

peterson

VS-S StrobeStomp™

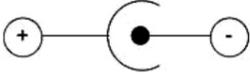
Afinador de pedal estroboscópico virtual –

Manual del usuario

Queremos felicitarle por la compra del afinador StrobeStomp de Peterson. Recomendamos una lectura detenida de este manual y el uso del afinador/DI del modo indicado.

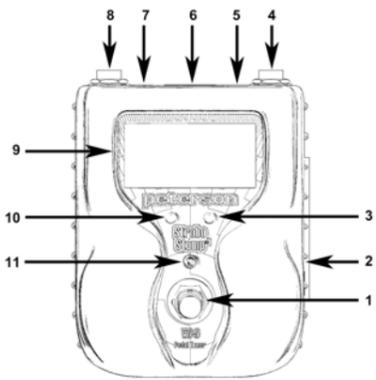
Alimentación

El afinador de pedal StrobeStomp recibe alimentación de una batería de 9 V. Para cambiar la batería o acceder a la misma, retire la tapa a presión de la batería y retire con cuidado el sujetador de batería. Si desea obtener el máximo rendimiento, recomendamos el uso de baterías Duracell. Si conecta un adaptador de 9 V CC al conector de entrada de CC del StrobeStomp, podrá alimentar pedales adicionales desde el conector de salida de CC (compruebe que la polaridad sea correcta y la capacidad de salida del adaptador):



ADVERTENCIA: SI UTILIZA UN TRANSFORMADOR DE PARED CON LA POLARIDAD O LA TENSIÓN INCORRECTA PUEDEN PRODUCIRSE DAÑOS PERMANENTES EN EL AFINADOR.

Funciones



1. Interruptor conexión/desconexión del afinador
2. Compartimento de la batería
3. Botón SELECT
4. Entrada de señal
5. Entrada de alimentación 9V CC
6. Salida de señal DI activa (XLR balanceada)
7. Salida de alimentación CC
8. Salida de señal
9. Pantalla estroboscópica
10. Botón MENU
11. Indicador LED de estado (ON = conectado)

Configuración del StrobeStomp

El StrobeStomp de Peterson puede configurarse de dos modos mediante un interruptor basculante ubicado en el compartimento de la batería, detrás de la misma.

Posición 1 –

Operación Bypass 100% verdadero

En esta posición la señal del instrumento fluye a través de los circuitos del afinador sólo cuando se desconecta mediante el interruptor del stomp para activar la afinación silenciosa. Cuando se deriva el afinador o se utiliza sin supresión de sonido, tanto la entrada como la salida se desconectan físicamente del circuito del afinador y se desconecta el afinador. Se iluminará un indicador LED para indicar el estado del afinador. De este modo se permite que la señal del instrumento fluya libremente desde la entrada y la salida sin ningún contacto físico o electrónico con los circuitos internos del afinador. El StrobeStomp es el primer afinador comercial disponible que ofrece esta función.

Posición 2 –

Control del afinador + Salida DI

En esta posición, el afinador y la DI están siempre activos pero pueden silenciarse para activar la afinación silenciosa. Cuando se utiliza sin supresión de sonido, el afinador permanece conectado y permite el control de la afinación. Se iluminará un indicador LED para indicar el estado del afinador. La DI activa incorporada produce una señal balanceada en el conector XLR, además de la señal no balanceada en la salida del conector hembra de 1/4". Esta función es muy útil para guitarras acústicas y bajos acústicos y eléctricos, ya que permite la conexión simultánea a un amplificador acústico combo/bajo y/o una grabadora/consola de mezclas. Los músicos que utilicen guitarra eléctrica puede "aprovechar" la señal DI con un XLR para un adaptador de 1/4" para alimentar un segundo amplificador o bien, grabar una señal seca para un procesamiento posterior. Se suministra un interruptor de tierra para eliminar posibles bucles de tierra. El StrobeStomp de Peterson se suministra en este modo.

