

# WARRIOR

FACTOR



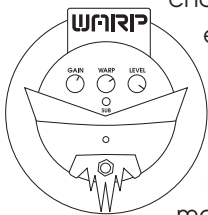
# MANUAL



## ENGLISH

### PURE DARK ENERGY YOU WANT IT, YOU GOT IT.

The **WARP FACTOR™** was designed specifically to help you blast through creative barriers and super-charge your powers of musical



expression. A specially designed circuit puts at your disposal a sonic force of awesome dimensions. The perfect powerhouse for pumping out massive riffs, this amp's to-die-for

metal tone sounds as if forged with hammer and anvil. Be prepared for overtones, sustain and bottom end without end! Courtesy of its high-current circuitry, the **WARP FACTOR™** delivers the in-your-face brand of sound pressure, transporting the sound of drop D-tuned and seven-string guitars to your audience and, given the right rig, into the next county. Of course you need a wall wart to do this. Only then will this little monster get the juice it needs to shatter the dynamic barriers of battery-operated devices. Words fail: Simply twist your guitar's volume knob and vary the intensity of your attack and you'll discover exactly what we mean.

## SETTING UP

Connect the **WARP FACTOR™** between your guitar and amp. This is strictly a front-end stomp box. It wasn't designed to plug it into an FX loop and has no business being there! Your best bet is to dial in the cleanest sound you can get and turn your amp up loud. After you have activated the **WARP FACTOR™**, use the SUB switch to adjust its bottom-end response to suit your setup.

## KNOBS / SWITCHES

**GAIN:** Controls input sensitivity and determines the degree or amount of distortion.

**WARP:** Shapes midrange frequencies. Set to the far left position, it boosts low mids from 250 Hz to high mids at 1 kHz. Set to the far right, it cuts mids at 500 hertz with a slight presence boost at 3 kHz.

**LEVEL:** Controls output level without influencing tone.

**SUB:** Boosts the low end at 90 hertz. (The red ring is no longer visible when activated.) This is the resonance frequency of a truly evil-sounding 4 x 12" cab. Step on this when you want to put the pedal to the metal. **! CAUTION ! Not suitable for all combos and speakers!**

**POWER UNIT:** Be sure to use an original Hughes & Kettner® power unit only. Damage caused by the use of another power unit invalidates the manufacturer's warranty!

## NOTES ON SAFETY

Make sure that the mains voltage indicated on the power unit corresponds to the local mains voltage. Always connect the power unit's output with the device first before plugging the power unit into a socket. Do this to prevent short circuits that can harm you or your device.

## LIMITED WARRANTY

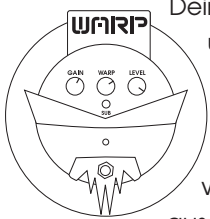
The manufacturer warrants that this product is free from defects in material and workmanship at the time of manufacture. This warranty is valid only for two years from the date of original purchase. This warranty shall not apply and the manufacturer disclaims any liability or responsibility whatsoever for any damage or defect resulting from alteration, misuse, abuse, neglect, or faulty operation or for any product the serial number of which has been damaged, altered or removed.



## DEUTSCH

### PURE DARK ENERGY YOU'VE GOT IT

Der **WARP FACTOR™** wurde dazu entwickelt, die Grenzen Deiner Kreativität zu sprengen und



Deinem spielerischen Ausdruck den ultimativen Kick zu versetzen. Ein spezielles Schaltungsdesign bietet Dir ein gewaltiges Soundspektrum für Riffs - als wären sie mit einem Hammer aus einem Stück Edelmetall

geschmiedet worden. Obertöne, Sustain und Bottom-End ohne Ende! Den Druck, den Du mit einem Drop D Tuning oder mit einer 7 String und dem **WARP FACTOR™** erzeugen kannst, ist aufgrund seines „High current“ Schaltungsdesigns unglaublich. Dies erfordert natürlich die Verwendung eines Netzteiles. Denn nur so ist es möglich, aus der Dynamikeinschränkung eines batteriebetriebenen Gerätes auszubrechen. Arbeite mit dem Volumenpoti Deiner Gitarre und mit der Intensität Deines Anschlages, dann wirst Du verstehen, was gemeint ist.

