cliquez sur le dossier **Audacity Recording Software**.
6. Double-cliquez sur le dossier **Apple**.
7. Faites glisser le dossier **Audacity** situé à l'intérieur, à votre disque dur. Nous vous recommandons de déplacer le dossier dans le dossier « Applications ».
8. Une fenêtre s'ouvrira indiquant que les fichiers sont en cours de copie.
9. Lorsque l'ordinateur a terminé la copie, éjectez le CD. Audacity est maintenant installé.
10. Pour lancer l'application, allez dans le **Finder** et cliquez sur **Applications**. Ensuite, double-cliquez sur le dossier **Audacity** pour l'ouvrir. En dernier lieu, double-cliquez sur l'**icône Audacity** pour lancer l'application.

Remarque : si vous avez copié le dossier Audacity à un autre emplacement que le dossier Applications, vous n'avez qu'à simplement trouver le dossier Audacity et double-cliquez sur l'icône située à l'intérieur pour lancer l'application.

CONFIGURATION DE L'ORDINATEUR POUR LE MICROPHONE USB



- 1.) Sans qu'il ait de fenêtre ou de programme ouvert, cliquez sur Démarrage – Paramètres – Panneau de configuration.

- 2.) Dans le Panneau de configuration, double-cliquez sur « Sons et périphériques audio ».
- 3.) Assurez-vous que la carte de son de votre ordinateur soit affichée dans l'onglet « Volume ».



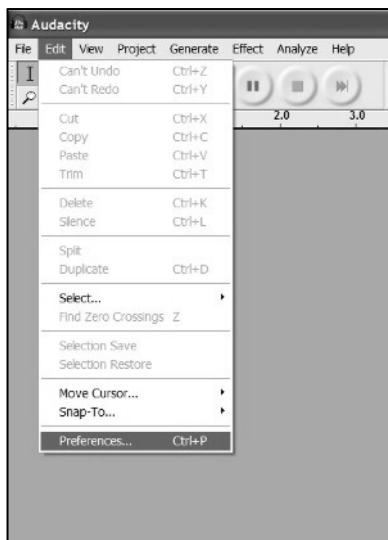
- 4.) Cliquez sur l'onglet « Audio ». Assurez-vous que la carte de son de l'ordinateur soit sélectionnée comme périphérique de lecture par défaut, et que « C-Media USB Audio Device » soit sélectionné comme périphérique d'enregistrement audio par défaut.

- 5.) Cliquez sur l'onglet « Voix ». Assurez-vous que la carte de son de l'ordinateur soit sélectionnée comme périphérique de lecture par défaut, et que « C-Media USB Audio Device » soit sélectionné comme périphérique d'enregistrement audio par défaut.
- 4.) S'il est activé, appuyez sur le bouton [Appliquer] et ensuite sur [OK]. Si le bouton [Appliquer] n'est pas activé, appuyez sur [OK].
- 5.) Fermez la fenêtre « Propriétés de Sons et périphériques audio ».
- 6.) Assurez-vous que le casque d'écoute ou les haut-parleurs soient branchés dans la sortie de la carte de son afin d'entendre vos enregistrements et vos modifications.



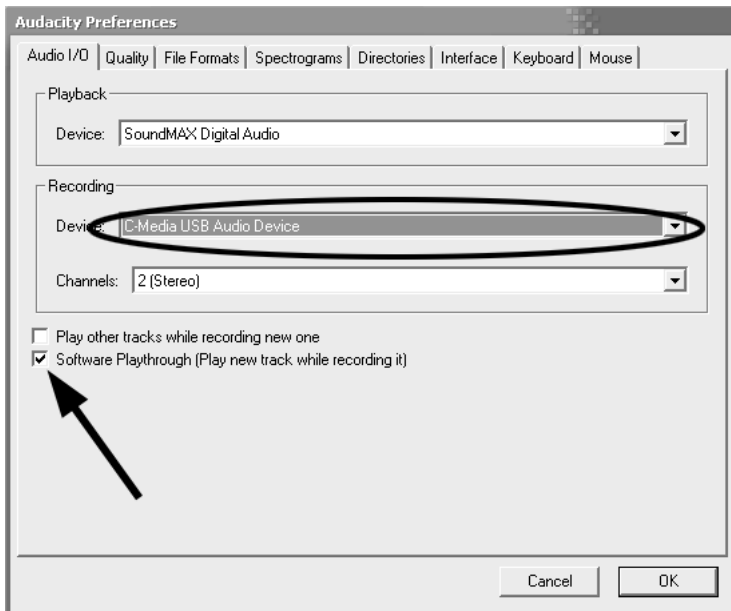
CONFIGURATION DU LOGICIEL AUDACITY POUR PC

1. Cliquez sur Démarrer → Tous les programmes → Audacity pour lancer le logiciel Audacity.
2. Sélectionnez le menu « Edit » puis « Preferences ».



La fenêtre « Audacity Preferences » s'affichera. Sélectionnez l'appareil audio USB C-Media sous la rubrique « Recording » tel qu'indiqué. Sélectionnez « Software Playthrough » pour entendre le signal audio durant l'enregistrement.

Remarque : Il se peut que le microphone USB apparaisse dans la fenêtre des préférences sous un nom différent. Le nom varie selon le modèle de votre ordinateur et la version du système d'exploitation. Mais dans 99 % des cas, le nom contient le sigle « USB ».



Cliquez sur « OK ».

Une fois vos préférences configurées, vous pouvez commencer à enregistrer.

Si le microphone USB ne se trouve pas dans les choix offerts, ouvrez les paramètres système ou le panneau de configuration pour modifier les paramètres d'entrée audio du panneau de configuration audio. Vous trouverez plus d'information dans la section dépannage à la fin de ce guide.

CONFIGURATION DU LOGICIEL AUDACITY POUR MAC OS 10.4 ET VERSIONS SUPÉRIEURES

Lorsque vous utilisez Audacity v1.2.4 sous OS-10.4 ou une version ultérieure, ouvrez le panneau de configuration des PARAMÈTRES MIDI dans le menu Pomme qui devrait se trouver dans le dossier UTILITÉS. Utilisez les boutons du haut pour sélectionner la fenêtre PÉRIPHÉRIQUES AUDIO.

Branchez le microphone USB, **NE PAS** lancer le logiciel Audacity tout de suite.

Vous remarquerez que certains des paramètres dans la fenêtre PARAMÈTRES MIDI ont été modifiés en conséquence de l'appareil USB. (Si tel n'est pas le cas, allez à PROPRIÉTÉS POUR => et sélectionnez « C-MEDIA USB AUDIO DEVICE » dans le menu déroulant.)

Vous pouvez maintenant ouvrir le logiciel Audacity v1.2.4. Lorsque Audacity est chargé, vous remarquerez que les réglages format pour les entrées et les sorties changeront dans la fenêtre PARAMÈTRES MIDI. Ces réglages seront erronés et vous offriront une piètre performance audio. Malheureusement, ceci se produira chaque fois que Audacity v.1.2.4 se chargera.

Pour contourner ce problème, il faut que vous attendiez que Audacity s'ouvre et effectue cette réinitialisation des réglages, et qu'ensuite vous modifiez manuellement les réglages format à partir de la fenêtre PARAMÈTRE MIDI.

1) PREMIÈREMENT, effectuer toutes les modifications aux réglages format dans Audacity. Ceux-ci se trouvent sous le menu AUDACITY MENU => PREFERENCES => AUDIO I/O => Set Channels for 2 (Stereo), et « playthrough » et sélectionnez « on » ou « off » (Sélectionnez « On » si vous désirez écouter le signal durant l'enregistrement.).

2) Ensuite, toujours dans le menu AUDACITY MENU => PREFERENCES, cliquez l'onglet QUALITY et réglez la fréquence d'échantillonnage (Sample Rate) et le format d'échantillonnage (Sample Format)(44100, 16 bits).

3) Cliquez sur OK pour sauvegarder les réglages des paramètres.


4) Réglez ensuite la fréquence du projet (PROJECT RATE) dans le coin inférieur gauche de la fenêtre Audacity pour qu'elle soit identique à la fréquence d'échantillonnage (habituellement 44100 Hz ou 48000 Hz).

5) Dans la fenêtre des PARAMÈTRES MIDI pour le signal d'entrée, sélectionnez « 2 ch-16 bit », puis la fréquence d'échantillonnage. (Habituellement 44100 Hz ou 48000 Hz). Faites la même opération pour le signal de sortie.

REMARQUE : Ces réglages doivent être exactement comme ceux des réglages format dans Audacity. Sinon, Audacity procédera à la réinitialisation de la fenêtre PARAMÈTRES MIDI lorsque vous activerez la fonction d'enregistrement dans Audacity. Si vos réglages sont identiques, vous êtes prêt pour commencer l'enregistrement.

La règle de base est que lorsque Audacity est ouvert, utilisez l'utilitaire PARAMÈTRE MIDI pour sélectionner manuellement le réglage format identique à celui dans Audacity. Si vous faites des modifications dans Audacity, vous devez également apporter les mêmes modifications dans la fenêtre des PARAMÈTRES MIDI. (Il est souvent plus pratique de laisser la fenêtre PARAMÈTRES MIDI ouverte sur le bureau.)

ENREGISTREMENT SUR L'ORDINATEUR

1. Appuyer sur le bouton d'enregistrement .
2. Parlez dans le microphone.
3. Augmentez le volume du microphone jusqu'à ce que vous receviez un bon signal dans Audacity. Assurez-vous que le signal n'atteint pas la section rouge des vumètres et qu'il n'y a pas d'écrêtage.
4. Vous verrez la forme d'onde du signal audio sur l'écran durant l'enregistrement. Vous entendrez le signal audio provenant de la carte de son de votre ordinateur.

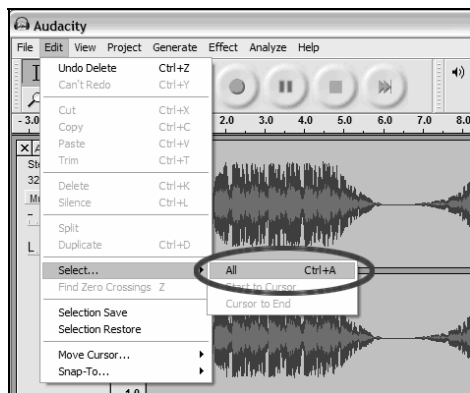
Aucun signal audio? - Si l'application logicielle ne reçoit aucun son, retournez au menu préférence, et assurez-vous que vous avez bien sélectionné l'option « Software Playthrough » et que le volume des haut-parleurs de votre ordinateur est au maximum. Vous trouverez plus d'information dans la section dépannage à la fin de ce guide.

