



VoiceTone R1

USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUAL DE INSTRUCCIONES
MANUALE D'USO
MODE D'EMPLOI
ユーザーマニュアル

www.tc-helicon.com - www.youtube.com/tchelicon

Important Safety Instructions

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Warning!

- To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.
- Do not install in a confined space.

Service

- All service must be performed by qualified personnel.

Caution:

You are cautioned that any change or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

EMC/EMI

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B Digital device, pursuant to part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in residential installations. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and – if not installed and used in accordance with the instructions – may cause harmful interference to radio communications. However, there is

no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception – which can be determined by turning the equipment off and on –, the user is encouraged to try correcting the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from the one to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For the customers in Canada:

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Achtung!

- Um die Gefahr eines Feuers oder eines elektrischen Schlages zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät keinem tropfendem Wasser oder Spritzwasser aussetzen. Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen – auf diesem Gerät ab.
- Montieren Sie das Gerät nicht in einem vollständig geschlossenen Behälter oder Gehäuse.

Wartung

- Alle Wartungsarbeiten müssen von einem hierfür qualifizierten Service-Techniker durchgeführt werden.

Achtung:

Änderungen an diesem Gerät, die im Rahmen dieser Anleitung nicht ausdrücklich zugelassen wurden, können das Erlöschen der Betriebserlaubnis für dieses Gerät zur Folge haben.

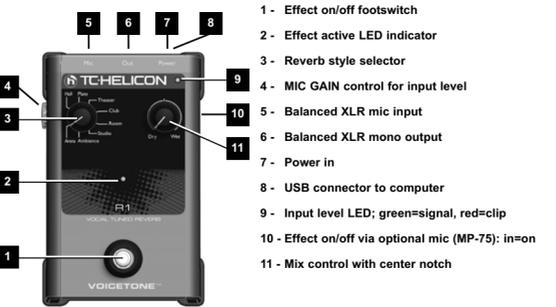
Folgen Sie beim Auswechseln der Batterie den Anweisungen zur Handhabung von Batterien in dieser Bedienungsanleitung.

(EN) Introduction

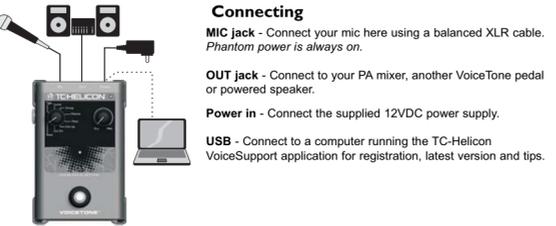
VoiceTone R1 fills out your vocals with pro acoustic spaces from lush halls to tight ambience.

Offering you control over the acoustic environment that surrounds your voice, VoiceTone R1 is the simplest reverb processor you've ever used. We've removed the complexity of setting up vocal reverbation leaving you more time to focus on what you do best: sing and perform. It's easy to connect, easy to use and it will help your voice sound great.

- Super-simple operation
- Useful range of 8 styles offer choice without "parameter anxiety".
- "Set and forget" center notch on the mix control defines a factory-set reverb level so you don't have to search for your sound.
- High quality reverbation algorithm blends well with your voice and accompaniment.
- Mic Control feature works with optional TC-Helicon MP-75 mic to add "on-mic" effect switching.
- USB connection to computer for easy firmware updates, news and tips via the free VoiceSupport application.
- Balanced XLR in and out with phantom power for condenser microphones.



- Effect on/off footswitch
- Effect active LED indicator
- Reverb style selector
- MIC GAIN control for input level
- Balanced XLR mic input
- Balanced XLR mono output
- Power in
- USB connector to computer
- Input level LED; green=signal, red=clip
- Effect on/off via optional mic (MP-75): in/on
- Mix control with center notch



Connecting

MIC jack - Connect your mic here using a balanced XLR cable. *Phantom power is always on.*

OUT jack - Connect to your PA mixer, another VoiceTone pedal or powered speaker.