## ANWENDUNG

Der **WARP FACTOR™** wird zwischen Gitarre und Amp angeschlossen. Im Einschleifweg hat er absolut nichts zu suchen, denn dafür wurde er weder entwickelt noch gebaut! Stelle Deinen Amp am besten so laut und so clean wie möglich ein. Nachdem Du Deinen **WARP FACTOR™** aktiviert hast, hast Du die Möglichkeit, mit dem SUB Schalter den Bassbereich an Dein Setup anzupassen.

## REGLER / SCHALTER

**GAIN:** Regelt die Eingangsempfindlichkeit und bestimmt den Grad der Verzerrung

**WARP:** Bestimmt den Mittenanteil. Linksanschlag bewirkt einen Boost der Tiefmitten bei 250 Hz bis zu den Hochmitten bei 1 kHz. Rechtsanschlag bewirkt eine Absenkung der Mitten bei 500 Hz, und eine leichte Anhebung der Presence bei 3 kHz.

**LEVEL:** Regelt den Ausgangspegel, ohne die Soundcharakteristik zu beeinflussen.

**SUB:** Boostet den Bottom-End (roter Ring nicht mehr sichtbar) bei 90 Hz (die Resonanzfrequenz einer anerkannt „bösen„ 4x 12„ Box). Um mal so richtig fett Gas zu geben. **ACHTUNG: Nicht für alle Combos und Speaker geeignet!**

**NETZTEIL:** Bitte ausschliesslich ein original Hughes & Kettner® Netzteil PSA 0214 verwenden. Bei Schäden, die durch die Verwendung eines anderen Netzteils verursacht werden, verfällt die Garantieleistung seitens des Herstellers!

## SICHERHEITSHINWEISE

Vergewissere Dich, dass die auf dem Netzteil angegebene Netzspannung mit der ortsüblichen Netzspannung übereinstimmt. Immer zuerst den Netzteilausgang mit dem Gerät verbinden, und anschliessend erst das Netzteil mit der Steckdose. So vermeidest Du Kurzschlüsse, die Dir oder dem Gerät Schaden zufügen.

## GEWÄHRLEISTUNG/ GEWÄHRLEISTUNGS-AUSCHLUSS

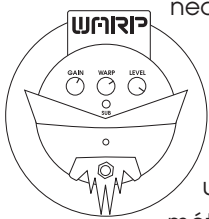
Der Hersteller übernimmt für den Zeitraum von 2 Jahren ab Kaufdatum eine Gewährleistung auf Material und Verarbeitung. Bei Beschädigungen, die durch Unfälle oder/und Missbrauch oder/und Bedienungsfehler entstehen, verfällt die Gewährleistungspflicht seitens des Herstellers. Ebenso bei einer beschädigten oder fehlenden Seriennummer.



## FRANÇAIS

### PURE DARK ENERGY YOU'VE GOT IT

Le **WARP FACTOR™** a été développé pour repousser les limites de votre créativité et offrir le



nec plus ultra à votre expressivité. Une conception spéciale des circuits vous donne un puissant spectre sonore pour les riffs - comme si un forgeron utilisait un marteau fabriqué dans un métal précieux. Harmoniques,

Sustain et Bottom-End à l'infini ! La pression que vous pouvez produire avec un Drop D Tuning ou une 7 String et le **WARP FACTOR™** est incroyable grâce à sa conception de circuits "High Current". Bien entendu, vous avez besoin d'un bloc d'alimentation. Car c'est le seul moyen de briser le carcan dynamique d'un appareil à batterie. Utilisez le potentiomètre de volume de votre guitare et exploitez l'intensité de votre jeu : vous comprendrez ce que nous voulons dire.

## INSTALLATION

Le **WARP FACTOR™** s'installe entre la guitare et l'ampli. Il n'est absolument d'aucune utilité dans la boucle d'effets puisqu'il n'a été ni conçu ni développé pour cela ! Réglez un niveau de volume et de son Clean maximal sur votre ampli. Une fois le **WARP FACTOR™** activé, vous pouvez adapter les basses à votre Setup au moyen du sélecteur SUB.

