

iRig Stream **MIC PRO**

**Professional multipattern
condenser microphone**

USER MANUAL



IK MULTIMEDIA. MUSICIANS FIRST.

Table of Contents

Contents	2
English	3
iRig Stream Mic Pro	3
Register your iRig Stream Mic Pro	3
1. iRig Stream Mic Pro overview	4
2. Installation and setup	5
3. Multi-function knob and LED ring	6
3.1 Microphone gain control	6
3.2 Headphone volume control	7
3.3 Streaming level control	7
3.4 Loopback	8
3.5 Monitor mix control	8
3.6 Polar pattern control	9
3.7 High-pass filter control	9
4. Operation mode control	10
4.1 How to stream a processed signal	12
5. Polar patterns	13
5.1 Cardioid	13
5.2 Omnidirectional	13
5.3 Figure-8 (bidirectional)	14
5.4 Stereo	14
Troubleshooting	14
Specifications	15
Warranty	16
Support and more info	16

iRig Stream Mic Pro

Thank you for purchasing iRig Stream Mic Pro.

Your package contains:

- iRig Stream Mic Pro
- Table stand
- Mini-DIN to Lightning cable
- Mini-DIN to USB-C cable
- 1/4"-20 to 5/8"-27 thread adapter

iRig Stream Mic Pro is a professional, multi-pattern condenser microphone, designed for streaming content and is perfect for the musician or content creator on the go.

Developed for professional and quality streaming, iRig Stream Mic Pro uses two quality 0.5" diaphragm capsules. A low-noise preamp and high-quality A/D-D/A converter offer hi-definition recording and reproduction. Despite its professional features, iRig Stream Mic Pro is highly portable for pro-quality recording and streaming everywhere on your favorite streaming media service.

The iRig Stream Mic Pro is multi-pattern, so it is possible to select between cardioid, omnidirectional, figure-8, and stereo patterns.

All the features are seamlessly accessible using one knob: it is possible to select the polar pattern, set on or off the high-pass-filter, mute the microphone signal, control the microphone gain, control the headphones level, control the streaming level, set on or off the direct monitor and the loopback.

It is also possible to connect any stereo line-level signal (i.e. from a mixer or DJ setup) to the 1/8" aux input. For web streaming applications a Loopback function is present: with this function on, the audio that is input to the iRig Stream Mic Pro from your host via USB is returned to the host.

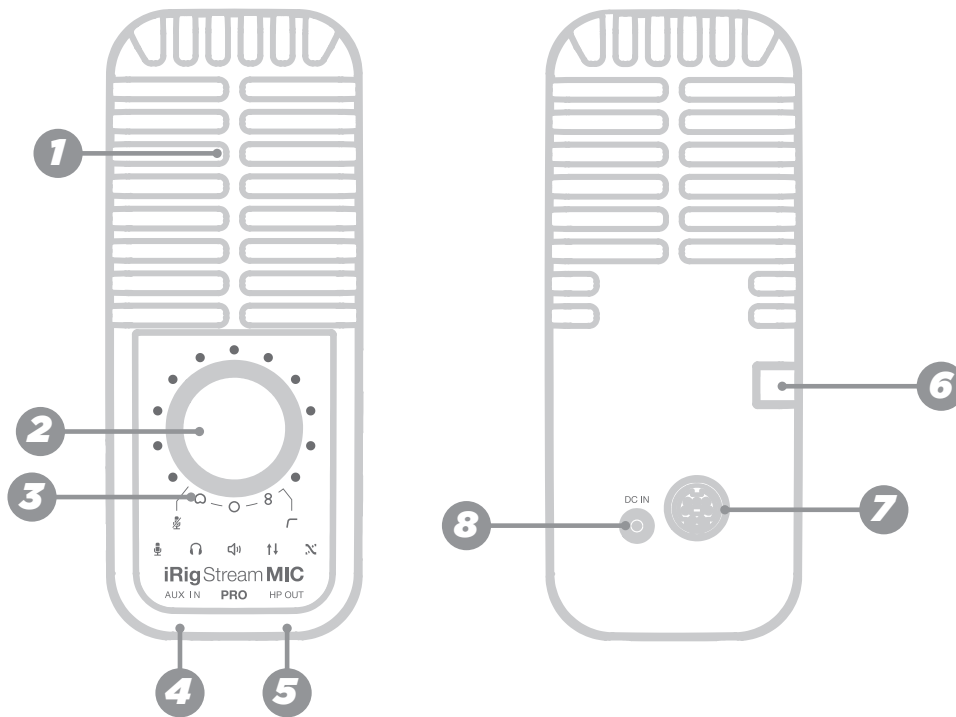
The iRig Stream Mic Pro is MFi compatible and provides a mini-DIN socket to connect to an iOS device and a DC input that will allow you to charge the connected iOS device.

Register your iRig Stream Mic Pro

By registering, you can access technical support, activate your warranty and receive free JamPoints™ which will be added to your account. JamPoints™ allow you to obtain discounts on future IK purchases! Registering also keeps you informed of all the latest software updates and IK products.

Register at: www.ikmultimedia.com/registration

1. iRig Stream Mic Pro overview



1 - Dual capsule

The dual capsule array delivers four pickup patterns: cardioid, omni, fig-8, stereo.

2 - Multi-function knob

This single knob allows you to control all the features of the microphone including microphone gain, mute, headphone volume, overall streaming level, loopback, monitor mix, patterns and HPF. See Section 3 in this manual for more information.

3 - LED ring

The 11 segment LED meter and the backlit symbols give you important informations about the iRig Stream Mic Pro operating status and audio streaming level. See Section 3 in this manual for more information.

4 - Aux input

It is possible to connect any line level source to this 1/8" jack stereo input. This signal can come from an mp3 player, a computer or an audio mixer. When the multi-function knob operates as streaming level control it will adjust the overall volume that is recorded/streamed. To adjust the volume of the device connected to the Aux input, use the volume controls of that device.

5 - Headphone output

1/8" (3.5mm) headphone jack.

6 - 1/4"-20 female thread

Use this 1/4"-20 female thread to attach the iRig Stream Mic Pro to its desktop stand or use the included 1/4" to 5/8" thread adapter to attach the iRig Stream Mic Pro to any mic stand.

7 - Host connection

This mini-DIN port allows iRig Stream Mic Pro to connect to your computer or mobile device.

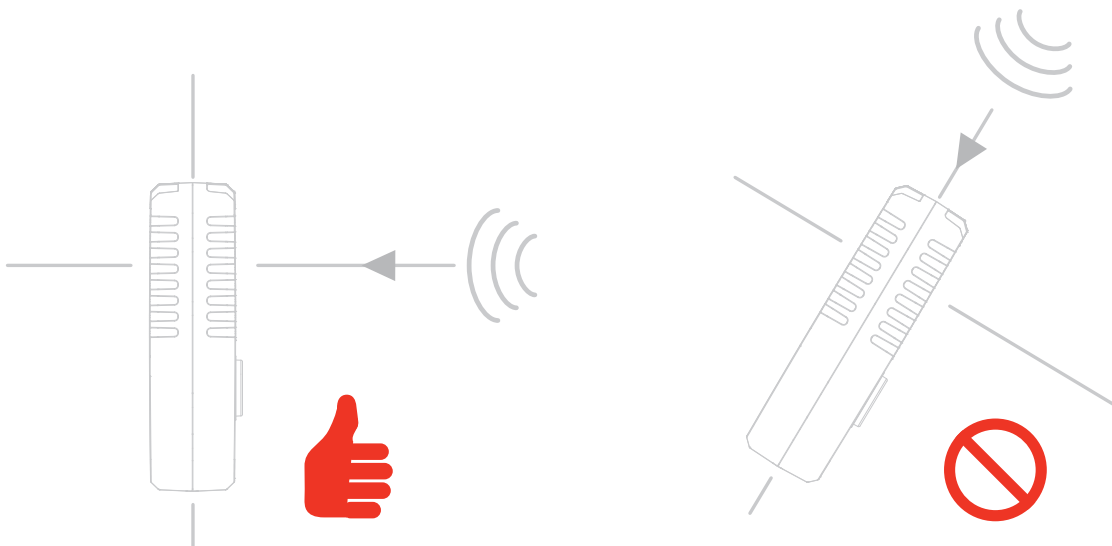
8 - DC input for optional PSU

Use this DC input to connect the optional iRig PSU 3A (5V DC - 3A). The PSU will allow you to charge the connected iOS device (**only iOS devices with a Lightning connector will be charged**).

2. Installation and setup

1. Connect one of the included cables to the mini-DIN port on the back side of iRig Stream Mic Pro.
2. Connect the cable to the host device (computer or mobile device).
3. Launch your preferred audio app or streaming software and set iRig Stream Mic Pro as your default audio device. To do so, please refer to the documentations of the App or Software you're using.
4. Connect your headphones to the headphones port on the underside of the microphone.
5. Connect any line level signal to the Aux stereo input on the underside of the microphone. This signal will be mixed with the signal coming out from the microphone capsules.
6. Adjust all the settings with the multi-function knob. See Section 3 on this manual for more information.

Usage Note: iRig Stream Mic Pro is a side-address microphone, which means that you should speak into the front of the mic, and not the top of the mic. See Section 5 "Polar patterns" for more information on proper mic placement.

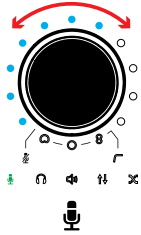


3. Multi-function knob and LED ring

This single knob allows you to control all the features of the microphone including microphone gain, mute, headphone volume, overall streaming level, loopback, monitor blend mix, patterns and HPF.

Important Note: each time the knob is pressed, the capsule signal will be temporarily muted for about 500 ms in order to minimize the vibration noise transmitted to the audio stream.

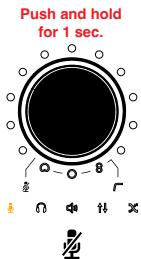
3.1 Microphone gain control



When the microphone symbol is lit **green**, the knob will control the microphone gain and the LED ring will show the peak level of the microphone's capsule signal.

When you move the knob to increase or decrease the microphone gain, the LED ring will temporarily show the gain level you are setting. After 2 seconds the LED ring will return showing the peak level. For the best performance, set the gain so that your loudest speech peaks at the second half of the LED ring (around LED nr. 7 or 9).

If a clip will occur the microphone symbol will light **red** for 2 seconds.

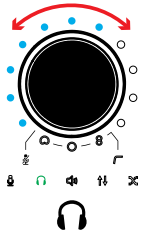


By pushing and holding the knob for 1 second, the signal of the microphone's capsules will be muted. When the mic is muted, the microphone symbol will blink **orange**. The LED ring will continue to show the peak level of the overall streamed signal with the same logic described above.

Muting and unmuting works in all modes.

Press the knob to get to the Headphone volume control.

3.2 Headphone volume control



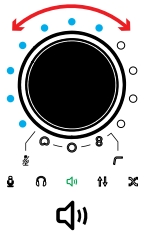
When the headphone symbol is lit **green**, the knob will control the level of the headphone output and the LED ring will show the peak level of the overall streamed signal.

When you move the knob to increase or decrease the headphone volume, the LED ring will temporarily show you the current level. After 2 seconds the LED ring will return showing the peak level.

Headphones level can also be controlled with the host volume's control.

Press the knob to get to the Streaming level control.

3.3 Streaming level control



When the streaming symbol is lit **green**, the knob will control the level of the overall streaming signal (capsules, aux in and loopback) and the LED ring will show the peak level of the overall streamed signal.

When you move the knob to increase or decrease the streaming level, the LED ring will temporarily show you the current level. After 2 seconds the LED ring will return showing the peak level.

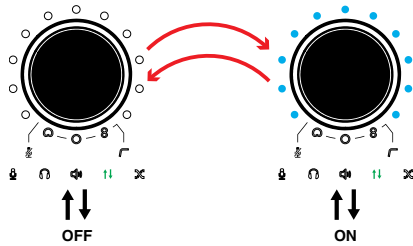
For the best performance, set this level so that your peaks stay at the second half of the LED ring (around LED nr. 7 or 9).

If a clip will occur the streaming symbol will light **red** for 2 seconds.

Usage Note: when the microphone operates in multichannel mode the LED ring will show the level of the channels 1 and 2 only (Aux In and Loopback).

Press the knob to get to the Loopback control.

3.4 Loopback



When the loopback symbol is lit **green**, you can turn on or off the loopback feature by rotating the knob: CW rotation will activate the loopback and the LED ring will turn on, CCW rotation will deactivate the loopback and the LED ring will turn off.

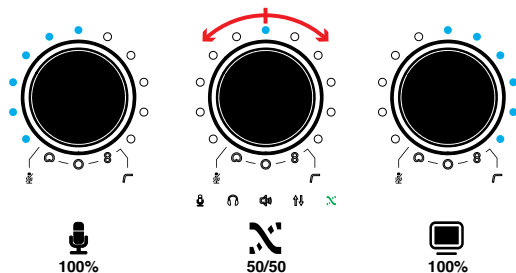
When you move the knob to activate or deactivate the loopback, the LED ring will temporarily show you the current status. After 2 seconds the LED ring will return showing the peak level.

With the loopback function turned on, the audio that is input to the iRig Stream Mic Pro from your host via USB is returned back to the host. The Streaming level controls the overall level that is recorded/streamed.

The loopback level can also be controlled with the host volume's control.

Press the knob to get to the Monitor mix control.

3.5 Monitor mix control



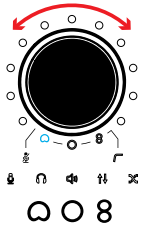
When the monitor mix symbol is lit **green**, you can adjust the mix between the microphone signal and the sound from the connected host in your headphones.