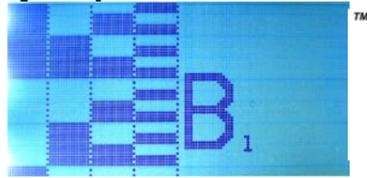
Cómo comenzar

El afinador puede utilizarse normalmente fuera de su caja y se puede utilizar, sin realizar ajuste alguno, cualquier instrumento desde un bajo de 7 cuerdas, a una guitarra. Tras la instalación de la batería, bastará introducir un cable de guitarra en el conector de entrada del afinador, conectar la salida del afinador a la entrada de un amplificador, y el StrobeStomp se activará. Utilice el conmutador de pedal del stomp (1) para silenciar la señal del instrumento y realizar la afinación. Cuando haya terminado, vuelva a conectar el stomp para volver a tocar.

MANUAL ESPAÑOL V. 03.04

© 2004 Peterson Electro-Musical Products, Inc.

Ajustes predeterminados de fábrica



El afinador a pedal StrobeStomp se suministra de fábrica con los ajustes predeterminados siguientes:

Bypass verdadero OFF
DI (Salida de línea balanceada) ON
Tono de concierto A=440Hz
Temperamento predet. EQU (Temperamento igual)
Afinar ceja/bajo 0 (OFF)

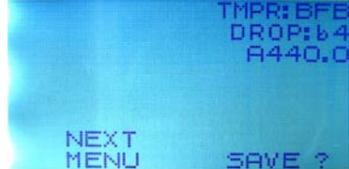
Cambio de la referencia del tono de concierto

Pulse el botón MENU, se mostrará la pantalla siguiente:

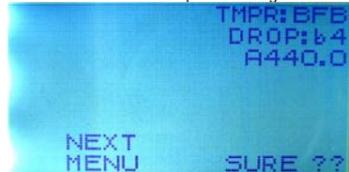


Para modificar el valor A=440.0Hz del tono de concierto, pulse el botón SELECT hasta que se muestre el valor que desee. El StrobeStomp puede calibrarse de A=433Hz hasta A=447Hz en incrementos de 0.5Hz. (NOTA: Para salir de cualquiera de los menús EDIT, desconecte el afinador antes de ir a la página "SAVE" y se actualizarán los valores anteriores).

Si desea guardar valores nuevos, pulse el botón MENU repetidamente hasta la página "SAVE":



Pulse el botón SELECT dos veces para que se guarde como valor predeterminado al arrancar. La secuencia tendrá la apariencia siguiente:



Pulse el botón SELECT para confirmar.....



Los ajustes se habrán guardado como valores predeterminados al arrancar.

En el caso anterior, se ha cambiado el temperamento a Buzz Feiten Bass (Bajo Buzz Feiten) y un ajuste de la afinación de medios tonos (semitono) bemol.



El StrobeStomp muestra siempre los cambios realizados para evitar confusiones.

(NOTA: Si va a prestar el StrobeStomp, recuerde siempre a la otra persona los ajustes que haya realizado).

Afinación

Pulse el botón MENU dos veces y se mostrará la pantalla siguiente:



Utilice el botón SELECT para seleccionar un ajuste.

Los ajustes disponibles son:

- 0 = Sin afinación/Sin ceja
- +1 = Ceja en el primer traste
- +2 = Ceja en el segundo traste
- +3 = Ceja en el tercer traste
- +4 = Ceja en el cuarto traste
- +5 = Ceja en el quinto traste
- b4 = Bajar cuatro medios tonos (semitonos)
- b3 = Bajar tres semitonos
- b2 = Bajar dos semitonos
- b1 = Bajar un semitono

Pulse el botón MENU dos veces y el botón SELECT dos veces para guardarlo como predeterminado al arrancar.