5. Appuyer sur la touche d'arrêt  lorsque vous avez terminé l'enregistrement.
6. **SAUVEGARDEZ VOTRE FICHER MAINTENANT en cliquant sur « File » -> « Save Project ».** Sélectionnez la destination et le nom du fichier pour le projet et cliquez sur « Save ».
7. Vous avez terminé le processus d'enregistrement.

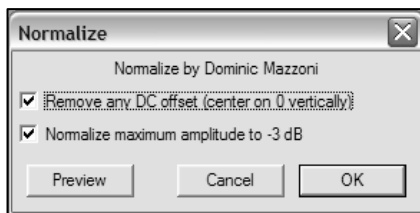
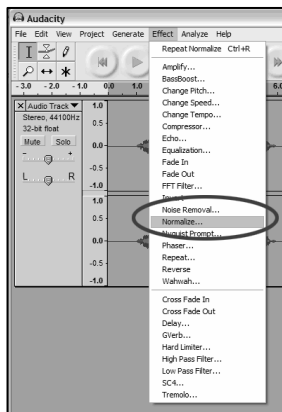


RÉGLAGE DU NIVEAU DE L'AUDIO (FACULTATIF)

1. À partir du menu « Edit », choisissez « Select... », puis cliquez sur « All » pour sélectionner tout votre enregistrement. Vous pouvez également utiliser Ctrl+A sur un PC ou APPLE+A sur un Macintosh pour sélectionner tout.



2. À partir du menu « Effect », sélectionnez les effets désirés.
 - a. Il y a plusieurs types d'effet sur lesquels vous trouverez plus d'information dans la section d'aide du guide d'utilisation du logiciel, ou encore sur le Web.
 - b. L'effet « Normalize » devrait être utilisé pour corriger le volume de l'enregistrement.



EXPORTATION

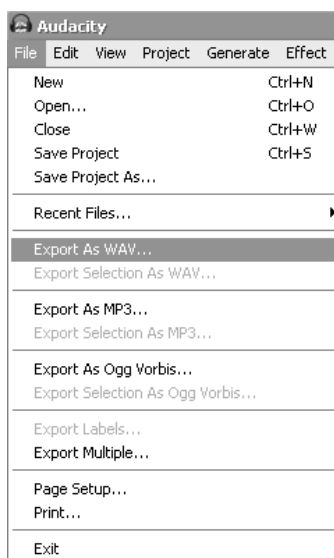
Cette section vous montre comment exporter les en format WAV afin de les graver sur un CD. Vous pouvez également les convertir en format MP3 à l'aide de logiciels tiers que vous pouvez télécharger du Web. Pour de plus amples renseignements, veuillez vous référer au guide d'utilisation du logiciel.

1. Maintenant que vous avez terminé d'enregistrer et d'éditer votre session, vous devez l'exporter sur votre disque dur.

Veuillez noter que si vous désirez le convertir au format MP3, vous devez télécharger un codec MP3 du Web, il y a plusieurs gratuits qui sont disponibles.

Si vous enregistrez pour la baladodiffusion, vous devez exporter votre session en fichier MP3.

2. Sélectionnez le menu « File » puis « Export As WAV... ».
3. Nommez votre session et sélectionnez le répertoire pour le fichier.



FAIRE L'ÉCOUTE ET L'EXPORTATION DES FICHIERS WAV ET MP3

Pour écouter vos fichiers numérisés, vous aurez besoin d'un logiciel tiers qui peut faire la lecture de fichiers WAV. Il existe plusieurs applications qui sont intégrées aux différents systèmes d'exploitation en plus de ceux qui sont offerts gratuitement sur Internet. Vous pouvez également utiliser un logiciel de gravure standard pour graver vos fichiers WAV sur un CD audio.

Il y a beaucoup de logiciels gratuits qui peuvent faire la lecture, graver et convertir les fichiers WAV en fichiers MP3. Une fois que le fichier est converti en format MP3 il peut être lu par tout appareil numérique portable compatible avec le format MP3.

Comme nous l'avons mentionné plus tôt, si vous enregistrez pour la baladodiffusion, vous devrez exporter votre séance en fichier MP3, ou convertir le fichier WAV au format MP3. La raison est simple, c'est que les fichiers MP3 sont considérablement plus petits que les fichiers WAV, et donc, mieux adaptés pour la transmission sur Internet. Il y a plusieurs codecs MP3 disponibles sur Internet – plusieurs sont gratuits et facilement disponibles.

TÉLÉCHARGEMENT DE VOTRE BALADO VERS UN SERVEUR

Avec votre trousse de baladodiffusion, Alesis vous offre un hébergement gratuit de 30 jours sur Cyberears.com pour vos balados. Une fois l'enregistrement terminé et que vous avez sauvegardé votre session en format MP3, vous devrez la télécharger vers le site Web d'Alesis qui hébergera et en fera la promotion aux principaux sites Web RSS.

ACTIVATION DE VOTRE COMPTE :

1. Rendez-vous au portail de baladodiffusion d'Alesis au **www.alesispodcast.com** – le site Web créé tout spécialement pour vous aider à faire la promotion de vos balados.
2. Cliquez sur **Register** pour créer un compte utilisateur. Le processus d'inscription vous permettra d'obtenir un nom d'utilisateur et un mot de passe sécurisé pour la gestion des fichiers audio qui ont été téléchargés.
3. Vous serez invité à remplir un formulaire. Remplissez le formulaire et entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe que vous désirez utiliser. Cliquez ensuite sur **Save & Next**.
4. Vous recevrez un courriel de **service@cyberears.com** à l'adresse que vous avez fournie lors de l'inscription. Vous devrez ouvrir le courriel et activer votre compte Cyber Ears. Pour ce faire, cliquez sur le lien qui se trouve dans le courriel.
5. Vous pouvez maintenant télécharger vos balados.

***Conseil :** Une fois que vous aurez ouvert une session, vous aurez accès à différents tutoriels sur la baladodiffusion pour vous aider. Ces tutoriels vous expliquent en détail le fonctionnement du site et comment profiter pleinement de votre expérience de baladiffusion. Cliquez sur **Tutorials**.*

TÉLÉCHARGEMENT :

1. Après avoir activé votre compte à l'aide du lien dans le courriel que vous avez reçu, allez au **www.cyberears.com** et ouvrez une session en entrant le nom d'utilisateur et le mot de passe que vous avez choisi.
2. Une fois la session ouverte, vous serez dirigé vers la section **My Audio**. Ce à partir de cette section que vous pourrez télécharger et faire la gestion de vos balados. De plus, d'autres fonctions sont fournies pour vous aider à gérer les données telles que les statistiques sur vos balados.
3. Cliquez ensuite sur **Upload** pour télécharger vos fichiers audio vers le serveur.

4. L'on vous demandera de quel type d'audio s'agit-il, « What type of audio is it? ». – puisque vous téléchargez un fichier audio qui fait partie d'un balado, sélectionnez **Podcast**. Autrement, vous pourriez choisir une autre option. Cliquez ensuite sur **Next**.
5. Cliquez sur **Create** pour créer un nouveau balado.

***Conseil :** Vos fichiers audio ne sont pas des balado. Ils sont des épisodes d'un balado, alors si vous n'avez pas encore créé un balado, vous ne pourrez pas télécharger les fichiers audio. En cliquant sur **Create**, vous créer une fiche du balado avec toute l'information nécessaire pour l'inscrire dans tous les moteurs de recherche. Une fois créé, vous n'avez qu'à joindre votre fichier audio au balado. Comme un balado contient plusieurs épisodes, les fichiers audio subséquents que vous créerez peuvent être téléchargés et associés avec le balado.*

6. Vous serez invité à fournir le titre, l'auteur, la catégorie et une description de votre balado. Vous pouvez également télécharger une photo ou une image pour votre balado. Cette image sera alors répertoriée dans les registres. Entrez toutes les données et cliquez ensuite sur **Save & Next**.
7. Sur la page suivante, de l'information vous sera fournie pour que vous puissiez faire directement la promotion de votre balado. Vous pourrez également opter pour que Cyberears.com inscrive votre balado sur plusieurs répertoires. Sélectionnez les répertoires dans les quels vous désirez inscrire automatiquement votre balado, une fois la sélection terminée, cliquez sur **Save & Next**.

***Remarque :** Les répertoires sont des bases de données qui détiennent l'information concernant l'emplacement des balados sur le Web, les descriptions, etc. Les répertoires fonctionnent un peu de la même façon que les moteurs de recherche sur Internet (c.-à-d. Google.com). Ils ne contiennent pas de fichiers audio, ils répertorient vos balados pour que d'autres personnes puissent les trouver. Ces répertoires sont mis à jours à l'aide de programmes appelés agrégateurs, tels que iTunes, et mis à la disposition de leurs abonnés. Tout balado auquel s'intéresse un auditeur peut être inscrit à la liste d'un agrégateur afin qu'il vérifie si une mise à jour du balado en question est disponible. Habituellement, le programme agrégateur fait la mise à jour des répertoires une fois l'heure.*

8. Vous pouvez maintenant sélectionner le fichier que vous désirez télécharger. Cliquez sur **File | Select file(s)** sur l'applet apparaissant à l'écran.
9. Trouvez le fichier MP3 que vous avez enregistré avec Audacity et cliquez sur **Open**.

10. Il ne vous reste qu'à fournir une description de l'épisode. Entrez le nom du fichier et une description, puis cliquez sur **Save & End**.

Conseil : Les fichiers MP3 contiennent maintenant de l'information encodée appelée balise ID qui décrit le fichier audio créé. Cette balise contient de l'information concernant l'artiste, le numéro de piste, l'album, etc. Cette information est mise à jour automatiquement pour vous par Cyberears.com afin que les auditeurs qui téléchargent le fichier audio puissent avoir accès à l'information encodée avec le balado, tel que vous l'avez soumis.