When you move the knob to change the monitor mix, the LED ring will temporarily show you the current status. After 2 seconds the LED ring will return showing the peak level.

By default, the monitor mix control is set to 50/50 with the central LED on. This is useful, for example, when you need to hear yourself clearly above the playback from your host.

Press the knob to get to the Polar patterns control.

3.6 Polar pattern control



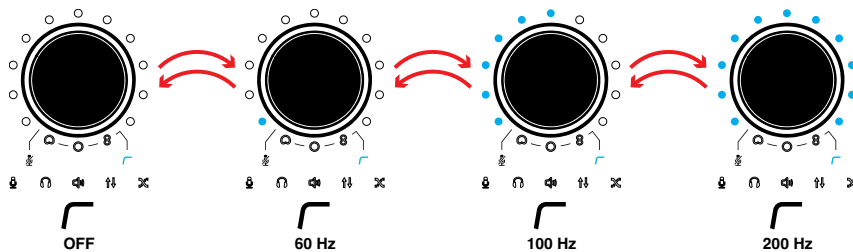
When one of the pattern symbols is blinking blue, you can select the polar patterns by rotating the knob and the LED ring will show the peak level of the overall streamed signal.

It is possible to selected between 4 different polar patterns: cardioid, omnidirectional, figure-8 and stereo.

For detailed information about the polar patterns please refer to the Polar patterns section on this manual.

Press the knob to get to the High-pass filter control.

3.7 High-pass filter control



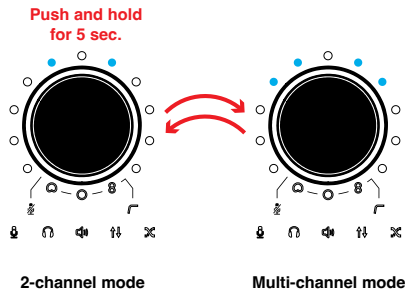
When the HPF symbol is blinking blue, you can select between 4 different high-pass filter settings: OFF - 60 - 100 - 200 Hz.

The high-pass filter is useful to get rid of low noises like the rumble of an air conditioner, passing traffic or table vibration.

When you move the knob to change the HPF, the LED ring will temporarily show you the selected filter. After 2 seconds the LED ring will return showing the peak level.

Press the knob to get back to the Microphone gain control (Section 3.1).

4. Operation mode control



By pushing and holding the knob for 5 seconds the device will enter the operation mode menu. The LED ring will show the current mode selected (2-channel or multichannel).

To confirm the operation mode, press the knob and the microphone will restart in the selected mode.

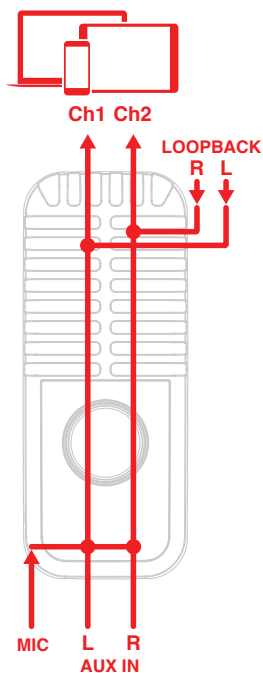
Hint: make sure that you change the operation mode before opening your recording/ streaming App. This because each time you change operation mode, the iRig Stream Mic Pro will restart itself.

- When in **2 channel** mode (Default) only two LEDs are lit on. In this configuration, the microphone acts as a 2in-2out interface.

CH 1: AUX L + MIC + LOOPBACK L

CH 2: AUX R + MIC + LOOPBACK R

2 CHANNEL MODE



The microphone capsules routing depends on how the polar pattern is set: mono (cardioid, omni and fig.8) or stereo. When the stereo pattern is selected, MIC front capsule is routed to CH 1 and MIC back capsule is routed to CH 2.

- When in **multichannel** mode only four LEDs are lit on. In this configuration, the microphone acts as a 4in-2out interface.

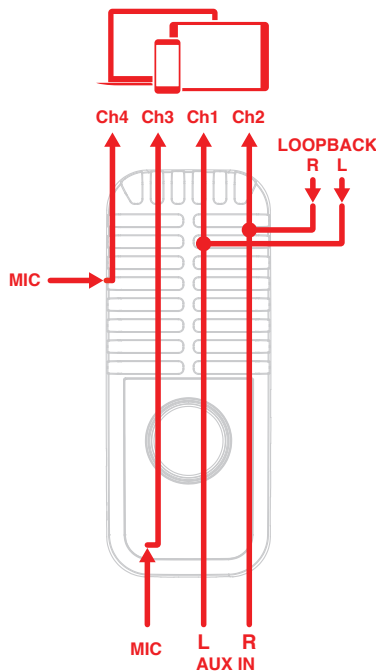
CH 1: AUX L + LOOPBACK L

CH 2: AUX R + LOOPBACK R

CH 3: MIC

CH 4: MIC

MULTI CHANNEL MODE



The microphone capsules routing depends on how the polar pattern is set: mono (cardioid, omni and fig.8) or stereo. When the stereo pattern is selected, MIC front capsule is routed to CH 3 and MIC back capsule is routed to CH 4.

In order to use the multichannel functionality, a DAW or an App that supports multitrack recording is needed. If you're using an App make sure to set it to run in Background, this allows you to use it while you're using other Apps (such as streaming Apps).

The multichannel operation is particularly useful when you want to stream a processed signal from the microphone capsule to your audience.

Important Note: please note that some streaming apps may exhibit some anomalous behavior in the management of multichannel interfaces. For example, Apps like Facebook for iOS/Android, will only support channel 1 as input of the audio streaming: this prevents from stereo or multichannel streaming.

In this case, we suggest to use the iRig Stream Mic Pro as a 2 channel interface.

4.1 How to stream a processed signal

In order to stream a processed signal to your audience (e.g., an effected voice), follow these steps:

1. Set the iRig Stream Mic Pro to operate in multichannel mode as described above.
2. Open a DAW or an App, on the connected host, that supports multitrack recording.
4. Create a mono track assigning Input 3, which corresponds to the microphone front capsule. This is the track that will be processed.
5. Insert an effect processor on this track and, if it is not on by default, activate the input monitoring. To activate the input monitoring option on the track, please refer to the software documentation.

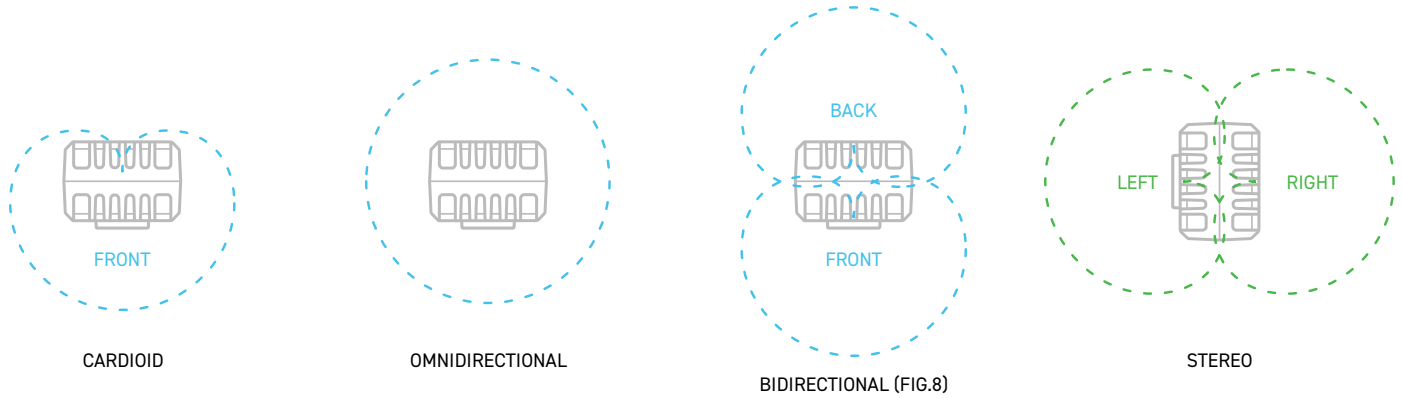
Usage Note: make sure that the App you're using is set to run in Background, this allows you to use it while you're using other Apps (such as streaming Apps). To set the App to run in background please refer to the software documentation.

6. Turn on the Loopback function on iRig Stream Mic Pro.
7. Now the processed signal from input 3 will come back to the inputs 1 and 2: these are the inputs usually used by your streaming app. You can control the level of the streamed signal by using the Streaming level control.
8. Open your preferred streaming software and start your stream. Your audience will be able to listen to the audio that is input to channels 1 and 2.

The same steps can be followed using input 4 as the processed channel.

5. Polar patterns

iRig Stream Mic Pro has four different polar patterns to adapt to any recording situation. A polar pattern defines how much of the signal will be picked up by the microphone from different directions.



5.1 Cardioid



The most commonly used polar pattern is most sensitive at 0° (front) and least sensitive at 180° (back). Perfect for most applications such as podcasting, video calls, vocals and instruments, the cardioid setting captures sound sources that are directly in front of the microphone. The cardioid setting rejects sound coming from directly behind the mic, reducing background noise.

5.2 Omnidirectional



The omnidirectional pattern has the same sensitivity to sound pressure coming from any direction. It's ideal for Q&A interviews, podcasts with multiple people around and every situation that requires the ability to record audio source coming from every direction.

5.3 Figure-8 (bidirectional)



The figure-8 pattern has the same sensitivity at 0° (front) and 180° (back); it is the least sensitive at 90° and 270°. It's ideal for Q&A interviews between two people and every situation that requires the ability to record audio sources coming from both the front and back, isolating the side space. Indeed, figure-8 microphones measure the difference in pressure between either side of an open diaphragm. This meant that they were very sensitive to sound from the front and rear, but almost completely deaf on the sides. On iRig Stream Mic Pro this is obtained combining together the two cardioid capsules.

5.4 Stereo



The cardioid pattern symbol lit **green**, means that the microphone acts as a stereo mic where front and rear capsules are routed to a dedicated channel and recorded separately (1-2 when in 2-channel mode, and 3-4 when in multichannel mode). This is useful for multi-person podcasts and immersive experiences like ASMR.

Troubleshooting

Sound is distorted.

Check that the input level on iRig Stream Mic Pro has been set properly. If the microphone symbol or the streaming symbol are red when you stream your audio, decrease the input level as described in this guide.

I don't get any sound.

In order for iRig Stream Mic Pro to turn on, a Core Audio-compatible audio app must first be launched on your iOS device or Mac.

- iOS: be sure you are using an app that works with audio input from the Lightning dock connector.
- Mac: be sure you have set "iRig Stream Mic Pro" as the audio input device on the audio app you are using.

A "phasing" sound is present while monitoring the incoming signal.

If a "phasing" effect is present, you can disable the input monitoring from your recording app or turn off the direct monitor on iRig Stream Mic Pro.

No sound is playback thru the connected headphones.

Use the headphones volume control to set the volume and check the volume of the connected host: you can control the volume of the host with its volume buttons.

Specifications

Common

Interface type: 2 in/2 out or 4 in/2 out

Conversion: 24-bit A/D, 24-bit D/A

Sampling rate: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz

Power: USB bus powered. When connected to an external PSU (iRig PSU 3A, not included), iRig Stream Mic Pro charges the connected iOS lightning device.

Device connection: mini-DIN

Dimensions: 55mm/2.16" x 136mm/5.35" x 38mm/1.5"

Weight: 430 g

Microphone

Microphone type: condenser, electret

Capsules: dual 0.55" gold-sputtered capsules

Polar patterns: cardioid, omni, figure-8, stereo

Frequency response: from 20 Hz to 20 kHz

Maximum sound pressure: 115 dB SPL

High-pass filter: selectable between OFF, 60, 100 and 200 Hz

Headphone Output

Connector: 1/8" (3.5mm) TRS jack

Frequency response: from 20 Hz to 20 kHz

Output level: 7 mW/channel (32 Ohm load)

Dynamic range: 87 dB(A)

Aux Input

Connector: 1/8" (3.5mm) TRS jack

Nominal input level: -10 dBV

Frequency response: from 10 Hz to 20 kHz

Warranty

Please visit:

www.ikmultimedia.com/warranty for the complete warranty policy.

Support and more info

www.ikmultimedia.com/support

<https://www.ikmultimedia.com/products/irigstreammicpro>

Regulatory

U.S.A.



FCC statement

This device complies with Part 15.107 and 15.109 Class B of the FCC Rules CFR47: October 2010. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

EUROPE



Made for



iPod



iPhone



iPad

www.ikmultimedia.com

All specifications are subject to change without further notice.

Document Version: 1.1

Latest revision: 2023/02/06

© 2001-2023 IK Multimedia. All rights reserved.

IK Multimedia Production Srl

Via dell'Industria, 46,
41122 Modena
Italy

IK Multimedia US, LLC

590 Sawgrass Corporate Pkwy.
Sunrise, FL 33325
USA

IK Multimedia Asia

TB Tamachi Bldg. 1F, MBE #709
4-11-1 Shiba
Minato-ku, Tokyo 108-0014
Japan

iRig® Stream Mic Pro is a trademark or registered trademark property of IK Multimedia Production Srl. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia.