## POTENTIOMÈTRES/SÉLECTEURS

**GAIN:** règle la sensibilité d'entrée et détermine le taux de distorsion

**WARP:** détermine la composante "médiuMs" à fond à gauche, il augmente les médiums graves à 250 Hz jusqu'aux médiums aigus à 1 kHz à fond à droite, il atténue les médiums à 500 Hz et renforce légèrement la Présence à 3 kHz

**LEVEL:** règle le niveau de sortie sans influencer la caractéristique sonore

**SUB:** augmente le Bottom-End (anneau rouge plus visible) à 90 Hz (la fréquence de résonance d'une enceinte 4x12" connue pour son caractère agressif) Et pour rajouter un peu de basses à l'occasion. **! ATTENTION ! Ne convient pas pour tous les combos et enceintes !**

**BLOC D'ALIMENTATION:** Utilisez exclusivement un bloc d'alimentation d'origine Hughes & Kettner®. Les dommages liés à l'utilisation d'un autre bloc d'alimentation ne sont pas couverts par la garantie du fabricant !

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Assurez-vous que la tension secteur disponible correspond à la valeur de tension indiquée sur le bloc d'alimentation. Commencez toujours par connecter la sortie du bloc d'alimentation à l'appareil avant de brancher la fiche secteur du bloc. Vous évitez ainsi des courts-circuits susceptibles de vous blesser ou d'abîmer l'appareil.

## GARANTIE / EXCLUSIONS

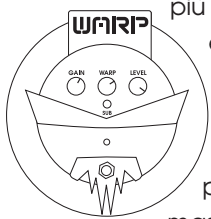
Le fabricant accorde une garantie "pièces et main-d'œuvre" de deux ans à compter de la date d'achat. Tout dégât résultant d'accidents et/ou de mauvaises utilisations et/ou de fausses manœuvres exonère le fabricant de son obligation de garantie. Il en va de même si le numéro de série est endommagé ou absent.



## ITALIANO

### PURE DARK ENERGY YOU'VE GOT IT

Siamo fieri di presentarti il **WARP FACTOR™** - il processore effetti che ti permette di oltrepassare i



più remoti limiti della tua creatività e che aggiunge il famoso ultimo ritocco alla tua espressione musicale.

Il suo circuito è stato disegnato per mettere a disposizione il massimo spettro sonoro per i tuoi

riff- proprio se come Thor, il nordico dio del tuono, li avrebbe forgiato da un solo blocco di metallo prezioso. Grazie al circuito „High Current„ del **WARP FACTOR™** puoi creare dei suoni incredibilmente potenti per chitarre 7-string o accordate su Re (drop D tuning). Per poter sfruttare il massimo delle possibilità, ti conviene naturalmente usare un alimentatore di rete perché gli apparecchi con funzionamento a batteria non sono in grado di offrire un tale vasto spettro dinamico. Se esperimenti un po' col regolatore del volume della tua chitarra e l'intensità del tuo tocco, scoprirai la differenza.

## UTILIZZO

Collega il tuo **WARP FACTOR™** fra l'uscita della tua chitarra e l'ingresso del tuo amplificatore. Mai collegarlo al loop effetti perché l'apparecchio non è stato costruito per questo modo di collegamento. Regola il tuo amplificatore nel modo che produca il più pulito suono al più alto livello di volume possibile. Dopo aver attivato il tuo **WARP FACTOR™** puoi accordare le frequenze basse al tuo setup tramite il tasto SUB.

## REGOLATORI / TASTI

**GAIN:** Regola la sensibilità di ingresso e serve a controllare il grado di distorsione.

**WARP:** Controllo per regolare il volume delle frequenze medie. Girato sulla sinistra, il volume delle frequenze medie-basse a partire da 250 Hz fino alle frequenze medie-alte di 1 kHz viene alzato (Boost). Girato sulla destra, il volume delle frequenze medie intorno ai 500 Hz viene abbassato e il volume del presence (intorno ai 3 kHz) viene leggermente alzato.