Power in - Connect the supplied 12VDC power supply.

USB - Connect to a computer running the TC-Helicon VoiceSupport application for registration, latest version and tips.



- Turn down your PA when making all connections
- The latest version of VoiceSupport is available free from www.tc-helicon.com/voicesupport
- The USB connection does not provide power to the unit

(DE) Einführung

Von edel klingenden Sälen bis zum subtilen Ambience-Sound: Das VoiceTone R1 stellt Ihre Stimme in einen angenehmen akustischen Raum.

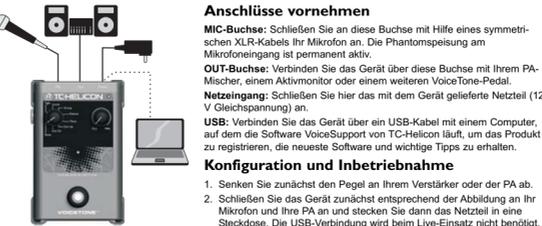
Und obwohl Sie jederzeit als „Raumgestalter“ die Kontrolle behalten, ist dies wahrscheinlich das am einfachsten zu bedienende Reverb, das Sie je verwendet haben. Denn wir nehmen Ihnen die mühselige Konfiguration ab, so dass Sie auf der Bühne einfach Sie selbst sein können: ein Sänger und Performer in Bestform. Es ist denkbar einfach, dieses Pedal anzuschließen und anzuwenden – und es lässt Ihre Stimme großartig klingen.

- Extrem einfache Anwendung
- Acht präxisionierte Reverb-Stile ohne „Parameter-Dschungel“
- Kein langes Herumprobieren: Die Mittelposition des Mix-Reglers definiert einen optimalen Reverbpegel
- Erstklassige Reverbalgorithmien schaffen die perfekte Ergänzung zu Ihrer Stimme und der Begleitung
- Mic Control-Funktion: Der Effekt kann mit dem Mikrofon TC-Helicon MP-75 (separat erhältlich) an-/abgeschaltet werden.
- Per USB an Computer anschließbar – für einfache Firmware-Updates, News und Tipps mit Hilfe der kostenlosen Software VoiceSupport
- Symmetrischer XLR-Ausgang und -Eingang mit Phantomspannung für Kondensatormikrofone

www.tc-helicon.com - www.youtube.com/tchelicon



- Fußtaster Effekt ein/aus
- Aktivitätsanzeiger-LED
- Reverb-Stilwähler
- MIC GAIN-Regler (Eingangsempfindlichkeit)
- Mikrofoneingang (symmetrisch/XLR)
- Monoausgang (symmetrisch/XLR)
- Netzeingang
- USB-Anschluss zur Verbindung mit einem Computer
- Eingangsepegel-LED (grün = Signal, rot = übersteuert)
- Mic Control (Effekt über optionales Mikro MP-75 steuern. Gedrückt: aktiv)
- Mix-Drehregler mit Mittenrastung



Anschlüsse vornehmen

MIC-Buchse: Schließen Sie an diese Buchse mit Hilfe eines symmetrischen XLR-Kabels Ihr Mikrofon an. Die Phantomspannung am Mikrofoneingang ist permanent aktiv.

OUT-Buchse: Verbinden Sie das Gerät über diese Buchse mit Ihrem PA-Mischer, einem Aktivmonitor oder einem weiteren VoiceTone-Pedal.

Netzeingang: Schließen Sie hier das mit dem Gerät gelieferte Netzteil (12 V Gleichspannung) an.

USB: Verbinden Sie das Gerät über ein USB-Kabel mit einem Computer, auf dem die Software VoiceSupport von TC-Helicon läuft, um das Produkt zu registrieren, die neueste Software und wichtige Tipps zu erhalten.