IK MULTIMEDIA. MUSICIANS FIRST.

iRig Stream **MIC PRO**

**Professional multipattern
condenser microphone**

ユーザーマニュアル



IK MULTIMEDIA. **MUSICIANS FIRST.**

目次

目次	2
日本語	3
iRig Stream Mic Pro	3
iRig Stream Mic Proを登録	3
1. iRig Stream Mic Pro 概要	4
2. インストールとセットアップ	5
3. マルチファンクション・コントロール・ノブとLEDリング	6
3.1 マイクロフォンのゲイン・コントロール	6
3.2 ヘッドフォンのボリューム・コントロール	7
3.3 ストリーミング・レベルのコントロール	7
3.4 ループバック	8
3.5 モニター・ミックスのコントロール	8
3.6 指向性のコントロール	9
3.7 ハイパス・フィルターのコントロール	9
4. オペレーション・モードのコントロール	10
4.1 プロセスされた信号を配信する	12
5. マイクロフォンの指向性	13
5.1 カーディオイド(単一指向性)	13
5.2 オムニ(無指向性)	13
5.3 フィギュア8(双指向性)	14
5.4 ステレオ	14
トラブルシューティング	14
製品仕様	15
保証	16
サポートおよびその他の情報	16

iRig Stream Mic Pro

この度はiRig Stream Mic Proをお求めいただき、誠にありがとうございます。

以下、パッケージ同梱物をご確認ください：

- iRig Stream Mic Pro本体
- 卓上用スタンド
- Mini-DIN to Lightning 接続ケーブル
- Mini-DIN to USB-C 接続ケーブル
- 1/4”-20 ~ 5/8”-27 スレッドアダプター

iRig Stream Mic Proは、マルチパターンのコンデンサーマイクロフォンで、トーク、歌、音楽などを組み合わせたコンテンツ制作、ライブ配信をお楽しみいただけます。

iRig Stream Mic Pro には2つの0.5インチのマイク・カプセルが備わっております。低ノイズのプリアンプと高品質のAD / DA 変換の組み合わせで、クリアな音をお届けします。そのプロの音は、ポータブルな本体に詰め込み、iRig Stream Mic Pro があれば、いつでもどこでも、即座に配信やレコーディングが行えます。

iRig Stream Mic Pro は、ピックアップ・パターンをカーディオイド（単一指向性）、フィギュア8（双指向性）、オムニ（無指向性）、ステレオから選択可能です。

正面に用意された大きなノブ 1 つで、すべての機能を直感的にコントロール可能です。ノブを押すたびにマイク・ゲイン、ヘッドフォン・ボリューム、ストリーミング・レベル、ループバック、モニター・ミックス・バランス、指向性、ハイパス・フィルターの機能が切り替わり、ノブにて各機能の選択、調整が可能です。

さらに、3.5mm ステレオの AUX オーディオ入力端子にメディア・プレーヤー、キーボード、ミキサー、ターンテーブルなどのライン出力のデバイスを接続可能です。iRig Stream Mic Pro には、Loopback機能も搭載されていますので、USBを通して入力信号をホストデバイスに受け渡すこともできます。

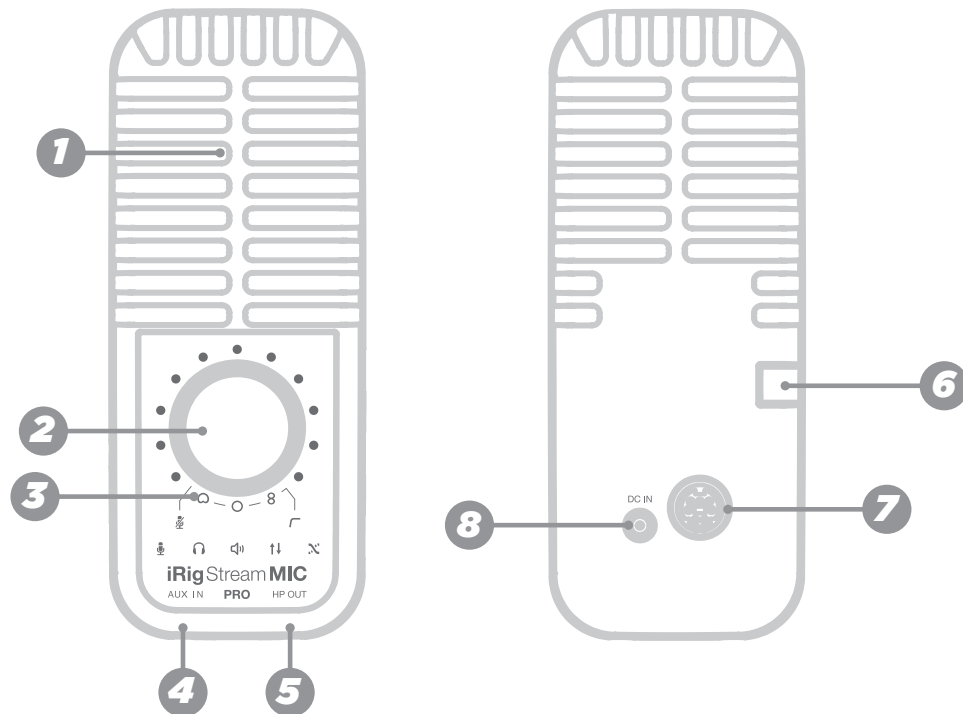
iRig Stream Mic Pro は Apple の MFi 認証を受けており、別売のACアダプタ (iRig PSU 3A) を使えば、Lightning 接続の iPhone、iPad を充電しながら配信、録音を行うことができます。

iRig Stream Mic Proを登録

登録をすることで、テクニカルサポートへのアクセス、保証の有効および無料のJamPoints™をお客様のアカウントを通じて受け取ることが可能になります。JamPoints™は、将来IK製品をお求め頂く際の割引としてご利用頂けます。また、ご登録頂くことで、最新のソフトウェアアップデートやIK製品に関する情報を随時受け取ることが可能になります。

登録はこちらから: www.ikmultimedia.com/registration

1. iRig Stream Mic Pro 概要



1 - デュアルカプセル

デュアルカプセルアレイは、カーディオイド(単一指向性)、フィギュア8(双指向性)、オムニ(無指向性)、ステレオの4種類の指向性になります。

2 - マルチファンクション・コントロール・ノブ

このノブですべての機能を直感的にコントロール可能です。マイク・ゲイン、ミュート、ヘッドフォンのボリューム、ストリーミング・レベル、ループバック、モニター・ミックス、指向性、ハイパス・フィルターなどを操作できます。詳しくは本書のセクション3を参照してください。

3 - LEDリング

11セグメントのLEDメーターとバックライト付きのシンボルマークは、iRig Stream Mic Proの現在の動作状況とストリーミングレベルを示します。詳しくは本書のセクション3を参照してください。

4 - ライン入力

MP3プレイヤーや、コンピューター、オーディオ・ミキサーなどのライン出力のデバイスに接続する1/8インチの端子です。マルチファンクション・コントロール・ノブはストリーミング・レベルを操作した場合は、録音/配信された信号のボリュームを調整します。接続したライン出力のデバイスのボリュームを調整するときは、そのデバイスのボリュームを調整してください。

5 - ヘッドフォン出力

1/8インチ (3.5mm) のヘッドフォン端子です。

6 - スタンド接続用雌ネジ

専用卓上スタンドに取り付けるための 1/4インチ -20 雌ネジ。付属の1/4"-5/8 "ネジ・アダプターを使ってiRig Stream Mic Proを標準のマイク・スタンドにも取り付けられます。

7 - ホスト接続端子

iRig Stream Mic Proをコンピューター、またはモバイル・デバイスに接続するためのMini-DIN端子です。

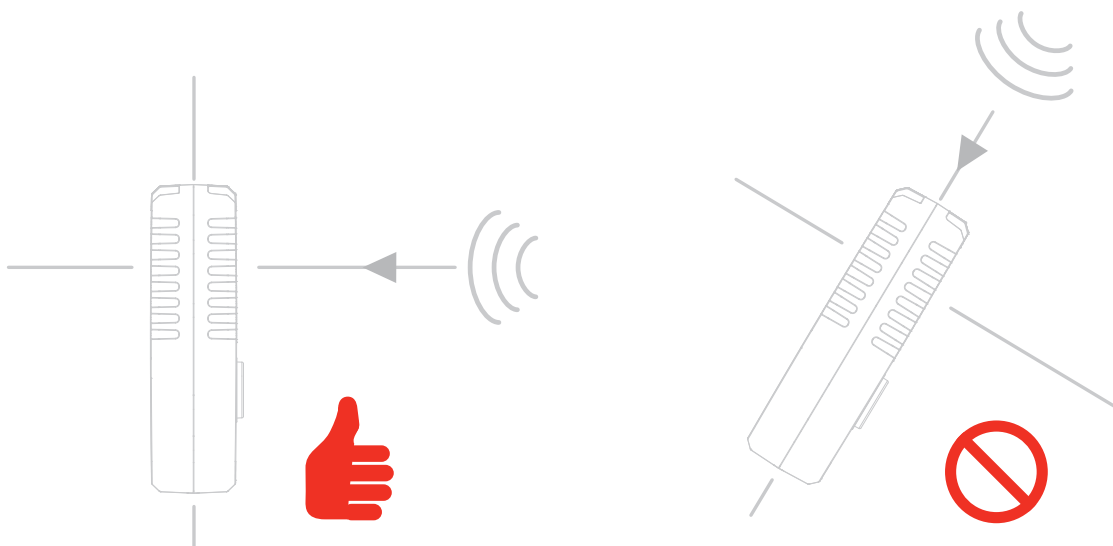
8 - 電源アダプターの接続端子

任意のiRig PSU 3A (5V DC - 3A) を接続するための電源入力です。電源アダプターを接続するとiOSデバイスが充電されます (LightningコネクターのiOSデバイスのみが充電されます)

2. インストールとセットアップ

1. 付属のUSBケーブルを使用して、iRig Stream Mic Proの背面のMini-DIN端子側を先に接続します。
2. ホスト・デバイス (コンピューター、またはモバイル・デバイス) に、ケーブルのもう片方を接続します。
3. お使いのDAWソフト、または配信ソフトを起動して、デフォルトのオーディオ・デバイスとしてiRig Stream Mic Proを設定します。設定方法については、お使いのソフトウェアやアプリのユーザーマニュアルを参照してください。
4. マイクロフォンの底面にあるヘッドフォン端子にヘッドフォンを接続します。
5. ライン出力のデバイスは、マイクroフォン底面のライン入力に接続します。マイクroフォン・カプセルに収録される音とミックスされます。
6. マルチファンクション・コントロール・ノブを使って、各設定を調整します。詳しくは本書のセクション3を参照してください。

備考: iRig Stream Mic Proはサイドアドレスマイクroフォンのため、上面ではなく、マイクroフォンの正面を音源に向けてください。マイクroフォンの正しい設置方法の詳しくは、本書のセクション5を参照してください。

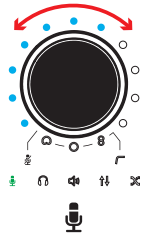


3. マルチファンクション・コントロール・ノブとLEDリング

このノブ1つで、すべての機能を直感的にコントロール可能です。ノブを押すたびにマイク・ゲイン、ヘッドフォン・ボリューム、ストリーミング・レベル、ループバック、モニター・ミックス・バランス、指向性、ハイパス・フィルターの機能が切り替わり、ノブにて各機能の選択、調整が可能です。

重要:ノブを押すたびに、オーディオストリームの振動ノイズを最小限するためカプセルの信号は約500 msミュートされます。

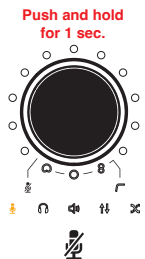
3.1 マイクロフォンのゲイン・コントロール



マイクロフォンのマークが緑に点灯した場合、コントロール・ノブはマイクロフォンのゲインの調整、LEDリングはマイクロフォン・カプセルの信号のピークレベルを表示します。

コントロールノブを回してマイクロフォンのゲインの調整する際には、LEDリングは一時的にゲイン・レベルを表示します。2秒後はピーク・レベルの表示に戻ります。入力信号を最適に収録するには、音声のピーク(最大音量)がLEDリングの半分あたり(7~9のLED)になるように調整してください。

クリッピングが発生すると、マイクロフォンのマークは2秒間の間赤に変わります。

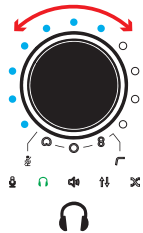


コントロールノブの1秒間押すと、マイクロフォン・カプセルの信号はミュートされます。ミュート状態はマイクロフォンのマークがオレンジに点滅します。この状態でもLEDリングは総合のストリーミング・レベルを表示します。

ミュートとミュート解除はすべてのモードで機能します。

コントロールノブをもう一度押すとヘッドフォンのボリューム・コントロールに切り替わります。

3.2 ヘッドフォンのボリューム・コントロール



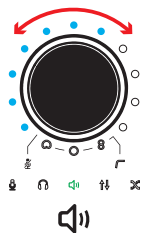
ヘッドフォンのマークが緑に点灯した場合、コントロールノブはヘッドフォン出力のレベルを調整して、LEDリングは出力信号のピークレベルを示します。

ノブを使ってヘッドフォンのボリュームを調整した際に、LEDリングは現在のレベルを表示します。2秒間後にピークレベルの表示に戻ります。

ヘッドフォンのレベルは、ホストデバイス側からでも調整できます。

コントロールノブをもう一度押すと、ストリーミング・レベルに切り替わります。

3.3 ストリーミング・レベルのコントロール



ストリーミングのマークが緑に点灯した場合、総合のストリーミング・レベル (カプセル、AUXイン、ループバック) を操作して、LEDリングはその信号のピーク・レベルを示します。