**LEVEL:** Regola il livello di uscita senza influire sulle caratteristiche del suono.

**SUB:** Booster per il bottom end, cioè le frequenze basse intorno ai 90 Hz (le frequenze di risonanza di un vero e proprio „cattivo“ cabinet 4x 12“). Con tasto attivato, l'anello rosso non è visibile. Questo tasto è il „turbo“ per il tuo sound!

**! ATTENZIONE ! I combo o cabinet muniti di altoparlanti „qualsiasi“ non sono sempre in grado a digerire questo tasto!**

**ALIMENTATORE DI RETE:** Per favore usa soltanto un alimentatore di rete originale Hughes & Kettner®. Le nostre condizioni di garanzia non valgono per danni causati dal utilizzo di un alimentatore di rete di altra provenienza.

## AVVISI DI SICUREZZA

Assicurati che la tensione elettrica indicata sull'alimentatore di rete corrisponda a quella della rete a cui ti stai collegando. Bada che l'uscita dell'alimentatore di rete sia collegata all'apparecchio prima di collegare l'alimentatore di rete alla corrente. Così eviterai eventuali corti circuiti che potrebbero causare danni a te o al tuo apparecchio.

## GARANZIA/ESCLUSIONE DI GARANZIA

Hughes & Kettner® ti offre una garanzia di due anni a partire dalla data d'acquisto per le componenti e la lavorazione dell'apparecchio. Hughes & Kettner® però non si dimostra responsabile per qualsiasi danno causato da un utilizzo improprio dell'apparecchio, né per danni causati da incidenti e/o da errori di manovra. Inoltre, la garanzia non si estende su apparecchi con un numero seriale dannato o mancante.

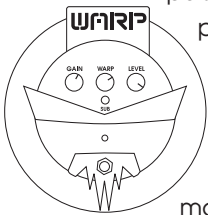




## ESPAÑOL

### PURE DARK ENERGY YOU'VE GOT IT

El **WARP FACTOR™** ha sido desarrollado para romper los límites de tu creatividad y dar el impulso definitivo a tu expresión interpretativa. Un diseño especial de los circuitos te ofrece un espectro de sonido potente para los riffs – como si se hubiesen forjado con un martillo a partir de una pieza de metal noble. ¡Armónicos, Sustain y Bottom-End sin límite! La presión que puedes crear con un Drop D Tuning o con un 7 String y el **WARP FACTOR™** resulta increíble debido a su diseño de circuitos „High current,“. Naturalmente, esto requiere el uso de una fuente de alimentación. Solamente de este modo resulta posible obtener un aparato alimentado por batería a partir de la limitación dinámica. Trabaja con el potenciómetro de volumen de tu guitarra y con la intensidad de tu forma de tocar y entonces comprenderás lo que queremos decir.



## APLICACIÓN

El **WARP FACTOR™** se conecta entre la guitarra y el amplificador. No ha sido desarrollado ni construido en absoluto para la vía de conexión en bucle. Ajusta tu amplificador lo más alto y claro que sea posible. Después de que hayas activado tu **WARP FACTOR™** puedes adaptar la gama de graves a tu Setup con el interruptor SUB.

## REGULADORES / INTERRUPTORES

**GAIN:** Regula la sensibilidad de entrada y determina el grado de distorsión

**WARP:** Determina la proporción de medios. El tope izquierdo produce un reforzamiento de los medios bajos a 250 Hz hasta los medios altos con 1 kHz. El tope derecho produce un descenso de los medios a 500 Hz, y una ligera elevación de la Presence a 3 kHz.

**LEVEL:** Regula el nivel de salida, sin influir en la característica de sonido

**SUB:** Refuerza el Bottom-End (el anillo rojo deja de estar visible) a 90 Hz (la frecuencia de resonancia de una caja de 4x 12„ reconocida como „maligna“). Para poder darle potencia a placer.

**! ATENCIÓN ! ¡No es apropiado para todos los combos y altavoces!**

**FUENTE DE ALIMENTACIÓN:** Debe utilizarse exclusivamente una fuente de alimentación Hughes & Kettner®. Si se producen daños debido al uso de una fuente de alimentación diferente, se extinguirán los derechos a la prestación de garantía por parte del fabricante.

