

Features

WARP

Hughes & Kettner
TECHNOLOGY OF TONE

WARP X™ & WARP T™ Head

- 120-Watt Endstufe mit 4 x 6L6
- Vorstufe 4 x 12AX7/ECC83
- 2 Kanäle: Clean, Warp Regler
- Clean: Volume, Bass, Mid, Treble, Presence
- Warp: Gain, Bass, Mid, Treble, Presence, Master
- FX Level
- Master

Schalter

- Clean: FX On
- Warp: FX On, Sub, Lube
- FX Parallel/Seriell
- MIDI Learn
- -10 dB Send/Return

Anschlüsse

- Input, FX Send, FX Return, Fußschalter,
- Speakerausgänge: 1 x 4 Ohm, 1 x 8 Ohm oder 2 x 16 Ohm, 1 x 16 Ohm
- MSM 1 Modul-Aufnahmeschacht

Abmessungen + Gewicht

650 x 250 x 250 mm; 20,5 kg

WARP T™ Cabinet

- 4 x 12" Celestion® Speaker
(2 x Vintage 30 und 2 x Hot 100)

Anschlüsse

- Parallel

Abmessungen + Gewicht

765 x 825 x 345 mm, 40 kg

WARP X WARP T

WARP 7

WARP 7™ Head, Cabinet & Combos

- 2 Kanäle: Clean, Warp Regler
- Clean: Volume, Bass, Mid, Treble
- Warp: Gain, Master, Bass, Mid, Treble, Presence

Anschlüsse

- Input, FX Send, FX Return, Fußschalter,
- Kopfhörer, zusätzlicher Speakerausgang
- 100-Watt Current Feedback Endstufe
- 12" Custom Warp Speaker (WARP 7™ 112) /
- 2 x 12" Custom Warp Speaker (WARP 7™ 212) /
- 4 x 12" Celestion® Speaker (WARP 7™ Halfstack)

Abmessungen + Gewicht

WARP 7™ 212: 654 x 595 x 330 mm; 26 kg
WARP 7™ 112: 590 x 530 x 320 mm; 20 kg
WARP 7™ Head: 610 x 235 x 255 mm; 9 kg
WARP 7™ Cabinet: 765 x 825 x 345 mm; 38 kg

WARP FACTOR™

Schalter

- WARP-/Bypass-Fußschalter

Regler

- Gain, WARP, Level
- Sub

Anschlüsse

- In und Out
- 12 V

Abmessungen

- ø160 mm;

WARP FACTOR



ENTER THE

DARK ZONE

HUGHES & KETTNER

Wendelinuspark

Tritschlerstraße 3

66606 St. Wendel

Germany

Tel. +49 - (0) 68 51 - 905 0

Fax. +49 - (0) 68 51 - 905 100

infos@hughes-and-kettner.com

www.hughes-and-kettner.com

WARRIP

PURE DARK ENERGY

Hughes & Kettner
TECHNOLOGY OF TONE

Ultratief, ultraböse und randvoll mit Energie – zu Beginn des 21. Jahrhunderts ist ein Gitarrensound angesagt, wie es ihn bisher noch nicht gab. Und wie ihn konventionelle Rock'n'Roll Amps nicht liefern können. Deshalb hat Hughes & Kettner die WARP™-Familie entwickelt. Equipment, das diese ‚Pure Dark Energy‘ auf den Punkt bringt.



WARP X™ Head

Der absolute Boss des NuMetal. Ein fett glitzernder Clean-Kanal, der für sich alleine schon den „Eintritt“ wert ist. Und der böse grunzende Warp-Kanal, der Hosenbeine zum flattern bringt. Kombiniert mit gnadenloser 120 Watt Röhrenpower und dem genialen Effektrouting inklusive MIDI-Aufrüstbarkeit wird der WARP X™ zur Dream-Machine aller Freunde des neuen, explodierenden Gitarrensounds. Die in höllischem Rot schimmernde, transparente Frontplatte zeigt wo die Power herkommt: Aus acht glühenden Röhren
WARP X™ – nur wer Angst hat spielt leise!