11. Vous avez maintenant terminé. Vous avez réussi votre baladodiffusion. Des auditeurs de partout au monde peuvent écouter et s'abonner à votre balado s'ils le désirent.

Conseil : Assurez-vous que vous avez bien téléchargé et inscrit votre balado à l'aide d'un agrégateur, tel que iTunes afin que vous puissiez le trouver. Souvenez-vous cependant que certains agrégateurs peuvent ne pas vérifier tous les répertoires. C'est pour cette raison qu'il est préférable de vous familiariser avec les différents répertoires et agrégateurs de baladodiffusion sur le Web afin que vos balados soient disponibles à un grand nombre d'auditeurs. Rappelez-vous que cela peut prendre quelque temps avant que les répertoires fassent la mise à jour de leur liste de balados. Il n'est pas rare que les répertoires tels que iTunes prennent jusqu'à deux semaines pour ajouter les nouveaux balados à leur liste. Habituellement, vous recevrez un courriel vous avisant qu'il passe en revue votre balado afin de déterminer s'il est approprié pour leur répertoire. Chaque répertoire à ses propres procédures opérationnelles qu'il change régulièrement. Assurez-vous de vous familiariser avec les politiques de chaque répertoire afin de savoir quand vos balados seront inscrits sur leur liste.

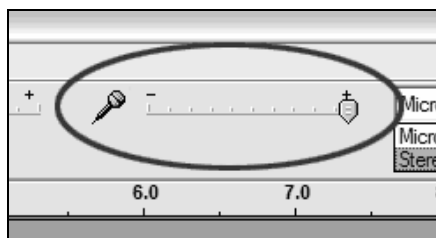
Conseil : Cyberears.com vous offre un essai gratuit de 30 jours avec l'achat de votre trousse de baladodiffusion. À la fin des 30 jours d'essai, vous recevrez un avis vous permettant de prolonger votre abonnement en effectuant le règlement. Différents forfaits d'abonnement sont offerts. Pour plus d'information sur les différentes options d'abonnement, visitez le www.cyberears.com.

DÉPANNAGE

Veillez contacter Alesis ou votre détaillant avant de retourner ce produit. Voir les Consignes de sécurité pour plus d'information.

• AUCUN SON :

- Si l'application logicielle ne reçoit aucun son, retournez au menu préférence, tel qu'indiqué ci-dessus, et assurez-vous que vous avez bien sélectionné l'option USB pour l'appareil d'enregistrement.
- Si vous ne pouvez entendre la musique, mais que vous pouvez la voir à l'écran, retournez au menu préférence et assurez-vous que l'option « Playback Device » soit bien réglée sur la carte de son de votre ordinateur.
- Période d'alimentation : Fermez Audacity et débranchez le câble USB. Rebranchez le câble USB et relancez Audacity.
- Vérifiez que le volume (VOL) du microphone USB est activé et qu'il est réglé à des niveaux adéquats.
- Vérifiez le potentiomètre du microphone pour vous assurer qu'il est au maximum, c'est à dire, complètement à la droite, tel qu'indiqué à la figure ci-dessous :



• MAUVAISE QUALITÉ SONORE :

- Si l'enregistrement semble être déformé ou qu'il y a du gargouillement durant la lecture, il se peut que vous ayez à ajuster les niveaux dans Audacity. Dans Audacity, déplacez le potentiomètre vers la gauche pour diminuer les niveaux. Vous pouvez utiliser l'effet de normalisation, tel que décrit plus haut, pour ramener les niveaux à la normale après l'enregistrement.
- Si vous avez des sons bizarres provenant de vos enregistrements, essayez de fermer toutes les applications et de redémarrer l'ordinateur, et en ouvrant uniquement Audacity durant l'enregistrement.

Pour du soutien technique, veuillez contacter Alesis --(401) 658-5760

INHALTSVERZEICHNIS

ANSCHLUSS DES MIKROFONS	51
ALLGEMEINE HINWEISE.....	51
AUDACITY SOFTWARE INSTALLATION	52
KONFIGURATION DER AUDACITY SOFTWARE AM PC.....	54
KONFIGURATION VON AUDACITY UNTER MAC OS 10.4 UND NEUER... 56	
AUFNAHME AUF DEM COMPUTER	57
EINSTELLEN DES AUDIOPEGELS (OPTIONAL).....	58
EXPORTING YOUR RECORDING.....	59
LISTENING AND EXPORTING TO WAV/MP3.....	59
HOCHLADEN IHRES PODCASTS.....	60
FEHLERHILFE.....	63

ANSCHLUSS DES MIKROFONS

Das USB Mikrofon arbeitet nach dem Plug and Play Standard. Das bedeutet, dass Sie keine Treiber installieren müssen. Wenn Sie das Mikrofon das erste Mal an den Computer anstecken, werden automatisch alle benötigten Treiberkomponenten geladen und das Mikrofon ist sofort einsatzbereit.



Found New Hardware
C-Media USB Audio Device

Beim ersten Anschluss des Mikrofons sehen Sie ein paar Bildschirmanzeigen, wie diese hier links.



Found New Hardware
Your new hardware is installed and ready to use.

Nach beendeter Installation sehen Sie die hier abgebildete Meldung:

Sie können Ihr Mikrofon nun verwenden.

Wichtiger Hinweis: Wenn Sie anschließend das Mikrofon mit einem anderen USB Port verbinden, wird dieser Vorgang wiederholt, was nicht ungewöhnlich ist.

ALLGEMEINE HINWEISE

Wir haben dem USB turntable Audacity beigelegt, jedoch können auch andere Programme von Drittanbietern verwenden.

Audacity ist eine kostenlose Software, die unter der General Public License (GPL) vertrieben wird. Zusätzliche Informationen sowie den Open Source Code finden Sie auf der beiliegenden CD oder im Internet unter <http://audacity.sourceforge.net>

Audacity kann sowohl unter Windows (98 und neuer) als auch unter Mac OS (X und 9.2+) eingesetzt werden. Auf der Audacity Website ist Software für Linux-Betriebssysteme zum Herunterladen verfügbar.

Unter <http://audacity.sourceforge.net/help/tutorials> sind weitere Anleitungen erhältlich.

Die Website verfügt zudem über weitere Informationen zu Erweiterungen, um die Leistungsfähigkeit und die Funktionsvielfalt von Audacity zu erhöhen.

AUDACITY SOFTWARE INSTALLATION

Vor dem Starten der Software

Achten Sie darauf, dass Ihr USB Mikrofon mit Hilfe des beiliegenden USB Kabels an den Computer angeschlossen und eingeschaltet ist.

Software-Installation (PC)

1. Verbinden Sie den USB Port des USB Mikrofons mit dem USB Port Ihres Computers.
2. Schalten Sie Ihren Computer ein und fahren Sie ihn vollständig hoch.
3. Ihr Computer meldet Ihnen, dass Windows ein neues Gerät erkannt hat und Sie es nun verwenden können.
4. Legen Sie die dem USB Mikrofon beiliegende CD in das CD Laufwerk des Computers.
5. Klicken Sie **Audacity Recording Software** doppelt zum Öffnen an.
6. Klicken Sie den **Windows** Ordner doppelt an.
7. Klicken Sie den **Audacity** Ordner doppelt an, um ihn zu öffnen.
8. Die Installation der Software starten Sie mit einem Doppelklick auf **audacity-win-1.2.4b.exe**.
9. Befolgen Sie zur Audacity Installation die Bildschirmanweisungen.
10. Nach der erfolgreichen Installation können Sie das Audacity Programm öffnen, indem Sie auf **Start** und danach auf **Alle Programme -> Audacity** klicken.

Softwareinstallation (MAC)

1. Verbinden Sie den USB Port des USB Mikrofons mit dem USB Port Ihres Computers.
2. Schalten Sie Ihren Computer ein und fahren Sie ihn vollständig hoch.
3. Legen Sie die beiliegende CD ein.
4. Öffnen Sie die CD durch einen Doppelklick auf das CD Symbol auf dem Desktop.
5. Klicken Sie den **Audacity Recording Software** Ordner doppelt an.
6. Öffnen Sie den **Apple** Ordner.
7. Ziehen Sie den **Audacity Ordner** auf Ihre festplatte. Wir empfehlen als Ablageort den Ordner **Programme**.
8. Ein Fenster mit der Meldung, dass die Daten kopiert werden, erscheint.
9. Werfen Sie danach die CD aus. Audacity wurde installiert.
10. Öffnen Sie das Programm, indem Sie im **Finder** auf **Programme** klicken. Suchen Sie danach den **Audacity** Ordner und öffnen Sie ihn mit einem Doppelklick. Starten Sie nun mit einem Doppelklick auf das **Audacity Symbol** die Software.

Hinweis: Wenn Sie den Audacity Ordner nicht im Programme Ordner abgelegt haben, finden Sie ihn und klicken Sie das Audacity Symbol im innern dieses Ordner doppelt an, um die Software zu starten.

KONFIGURATION DES PCs ZUM BETRIEB MIT DEM USB MIKROFON



- 1.) Ohne dass ein Programm oder ein Fenster geöffnet ist, klicken Sie auf [START] – Einstellungen - Systemsteuerung.

- 2.) Doppelklicken Sie dort auf 'Sounds und Audiogeräte'.
- 3.) Überprüfen Sie, dass die Soundkarte des Computers unter dem 'Volume' Tab ausgewählt ist.



- 4.) Klicken Sie auf den 'Audio' Tab. Überprüfen Sie, dass die Soundkarte Ihres Computers als Standard Wiedergabegerät sowie 'C-Media USB Audio Device' als Sound Aufnahmegerät aufgeführt sind.

- 5.) Klicken Sie auf den 'Voice' Tab. Überprüfen Sie, dass auch hier die Soundkarte Ihres Computers als Standard Wiedergabegerät sowie 'C-Media USB Audio Device' als Sound Aufnahmegerät aufgeführt sind.
- 6.) Drücken Sie den [Übernehmen] Button, falls aktiv sowie [OK]. Falls der [Übernehmen] Button inaktiv ist, klicken Sie einfach auf [OK].
- 7.) Schließen Sie das 'Sounds und Audiogeräte' Fenster.
- 8.) Überprüfen Sie, dass Ihre Kopfhörer oder Lautsprecher mit dem Ausgang der Soundkarte des Computers verbunden sind, damit Sie Ihre Aufnahmen und Bearbeitungen hören können.