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Asegúrate de que la tensión de red indicada en la fuente de alimentación coincide con la tensión de red local. En primer lugar, debes conectar la salida de la fuente de alimentación con el aparato y seguidamente la fuente de alimentación con la toma de corriente. De este modo evitarás cortocircuitos que pueden causar daños a ti o al aparato.

## GARANTÍA / EXCLUSIÓN DE LA GARANTÍA

El fabricante concede una garantía sobre el material y la producción por un periodo de 2 años desde la fecha de compra. En caso de daños producidos por accidentes y/o uso incorrecto y/o un manejo inadecuado, se extinguirá la obligación de prestación de garantía por parte del fabricante. Lo mismo sucederá si el número de serie está dañado o ausente.

This is to certify that

### HUGHES & KETTNER WARP FACTOR™

complies with the provisions of the Directive of the Council of the European Communities on the approximation of the laws of the Member States relating to electromagnetic compatibility (EMC Directive 89/336/EEC) and the low voltage Directive (73/23/EEC). This declaration of conformity of the European Communities is the result of an examination carried out by the Quality Assurance Department of STAMER GmbH in accordance with European Standards EN 50081-1, EN 50082-1 and EN 60065 for low voltage, as laid down in Article 10 of the EMC Directive.



Stamer Musikanlagen GmbH\*  
 Magdeburger Str. 8  
 66606 St. Wendel



Lothar Stamer Dipl.Ing.  
 Managing Director  
 St. Wendel, 07/20/2002

\* Stamer Musikanlagen manufactures exclusively for Hughes & Kettner

Für das folgend bezeichnete Erzeugnis

### HUGHES & KETTNER WARP FACTOR™

wird hiermit bestätigt, dass es den wesentlichen Schutzanforderungen entspricht, die in der Richtlinie des Rates zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedsstaaten über die elektromagnetische Verträglichkeit (89/336/EWG) und der Niederspannungsrichtlinie (73/23/EWG) festgelegt sind. Diese Erklärung gilt für alle Exemplare, und bestätigt die Ergebnisse der Messungen, die durch die Qualitätssicherung der Fa. Stamer Musikanlagen GmbH durchgeführt wurden. Zur Beurteilung des Erzeugnisses hinsichtlich elektromagnetischer Verträglichkeit wurden folgende Normen herangezogen: EN 50081-1 • EN 50082-1. Zur Beurteilung der Einhaltung der Niederspannungsrichtlinie wurde folgende Norm herangezogen: EN 60065

Diese Erklärung wird verantwortlich für den Hersteller



Stamer Musikanlagen GmbH\*  
 Magdeburger Str. 8  
 66606 St. Wendel

abgegeben durch



Lothar Stamer Dipl.Ing.  
 Geschäftsführer  
 St. Wendel, den 20.07.2002

\* Stamer Musikanlagen stellt exklusiv für Hughes & Kettner her

## TECHNICAL DATA

<b>Weight:</b>	700 g
<b>Dimension: (W x H x D)</b>	170 x 40 x 167 mm
<b>Max. current consumption:</b>	180 mA
<b>Power supply:</b>	14 V~
<b>Input sensitivity:</b>	-14 dB
<b>Input impedance:</b>	1M $\Omega$
<b>Output level:</b>	+6 dB
<b>Output impedance:</b>	3k $\Omega$

## TECHNISCHE DATEN

<b>Gewicht:</b>	700 g
<b>Abmessungen(B x H x T):</b>	170 x 40 x 167 mm
<b>Max. Stromaufnahme:</b>	180 mA
<b>Spannungsversorgung:</b>	14 V~
<b>Eingangsempfindlichkeit:</b>	-14 dB
<b>Eingangsimpedanz:</b>	1M $\Omega$
<b>Ausgangspegel:</b>	+6 dB
<b>Ausgangsimpedanz:</b>	3k $\Omega$