ノブを使ってストリーミング・レベルを調整した際に、LEDリングは現在のレベルを表示します。2秒間後にピークレベルの表示に戻ります。

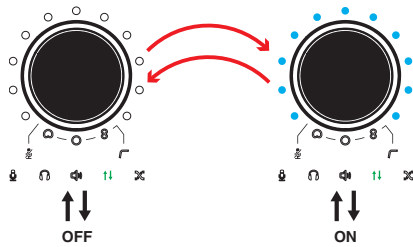
入力信号を最適に収録するには、音声のピーク (最大音量) がLEDリングの半分あたり (7~9のLED) になるように調整してください。

クリッピングが発生すると、マイクロフォンのマークは2秒間の間赤に変わります。

備考: マイクロフォンがマルチチャンネル・モードで動作する場合は、LEDリングはチャンネル1とチャンネル2 (AUXイン、ループバック) のみのレベルを表示します。

コントロールノブをもう一度押すと、ループバックのコントロールに切り替わります。

3.4 ループバック



ループバックのマークが緑に点灯した場合、コントロールノブを回すことでループバック機能のオン・オフができます。時計回りはオン、反時計回りはオフ。ループバック機能をオフにするとLEDリングも合わせて消灯します。

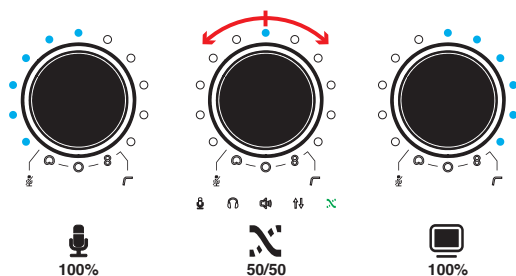
コントロールノブを使ってループバック機能のオン・オフを操作する際には、LEDリングは一時的に現在のステータスを示します。2秒間後にピークレベルの表示に戻ります。

ループバック機能をオンにすると、ホストデバイスからUSB経由でiRig Stream Mic Proに入力された音声が入力された音声も一度ルーティングされます。ストリーミング・レベルは、録音/配信された信号のレベルを調整します。

ループバックレベルは、ホストデバイス側からでも調整できます。

コントロールノブをもう一度押すと、モニター・ミックスのコントロールに切り替わります。

3.5 モニター・ミックスのコントロール



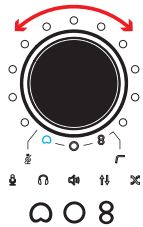
モニター・ミックスのアイコンが緑に点灯すると、ヘッドフォンに出力される、マイクロフォンの信号とホストデバイスの信号のバランスを調整できます。

コントロール・ノブを回してモニター・ミックスを調整する際には、LEDリングは一時的に現在の状況を示します。2秒間後にピークレベルの表示に戻ります。

デフォルトでは、モニターミックスは50/50で設定されて、中央のLEDが点灯します。モニター・ミックスのコントロールは、ホスト・デバイスの音を小さくして、自分の声が聞こえやすくなりたいときに便利です。

コントロール・ノブをもう一度押すと、指向性の選択に切り替わります。

3.6 指向性のコントロール



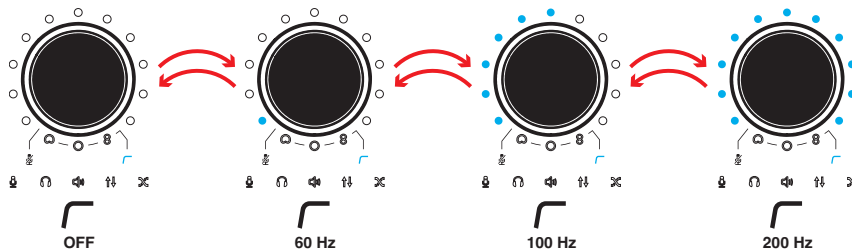
マイクロホン指向性のアイコンのどれか一つが青に点滅した場合は、コントロールノブを回して指向性を選択できます。LEDリングは総合の信号のピーク・レベルを示します。

カーディオイド(単一指向性)、フィギュア8(双指向性)、オムニ(無指向性)、ステレオの4つの指向性から選択できます。

指向性について詳しくは、「5 指向性」セクションを参照してください。

コントロールノブをもう一度押すと、ハイパスフィルタのコントロールに切り替わります。

3.7 ハイパス・フィルタのコントロール



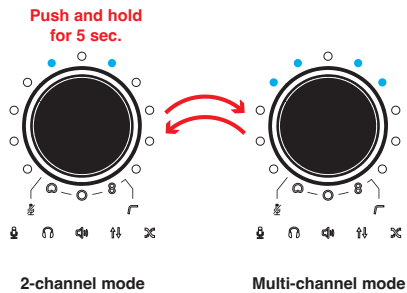
ハイパス・フィルタのアイコンが青に点滅すると、次の4つのハイパス・フィルタの設定から選択できるようになります: OFF (オフ)、60 Hz、100 Hz、200 Hz。

ハイパス・フィルタは、エアコン、雑音、テーブルの振動などをなくしたいときに便利です。

コントロールノブを回してハイパス・フィルタの設定を変更したときに、LEDリングは現在のハイパス・フィルタを表示します。2秒間後にピークレベルの表示に戻ります。

コントロールノブをもう一度押すと、マイクロホンゲインのコントロールに戻ります (セクション3.1)

4. オペレーション・モードのコントロール



コントロールノブを5秒長押しすると、オペレーション・モードのメニューに入ります。LEDリングは、現在のモード（2チャンネル/マルチチャンネル）を示します。

オペレーション・モードの確認するには、コントロールノブを押します。選択のモードに再起動されます。

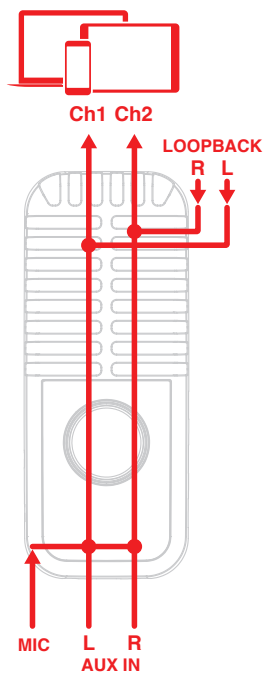
備考: オペレーション・モードを変更するとiRig Stream Mic Proは再起動するため、レコーディング、または配信アプリを起動する前にオペレーション・モードを選択してください。

- ・ **2チャンネルモード**（デフォルト）では、2つのLEDのみが点灯します。このモードは、2イン/2アウトのインターフェイスとして動作します。

CH 1: AUX L + MIC + LOOPBACK L

CH 2: AUX R + MIC + LOOPBACK R

2 CHANNEL MODE



マイクロフォン・カプセルのルーティングは、指向性がモノラル（カーディオイド、オムニ、フィギュア8）、またはステレオで異なります。ステレオの指向性が選択された場合、フロント・カプセルはチャンネル1に送信されて、バック・カプセルはチャンネル2に送信されます。

- マルチチャンネル・モードでは、4つのLEDのみが点灯します。このモードは、4イン/2アウトのインターフェイスとして動作します。

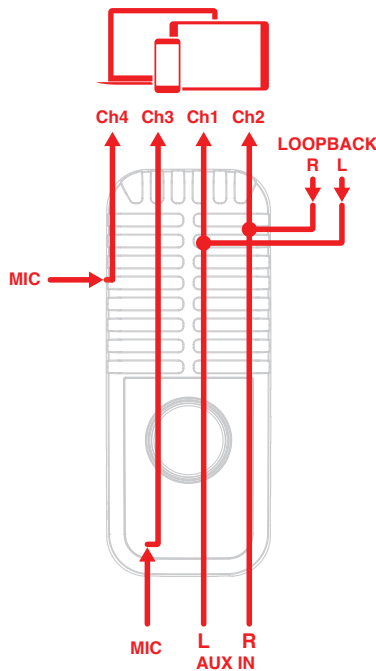
CH 1: AUX L + LOOPBACK L

CH 2: AUX R + LOOPBACK R

CH 3: MIC

CH 4: MIC

MULTI CHANNEL MODE



マイクロフォン・カプセルのルーティングは、指向性がモノラル（カーディオイド、オムニ、フィギュア8）、またはステレオによって異なります。ステレオの指向性が選択された場合、フロント・カプセルはチャンネル3に送信されて、バック・カプセルはチャンネル4に送信されます。

マルチチャンネル機能を使用するには、DAWソフト、またはマルチチャンネルの録音に対応するアプリが必要です。スマートフォンのアプリを使用する場合は、バックグラウンドでも動作するよう設定してください。これによって、他のアプリを使用時に、同時に録音ができます。

マルチチャンネルの動作は特に、マイクロフォンのプロセスされた信号を、視聴者に送信したいときに便利です。

注意:一部の配信アプリの仕様によって、マルチチャンネルのインターフェイスを正しく認識しないことがあります。例えば、iOS/Android用のFacebookアプリは、オーディオ入力としてチャンネル1しか認識しないため、ステレオ、またはマルチチャンネルのストリーミングができません。

こういったケースでは、iRig Stream Mic Proを2チャンネルのインターフェイスとして使うことをお勧めします。

4.1 プロセスされた信号を配信する

視聴者にプロセスされた信号 (例: プロセスされた音声) を配信するには、以下のステップになります。

1. 上記のセクションの通り、iRig Stream Mic Proをマルチチャンネル・モードに切り替えます。
2. ホスト・デバイスに、DAWソフト、またはマルチチャンネルの録音に対応したアプリを起動します。
4. モノラルトラックを作成して、入力3 (フロント・カプセル) を指定します。このトラックはプロセスされます。
5. トラックに任意のエフェクトをかけて、入力のモニタリングをオンにします。モニタリングのオン/オフについては、お使いのソフトウェアのユーザーマニュアルを参照してください。

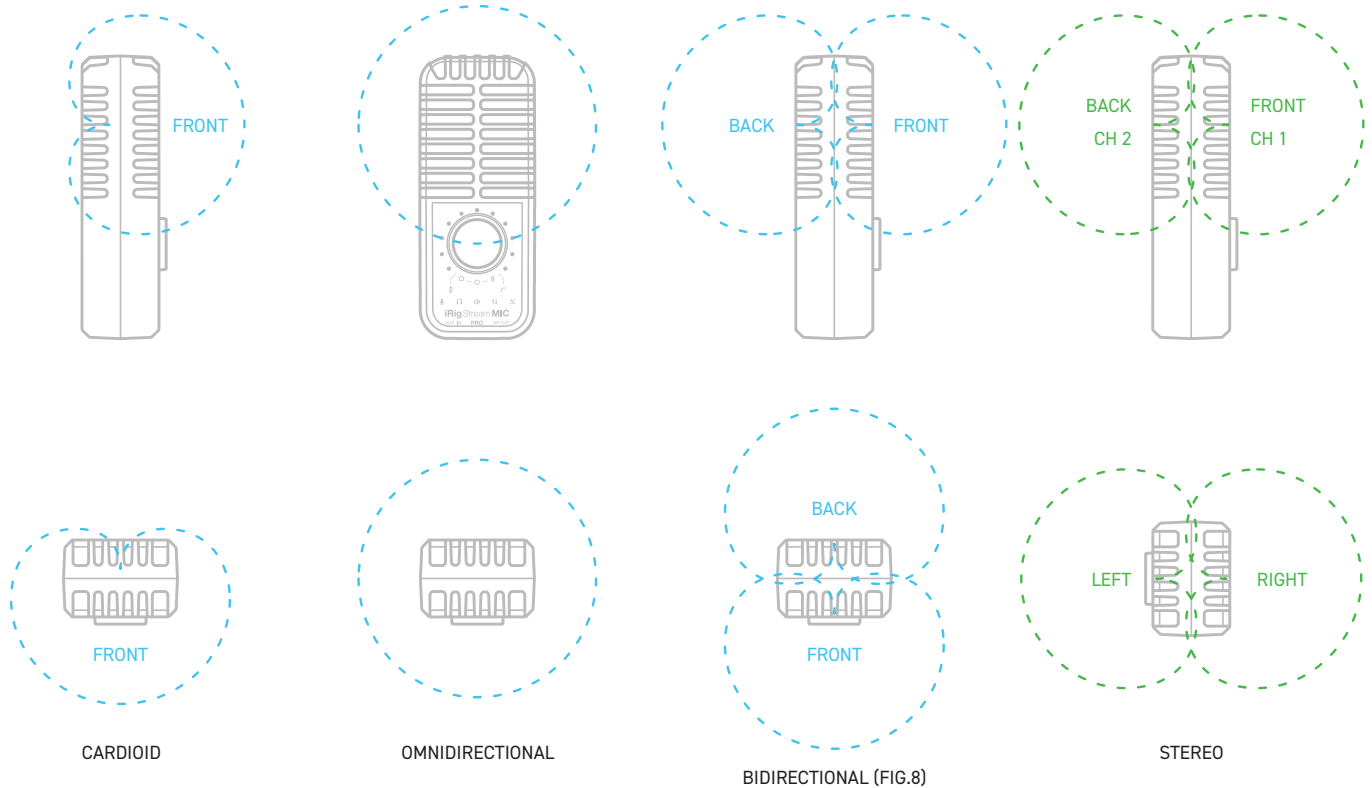
備考: お使いのアプリはバックグラウンドでも動作されるように設定してください。これによって、他のアプリの使用時に録音を同時に行うことができます。バックグラウンド動作の設定方法についてはお使いの端末のユーザーマニュアルを参照してください。