KONFIGURATION DER AUDACITY SOFTWARE AM PC

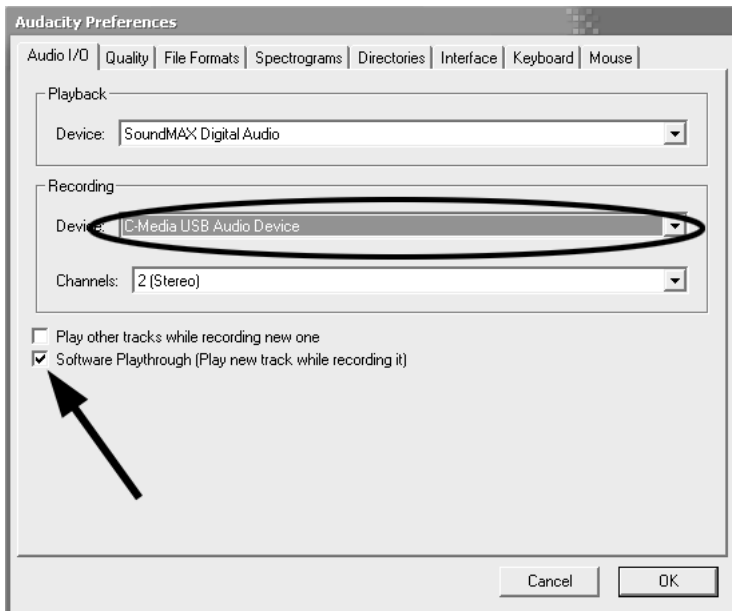
1. Zum Starten der Audacity Software klicken Sie auf [START] -> Alle Programme -> Audacity.
2. Wählen Sie im "Bearbeiten" Menü den Punkt "Voreinstellungen".



Das "Audacity Preferences" Fenster wird abgezeigt. Wählen Sie, wie gezeigt, das C-Media USB Audiogerät im "Recording" Feld aus. Aktivieren Sie zum Abhören des Signals während der Aufnahme die "Software Playthrough" Option.

Hinweis: Das USB Mikrofon könnte, je nach Computer Modell und Betriebssystem, mit einem anderen Namen im Preference Fenster erscheinen. In 99% aller Fälle sollte den Name aber "USB" enthalten.

Hinweis: Achten Sie darauf, dass Ihre Standard Soundkarte im "Wiedergabe" Bereich ausgewählt ist, da Sie ansonsten keinen Audioausgang aus der Software hören.



Klicken Sie auf "OK".

Nun, da Sie Ihre Voreinstellungen angepasst haben, sind Sie für die erste Aufnahme gerüstet.

Falls Sie beim Auffinden Ihres USB-Mikrofons Schwierigkeiten haben, öffnen Sie die Systemeinstellungen, um in den Audioeinstellungen die Audioeingangsdefinition zu ändern. Beachten Sie dazu auch den Abschnitt zur Fehlerhilfe am Ende dieser Anleitung.

KONFIGURATION VON AUDACITY UNTER MAC OS 10.4 UND NEUER

Wenn Sie Audacity v1.2.4 mit OS 10.4 oder neuer verwenden, öffnen Sie zunächst die Apple AUDIO MIDI KONFIGURATION, die Sie im „Dienstprogramme“ Ordner finden. Mit den oberen Buttons wählen Sie das AUDIO-GERÄTE Fenster.

Schließen Sie Ihr USB Mikrofon an, öffnen Sie jedoch Audacity **NOCH NICHT**.

Wie Sie feststellen werden, ändern sich einige Einstellungen im Fenster AUDIO MIDI KONFIGURATION, um die Einstellungen für das USB Gerät wiederzugeben. (Falls nicht gehen Sie auf EINSTELLUNGEN FÜR => und wählen im Aufklappmenü den Eintrag C-MEDIA USB AUDIO DEVICE aus.)

Nun können Sie Audacity v1.2.4 starten. Beim Laden des Programms werden Sie wieder bemerken, dass sich die Format-Einstellungen für Ein- und Ausgänge in der AUDIO MIDI KONFIGURATION ändern. Diese Einstellungen sind jedoch falsch und ermöglichen keine ausreichende Audio-Performance. Jedes Mal, wenn Sie v.1.2.4 starten, werden diese Werte eingestellt.


Um diesem Problem zu begegnen, warten Sie, bis Audacity geöffnet ist und diese falschen Einstellungen gesetzt hat. Wählen Sie DANACH einfach die richtigen Einstellungen in der AUDIO MIDI KONFIGURATION aus.

- 1) Definieren Sie ZUERST ALLE gewünschten Formateinstellungen in Audacity. Diese sind: Unter AUDACITY MENÜ =>PREFERENCES => AUDIO I/O => 2 Kanäle (Stereo) und Software Playthrough aktiviert (wenn Sie während der Aufnahme mithören möchten.)
- 2) Klicken Sie als nächstes in den AUDACITY MENÜ =>PREFERENCES auf den QUALITÄT Tab und wählen Sie Sample Rate und Sample Format (44100, 16-Bit) aus
- 3) Bestätigen Sie durch Klicken auf „OK“ diese Einstellungen.
- 4) Definieren Sie nun die PROJECT RATE in der unteren linken Ecke des Audacity Fensters, damit Sie mit Ihrer gewünschten Sample Rate übereinstimmen (normalerweise 44100 oder 48000).
- 5) Wählen Sie auf der Eingangsseite des AUDIO MIDI KONFIGURATIONS-Fensters 2 Kanäle - 16 Bit aus und bestimmen Sie dann die Sample Rate. (normalerweise 44100 oder 48000 Hz). Führen Sie die gleichen Schritte für die Ausgangsseite durch.


HINWEIS: Diese Einstellungen müssen exakt mit den Format Einstellungen in Audacity übereinstimmen. Wenn nicht, führt Audacity beim Aktivieren der Aufnahme den schon beschriebenen Reset-Vorgang in der AUDIO MIDI KONFIGURATION durch. Wenn alles übereinstimmt, sind Sie jetzt fertig für die erste Aufnahme.

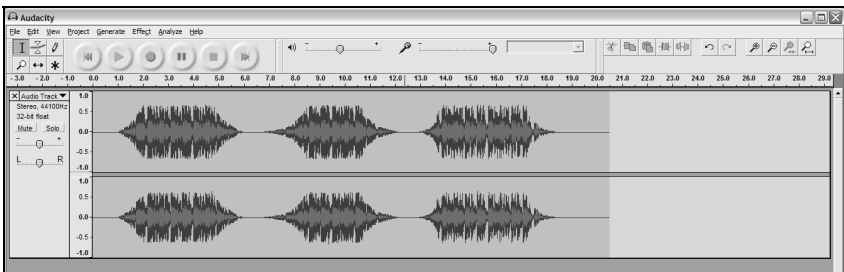
Die grundlegende Vorgehensweise ist also nach dem Starten von Audacity mit der AUDIO MIDI KONFIGURATION das Format manuell einzustellen, welches den Format Einstellungen von Audacity entspricht. Wenn Sie das Format in Audacity ändern, müssen Sie zurück in die AUDIO MIDI SETUP Konfiguration und die Format Einstellungen dort anpassen. (Es ist normalerweise hilfreich, die AUDIO MIDI KONFIGURATION geöffnet zu lassen.)

AUFNAHME AUF DEM COMPUTER

1. Drücken Sie die Aufnahmetaste 
2. Sprechen Sie in das Mikrofon.
3. Drehen Sie den VOL Regler des Mikrofons auf, bis Audacity einen soliden Eingangspegel anzeigt. Achten Sie darauf, dass Sie nicht in den roten Bereich der Aussteuerungsanzeigen kommen und so das Signal übersteuern.
4. Während der Aufnahme wird die Wellenform des Audiosignals im Bildschirm angezeigt. Das Ausgangssignal sollten Sie am Ausgang des Soundkarte Ihres Computers hören.

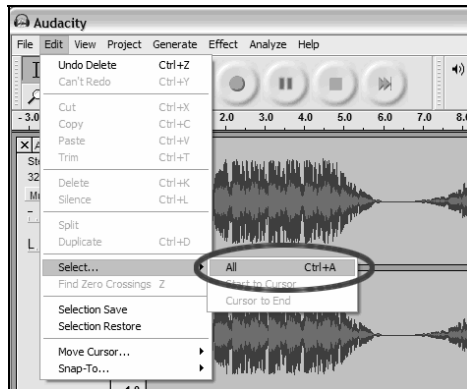
Kein Audiosignal? – gehen Sie zurück in das Preference Menü und achten Sie darauf, dass “Software Playthrough” aktiviert wurde und die Lautsprecher Ihrer Computerlautsprecher aufgedreht sind. Beachten Sie dazu den Abschnitt über die Fehlerhilfe am Ende dieser Anleitung.

5. Drücken Sie Stop  wenn Sie die Aufnahme beenden möchten.
6. **SPEICHERN SIE NUN IHRE DATEI**, indem Sie auf 'File' -> 'Save Project' klicken. Wählen Sie ein Speicherziel und vergeben Sie einen Namen für das Projekt. Klicken Sie dann auf 'Save'.
7. Sie haben den Aufnahmevorgang abgeschlossen.

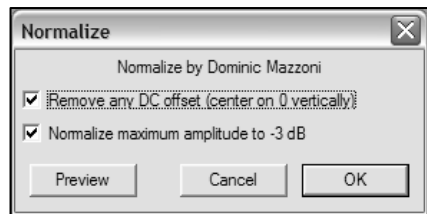
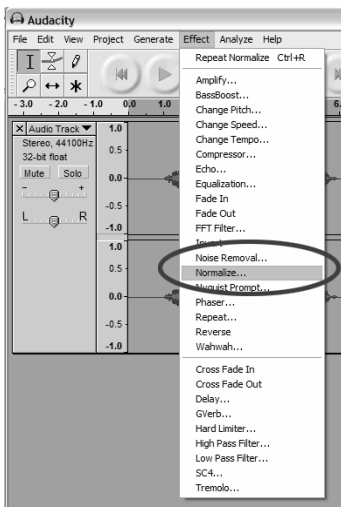


EINSTELLEN DES AUDIOPEGELS (OPTIONAL)

1. Wählen Sie Ihre gesamte Aufnahme durch „Bearbeiten“ => „Auswählen...“ => „Alles.“ Sie können dazu auch die Tastaturkürzel Strg+A (PC) oder APFEL+A (Mac) verwenden.