Konfiguration und Inbetriebnahme

- Senken Sie zunächst den Pegel an Ihrem Verstärker oder der PA ab.
- Schließen Sie das Gerät zunächst entsprechend der Abbildung an Ihr Mikrofon und Ihre PA an und stecken Sie dann das Netzteil in eine Steckdose. Die USB-Verbindung wird beim Live-Einsatz nicht benötigt.



- Wenn Sie die Verbindungen zu diesem Gerät herstellen (Audio, USB, Stromversorgung), sollte Ihre PA stummgeschaltet sein.
- Sie können die neueste Version der Software VoiceSupport kostenlos von www.tc-helicon.com/voicesupport herunterladen.
- Das Gerät wird über die USB-Verbindung nicht mit Strom versorgt.

!Precaución!

Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras y asegúrese de no colocar sobre él ningún objeto que contenga líquidos, como un jarrón, para evitar que se pueda derramar.

- Reoriente o relocalice la antena receptora.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from the one to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For the customers in Canada:

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Attenzione!

Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre questo dispositivo allo sgocciolamento o agli schizzi di alcun liquido. Non posizionare sui dispositivi oggetti contenenti liquidi, come vasi o bicchieri.

- Non installare in uno spazio ristretto.

Assistenza

- Ogni intervento tecnico deve essere effettuato solo da personale qualificato.

Cautele:

Si avverte che qualsiasi cambiamento e modifica non espressamente approvata in questo manuale può annullare la vostra approvata di utilizzo del dispositivo.

Per sostituire la batteria, seguire attentamente le procedure fornite all'interno di questo manuale.

Attention!

Le avertissements que tout changement ou modification que ne apparaît pas explicitement dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

A la hora de sustituir la pila, siga cuidadosamente las instrucciones sobre manejo de la misma que aparecen en este manual.

Attention Danger!

Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à quelque source liquide (gouttes d'eau, projections liquides, etc.) et veillez à ne poser aucun objet contenant un liquide sur l'appareil.

- Do not install in a confined space.

Service

- Confiez toutes les opérations de maintenance à un personnel qualifié.

Attention:

Toute modification apportée à l'appareil et qui n'est pas explicitement préconisée dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

Lors du remplacement de la pile, suivez attentivement les instructions spécifiées dans ce manuel.

警告!

雷害や発火のリスクを軽減するため、本体に水が濡れたりほたる液体での保管・使用は避け、花瓶等液体の入った物を本体の上に置かないでください。

- 閉じられた空間に設置しないでください。

保守について

- 本体の保守・交換修理は必ず有資格者の手で行ってください。

注意

本マニュアルに明示されていない本体への変更・改造を行った場合、本機器を操作する資格を失うことがあります。

バッテリーを交換する際には、必ず本マニュアルに記載されているバッテリーの取扱いに関する指示に従ってください。

Effect Descriptions

Reverb Styles - The following table offers an overview of the different factory styles.

	Length	Tone	Initial Reflections	PreDelay
Hall	Medium	Medium	Medium	Medium
Plate	Medium	Bright	Low	Medium
Theatre	Medium	Dark	Low	Yes
Club	Short	Medium	High	Short
Room	Short	Bright	High	None
Studio	Short	Medium	Medium	None
Ambience	Shortest	Bright	High	None
Arena	Longest	Medium	Medium	Long

Song tempo can be a useful guide to choosing a reverb style: fast songs are better with short reverb and vice versa. Dark tone is often best with solo singing or ballads while bright tone can sound good with faster tempo and busier instrumentation.

The Dry/Wet (mix) control - Fully left, only your dry lead voice is heard. At the center notch is a factory-set balance of reverb and your voice. Beyond the center notch, reverb level is increased until your dry voice is gradually faded out at the end of its travel.

Using Multiple VoiceTone Single Pedals

It is possible (even encouraged!) to use more than one VoiceTone pedal at a time. You will only need to adjust the MIC GAIN control of the first pedal in the chain. On the rest, MIC GAIN should be set to the minimum (fully left) position.