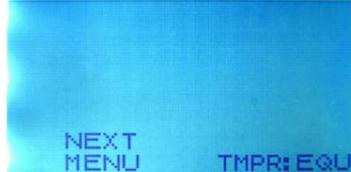
Temperamentos programables por el usuario

Se incluyen dos temperamentos programables por el usuario P-1 y P-2.

Selección de un temperamento

preajustado

Pulse el botón MENU 3 veces. Se mostrará esta pantalla:



Utilice el botón SELECT para realizar la selección. Las opciones son:

EQU: Afinación cromática normal adecuada para afinaciones regulares y alternativas

GTR: Afinación exclusiva "Sweetened" de Peterson para guitarra. Adecuado para EADGBE o para medio tono.

BAS: Afinación exclusiva "Sweetened" de Peterson para bajos cuando se toca con un piano acústico.

12- ↓ : Afinación exclusiva "Sweetened" de Peterson para guitarras de 12 cuerdas. Esta opción es para las 6 cuerdas estándar.

12- ↑ : Afinación exclusiva "Sweetened" de Peterson para guitarras de 12 cuerdas. Esta opción es para las 6 cuerdas de la octava más alta.

BFE: Ajustes optimizados de Peterson para guitarras eléctricas equipadas con el sistema Buzz Feiten Tuning System®.

BFA: Ajustes optimizados de Peterson para guitarras eléctricas equipadas con el sistema Buzz Feiten Tuning System®.

BFB: Ajustes optimizados de Peterson para guitarras eléctricas equipadas con el sistema Buzz Feiten Tuning System®.

BFT ↓ : Ajustes optimizados de Peterson para guitarras de 12 cuerdas equipadas con Buzz Feiten Tuning System®. Esta opción es para las 6 cuerdas estándar.

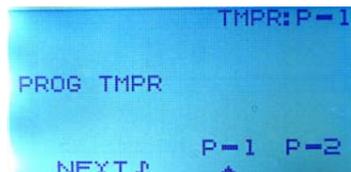
BFT ↑ : Ajustes optimizados de Peterson para guitarras de 12 cuerdas equipadas con Buzz Feiten Tuning System®. Esta opción es para las 6 cuerdas de la octava.

Cuando haya seleccionado una opción, pulse el botón de la izquierda una vez y el de la derecha dos veces para guardarlo como predeterminado.

Buzz Feiten Tuning System es una marca registrada de Buzz Feiten Design.

Programación de un temperamento propio

Pulse y mantenga pulsado el botón MENU mientras conecta el cable de la guitarra al conector de entrada (3). El StrobeStomp se encuentra en el modo de programación:



Con el botón SELECT, seleccione P-1 o P-2 como base de su nuevo ajuste. Pulse el botón MENU para confirmar y comience la programación.

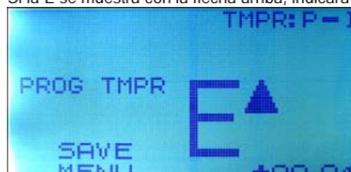


Utilice el botón SELECT para introducir el valor en centésimas.

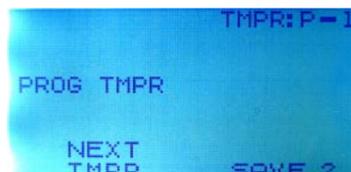
(NOTA: Como todos los afinadores modernos de Peterson, los incrementos son de 0.1 centésimas). Pulse el botón y el incremento se realizará a mayor velocidad.

Existen dos valores E para usuarios que desean modificar el valor de las dos cuerdas E baja y alta.

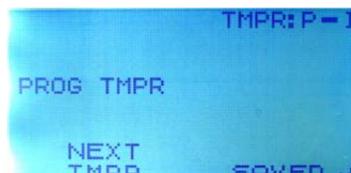
Si la E se muestra con la flecha arriba, indicará la E alta.