2. Gehen Sie in das „Effekt“ Menü und wählen Sie den gewünschten Effekt.
 - a. Es gibt verschiedene Effektarten, die im Softwareabschnitt oder im Internet erklärt werden
 - b. Der Effekt „Normalisieren“ sollte für die richtige Lautstärkeinstellung der Aufnahme verwendet werden.



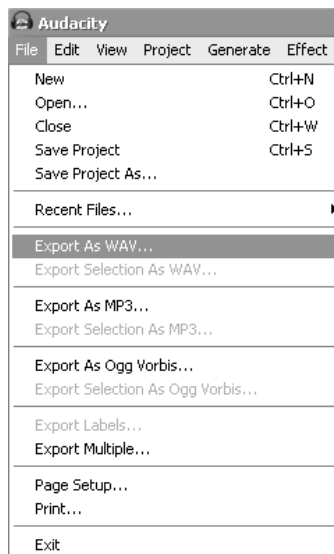
EXPORTING YOUR RECORDING

1. Nun, nachdem Sie Ihre Aufnahme beendet und bearbeitet haben, müssen Sie das Audiosignal auf die Festplatte exportieren.

Sie benötigen für den MP3-Export einen MP3 Codec. Viele dieser Codecs sind kostenlos im Internet verfügbar.

Wenn Sie die Aufnahme für einen Podcast verwenden möchten, ist es unbedingt notwendig sie als MP3 Datei zu exportieren.

2. Wählen Sie, wie in Abbildung 15 gezeigt, im "File" Menü die "Export As WAV..." Option.
3. Benennen Sie die Aufnahme und geben Sie eine Speicherposition für die Datei an.



LISTENING AND EXPORTING TO WAV/MP3

Um das digitalisierte Audiosignal zu hören, benötigen Sie eine weitere Softwareanwendung, die WAV Dateien abspielen kann. Es gibt eine Vielzahl von kostenlosen Programmen im Internet, die beim Organisieren und Hören von Audiodateien helfen. Sie können auch ein normales CD-Brennprogramm verwenden, um Ihre WAV Dateien auf eine Audio-CD zu brennen.

Viele kostenlose Software-Anwendungen, die im Internet heruntergeladen werden können, spielen, brennen und konvertieren WAV Dateien in das MP3-Format. Eine MP3 Datei können Sie dann beispielsweise auf einen tragbaren MP3-Player überspielen oder Sie können eine MP3-CD brennen.

Wie bereits gesagt, müssen Sie die Aufnahme in das MP3-Format exportieren oder die WAV Datei später in das MP3-Format konvertieren, wenn Sie einen Podcast erstellen möchten. MP3 Dateien sind sehr viel kleiner als WAV Dateien und eignen sich deshalb besser für die Übertragung im Internet. Im Internet sind viele MP3 Codecs kostenlos erhältlich.

HOCHLADEN IHRES PODCASTS

Teil des Podcasting Kits ist, dass Alesis ein kostenloses Bereitstellen Ihres Podcasts auf Cyberears.com über 30 Tage übernimmt. Nach der Aufnahme und dem Exportieren Ihrer MP3-Datei müssen Sie die Datei auf unsere eigens eingerichtete Alesis Webseite hochladen, die Ihren Podcast bereitstellt und bei den wichtigsten Podcast-Webseiten bewirbt.

AKTIVIERUNG IHRES ACCOUNTS:

1. Gehen Sie zum Alesis Podcasting Center unter www.alesispodcast.com – das ist die eingerichtete Webseite, die wir für Ihre Podcasts angelegt haben.
2. Klicken Sie auf **Register, um ein neues** Benutzerkonto (User Account) einzurichten. Die Registrierung erzeugt eine ID und ein Kennwort, unter der Sie sich anmelden können, um später Ihre Podcasts zu verwalten.
3. Sie werden aufgefordert, einige Informationen über sich selbst einzugeben und sich für eine Login ID und ein Kennwort zu entscheiden. Klicken Sie dann auch „**Save & Next.**“
4. Nun sendet service@cyberears.com eine **Email an die von Ihnen in der Anmeldung spezifizierte Email-Adresse**. Darin finden Sie einen Link zum Freischalten Ihres CyberEars Kontos. Klicken Sie dazu einfach auf den Link.
5. Nun können Sie Ihre Podcasts hochladen.

***Tip:** Wenn Sie sich einmal angemeldet haben, können Sie weitere Tutorials zum Podcasting in englischer Sprache lesen. Diese Tutorials beschreiben den Aufbau der Seite und geben Ratschläge zur Optimierung Ihrer Podcasts. Klicken Sie dazu auf **Tutorials**.*

HOCHLADEN IHRES PODCASTS:

1. Nach der Aktivierung Ihres Benutzerkontos durch Klicken des Links in der empfangenen Email gehen Sie auf www.cyberears.com und melden Sie sich mit Ihrer Login ID und Ihrem Kennwort an.
2. Wenn Sie sich erfolgreich angemeldet haben, gelangen Sie in den „**My Audio**“ Bereich. Hier können Sie Ihre Podcasts hochladen und verwalten. Zusätzlich finden Sie hier weitere Funktionen, die Sie beispielsweise bei der Downloadstatistik und anderen Aufgaben unterstützen.
3. Klicken Sie zum Hochladen Ihrer Audiodateien auf „**Upload.**“

4. Sie werden nun nach der Art der Audiodatei gefragt („What type of audio is it?“) – da Sie eine Audiodatei, die Teil eines Podcasts ist, hochladen, wählen Sie „**Podcast**.“ Anderenfalls können Sie sich für eine andere Option entscheiden. Klicken Sie danach auf „**Next**.“
5. Mit „**Create**“ erzeugen Sie einen neuen Podcast.

***Hinweis:** Ihre Audiodateien sind noch keine Podcasts. Sie sind bestenfalls Episoden eines Podcasts. Wenn Sie noch keinen Podcast erzeugt haben, können Sie noch keine Audiodateien hochladen. Wenn Sie **Create** anklicken, erzeugen Sie eine Aufnahme Ihres Podcasts mit allen notwendigen Informationen, um Ihren Podcast bei den Suchmaschinen zu registrieren. Nach der Erzeugung verknüpfen Sie einfach Ihre Audiodatei mit dem Podcast. Da ein Podcast oft aus mehreren Episoden besteht, können dazugehörige Audiodaten hochladen und dem Podcast zuordnen.*

6. Nun erhalten Sie die Aufforderung, Informationen zum Podcast, wie Autor, Titel, Inhaltsbeschreibung und Kategorie zu geben. Sie können auch eine Bilddatei zu Ihrem Podcast senden, welches dann in den Suchmaschinen mit Ihrem Podcast erscheint. Geben Sie alle Informationen ein und klicken Sie auf **Save & Next**.
7. Auf der nächsten Seite können Sie Informationen eingeben, die ein direktes Bewerben Ihres Podcasts erleichtert. Zudem können Sie definieren, ob Ihr Podcast bei Cyberears.com registriert wird. Wählen Sie die möglichen Registrierungsoptionen aus und klicken Sie dann auf **Save & Next**.

***Hinweis:** Registrierungen sind Datenbanken, die Informationen darüber enthalten wo Ihr Podcast im Web zu finden ist, was Ihr Podcast enthält, usw. Diese Datenbanken funktionieren ähnlich wie Suchmaschinen (z.B. Google.de). Sie enthalten nicht das Audiomaterial– sie registrieren nur Ihren Podcasts, damit ihn andere finden können. Diese Datenbanken werden von so genannten Podcatchern (wie iTunes) durchsucht. Diese Podcatcher aktualisieren dann ihre Podcast-Listen und machen Sie dem Hörer verfügbar. Jeder für den Hörer interessante Podcast kann von ihm abonniert werden. Der Podcatcher teilt dem Hörer mit, wenn neue Episoden bereitstehen. Im Normalfall überprüft so ein Programm die Datenbanken stündlich.*

8. Nun können Sie die hochzuladene Datei auswählen. Klicken Sie auf **File | Select file(s)** in der Bildschirmansicht.
9. Suchen Sie die MP3-Datei, die Sie mit Audacity aufgenommen haben und klicken Sie auf **Open**.
10. Der letzte Schritt ist, Ihre Episode zu beschreiben. Geben Sie Dateiname und Beschreibung ein und klicken Sie dann auf **Save & End**.

Tipp: MP3-Dateien besitzen Informationen (so genannte ID3 Tags,) die den Inhalt der Audiodatei beschreiben. Darunter fallen Informationen, wie Künstler, Titelname, Album, usw. Diese Information wird durch Cyberears.com automatisch aktualisiert, so dass jeder, der die Audiodatei herunterlädt mit Hilfe der von Ihnen definierten Informationen über Ihren Podcast informiert wird.

11. Sie haben es geschafft! Ihr Podcast wurde erfolgreich im Internet veröffentlicht. Nun können Hörer weltweit Ihren Podcast hören und ihn abonnieren.

Hinweis: Überprüfen Sie mit einem Programm, wie iTunes, dass Ihr Podcast richtig übertragen und registriert wurde. Einige Podcatcher-Programme können bestimmte Datenbanken nicht überprüfen. Es ist also generell keine schlechte Idee, wenn Sie sich selbst mit den verschiedenen Podcast-Datenbanken und Podcatchern befassen, um die größtmögliche Hörerschaft zu erreichen. Bedenken Sie auch, dass die Datenbanken manchmal etwas Zeit benötigen, um ihre Listen mit den neuen Podcasts zu aktualisieren. Es ist nichts ungewöhnliches, dass Programme wie iTunes manchmal Wochen brauchen, um Ihren Podcast in ihre Datenbank aufzunehmen. Normalerweise werden Sie per Email aufgefordert, Ihren Podcast noch einmal zu überprüfen, bevor er bereitgestellt wird. Jede Datenbank verwendet dazu einen eigenen Prozess. Machen Sie sich mit den verschiedenen Grundlinien dieser Datenbanken vertraut, damit Sie wissen, wann Sie Ihren Podcast in den Listen der jeweiligen Datenbank erwarten können.