The order of the pedals is important. See the following table showing 2, 3 and 4 pedal combinations.

2 Pedals | D1 > R1 | T1 > D1 | C1 > D1 | 3 Pedals | T1 > D1 > R1 | T1 > C1 > R1 | T1 > R1 | C1 > R1 | C1 > D1 > R1 | T1 > C1 > R1

4 Pedals | T1 > C1 > D1 > R1

The VoiceSupport Application

VoiceSupport is your way of getting the most from your TC-Helicon product, as well as letting your product grow with firmware updates. VoiceSupport includes:

- Access to firmware updates and new features
- Videos, artist profiles, tips & tricks
- Registration of your product

To access the VoiceSupport application:

- Download VoiceSupport from www.tc-helicon.com/voicesupport.

- Install VoiceSupport on your computer.
- Connect your product via USB to your computer.
- Run VoiceSupport.
- Read the news, click on tabs and browse the features of the application.

Using the Mic Control Feature

Mic Control allows you to turn effects on and off from the optional TC-Helicon MP-75 microphone. Push the MIC CONTROL switch in to allow remote on/off control on any or all pedals in a chain. *When Mic Control is not desired, ensure the switch is out.* Using multiple pedals requires the **control signal pass** through feature to be enabled on all but the last pedal. To enable or disable this feature, hold the effect footswitch and the switch on the mic for 3 seconds.

Tips for Avoiding Feedback

- Ensure your monitor and/or PA speakers don't aim directly at the front of your mic
- Sing close to the mic, even touching the grill with your lips
- Try a super-cardioid dynamic mic such as TC-Helicon's MP-70 and MP-75
- Set your PA channel EQ and graphic EQ flat
- Have your band play quieter on stage.

FAQ

Why am I hearing distortion?

Likely the MIC GAIN knob is set too high. Ensure that the Input LED is green most of the time with only brief and rare peaks of red.

Can I use the product on an auxiliary send/return?

Yes. You will need balanced XLR to TRS cables to do so. Ensure that the MIC GAIN knob is set to minimum to accept the line level signal from your mixer.

Will I need a DI box to connect to a mixer?

No.

Why is the product turning the effect on and off by itself?

This can happen when you have the MIC CONTROL knob pushed in and you are connected to a mixer with "pseudo balanced" outputs. Unless you are using only the specific TC-Helicon mic with the Mic Control feature, the MIC CONTROL knob should be out.

Beschreibungen der Effekte

Reverb-Stile: Die folgende Tabelle zeigt die verfügbaren Stile in der Übersicht.

	Länge	Klang	Erstreflexionen	PreDelay
Hall	Mittel	Mittel	Mittel	Mittel
Plate	Mittel	Höhenreich	Gering	Mittel
Theatre	Mittel	Höhenarm	Gering	Ja
Club	Kurz	Mittel	Stark	Kurz
Room	Kurz	Höhenreich	Stark	keines
Studio	Kurz	Mittel	Mittel	keines
Ambience	Sehr kurz	Höhenreich	Stark	keines
Arena	Sehr lang	Mittel	Mittel	Lang

Sie können sich beim Auswählen eines geeigneten Reverb-Stils gut am Tempo des Songs orientieren: Kürze Reverbs eignen sich eher für schnellere und längere Reverbs für langsamere Songs. Ein höherer Sound eignet sich eher für Solosong oder Balladen. Höhenreiche Reverbs hingegen eignen sich eher für schnelle Songs und dichtere Arrangements.

Mix-Drehregler (Dry/Wet): Wenn Sie diesen Regler an den linken Anschlag drehen, hören Sie nur Ihre unbearbeitete Stimme. In der Mittelstellung werden Ihre Stimme und die Hallfülle in einem weitesseitig optimierten Verhältnis gemischt. Wenn Sie den Regler weiter nach rechts drehen, wird der Reverb-Pegel gegenüber der unbearbeiteten Stimme immer weiter angehoben.