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

<b>Poids :</b>	700 g
<b>Dimensions : (l x h x p)</b>	170 x 40 x 167 mm
<b>Consommation de courant maxi :</b>	180 mA
<b>Alimentation électrique :</b>	14 V~
<b>Sensibilité d'entrée :</b>	-14 dB
<b>Impédance d'entrée :</b>	1 M $\Omega$
<b>Niveau de sortie :</b>	+6 dB
<b>Impédance de sortie :</b>	3 k $\Omega$

## CARATTERISTICHE TECNICHE

<b>Peso:</b>	700 g
<b>Dimensioni: (B x H x T)</b>	170 x 40 x 167 mm
<b>Assorbimento massimo:</b>	180 mA
<b>Alimentazione di tensione:</b>	14 V~
<b>Sensibilità di ingresso:</b>	-14 dB
<b>Impedenza di ingresso:</b>	1M $\Omega$
<b>Livello di uscita:</b>	+6 dB
<b>Impedenza di uscita:</b>	3k $\Omega$

## DATOS TÉCNICOS

<b>Peso:</b>	700 g
<b>Dimensiones: (a x A x P)</b>	170 x 40 x 167 mm
<b>Absorción de corriente máx.:</b>	180 mA
<b>Suministro de corriente:</b>	14 V~
<b>Sensibilidad de entrada:</b>	- 14 dB
<b>Impedancia de entrada:</b>	1M $\Omega$
<b>Nivel de salida:</b>	+6 dB
<b>Impedancia de salida:</b>	3k $\Omega$



# Hughes & Kettner®

## TECHNOLOGY OF TONE

**AUSTRALIA**

CMI, Brooklyn, Vic 3025

**AUSTRIA**

EXACT Vertriebs-GmbH, 8020 Graz

**BENELUX**

WILS MUZIEKIMPORT, 4706 NJ Roosendaal

**BOSNIA and HERZEGOVINA**

Allied Music Exports GmbH, Munich/Germany

**CANADA**

EFKAY MUSIC, Lachine, Quebec H8T 2P1

**CROATIA**

Allied Music Exports GmbH, Munich/Germany

**CZECH REPUBLIC**

MUSICDATA, 59401 Velké

**DENMARK**

REHOLM MUSIK EN-GROS, 7000 Fredericia

**ESTONIA**

STANFORD TRADING, Tallinn

**FINLAND**

F-MUSIIKKI INC., 00100 Helsinki

**FRANCE**

CAMAC S.A., 44470 Thouaré

**GERMANY**

'MUSIC & SALES' GmbH, 66606 St. Wendel

**HUNGARY**

LAHA K.F.T., 9400 Sopron

**INDONESIA**

WIJAYA MUSIC, Jakarta 10710

**ITALY**

SISME SPA, 60028 Osimo Scalo

**JAPAN**

Y&P Corp., Yachiyo Chiba 2760034

**LETTLAND**

MUSIC SERVICE Ltd., Riga

**MACEDONIA**

Allied Music Exports GmbH, Munich/Germany

**MALAYSIA**

GUITAR COLLECTION, 60000 Kuala Lumpur

**NEW ZEALAND**

MUSIC WORKS, Onehunga, Auckland

**NORWAY**

BELCO A/S, 3921 Porsgrunn

**POLAND**

AMTEC, 51-663 Wrocław

**PORTUGAL**

ALRICA, 1100 Lisboa

**RUSSIA**

Bayland Music House, 119146 Moscow

**SLOVAK REPUBLIC**

GB Music spol. s.r.o., 8111 06 Bratislava

**SOUTH KOREA**

Firtra Trading Co., Ltd., Seoul

**SPAIN**

ADAGIO, 08110 Montcada I Reixach

**SWEDEN**

ILT AB, 84100 Ånge

**SWITZERLAND**

SDS Music Factory AG, 8048 Zürich

**TAIWAN**

OMEGA MUSIC, Taichung

**TURKEY**

Lay Lay Lom A.S., Istanbul

**UNITED KINGDOM & EIRE**

SENNHEISER, Highwycombe, Bucks HP12 3SL

**USA**

HUGHES & KETTNER Inc., Mt Prospect, IL 60056

**YUGOSLAVIA**

Allied Music Exports GmbH, Munich/Germany