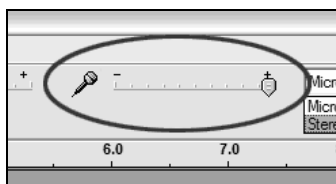
Hinweis: Cyberears.com stellt Ihnen im Rahmen des Alesis Podcasting Kits einen kostenlosen Benutzerzugang für 30 Tage bereit. Kurz vor dem Ablauf dieser Periode werden Sie von Cyberears.com einen Hinweis erhalten, dass die Frist endet und Sie Ihr Konto in einen kostenpflichtigen Account umwandeln können. Es gibt verschiedene Kontoarten. Weitere Informationen hierzu finden Sie auf www.cyberears.com.

FEHLERHILFE

Bitte wenden Sie sich an Ihren Alesis Händler bevor Sie das Gerät wegen eines Fehlers zurücksenden wollen. Beachten Sie auch die Sicherheitsinformationen des Gerätes.

• KEIN SOUND:

- Wenn Sie in der Software keinen Sound empfangen gehen Sie noch einmal in die Voreinstellungen (siehe Seite 4 und folgende) und überprüfen Sie, dass das richtige USB Gerät ausgewählt wurde.
- Wenn Sie kein Signal hören, jedoch die Wellenform auf dem Bildschirm sehen, öffnen Sie Ihre Voreinstellungen (Abbildung 2) und definieren als Wiedergabegeräte (Playback Device) die interne Soundkarte Ihres Computers.
- Neustart: Schließen Sie Audacity und entfernen Sie das USB Kabel. Schließen Sie dann das USB Kabel wieder an und öffnen Sie Audacity neu.
- Überprüfen Sie, dass der VOL Regler des USB Mikrofons auf eine ausreichende Lautstärke eingestellt ist.
- Überprüfen Sie, dass der Mikrofon Schieberegler in Audacity auf der Maximallautstärke steht. Er sollte auf der äußerst rechten Position sein, wie in dieser Abbildung gezeigt:



• SCHLECHTE KLANGQUALITÄT:

- Wird ein aufgenommener Sound während der Wiedergabe verzerrt oder zerkhackt wiedergegeben, sollten Sie die Eingangslautstärke Audacity anpassen. Bewegen Sie den Schieberegler nach links, um die Lautstärke zu verringern. Verwenden Sie dann den „Normalisieren“ Effekt, um die Lautstärke nach der Aufnahme wieder anzuheben.
- Wenn Sie Nebengeräusche hören, die aus der Aufnahme stammen, schließen Sie alle Programme, starten Sie den Computer neu und lassen Sie nur Audacity für die Aufnahme laufen.

Technische Unterstützung erhalten Sie unter der Emailadresse support@alesis.de

INDICE

COLLEGAMENTO DEL MICROFONO.....	67
NOTE GENERALI SUL SOFTWARE.....	67
INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE AUDACITY.....	68
CONFIGURAZIONE DEL PC PER LAVORARE CON IL MICROFONO USB....	69
CONFIGURAZIONE AUDACITY SU PC.....	70
CONFIGURAZIONE AUDACITY PER MAC OS 10.4 E SUPERIORI	72
REGISTRAZIONE SU COMPUTER.....	73
REGOLAZIONE DEL LIVELLO AUDIO (OPZIONALE).....	74
ESPORTARE.....	75
ASCOLTARE ED ESPORTARE IN WAV/MP3.....	75
CARICARE IL PODCAST.....	76
RISOLUZIONE DI PROBLEMI.....	79

COLLEGAMENTO DEL MICROFONO

Il microfono USB è un dispositivo Plug and Play, ossia non richiede l'installazione di driver. La prima volta che si inserisce il microfono nel computer, questo installerà automaticamente tutti i driver necessari e sarà immediatamente pronto all'uso.



Found New Hardware
C-Media USB Audio Device

Al momento di collegare il microfono, verranno visualizzate delle schermate simili a quella a sinistra.



Found New Hardware
Your new hardware is installed and ready to use.

Una volta che l'installazione è completa, verrà visualizzata la schermata a sinistra:

Il microfono è ora pronto a essere usato.

Nota bene: se in seguito il microfono viene collegato ad una porta USB diversa, questa procedura si potrebbe ripetere. Questo è normale.

NOTE GENERALI SUL SOFTWARE

Il microfono USB è compatibile con qualsiasi software di registrazione che supporti dispositivi USB Audio. Noi abbiamo incluso Audacity al pacchetto, ma potreste desiderare di servirvi di una serie di pacchetti software di terzi.

Audacity è un software gratuito, distribuito dietro GPL (General Public License, ossia licenza pubblica generica). Ulteriori informazioni, oltre al codice open source, si trovano nel CD incluso o in rete all'indirizzo <http://audacity.sourceforge.net>

Audacity funziona sia con Windows (98 e superiori) che con Mac OS (X e 9.2+). Software for Linux can be found on the Audacity website.

Recarsi alla pagina <http://audacity.sourceforge.net/help/tutorials> per ulteriori tutorial.

Il sito presenta inoltre informazioni in merito ad aggiunte separate di Audacity per migliorare prestazioni e funzioni.

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE AUDACITY

Prima di lanciare il Software

Assicurarsi che il microfono USB sia inserito nel computer con l'apposito cavo USB in dotazione e che il computer sia collegato e acceso.

Installazione del Software (PC)

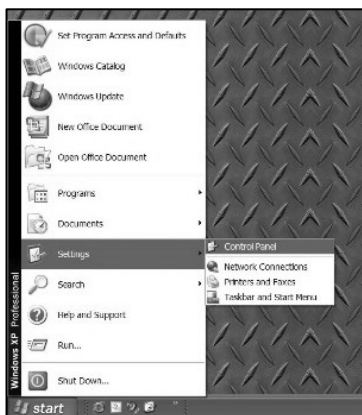
1. Collegare la porta USB del microfono USB alla porta USB del computer.
2. Accendere il computer e lasciare che si avvii completamente, nel caso in cui non fosse ancora acceso.
3. Il computer riferirà che Windows ha individuato un nuovo dispositivo, che è pronto all'uso.
4. Inserire il CD allegato al microfono USB.
5. Fare doppio clic su **Audacity Recording Software** (software di registrazione Audacity) per aprirlo.
6. Fare doppio clic sulla cartella **Windows** per aprirla.
7. Fare doppio clic sulla cartella **Audacity** per aprirla.
8. Fare doppio clic sul file **audacity-win-1.2.4b.exe** per lanciare l'installazione dell'applicativo.
9. Seguire le istruzioni che compariranno sullo schermo per installare Audacity.
10. Una volta completata l'installazione con successo, si può aprire l'applicativo Audacity cliccando su **Start, Tutti i programmi -> Audacity**.

Installazione del Software (MAC)

1. Collegare la porta USB del microfono USB alla porta USB del computer.
2. Accendere il computer e lasciare che si avvii completamente, nel caso in cui non fosse ancora acceso.
3. Inserire il CD allegato.
4. Aprire l'icona CD sul desktop.
5. Fare doppio clic sulla cartella **Audacity Recording Software**.
6. Fare doppio clic sulla cartella **Apple**.
7. Trascinare la **cartella Audacity**, che si trova all'interno, sul disco rigido. Si raccomanda di trasferire la cartella nella cartella **Applicazioni**.
8. Apparirà una finestra che mostra i file mentre vengono copiati.
9. Una volta terminata la copia, **ESPELLERE** il CD. Audacity è ora installato.
10. Per aprire l'applicazione, recarsi in **Finder** e cliccare su **Applicazioni**. Quindi, fare doppio clic sulla cartella **Audacity** per aprirla. Infine, fare doppio clic sull'**icona di Audacity** per lanciare l'applicazione.

Nota bene: se la cartella Audacity è stata copiata in una destinazione diversa dalla cartella Applicazioni, trovare la cartella Audacity e fare doppio clic sull'icona di Audacity, situata al suo interno, per lanciare l'applicazione.

CONFIGURAZIONE DEL PC PER LAVORARE CON IL MICROFONO USB



- 1.) Senza programmi o finestre aperti, cliccare su [START] –Impostazioni – Pannello di controllo.

- 2.) In Pannello di controllo, fare doppio clic su “Suoni e periferiche audio”.
- 3.) Verificare che la scheda audio del computer appaia nella linguetta “Volume”.



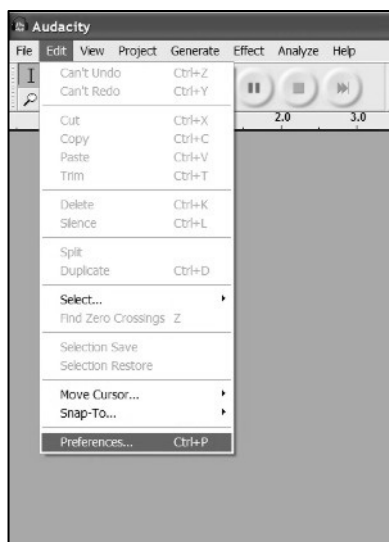
- 4.) Fare clic sulla linguetta ‘Audio’. Assicurarsi che la scheda audio del proprio computer sia elencata come Dispositivo di riproduzione sonora predefinito e che ‘C-Media USB Audio Device’ sia indicato come dispositivo di registrazione sonora predefinito.

- 5.) Fare clic sulla linguetta 'Voce'. Assicurarsi che la scheda audio del proprio computer sia elencata come Dispositivo di riproduzione sonora predefinito e che 'C-Media USB Audio Device' sia indicato come dispositivo di registrazione sonora predefinito.
- 6.) Se attivo, premere il tasto [Applica], quindi premere [OK]. Se il tasto [Applica] non è attivo, premere [OK].
- 7.) Chiudere la finestra "Suoni e periferiche audio".
- 8.) Verificare che le cuffie o gli altoparlanti siano collegati all'uscita audio del computer per monitorare le registrazioni e le modifiche.