6. iRig Stream Mic Proのルーティング機能をオンにします。
7. 入力3の信号は、入力1/入力2に送られます。入力1/入力2は配信アプリに使用されます。配信された信号のレベルを調整するには、ストリーミング・レベルのコントロールを使用します。
8. お使いの配信アプリを起動して、配信を開始します。入力1/入力2の音声は視聴者に聞こえます。

同じステップを行うことで、入力4もプロセスされたチャンネルに設定できます。

5. マイクロフォンの指向性

iRig Stream Mic Proは、収録場面に合わせて、4種類の指向性が選択できます。マイクロフォンの指向性によって、シグナルをどの方向から拾うか変わります。



5.1 カーディオイド(単一指向性)



一般的によく使われている指向性です。0°(前方)で最も感度が高く、180°(後方)で最も感度が低くなります。ポッドキャストや、ビデオ通話、ヴォーカル、楽器などに最適で、カーディオイドの設定は真正面の音声を収録します。マイクロフォンの後ろの音を遮断するため、周りの雑音を減少できます。

5.2 オムニ(無指向性)



オムニの指向性は、どの方向でも同じ感度になります。Q&Aのインタビュー、複数人を含むポッドキャストなど、周りのすべての音を収録したいときに便利です。

5.3 フィギュア8 (双指向性)



フィギュア8の指向性は、0° (前方) と180° (後方) は同じ感度です。90° と270° の感度が最も低くなります。二人のQ&Aインタビューなど、前方と後方を同時に収録しながら、側方の音を遮断したいときに使います。フィギュア8のマイクロフォンは、オープンダイアフラムの左右の音圧差を測定します。そのため、前方や後方からの音には非常に感度が高いですが、側方からの音はほとんど拾いません。iRig Stream Mic Proでは、2つのカーディオイド・カプセルを組み合わせることで、これを実現しています。

5.4 ステレオ



カーディオイドのマークが緑に点灯した場合、ステレオマイクロフォンとして動作して、フロントとリアのカプセルは専用チャンネルに送られ、別々に録音されます。2チャンネル・モードでは、入力1-2になります。マルチチャンネル・モードでは、入力3-4になります。複数人のポッドキャストや、ASMRに最適です。

トラブルシューティング

音が歪んでいる。

iRig Stream Mic Proの入力レベルが適切かご確認ください。配信時にマイクロフォンのマーク、またはストリーミング・レベルのマークが赤く点灯する場合は、本書の手順に沿って、入力レベルを調節してください。

音が聴こえない。

iRig Stream Mic Proの電源を入れるには、まずiOSデバイスまたはMacでCore Audioに対応したオーディオ・アプリケーションを起動する必要があります。

- iOS: Lightningコネクタからのオーディオ入力に対応したアプリを使用していることを確認してください。
- Mac: 使用するオーディオアプリのオーディオ入力デバイスとして、“iRig Stream Mic Pro”を設定していることを確認してください。

入力シグナルの位相がおかしい。

音に不自然なうねりが発生した場合、録音アプリからのモニタリング機能をオフにするか、iRig Stream Mic Proのダイレクト・モニターをオフにしてください。

接続したヘッドホンから音が再生されない。

ヘッドホンのボリュームコントロールで音量を調節してください。また、接続されたホストのボリューム設定も確認してください。ホストのボリュームボタンで音量をコントロールすることができます。

製品仕様

定格

インターフェイス・タイプ: 2イン／2アウト または 4イン／2アウト

AD / DA 変換: 24ビット

サンプリングレート: 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz

電源: USB バスパワー。別売の外部 PSU (iRig PSU 3A) に接続すると、接続された iOS Lightning デバイスの充電が可能。

各デバイスとの接続端子: Mini-DIN

寸法: 55 mm x 136 mm x 38 mm

重量: 430 g

マイクروفोन

マイクروفोन・タイプ: エレクトレット・コンデンサー

カプセル: 0.55 インチ・デュアル・ゴールドスパッタード

指向性: カーディオイド、オムニ、フィギュア8、ステレオ

周波数特性: 20 Hz ~ 20 kHz

最大音圧: 115 dB SPL

ハイパスフィルター: 60、100、200 Hz から選択可能

ヘッドフォン出力

コネクター: TRS 1/8 インチ (3.5 mm) ステレオ端子

周波数特性: 20 Hz ~ 20 kHz

出力レベル: 7mW / チャンネル (32Ω負荷)

ダイナミックレンジ: 87 dB(A)

AUX 入力

コネクター: TRS 1/8 インチ (3.5 mm) ステレオ端子

公称入力レベル: -10 dBV

周波数特性: 10 Hz ~ 20 kHz

保証

保証規約に関しては、下記のリンクに記載しています：

www.ikmultimedia.com/warranty

サポートおよびその他の情報

www.ikmultimedia.com/support

<https://www.ikmultimedia.com/products/irigstreammicpro>

Regulatory

U.S.A.



FCC statement

This device complies with Part 15.107 and 15.109 Class B of the FCC Rules CFR47: October 2010. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

EUROPE



Made for



iPod



iPhone



iPad

www.ikmultimedia.com

All specifications are subject to change without further notice.

Document Version: 1.0

Latest revision: 2023/02/06

© 2001-2023 IK Multimedia. All rights reserved.

IK Multimedia Production Srl

Via dell'Industria, 46,
41122 Modena
Italy

IK Multimedia US, LLC

590 Sawgrass Corporate Pkwy.
Sunrise, FL 33325
USA

IK Multimedia Asia

TB Tamachi Bldg. 1F, MBE #709
4-11-1 Shiba
Minato-ku, Tokyo 108-0014
Japan

iRig® Stream Mic Pro is a trademark or registered trademark property of IK Multimedia Production Srl. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia.

iRig® Stream Mic ProはIK Multimedia Production Srlの登録商標です。その他の製品名、画像、アーティスト名はその権利帰属者の所有物であり、IK Multimediaとは協賛または契約関係にはありません。



IK MULTIMEDIA. MUSICIANS FIRST.

iRig Stream MIC PRO

专业多模式电容麦克风

用户手册



IK MULTIMEDIA. **MUSICIANS FIRST.**

目录

目录	2
简体中文	3
iRig Stream Mic Pro	3
注册 iRig Stream Mic Pro	3
1. iRig Stream Mic Pro 简介	4
2. 安装和设置	5
3. 多功能旋钮和 LED 指示环	6
3.1 麦克风增益控件	6
3.2 耳机音量控件	7
3.3 直播电平控件	7
3.4 Loopback	8
3.5 监听混音控件	8
3.6 指向模式控件	9
3.7 高通滤波器控件	9
4. 操作模式控件	10
4.1 如何直播处理过的信号	12
5. 指向模式	13
5.1 心形	13
5.2 全向	13
5.3 字形(双向)	14
5.4 立体声	14
故障排除	14
参数	15
保修	16
技术支持和更多信息	16

iRig Stream Mic Pro

感谢您购买 iRig Stream Mic Pro。

您的包裹中包含：

- iRig Stream Mic Pro
- 桌面支架
- Mini-DIN 转 Lightning 线
- Mini-DIN 转 USB-C 线
- 1/4"-20 转 5/8"-27 螺纹适配器

iRig Stream Mic Pro 是一款专业的多模式电容麦克风，专为直播内容而设计，非常适合音乐家或内容创作者在旅途中使用。

iRig Stream Mic Pro 专为专业和高质量的流媒体而开发，使用两个优质的 0.5" 振膜胶囊。低噪音前级和高品质 A/D-D/A 转换器提供高清录音和再现。除了具有专业功能，iRig Stream Mic Pro 还是高度便携的，可以在您最喜爱的直播服务软件上随处进行专业品质的录音和直播。

iRig Stream Mic Pro 是多模式的，因此可以在心形、全向、8 字形和立体声模式之间进行选择。

使用一个旋钮即可流畅访问所有功能：可以选择指向模式、打开或关闭高通滤波器、静音麦克风信号、控制麦克风增益、控制耳机电平、控制直播电平、设置打开或关闭直接监听和 loopback。

也可以将任何立体声线路电平信号（即来自调音台或 DJ 设置）连接到 1/8" aux 输入。对于网络直播应用程序，存在 Loopback 功能：启用此功能后，通过 USB 从您的主设备输入到 iRig Stream Mic Pro 的音频将返回到主设备。

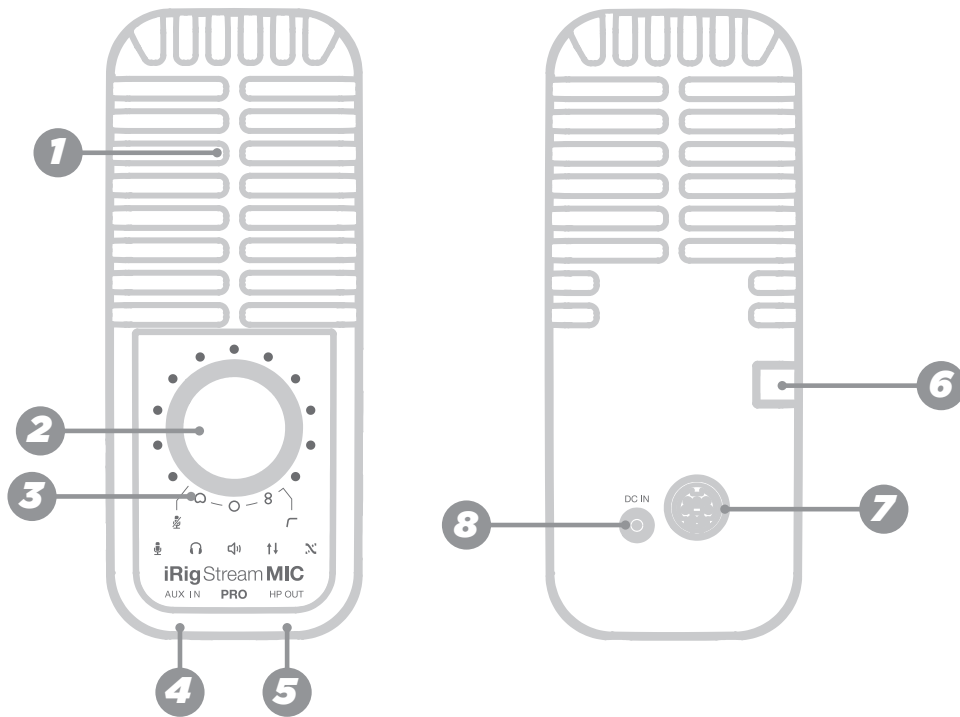
iRig Stream Mic Pro 兼容 MFi，并提供一个迷你 DIN 插座以连接到 iOS 设备和一个直流输入，让您可以为连接的 iOS 设备充电。

注册 iRig Stream Mic Pro

通过注册，您可以获得技术支持、激活您的保修并获得免费的 JamPoints™，这些将添加到您的帐户中。JamPoints™ 让您在未来购买 IK 产品时获得折扣！注册还可以让您了解所有最新的软件更新和 IK 产品。

注册地址：www.ikmultimedia.com/registration

1. iRig Stream Mic Pro 简介



1 - 双胶囊

双胶囊部分提供四种拾音模式：心形、全向、8 字形、立体声。

2 - 多功能旋钮

这个旋钮允许您控制麦克风的所有功能，包括麦克风增益、静音、耳机音量、整体直播电平、loopback、监听混音、模式和 HPF。有关详细信息，请参阅本手册的第 3 节。

3 - LED 指示环

11 个 LED 背光指示小灯为您提供有关 iRig Stream Mic Pro 操作状态和音频直播电平的重要信息。有关详细信息，请参阅本手册的第 3 节。

4 - Aux 输入

可以将任何线路电平源连接到此 1/8" 插孔立体声输入。声源可以来自 mp3 播放器、计算机或混音器。当多功能旋钮用作直播电平控制时，它将调整录制/直播传输的整体音量。要调整连接到 Aux 输入的设备的音量，请使用该设备的音量控件。

5 - Headphone 输出

1/8" (3.5mm) 耳机插孔。

6 - 1/4”-20 内螺纹

使用这个 1/4”-20 内螺纹将 iRig Stream Mic Pro 连接到其桌面支架, 或使用随附的 1/4” 至 5/8” 螺纹适配器将 iRig Stream Mic Pro 连接到任何麦克风支架。

7 - Host 连接

这个 mini-DIN 端口允许 iRig Stream Mic Pro 连接到您的电脑或移动设备。

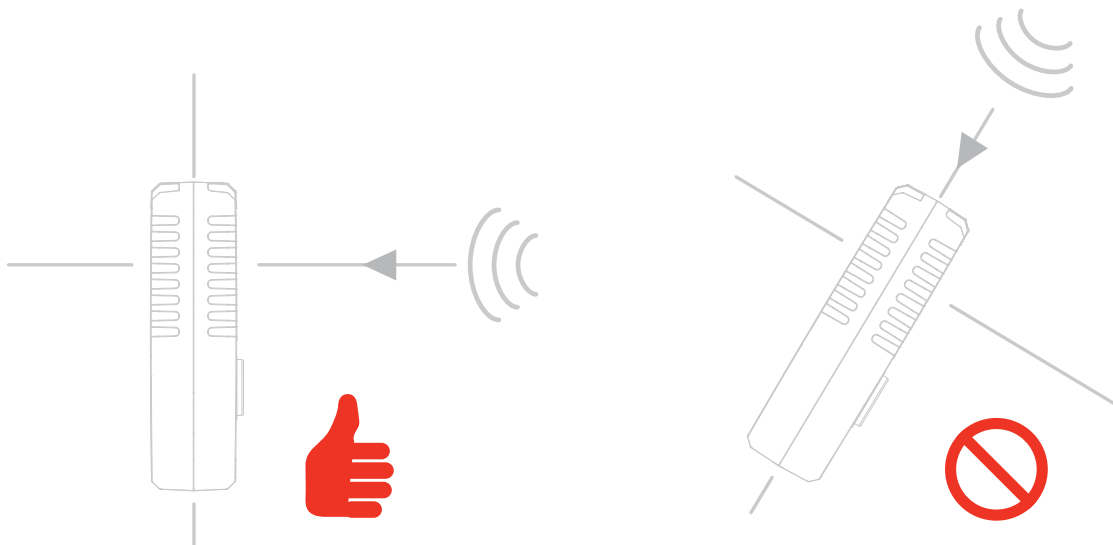
8 - 直流输入, 可选 PSU

使用此直流输入连接可选的 iRig PSU 3A (5V DC - 3A)。PSU 将允许您为连接的 iOS 设备充电 (只有带有 Lightning 连接器的 iOS 设备才会充电)。