Mit mehreren VoiceTone Single-Pedalen arbeiten

Sie können (und sollten!) mehr als ein VoiceTone-Pedal gleichzeitig einsetzen. Dabei müssen Sie die Eingangsempfindlichkeit nur mit dem Drehregler MIC GAIN des ersten Pedals im Signalweg einstellen. Bei den folgenden Pedalen drehen Sie den Regler MIC GAIN an den linken Anschlag.

Es ist wichtig, dass Sie die Pedale in der richtigen Reihenfolge anordnen. Die folgende Tabelle zeigt die sinnvollen Anordnungen für zwei, drei und vier Pedale.

2 Pedale | D1 > R1 | T1 > D1 | C1 > D1 | 3 Pedale | T1 > D1 > R1 | T1 > C1 > R1 | T1 > R1 | C1 > R1 | C1 > D1 > R1 | T1 > C1 > R1

4 Pedale | T1 > C1 > D1 > R1

Die VoiceSupport-Software

Mit der Software VoiceSupport können Sie den größtmöglichen Nutzen aus Ihrem TC-Helicon-Produkt ziehen. Außerdem ermöglicht diese Software es Ihnen, von Aktualisierungen der Software Ihres Gerätes (Firmware) zu profitieren.

- Zugriff auf Firmware-Aktualisierungen und neue Leistungsmerkmale
- Videos, Künstlerprofile, Tipps und Tricks
- Registrierung Ihres Produkts

So erhalten und verwenden Sie die Software VoiceSupport:

- Laden Sie die Software VoiceSupport von www.tc-helicon.com/voicesupport herunter.
- Installieren Sie VoiceSupport auf Ihrem Computer.

- Verbinden Sie Ihr Gerät über ein USB-Kabel mit Ihrem Computer.
- Starten Sie die Software VoiceSupport.
- Lesen Sie neue Informationen zu Ihrem Produkt, klicken Sie auf die Register (Tabs) und machen Sie sich mit den Leistungsmerkmalen der Software vertraut.

Wie Sie die Funktion Mic Control verwenden

Mit Mic Control können Sie das (separat erhältliche) Mikrofon TC-Helicon MP-75 verwenden, um Effekte an- und abzuschalten. Drücken Sie den MIC CONTROL an einem Pedal, um dessen Effekt mit dem Mikrofon ein- oder auszuschalten. Sie können diesen Schalter bei einem oder mehreren Pedalen aktivieren. Wenn Sie die Funktion Mic Control nicht verwenden wollen, achten Sie darauf, dass der MIC CONTROL-Schalter bei diesem Pedal nicht gedrückt ist. Wenn Sie mit mehreren Pedalen arbeiten, muss die Durchleitung des Steuersignals bei allen Pedalen (nur nicht beim letzten Pedal) aktiviert sein. Um die Durchleitung des Steuersignals an- oder abzuschalten, halten Sie den Taster des Fußpedals und den Schalter am Mikrofon drei Sekunden lang gedrückt.

Wie Sie Rückkopplungen vermeiden

- Achten Sie darauf, dass Ihr Monitor und/oder die Lautsprecher Ihrer PA nicht direkt auf die Vorderseite Ihres Mikrofons abstrahlen.
- Singen Sie so nah wie möglich an Ihrem Mikrofon.
- Verwenden Sie ein dynamisches Mikrofon mit Supremiercharakteristik wie zum Beispiel ein MP-70 oder MP-75 von TC-Helicon.
- Stellen Sie den Kanal-EQ oder den grafischen Equalizer Ihrer PA auf eine flache Kennlinie ein.
- Wenn keine andere Maßnahme hilft, muss die Band leiser spielen beziehungsweise Ihre Bühnenmonitore leiser stellen.

Häufige Fragen und Antworten

Warum kommt es zu Verzerrungen?