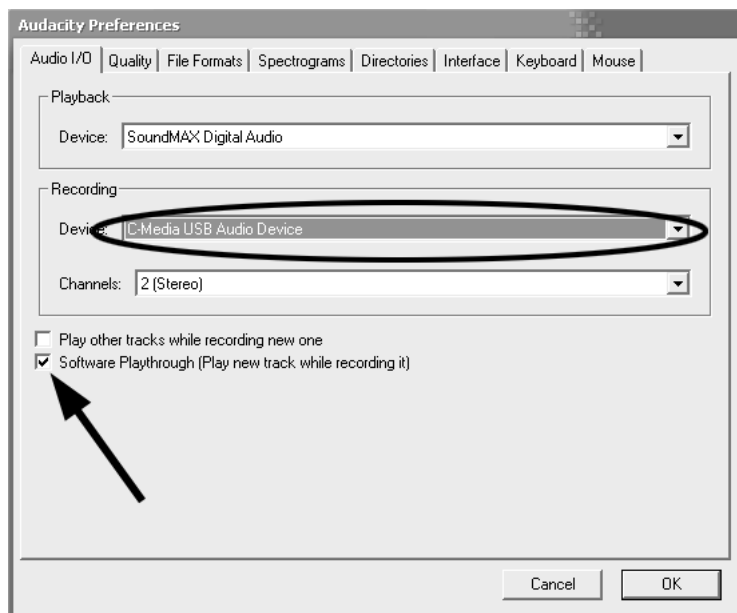
CONFIGURAZIONE AUDACITY SU PC

1. Per lanciare Audacity, recarsi su [START] -> Programmi -> Audacity.
2. Selezionare il menu a discesa "Edit" e quindi "Preferences".



Si aprirà la finestra “Audacity Preferences”. Scegliere C-Media USB Audio Device sotto “Recording” (registrazione) come illustrato. Scegliere “Software Playthrough” per poter ascoltare l’audio durante la registrazione.

Nota bene: il microfono USB potrebbe apparire con un nome diverso nella finestra delle preferenze. Questo potrebbe dipendere dal modello di computer e dal sistema operativo. Nel 99% dei casi, il nome conterrà la sigla “USB”.



Cliccare su ‘OK’.

Ora che sono state predisposte le preferenze, si è pronti a registrare.

Nel caso in cui vi fossero ancora difficoltà nel reperire il microfono USB, provare ad aprire le impostazioni di sistema o il pannello di controllo per regolare le impostazioni degli ingressi audio dal pannello di controllo del suono. Vedi inoltre il paragrafo dedicato alla risoluzione di problemi che si trova alla fine del presente manuale.

CONFIGURAZIONE AUDACITY PER MAC OS 10.4 E SUPERIORI

Quando si utilizza Audacity v1.2.4 con OS-10.4 e superiori, aprire innanzitutto il pannello di controllo Apple AUDIO MIDI SETUP che dovrebbe trovarsi nella cartella UTILITIES. Servendosi dei pulsanti in alto, selezionare la finestra AUDIO DEVICES.

Collegare il microfono USB, **NON** aprire ancora Audacity.

Si noterà che alcune delle impostazioni a livello della finestra AUDIO MIDI SETUP (impostazione audio Midi) cambieranno per riflettere le impostazioni apportate al dispositivo USB. (In caso contrario, recarsi in PROPERTIES FOR => e selezionare C-MEDIA USB HEADPHONE SET nel menu a tendina.)

Si può ora aprire Audacity v1.2.4. Quando Audacity viene caricato, si noterà nuovamente che le impostazioni di formato degli ingressi e delle uscite cambieranno nella finestra AUDIO MIDI SETUP. Queste impostazioni saranno sbagliate e non offriranno adeguate prestazioni audio. Infatti questo resettaggio avrà luogo ogni volta che viene aperto Audacity v.1.2.4.


Per aggirare il problema, attendere l'apertura di Audacity e l'esecuzione del resettaggio erroneo di cui sopra, quindi selezionare manualmente le impostazioni di formato desiderate nella finestra AUDIO MIDI SETUP.

- 1) INNANZITUTTO procedere a TUTTE le impostazioni di formato desiderate in Audacity. Queste si trovano in AUDACITY MENU =>PREFERENCES => AUDIO I/O => Impostare Channels su 2 (Stereo), e playthrough on oppure off (Scegliere "On" se si desidera ascoltare durante la registrazione.)
- 2) Quindi, sempre in AUDACITY MENU =>PREFERENCES, cliccare sulla linguetta QUALITY ed impostare il Sample Rate ed il Sample Format (44100, 16-bit) predefiniti.
- 3) Cliccare su OK per salvare tutte le impostazioni.
- 4) In seguito, impostare la PROJECT RATE nell'angolo inferiore sinistro della finestra dell'Audacity in modo che corrisponda al sample rate desiderato (solitamente 44100 o 48000).
- 5) Nella finestra AUDIO MIDI SETUP sul lato degli ingressi, selezionare innanzitutto 2 ch-16 bit, quindi il sample rate. (Solitamente 44100 o 48000 Hz). Quindi fare lo stesso per le uscite.


NOTA: queste impostazioni devono corrispondere esattamente alle impostazioni di formato in Audacity. In caso contrario, Audacity effettuerà la stessa routine di resettaggio nella finestra AUDIO MIDI SETUP al momento di attivare la funzione di registrazione di Audacity. Se le impostazioni corrispondono, si può iniziare a registrare.

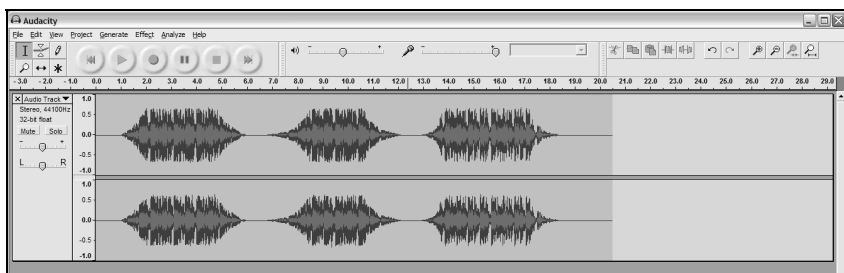
La regola fondamentale è, dopo aver aperto Audacity, servirsi della funzione AUDIO MIDI SETUP per selezionare manualmente le impostazioni di formato in Audacity. Se si effettuano cambiamenti di formato in Audacity, bisognerà tornare alla finestra AUDIO MIDI SETUP e procedere alle stesse modifiche (Solitamente, la cosa più facile è quella di lasciare aperta la finestra AUDIO MIDI SETUP sul desktop)

REGISTRAZIONE SU COMPUTER

1. Premere il tasto Record 
2. Parlare al microfono.
3. Alzare il VOL sul microfono fino a quando non si ottiene una buona lettura del segnale da parte di Audacity. Assicurarsi di non raggiungere l'area rossa dei misuratori di livello e di non "clippare" il segnale.
4. Sullo schermo si vedrà l'onda audio durante la registrazione. Si sentirà l'audio provenire dall'uscita della scheda audio del computer.

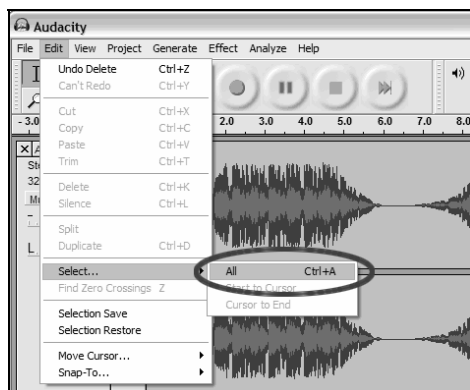
Manca l'Audio? - Tornare al menu "preference" e assicurarsi che "Software Playthrough" sia stato selezionato e che il volume degli altoparlanti del computer sia acceso. Vedi la risoluzione di problemi alla fine del manuale per ulteriore aiuto.

5. Una volta terminata la registrazione, premere Stop .
6. **PROCEDERE ORA AL SALVATAGGIO DEL FILE** cliccando su 'File' -> 'Save Project' (salva progetto). Selezionare la destinazione e il nome del file per il progetto e cliccare su 'Save' (salva).
7. Il processo di registrazione è completo.

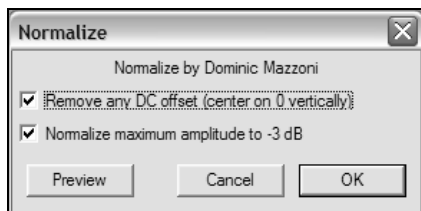
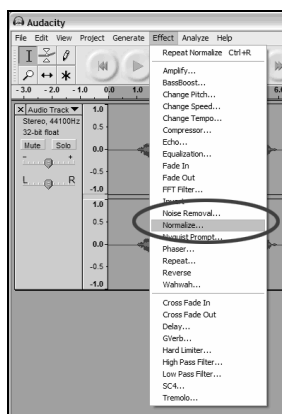


REGOLAZIONE DEL LIVELLO AUDIO (OPZIONALE)

1. Selezionare l'intera registrazione scegliendo "Edit", quindi "Select...", quindi cliccare su "All" (tutti). Si può anche utilizzare Ctrl+A su un PC o APPLE+A su un Macintosh per selezionare tutto rapidamente.



2. Selezionare il menu "Effect" e scegliere l'effetto desiderato.
 - a. Vi sono vari tipi di effetti descritti ulteriormente nella sezione di aiuto del software oltre che in rete.
 - b. "Normalize" (normalizzare) va usato per ottenere il giusto volume della registrazione.



ESPORTARE

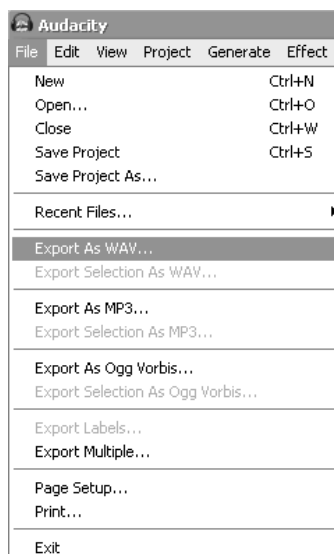
Questo paragrafo spiega come esportare in formato WAV per masterizzare un CD. Si può anche scegliere di convertire i file in MP3 servendosi di un software di terzi scaricato da internet. Fare riferimento alla sezione di aiuto del software per ulteriori informazioni.

1. Una volta terminato di registrare e di modificare la sessione, bisogna esportare l'audio sul disco rigido.

Se si desidera esportare in formato MP3, potrebbe essere necessario scaricare un codec MP3 da Internet: molti sono gratuiti e ampiamente disponibili.