2. 安装和设置

1. 将其中一根线连接到 iRig Stream Mic Pro 背面的 mini-DIN 端口。
2. 将线连接到主设备 (计算机或移动设备)。
3. 启动您喜欢的音频 app 或直播软件, 并将 iRig Stream Mic Pro 设置为您的默认音频设备。要这样做, 请参阅您正在使用的 app 或软件的说明。
4. 将耳机连接到麦克风底部的耳机端口。
5. 将任何线路电平信号连接到麦克风底部的 Aux 立体声输入。该信号将与麦克风胶囊发出的信号混合。
6. 使用多功能旋钮调整所有设置。有关详细信息, 请参阅本手册的第 3 节。

使用注意事项: iRig Stream Mic Pro 是侧向麦克风, 这意味着您应该对着麦克风的前面说话, 而不是对着麦克风的顶部。有关正确放置麦克风的更多信息, 请参阅第 5 节“指向模式”。

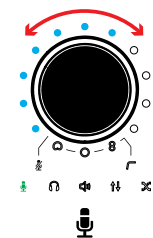


3. 多功能旋钮和 LED 指示环

这个旋钮允许您控制麦克风的所有功能，包括麦克风增益、静音、耳机音量、整体直播电平、loopback、监听混音、模式和 HPF。

重要提示:每次按下旋钮，胶囊信号将暂时静音约 500 毫秒，以尽量减少传输到音频流的振动噪音。

3.1 麦克风增益控件



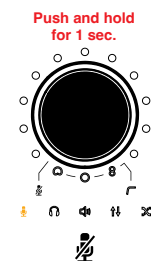
当麦克风信号呈 **绿色** 当麦克风信号呈绿色亮起时，旋钮将控制麦克风增益，LED 环将显示麦克风胶囊信号的峰值电平。

当您转动旋钮以增加或减少麦克风增益时，LED 环会暂时显示您正在设置的增益级别。2 秒后，LED 环将返回显示峰值电平。为获得最佳性能，请设置增益，使您最响亮的声音在 LED 环的后半部分达到峰值（在 LED nr.7 或 9 附近）。

。

.

如果出现中断，麦克风信号将呈 **红色** 麦克风信号将呈红色亮起2秒。

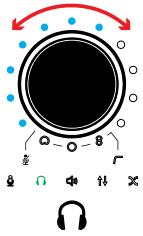


按住旋钮 1 秒钟，麦克风胶囊的信号将被静音。当麦克风静音时，麦克风信号将闪烁 **橙色**。LED 环将继续显示整体流信号的峰值电平，逻辑与上述相同。

静音和取消静音适用于所有模式。

按下旋钮进入耳机音量控件。

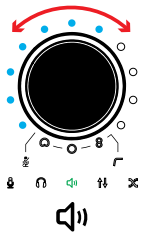
3.2 耳机音量控件



当耳机信号呈 **绿色** 当耳机信号呈绿色亮起时, 旋钮将控制耳机输出电平, LED 环将显示整体信号流的峰值电平。当转动旋钮以增大或减小耳机音量时, LED 环会暂时向您显示当前音量。2 秒后, LED 环将返回显示峰值电平。耳机电平也可以通过主设备音量控制来控制。

按下旋钮进入直播电平控件。

3.3 直播电平控件



当直播信号呈 **绿色** 亮起时, 旋钮将控制整体直播信号 (胶囊、aux 输入和 loopback) 的电平, LED 环将显示整体直播信号的峰值电平。

当转动旋钮以增加或减少直播电平时, LED 环将暂时显示当前级别。2 秒后, LED 环将返回显示峰值电平。

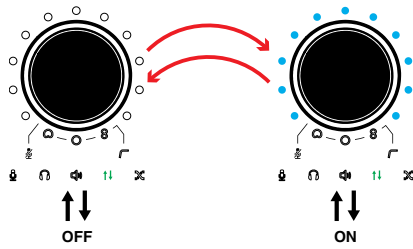
为了获得最佳性能, 请设置此级别, 以便您的峰值位于 LED 环的后半部分 (大约 LED nr. 7 或 9)。

如果出现中断, 直播信号将呈 **红色** 亮起2秒。

使用注意事项: 当麦克风在多通道模式下运行时, LED 环将仅显示通道 1 和 2 (Aux 输入和 Loopback) 的电平。

按下旋钮进入 Loopback 控件。

3.4 Loopback



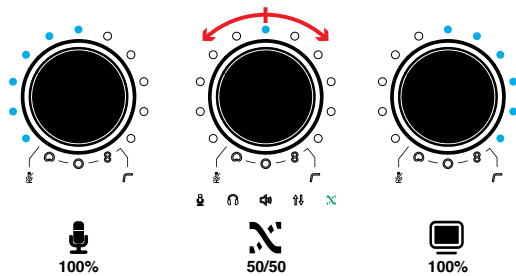
当loopback信号呈绿色 you can turn on or off the loopback feature by rotating the knob: CW rotation will activate the loopback 亮起时,您可以通过旋转旋钮打开或关闭 loopback 功能: CW 旋转将激活 loopback 并且 LED 环将点亮, CCW 旋转将停用 loopback 并且 LED 环将关闭。

当转动旋钮以激活或停用 loopback 时, LED 环会暂时向您显示当前状态。2 秒后, LED 环将返回显示峰值电平。

打开 loopback 功能后, 通过 USB 从您的主设备输入到 iRig Stream Mic Pro 的音频将返回到主设备。Streaming 电平控制录音/直播的整体电平。loopback 电平也可以通过主设备音量控件来控制。

按下旋钮进入监听混音控件。

3.5 监听混音控件



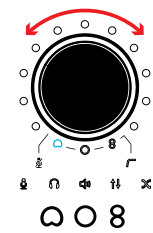
当监听混音信号呈绿色 起时, 您可以调整麦克风信号与耳机中所连接主设备的声音之间的混音。

当转动旋钮以更改监听混音时, LED 环会暂时向您显示当前状态。2 秒后, LED 环将返回显示峰值电平。

默认情况下, 监听混音控制设置为 50/50, 中央 LED 亮起。这很有用, 例如, 当您需要主设备的回放上清楚地听到自己的声音时。

按下旋钮进入指向模式控件。

3.6 指向模式控件

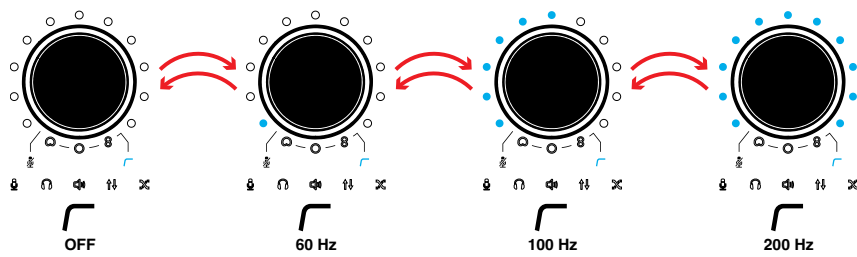


当其中一个模式信号呈ng 蓝色 闪烁时,您可以通过旋转旋钮选择指向模式,LED 环将显示整个直播信号的峰值电平。

可以在 4 种不同的指向模式之间进行选择:心形、全向、8 字形和立体声。有关指向模式的详细信息,请参阅本手册的指向模式部分。

按下旋钮进入高通滤波器控件。

3.7 7 高通滤波器控件



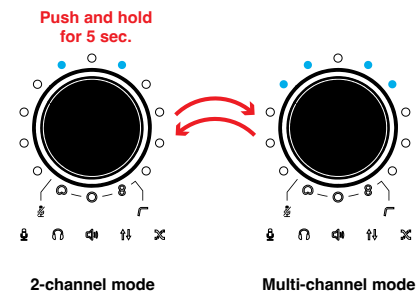
当 HPF 信号闪烁 蓝色 信号闪烁蓝色时,您可以在 4 种不同的高通滤波器设置之间进行选择:OFF - 60 - 100 - 200 Hz。

高通滤波器可用于消除低噪音,如空调的隆隆声、过往的交通或桌子振动。

当您转动旋钮更改 HPF 时,LED 环会暂时显示所选的滤波器。2 秒后,LED 环将返回显示峰值电平。

按下旋钮返回麦克风增益控件(第 3.1 节)。

4. 操作模式控件



按住旋钮 5 秒钟, 设备将进入操作模式菜单。LED 环将显示当前选择的模式 (2 通道或多通道)。
要确认操作模式, 请按下旋钮, 话筒将以所选模式重新启动。

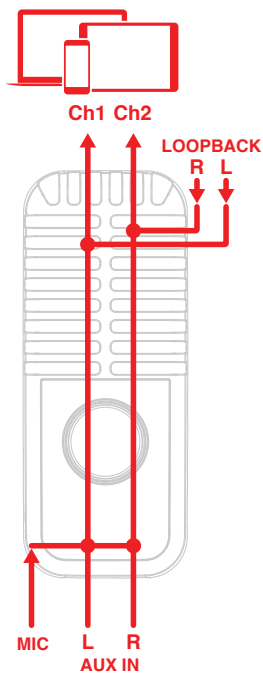
提示: 确保在打开录音/直播app之前更改操作模式。这是因为每次更改操作模式时, iRig Stream Mic Pro 都会自行重启。

- 当处于 **2 通道** 模式 (默认) 时, 只有两个 LED 小灯亮起。在此配置中, 麦克风充当2进-2出接口。

CH 1: AUX L + MIC + LOOPBACK L

CH 2: AUX R + MIC + LOOPBACK R

2 CHANNEL MODE



麦克风胶囊路由取决于指向模式的设置方式: 单声道 (心形、全向和8 字形) 或立体声。当选择立体声模式时, 麦克风前侧的胶囊路由到通道 1, 麦克风后侧的胶囊路由到通道 2。

- 在**多通道**模式下,只有四个 LED 小灯亮起。在此配置中,麦克风充当 4 进-2 出接口。

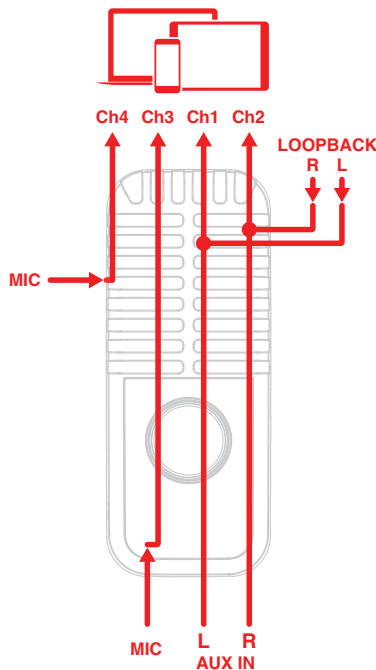
CH 1: AUX L + LOOPBACK L

CH 2: AUX R + LOOPBACK R

CH 3: MIC

CH 4: MIC

MULTI CHANNEL MODE



麦克风胶囊路由取决于极性模式的设置方式:单声道(心形、全向和图 8)或立体声。当选择立体声模式时,麦克风前侧胶囊路由到通道 3,麦克风后侧胶囊路由到通道 4。

为了使用多通道功能,需要支持多轨录音的 DAW 或 App。如果您正在使用某个 App,请确保将其设置为在后台运行,这样您就可以在使用其他 App (例如直播 App) 时使用它。

当您想要将经过处理的信号从麦克风传输给您的听众时,多通道操作特别有用。

重要说明: 请注意,某些直播 App 可能会在多通道接口管理中表现出一些异常行为。例如,适用于 iOS/Android 的 Facebook 等 App 将仅支持通道 1 作为音频流的输入:这会阻止立体声或多通道直播。在这种情况下,我们建议使用 iRig Stream Mic Pro 作为 2 通道接口。

4.1 如何直播处理过的信号

为了将处理后的信号直播给您的听众(即效果音),请按照以下步骤操作:

1. 如上所述,将 iRig Stream Mic Pro 设置为在多通道模式下运行。
2. 在连接的主设备上打开支持多轨录音的 DAW 或 App。
3. 创建一个单声道分配输入 3,它对应于麦克风前侧胶囊。这是将要处理的轨道。
4. 在此轨道上插入效果处理器,如果默认情况下未打开,则激活输入监听。要激活轨道上的输入监听选项,请参阅该软件说明书。