WARP T™ Half Stack

Kein glattgebügelter 80er Jahre Rock'n'Roll Sound. Keine glattgebügelte 80er Jahre Rock'n'Roll Optik. Der WARP T™-Halfstack bringt Dir den brachialen Gitarrensound des 21. Jahrhunderts – und genauso rau und ungeschliffen sieht er aus!
WARP T™ – das heißt der unglaublich satte, heißere Druck einer 120 Watt–6L6 –Röhrenendstufe. Das heißt „Pure Dark Energy“ aus dem gnadenlosen Warp-Kanal. Das heißt ein Top-Notch-Clean-Kanal für glasig schimmernde Effektsounds. WARP T™ heißt aber auch: Intelligente, praxisgerechte Features, wie sie kein zweiter Amp bietet.

Du willst das ultimative Spielgefühl? Dass die Saiten richtig an den Fingern „kleben“? Bei gedrücktem LUBE-Schalter (im Warp-Channel) sagt Deine Gitarre nicht nur „Ich kann!“ sondern auch „Ich will!“.
Du willst Amp und externe Effektgeräte synchron über ein MIDI-Pedal schalten? Mit dem MSM-1 MIDI-Modul (Zubehör) kein Problem!
Und wohl das genialste Feature für eine coole Live-Performance: Der Effects-Loop-Assign: Eingeschleifte externe Effektgeräte können so wahlweise dem ganzen Amp oder nur einem der beiden Kanäle zugewiesen werden.

In der Praxis heißt das: Cleansound mit Chorus, Echo etc.–ein Druck auf den Fußschalter–purer, schwerer Warp-Sound ohne störende Effekte!
Der WARP T™ kommt komplett mit dem passenden 4x12" –Cabinet. Und was für ein Cabinet: Extra Volumen und spezielle Celestion-Speaker für den mächtigen Drop-D- und Siebensaiter-Sound. Und die gleiche gnadenlose Optik wie das Head.

Gear up for the 21st Century –Get Warped!



WARP 7™

Schwarz, schwer und brutal

Der WARP 7™ springt Dich an. Genau richtig für Siebensaiter oder tiefgestimmte Gitarren. Mit dem legendären Warp-Sound und einem geilen Clean-Kanal. Einfach zu transportieren und ohne Ingenieur-Studium zu bedienen. Mit satten 100 Watt Power und einem speziell auf diesen brutalen Sound abgestimmten 12" Celestion® Speaker. Im WARP 7™/212 gibt es sogar gleich 2 davon – für

noch mehr Druck und Bässe, die die Hosenbeine flattern lassen. Der endgültige Hammer ist dann das WARP 7™ Halfstack: Eine perfekt abgestimmte Kombination aus Head und einer XXL-4x12"-Box – da bringst Du jeden Drummer ins Schwitzen!
Zum Anschluss Deines Lieblings-Multieffekts steht ein FX-Loop zur Verfügung und über einen optionalen Fußschalter kann die Kanalschaltung (Clean/

Warp) ferngesteuert werden. Der eingebaute Kopfhöreranschluss ermöglicht nächtliche Übungs-Exzesse ohne Polizeibesuch.

Der WARP FACTOR™ ist das erste Preamp/Distortion Pedal, das pure NuMetal-Energie in jeden Amp bringt. Die spezielle Schaltung des WARP FACTOR™ erzeugt genau die richtigen Verzerrungen und das wuchtige, schwarze „Chonk“, das man für moderne Metal-Stillistiken braucht. Einfach zwischen die Gitarre und den Clean-Kanal des Verstärkers anschließen, Gitarre tief stimmen und schon ist er da: Der gnadenlose Monster-Ton! Dieser begehrte Drop-D Sound entsteht aus explosiver, tieffrequenter Energie, die eine bat-

teriebetriebene Schaltung nicht liefern kann. Deshalb wird der WARP FACTOR™ konsequent über ein Netzteil mit Strom versorgt.
Der Charakter des Warp-Effekts, sowie Gain und Ausgangspegel sind individuell einstellbar, ein Wahlschalter (SUB) passt den Sound an Combos oder 4x12" Stacks an. Der WARP FACTOR™ macht aus jedem Amp ein gnadenloses NuMetal Monster!



WARP FACTOR™