È inoltre da notare che se si registra allo scopo del podcast, sarà necessario esportare la sessione sotto forma di file MP3.

2. Selezionare il menu "File", quindi "Export As WAV..." (esporta come WAV...).
3. Infine, nominare la sessione e selezionare la cartella di destinazione per il file



ASCOLTARE ED ESPORTARE IN WAV/MP3

Per ascoltare il proprio audio digitalizzato, sarà necessario un dispositivo per la riproduzione di file WAV. Vi sono molte applicazioni incluse nei sistemi operativi, oltre che in rete da scaricare gratuitamente. Si può anche utilizzare un normale software per la masterizzazione di CD audio per masterizzare i file WAV su CD.

Vi sono molte applicazioni software gratuite per riprodurre, masterizzare o convertire i file WAV in MP3. Una volta in formato MP3, il file può essere inserito in qualsiasi dispositivo digitale portatile compatibile MP3.

Come già detto, se si registra per il podcast, sarà necessario esportare la sessione in formato MP3, oppure convertire il file WAV esportato in MP3. Il motivo è che i file MP3 sono decisamente più piccoli dei file WAV e dunque più adatti alla trasmissione e allo streaming in Internet. In rete sono disponibili molti codec MP3: molti sono gratuiti e di facile accesso.

CARICARE IL PODCAST

Come parte del Kit per il Podcasting, Alesis mette a disposizione 30 giorni di hosting gratuito dei tuoi podcast tramite Cyberears.com. Una volta finito di registrare e salvato la sessione come file mp3, dovete caricarlo sul nostro sito Alesis apposito che ospiterà e promuoverà i vostri podcast con i migliori siti del settore.

ATTIVAZIONE DEL CONTO:

1. Recarsi sull'Alesis Podcasting Center alla pagina www.alesispodcast.com: questo è il sito che è stato creato appositamente per aiutarvi a promuovere i vostri podcast.
2. Cliccare su **Register** (registra) per creare un conto utente. Il procedimento di registrazione fornirà un ID per il login e una password in modo da poter gestire i file audio che sono stati caricati.
3. Vi sarà richiesto di inserire alcune informazioni. Una volta inserite, digitare un ID e una password che desiderate utilizzare con questo conto. Quindi cliccare su **Save & Next** (salva e prosegui).
4. All'indirizzo fornito verrà inviata un'e-mail da service@cyberears.com con le informazioni di registrazione. Dovrete aprire l'e-mail e sbloccare il conto Cyber Ears appena creato. Basta cliccare sul link contenuto nell'e-mail.
5. Ora siete pronti a caricare i vostri podcast!

***Suggerimento:** una volta collegati, navigare nei tutorial disponibili in materia di Podcasting. Questi tutorial spiegano come servirsi appieno del sito e come trarre il massimo dalla propria esperienza di podcasting. Cliccare su **Tutorials**.*

CARICAMENTO:

1. Una volta attivato il conto servendosi del link fornito nell'e-mail ricevuta, recarsi alla pagina www.cyberears.com ed effettuare il log in servendosi dell'ID e della password create.
2. Dopo essersi collegati a Cyberears, si viene trasportati nella sezione **My Audio**. Qui è dove verranno caricati e gestiti i podcast. Inoltre sono fornite altre funzioni di assistenza nella gestione delle statistiche di scaricamento dei podcast, ecc.
3. Quindi cliccare su **Upload** per caricare i file audio.
4. Verrà chiesto "What type of audio is it?" ("Di che tipo di audio si tratta?") – poiché si sta caricando un file audio parte di un Podcast, scegliere **Podcast**. Altrimenti, scegliere un'altra opzione. Quindi cliccare su **Next**.
5. Cliccare su **Create** per creare un nuovo podcast.

Suggerimento: i vostri file audio non sono Podcast. Sono episodi di un Podcast, quindi se non è stato ancora creato un Podcast, non è possibile caricare i file audio fino a quando ciò non viene fatto. Cliccando su **Create**, si crea una voce del Podcast con tutte le informazioni necessarie alla registrazione sui motori di ricerca. Una volta creato, basterà allegare il file audio al Podcast. Poiché un Podcast presenta tipicamente numerosi episodi, i nuovi file audio successivi che vengono creati possono essere facilmente caricati e associati al Podcast.

6. Vi verrà richiesto di inserire informazioni che comprendono il titolo, l'autore, una descrizione e la categoria del vostro podcast. A scelta si può anche caricare un'immagine fotografica dell'host, oppure della grafica sul proprio Podcast. Questa immagine verrà inclusa nei registri di ricerca del Podcast. Completare queste informazioni e cliccare su **Save & Next**.
7. Nella pagina successiva vengono fornite informazioni su come promuovere direttamente il proprio Podcast. Inoltre, si può scegliere di fare in modo che Cyberears.com registri il Podcast con numerosi registri di Podcast. Scegliere i registri a cui si desidera che il Podcast venga automaticamente sottoposto e una volta fatto, cliccare su **Save & Next**.

Nota: i registri sono database che contengono informazioni sull'ubicazione del podcast sul web, descrizioni e così via. I registri lavorano un po' come i motori di ricerca di Internet (es. Google.com). Non contengono i file audio, si limitano a registrare i vostri Podcast in modo che altri vi possano trovare. Questi registri vengono verificati da programmi chiamati aggregatori (ad esempio iTunes), che aggiornano i loro elenchi di podcast e li rendono disponibili agli ascoltatori del programma. Se un ascoltatore è interessato ad un qualsiasi podcast, vi si può "sottoscrivere", facendo in modo che l'aggregatore cerchi periodicamente nuovi episodi di quel Podcast. Di solito i programmi aggregatori verificano i registri circa una volta all'ora.

8. Ora si può scegliere il file che si desidera caricare. Cliccare su **File | Select file(s)** nella applet sullo schermo.
9. Trovare l'mp3 registrato con Audacity e cliccare su **Open**.
10. L'ultima fase consiste nella descrizione dell'episodio. Digitare il nome del file ed una descrizione e cliccare su **Save & End**.

Suggerimento: i file MP3 contengono informazioni (chiamate tag ID3) che descrivono il file audio creato. Queste includono dati quali Artista, Nome della traccia, Album, ecc. Queste informazioni vengono aggiornate automaticamente da Cyberears.com in modo tale che ogni persona che scarichi il file audio riceva le informazioni in esso contenute coerenti con le informazioni sul Podcast da voi inserite.

11. Ed ecco fatto! Avete pubblicato con successo il vostro podcast. Ora ascoltatori di tutto il mondo possono guardarlo e sottoscriverlo, se desiderano.

Suggerimento: assicurarsi che il podcast sia stato caricato e registrato in maniera appropriata servendosi di un programma aggregatore quale iTunes per trovarlo. Ricordate, tuttavia, che determinati aggregatori potrebbero non cercare in determinati registri. Ecco perché è bene familiarizzarsi con i diversi registri di podcast e con i diversi aggregatori presenti in rete, in modo che i propri Podcast raggiungano un pubblico più ampio possibile. Bisogna inoltre ricordare che i registri impiegano del tempo per aggiornare gli elenchi di nuovi Podcast. Registri quali iTunes potrebbero facilmente impiegare settimane prima di aggiungere il vostro Podcast ai loro elenchi. Di solito viene inviata un'e-mail in cui si annuncia che stanno valutando il vostro Podcast per verificare se è accettabile prima di aggiungerlo. Ogni registro presenta le proprie procedure specifiche, che cambiano regolarmente. Assicuratevi di prendere conoscenza delle varie linee guida in modo da sapere quando vi potete aspettare di vedere il vostro spettacolo apparire nei loro elenchi.

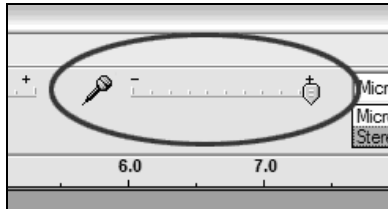
Suggerimento: Cyberears.com offre un conto gratuito di 30 giorni in aggiunta al vostro Kit Podcasting Alesis. Al termine di questo periodo di 30 giorni, verrà ricevuta una notifica da parte di Cyberears.com che vi permette di acquistare un'iscrizione direttamente con loro e di estendere il vostro hosting per il periodo in cui è attiva la sottoscrizione. Vi sono diversi livelli di servizi di sottoscrizione disponibili. Recarsi alla pagina www.cyberears.com per maggiori informazioni sulle possibilità di sottoscrizione.

RISOLUZIONE DI PROBLEMI

Prima di restituire il prodotto, contattare Alesis o il rivenditore. Vedi la guida di sicurezza per maggiori informazioni.

• NESSUN SUONO:

- Se non si ottengono suoni nell'applicazione software, tornare alle preferenze come illustrato in precedenza e assicurarsi di aver selezionato l'ingresso USB per il dispositivo di registrazione.
- Se non si sente l'audio, ma si vede l'onda sonora sullo schermo, aprire "preferences" e assicurarsi che il "Dispositivo di riproduzione" sia impostato sulla scheda audio interna del computer.
- Ciclo di alimentazione: chiudere Audacity e scollegare il cavo USB. Inserire quindi il cavo USB e riaprire Audacity.
- Verificare che il controllo VOL sul microfono USB sia impostato su un livello accettabile.
- Verificare lo stato del cursore di Audacity per assicurarsi che si trovi a pieno volume, all'estrema destra, come illustrato nella figura sottostante:



• SCARSA QUALITÀ SONORA:

- Se un suono registrato risulta distorto o alterato durante la riproduzione, potrebbe essere necessario regolare il volume d'ingresso in Audacity. Provare a spostare il cursore Input Level in Audacity verso sinistra per abbassare il volume d'ingresso. Si può utilizzare l'effetto "normalize" come descritto in precedenza per riportare il volume a livello normale dopo la registrazione.
- Se si verificano suoni strani provenienti dalla registrazione, provare a chiudere tutti i programmi, riavviare il computer e lanciare solo Audacity durante la registrazione.

**Per supporto tecnico, contattare
Alesis at (401) 658-5760**

SPECIFICATIONS

capsule pattern: cardioid

sensitivity: -65+/-5dB @ 1k Hz; 3.0V, 680 ohm

frequency response: 50 - 18K Hz

S/N ration: more than 59dB

USB power: 5.0V