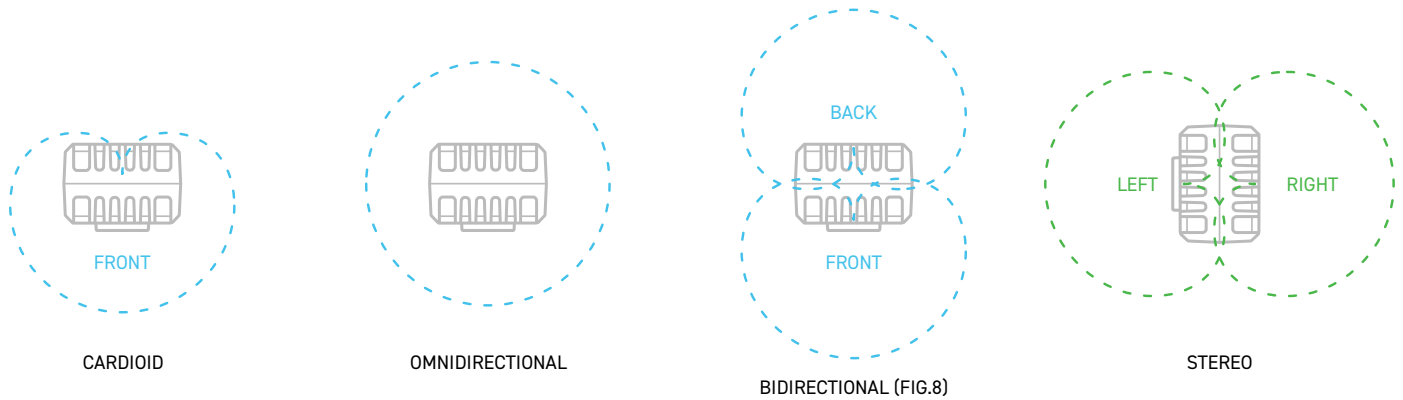
使用注意事项:确保您正在使用的App设置为在后台运行,这样您就可以在使用其他App(例如直播App)时使用它。要将App设置为在后台运行,请参阅该软件说明书。

5. 打开 iRig Stream Mic Pro 上的 Loopback 功能。
6. 现在来自输入 3 的处理信号将返回到输入 1 和 2:这两个是您的直播App通常使用的输入。您可以使用直播电平控件来控制直播信号的电平。
7. 打开您喜欢的直播软件并开始您的直播。您的听众将能够听到输入到通道 1 和 2 的音频。

可以使用输入 4 作为已处理的通道执行相同的步骤。

5. 指向模式

iRig Stream Mic Pro 有四种不同的指向模式以适应任何录音情况。指向模式定义了麦克风将从不同方向拾取的信号量。



5.1 心形



最常用的指向模式在 0° (正面) 时最敏感, 在 180° (背面) 时最不敏感。心形设置非常适合播客、视频通话、人声和乐器等大多数应用, 可捕捉麦克风正前方的声源。心形设置可拒绝来自麦克风正后方的声音, 从而减少背景噪音。

5.2 全向



全向模式对来自任何方向的声压具有相同的灵敏度。它非常适合问答采访、多人播客以及需要能够录制来自各个方向的音频源的各种情况。

5.3 字形(双向)



8 字形模式在 0° (正面) 和 180° (背面) 具有相同的灵敏度; 它在 90° 和 270° 时最不敏感。它非常适合两人之间的问答采访以及需要能够记录来自正面和背面的音频源的任何情况, 隔离侧面空间。事实上, 8 字形麦克风测量的是打开的振膜两侧之间的压力差。这意味着他们对前后的声音非常敏感, 但侧面几乎完全拾取不到。在 iRig Stream Mic Pro 上, 这是将两个心形话筒头组合在一起获得的。

5.4 立体声



心形信号呈 **绿色** 亮起, 表示麦克风充当立体声麦克风, 前后胶囊被路由到专用通道并单独记录 (在 2 通道模式下为 1-2, 在多通道模式下为 3-4)。这对于多人播客和 ASMR 等身临其境的体验很有用。

故障排除

声音失真。

检查 iRig Stream Mic Pro 上的输入电平是否设置正确。如果直播音频时麦克风信号或传输信号为红色, 请按照本指南中的说明降低输入电平。

我听不到任何声音。

为了打开 iRig Stream Mic Pro, 必须首先在您的 iOS 设备或 Mac 上启动与 Core Audio 兼容的音频 App。

- iOS: 确保您使用的 App 支持来自 Lightning 基座连接器的音频输入。
- Mac: 确保您已将“iRig Stream Mic Pro”设置为您正在使用的音频 App 的音频输入设备。

监听输入信号时会出现“phasing”声音。

如果存在“phasing”效果, 您可以从您的录音 App 禁用输入监听或关闭 iRig Stream Mic Pro 上的直接监听。

连接的耳机未播放任何声音。

使用耳机音量控件设置音量并查看所连接主设备的音量: 您可以通过主设备的音量按钮控制主设备的音量。

参数

一般参数

接口类型:2进2出或4进2出

转换:24-bit A/D, 24-bit D/A

采样率:44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz

供电:USB总线供电。当连接到外部 PSU (iRig PSU 3A, 不赠送, 需另购) 时, iRig Stream Mic Pro 会为连接的 iOS lightning 设备充电。

设备连接:mini-DIN

尺寸:55mm/2.16" x 136mm/5.35" x 38mm/1.5"

重量:430 g

麦克风

话筒类型:电容、驻极体

胶囊:双 0.55" 镀金胶囊

指向模式:心形、全向、8 字形、立体声

频率响应:从 20 Hz 到 20 kHz

最大声压:115 dB SPL

高通滤波器:可选择 OFF、60、100 和 200 Hz

耳机输出

连接器:1/8" (3.5mm) TRS 插孔

频率响应:从 20 Hz 到 20 kHz

输出电平:7 mW/通道 (32 欧姆负载)

动态范围:87 dB(A)

Aux 输入

连接器:1/8" (3,5mm) TRS 插孔

标称输入电平:-10 dBV

频率响应:从 10 Hz 到 20 kHz

保修

请访问：

www.ikmultimedia.com/warranty 了解完整的保修政策。

技术支持和更多信息

www.ikmultimedia.com/support

<https://www.ikmultimedia.com/products/irigstreammicpro>

Regulatory

U.S.A.



FCC statement

This device complies with Part 15.107 and 15.109 Class B of the FCC Rules CFR47: October 2010. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

EUROPE



RoHS

Made for



iPod



iPhone



iPad

www.ikmultimedia.com

All specifications are subject to change without further notice.

Document Version: 1.1

Latest revision: 2023/02/06

© 2001-2023 IK Multimedia. All rights reserved.

IK Multimedia Production Srl

Via dell' Industria, 46,
41122 Modena
Italy

IK Multimedia US, LLC

590 Sawgrass Corporate Pkwy.
Sunrise, FL 33325
USA

IK Multimedia Asia

TB Tamachi Bldg. 1F, MBE #709
4-11-1 Shiba
Minato-ku, Tokyo 108-0014
Japan

iRig® Stream Mic Pro is a trademark or registered trademark property of IK Multimedia Production Srl. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia.



IK MULTIMEDIA. MUSICIANS FIRST.

iRig Stream MIC PRO

專業多模式電容麥克風

用戶手冊



IK MULTIMEDIA. **MUSICIANS FIRST.**

目錄

目錄	2
繁體中文	3
iRig Stream Mic Pro	3
註冊 iRig Stream Mic Pro	3
1. iRig Stream Mic Pro 簡介	4
2. 安裝和設置	5
3. 多功能旋鈕和 LED 指示環	6
3.1 麥克風增益控件	6
3.2 耳機音量控件	7
3.3 直播電平控件	7
3.4 Loopback	8
3.5 監聽混音控件	8
3.6 指向模式控件	9
3.7 高通濾波器控件	9
4. 操作模式控件	10
4.1 如何直播處理過的信號	12
5. 指向模式	13
5.1 心形	13
5.2 全向	13
5.3 8 字形 (雙向)	14
5.4 立體聲	14
故障排除	14
參數	15
保修	16
技術支持和更多信息	16

iRig Stream Mic Pro

感謝您購買 iRig Stream Mic Pro。

您的包裹中包含：

- iRig Stream Mic Pro
- 桌面支架
- Mini-DIN 轉 Lightning 線
- Mini-DIN 轉 USB-C 線
- 1/4"-20 轉 5/8"-27 螺紋適配器

iRig Stream Mic Pro 是一款專業的多模式電容麥克風，專為直播內容而設計，非常適合音樂家或內容創作者在旅途中使用。

iRig Stream Mic Pro 專為專業和高質量的流媒體而開發，使用兩個優質的 0.5" 振膜膠囊。低噪音前級和高品質 A/D-D/A 轉換器提供高清錄音和再現。除了具有專業功能，iRig Stream Mic Pro 還是高度便攜的，可以在您最喜愛的直播服務軟件上隨處進行專業品質的錄音和直播。

iRig Stream Mic Pro 是多模式的，因此可以在心形、全向、8 字形和立體聲模式之間進行選擇。

使用一個旋鈕即可流暢訪問所有功能：可以選擇指向模式、打開或關閉高通濾波器、靜音麥克風信號、控制麥克風增益、控制耳機電平、控制直播電平、設置打開或關閉直接監聽和 loopback。

也可以將任何立體聲線路電平信號（即來自調音台或 DJ 設置）連接到 1/8" aux 輸入。對於網絡直播應用程序，存在 Loopback 功能：啟用此功能後，通過 USB 從您的主設備輸入到 iRig Stream Mic Pro 的音頻將返回到主設備。

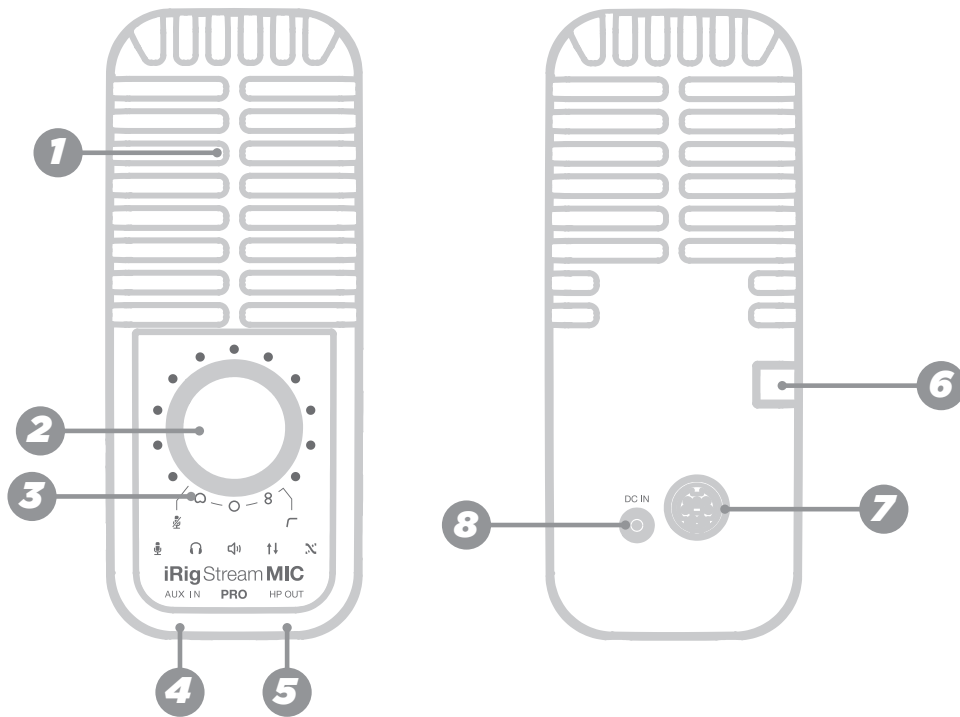
iRig Stream Mic Pro 兼容 MFi，並提供一個迷你 DIN 插座以連接到 iOS 設備和一個直流輸入，讓您可以為連接的 iOS 設備充電。

註冊 iRig Stream Mic Pro

通過註冊，您可以獲得技術支持、激活您的保修並獲得免費的 JamPoints™，這些將添加到您的帳戶中。JamPoints™ 讓您在未來購買 IK 產品時獲得折扣！註冊還可以讓您了解所有最新的軟件更新和 IK 產品。

註冊地址：www.ikmultimedia.com/registration

1. iRig Stream Mic Pro 簡介



1 - 雙膠囊

雙膠囊部分提供四種拾音模式：心形、全向、8 字形、立體聲。

2 - 多功能旋鈕

這個旋鈕允許您控制麥克風的所有功能，包括麥克風增益、靜音、耳機音量、整體直播電平、loopback、監聽混音、模式和 HPF。有關詳細信息，請參閱本手冊的第 3 節。

3 - LED 指示環

11 個 LED 背光指示小燈為您提供有關 iRig Stream Mic Pro 操作狀態和音頻直播電平的重要信息。有關詳細信息，請參閱本手冊的第 3 節。

4 - Aux 輸入

可以將任何線路電平源連接到此 1/8" 插孔立體聲輸入。聲源可以來自 mp3 播放器、計算機或混音器。當多功能旋鈕用作直播電平控制時，它將調整錄製/直播傳輸的整體音量。要調整連接到 Aux 輸入的設備的音量，請使用該設備的音量控件。

5 - Headphone 輸出

1/8" (3.5mm) 耳機插孔。

6 - 1/4"-20 內螺紋

使用這個 1/4"-20 內螺紋將 iRig Stream Mic Pro 連接到其桌面支架，或使用隨附的 1/4" 至 5/8" 螺紋適配器將 iRig Stream Mic Pro 連接到任何麥克風支架。