Cuando haya introducido todos los valores necesarios, pulse el botón MENU (SAVE MENU):



Pulse dos veces el botón SELECT para guardar el nuevo valor preajustado.



Función de activación/desactivación

En el modo de afinación, si pulsa una vez el botón SELECT se activará un segundo temperamento.

Es posible activar/desactivar los temperamentos siguientes:

EQU activado/desactivado con EQU

GTR activado/desactivado con EQU

BAS activado/desactivado con EQU

12- ↓ activado/desactivado con 12- ↑

BFE activado/desactivado con EQU

BFA activado/desactivado con EQU

BFB activado/desactivado con EQU

BFT ↓ activado/desactivado con BFT ↑

P-1 activado/desactivado con P-2

DI activa

El StrobeStomp de Peterson ofrece DI activa incorporada. La DI funciona con la energía suministrada por la batería/suministro de energía y no acepta ninguna fuente externa de alimentación fantasma.



Para activar la DI, desconecte el afinador, levante la tapa del compartimento de la batería y retire la batería. Con el dedo índice, BAJE los dos interruptores basculantes. Conecte un cable XLR blindado a la salida DI activa y al dispositivo que vaya a conectar (consola PA/grabación). El StrobeStomp se suministra con la DI activada.



En esta posición, la salida DI XLR balanceada y la salida del conector de 1/4" no balanceada se silencian al pulsar el interruptor del stomp. El afinador realizará un seguimiento de las notas y dejará de estar en modo de "Bypass verdadero".

Para desactivar la DI, desconecte el afinador del equipo de audio y coloque el interruptor basculante de la derecha hacia ARRIBA. Vuelva a conectar el afinador.



NOTA: La DI sólo funciona cuando el StrobeStomp funciona en el modo MON/DI. Desconecte el cable XLR de la salida DI cuando el afinador esté en el modo de Bypass verdadero.

Datos técnicos

Tamaño: 5" x 3.875" x 2.25"
Peso: 0.45 Kg batería incluida
Alimentación: 9V CC 80mA (Nominal), encadenable
Precisión: 0.1 cent (1/1000 de un semitono)
Calibración: A=433Hz hasta A=447Hz
Temperamentos: 6 predefinidos – 2 programables
Entrada: conector de 1/4"
Salida: conector de 1/4" (no balanceado), XLR (balanceado)
Rango de afinación: 8Hz a 1975Hz

Garantía

Garantizamos que este producto está libre de cualquier defecto en los materiales o la mano de obra durante un periodo de TRES años tras su entrega al comprador original. Según esta garantía nuestras obligaciones se limitan al recambio o reparación de cualquier pieza o piezas que, tras nuestro examen, consideremos defectuosa.

Esta garantía no se aplicará cuando se trate de daños derivados del transporte, uso indebido, abuso o alteración. La unidad completa será devuelta a fábrica con los gastos de transporte prepagados. Para acelerar la devolución de la unidad, recomendamos que, para todas las reparaciones, distintas a las derivadas del transporte, se ponga en contacto directo con fábrica. En caso de que se produzcan daños durante el transporte, deberá rellenar un formulario de reclamación de la empresa de transporte. Asegúrese de incluir una breve descripción del problema experimentado y su dirección.

La presente garantía será válida si el comprador original la registra a los 10 días siguientes a la recepción del producto. La garantía transfiere derechos legales específicos al comprador, que variarán entre estados e internacionalmente, entre países.

Regístrese on-line en:

<http://www.petersontuners.com/support/register/index.cfm>

peterson

Electro-Musical Products, Inc.
11601 S. Mayfield Ave.
Alsip, IL 60803 EE.UU.

www.petersontuners.com

www.strobostomp.com

1-708-388-3311

™ "StrobeStomp", "Virtual Strobe" y los diseños estroboscópicos lineales y concéntricos son marcas registradas de Peterson Electro-Musical Products, Inc.
Patente USA 6,580,024