Wahrscheinlich ist der Regler MIC GAIN auf einen zu hohen Wert eingestellt. Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit so ein, dass die Input-Leuchtdiode meist grün und nur selten/kurz rot leuchtet.

Kann ich dieses Gerät auch in einem Effektweg (Aux Send/Return) betreiben?

Ja. Sie benötigen hierfür symmetrische XLR auf TRS-Adapterkabel. Um das Linepegel-Signal von Ihrem Mischpult korrekt zu verarbeiten, sollten Sie den Regler MIC Gain auf den kleinsten Wert (linker Anschlag) einstellen.

Benötige ich eine DI-Box, um dieses Gerät an einem Mischpult zu betreiben?

Nein.

Warum schaltet das Gerät selbsttätig Effekte ein und aus?

Dies kann geschehen, wenn Sie den Schalter MIC CONTROL aktiviert haben und das Gerät mit einem Mischpult verbunden haben, das mit „pseudosymmetrischen“ Ausgängen ausgestattet ist. Sie sollten den Schalter MIC CONTROL nur aktivieren, wenn Sie ein Mikrofon von TC-Helicon verwenden, das die Funktion Mic Control unterstützt.

(ESP) Introducción

El VoiceTone R1 reboza sus voces con espacios acústicos profesionales que van desde grandes salones a ambientes de gran brillantez.

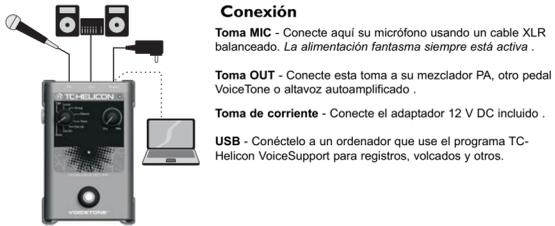
Con un completo control sobre el entorno acústico que rodea su voz, el VoiceTone R1 es el procesador de reverb más sencillo que haya usado jamás. Hemos suprimido toda la complejidad del ajuste de la reverberación vocal para que pueda dedicar todo su tiempo en lo que más importa: cantar y actuar. Esta unidad es sencilla de conectar y de usar y le ayudará a que su voz suene perfecta.

- Configuración y control súper sencillos
- Una amplia gama de 8 estilos para su voz sin "complicaciones de ajustes de parámetros".
- Muesca central de tipo "ajustar y listo" en el control de mezcla que define un nivel de reverb ajustado en fábrica para que no tenga que ir buscando el mejor sonido.
- Algoritmo de reverb de alta calidad que se mezcla a la perfección con su voz y música.
- Función Mic Control que actúa con el micro opcional TC-Helicon MP-75 para añadir un efecto de comunión "on-mic".
- Conexión USB a ordenador para una más fácil actualización de firmware, volcado de novedades y consejos a través de la aplicación gratuita VoiceSupport.
- Entrada y salida en XLR balanceado con alimentación fantasma para micros condensadores.

www.tc-helicon.com - www.youtube.com/tchelicon



- Pedal on/off de efectos
- Piloto indicador de efecto activo
- Selector de estilo de Reverb
- Control de nivel de entrada MIC GAIN
- Entrada de micro XLR balanceada
- Toma mono en XLR balanceado
- Toma de corriente
- Conector USB a ordenador
- Piloto de nivel de entrada; verde=señal, rojo=aturación
- On/off de efecto vía micro opcional (MP-75): micro está conectado=activado
- Control de mezcla con muesca central



Conexión

Toma MIC - Conecte aquí su micrófono usando un cable XLR balanceado. *La alimentación fantasma siempre está activa.*

Toma OUT - Conecte esta toma a su mezclador PA, otro pedal VoiceTone o altavoz autoamplificado.

Toma de corriente - Conecte el adaptador 12 V DC incluido.

USB - Conéctelo a un ordenador que