7 - Host 連接

這個 mini-DIN 端口允許 iRig Stream Mic Pro 連接到您的電腦或移動設備。

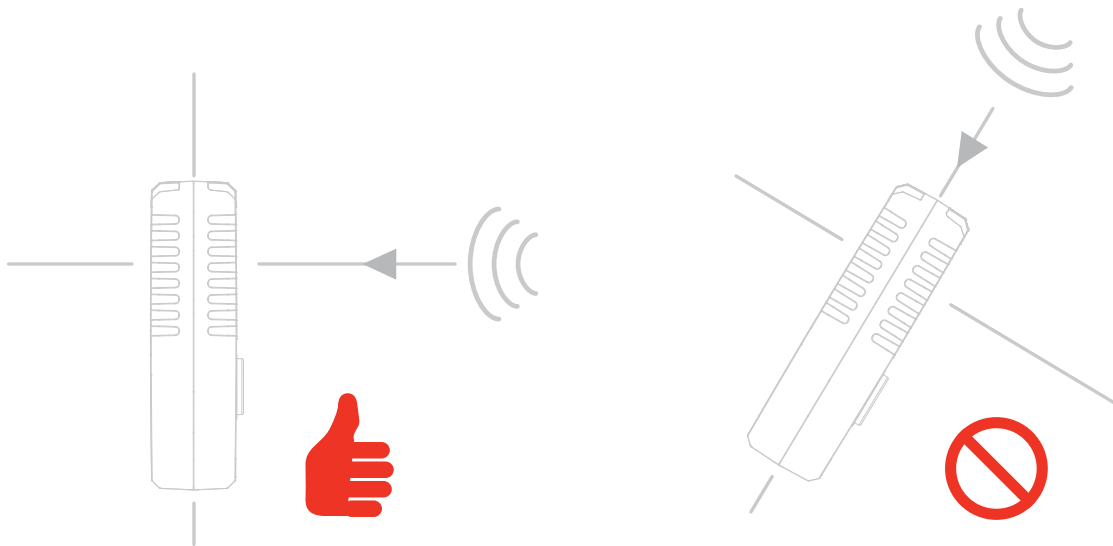
8 - 直流輸入，可選 PSU

使用此直流輸入連接可選的 iRig PSU 3A (5V DC - 3A)。PSU 將允許您為連接的 iOS 設備充電（只有帶有 Lightning 連接器的 iOS 設備才會充電）。

2. 安裝和設置

1. 將其中一根線連接到 iRig Stream Mic Pro 背面的 mini-DIN 端口。
2. 將線連接到主設備（計算機或移動設備）。
3. 啟動您喜歡的音頻 app 或直播軟件，並將 iRig Stream Mic Pro 設置為您的默認音頻設備。要這樣做，請參閱您正在使用的 app 或軟件的說明。
4. 將耳機連接到麥克風底部的耳機端口。
5. 將任何線路電平信號連接到麥克風底部的 Aux 立體聲輸入。該信號將與麥克風膠囊發出的信號混合。
6. 使用多功能旋鈕調整所有設置。有關詳細信息，請參閱本手冊的第 3 節。

使用注意事項：iRig Stream Mic Pro 是側向麥克風，這意味著您應該對著麥克風的前面說話，而不是對著麥克風的頂部。有關正確放置麥克風的更多信息，請參閱第 5 節“指向模式”。

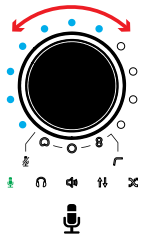


3. 多功能旋鈕和 LED 指示環

這個旋鈕允許您控制麥克風的所有功能，包括麥克風增益、靜音、耳機音量、整體直播電平、loopback、監聽混音、模式和 HPF。

重要提示：每次按下旋鈕，膠囊信號將暫時靜音約 500 毫秒，以盡量減少傳輸到音頻流的振動噪音。

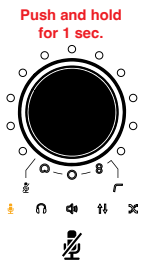
3.1 麥克風增益控件



當麥克風信號呈綠色亮起時，旋鈕將控制麥克風增益，LED 環將顯示麥克風膠囊信號的峰值電平。

當您轉動旋鈕以增加或減少麥克風增益時，LED 環會暫時顯示您正在設置的增益級別。2 秒後，LED 環將返回顯示峰值電平。為獲得最佳性能，請設置增益，使您最響亮的聲音在 LED 環的後半部分達到峰值（在 LED nr.7 或 9 附近）。

如果出現中斷，麥克風信號將呈紅色亮起 2 秒。



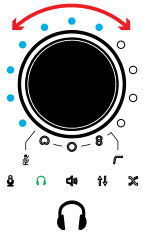
按住旋鈕 1 秒鐘，麥克風膠囊的信號將被靜音。當麥克風靜音時，麥克風信號將閃爍橙色。LED 環將繼續顯示整體流信號的峰值電平，邏輯與上述相同。

By pushing and holding the knob for 1 second, the signal of the microphone's capsules will be muted. When the mic is muted, the microphone symbol will blink orange. The LED ring will continue to show the peak level of the overall streamed signal with the same logic described above.

靜音和取消靜音適用於所有模式。

按下旋鈕進入耳機音量控件。

3.2 耳機音量控件

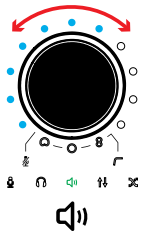


當耳機信號呈綠色亮起時，旋鈕將控制耳機輸出電平，LED 環將顯示整體信號流的峰值電平。

當轉動旋鈕以增大或減小耳機音量時，LED 環會暫時向您顯示當前音量。2 秒後，LED 環將返回顯示峰值電平。
耳機電平也可以通過主設備音量控制來控制。

按下旋鈕進入直播電平控件。

3.3 直播電平控件



當直播信號呈綠色亮起時，旋鈕將控制整體直播信號（膠囊、aux 輸入和 loopback）的電平，LED 環將顯示整體直播信號的峰值電平。

當轉動旋鈕以增加或減少直播電平時，LED 環將暫時顯示當前級別。2 秒後，LED 環將返回顯示峰值電平。

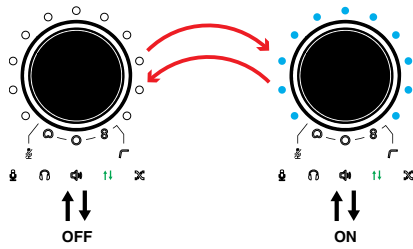
為了獲得最佳性能，請設置此級別，以便您的峰值位於 LED 環的後半部分（大約 LED nr. 7 或 9）。

如果出現中斷，直播信號將呈紅色亮起 2 秒。

使用注意事項：當麥克風在多通道模式下運行時，LED 環將僅顯示通道 1 和 2 (Aux 輸入和 Loopback) 的電平。

按下旋鈕進入 Loopback 控件。

3.4 Loopback



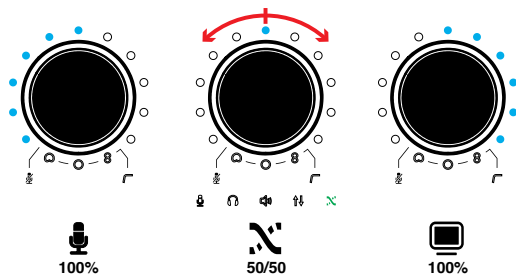
當loopback信號呈綠色亮起時，您可以通過旋轉旋鈕打開或關閉 loopback 功能：CW 旋轉將激活 loopback 並且 LED 環將點亮，CCW 旋轉將停用 loopback 並且 LED 環將關閉。

當轉動旋鈕以激活或停用 loopback 時，LED 環會暫時向您顯示當前狀態。2 秒後，LED 環將返回顯示峰值電平。

打開 loopback 功能後，通過 USB 從您的主設備輸入到 iRig Stream Mic Pro 的音頻將返回到主設備。Streaming 電平控制錄音/直播的整體電平。loopback 電平也可以通過主設備音量控件來控制。

按下旋鈕進入監聽混音控件。

3.5 監聽混音控件



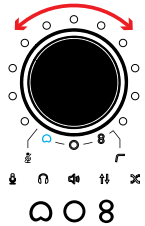
當監聽混音信號呈綠色亮起時，您可以調整麥克風信號與耳機中所連接主設備的聲音之間的混音。

當轉動旋鈕以更改監聽混音時，LED 環會暫時向您顯示當前狀態。2 秒後，LED 環將返回顯示峰值電平。

默認情況下，監聽混音控制設置為 50/50，中央 LED 亮起。這很有用，例如，當您需要在主設備的回放上清楚地聽到自己的聲音時。

按下旋鈕進入指向模式控件。

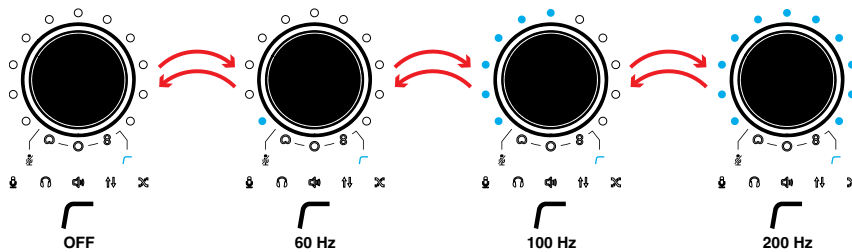
3.6 指向模式控件



當其中一個模式信號呈藍色閃爍時，您可以通過旋轉旋鈕選擇指向模式，LED 環將顯示整個直播信號的峰值電平。可以在 4 種不同的指向模式之間進行選擇：心形、全向、8 字形和立體聲。有關指向模式的詳細信息，請參閱本手冊的指向模式部分。

按下旋鈕進入高通濾波器控件。

3.7 高通濾波器控件



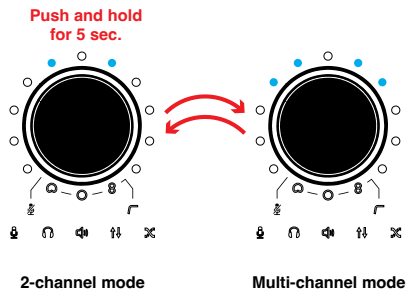
當 HPF 信號閃爍藍色時，您可以在 4 種不同的高通濾波器設置之間進行選擇：OFF - 60 - 100 - 200 Hz。

高通濾波器可用於消除低噪音，如空調的隆隆聲、過往的交通或桌子振動。

當您轉動旋鈕更改 HPF 時，LED 環會暫時顯示所選的濾波器。2 秒後，LED 環將返回顯示峰值電平。

按下旋鈕返回麥克風增益控件 (第 3.1 節)。

4. 操作模式控件



按住旋鈕 5 秒鐘，設備將進入操作模式菜單。LED 環將顯示當前選擇的模式 (2 通道或多通道)。
要確認操作模式，請按下旋鈕，話筒將以所選模式重新啟動。

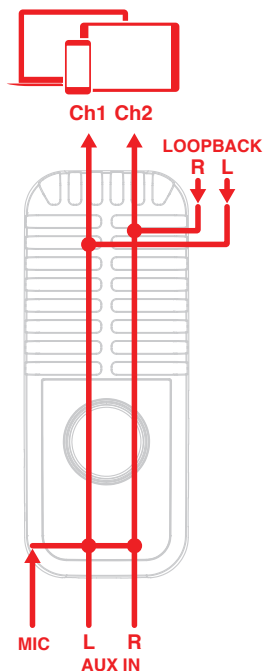
提示：確保在打開錄音/直播app之前更改操作模式。這是因為每次更改操作模式時，iRig Stream Mic Pro 都會自行重啟。

- 當處於 **2 通道** 模式 (默認) 時，只有兩個 LED 小燈亮起。在此配置中，麥克風充當 2 進-2 出接口。

CH 1: AUX L + MIC + LOOPBACK L

CH 2: AUX R + MIC + LOOPBACK R

2 CHANNEL MODE



麥克風膠囊路由取決於指向模式的設置方式：單聲道 (心形、全向和 8 字形) 或立體聲。當選擇立體聲模式時，麥克風前側的膠囊路由到通道 1，麥克風後側的膠囊路由到通道 2。

- 在**多通道**模式下,只有四個 LED 小燈亮起。在此配置中,麥克風充當 4 進-2 出接口。

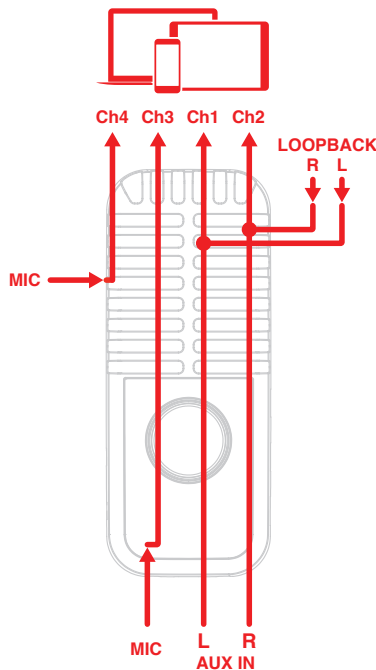
CH 1: AUX L + LOOPBACK L

CH 2: AUX R + LOOPBACK R

CH 3: MIC

CH 4: MIC

MULTI CHANNEL MODE



麥克風膠囊路由取決於極性模式的設置方式:單聲道(心形、全向和圖 8)或立體聲。
當選擇立體聲模式時,麥克風前側膠囊路由到通道 3,麥克風後側膠囊路由到通道 4。

為了使用多通道功能,需要支持多軌錄音的 DAW 或 App。如果您正在使用某個 App,請確保將其設置為在後台運行,這樣您就可以在使用其他 App (例如直播 App) 時使用它。
當您想要將經過處理的信號從麥克風傳輸給您的聽眾時,多通道操作特別有用。

重要說明:請注意,某些直播 App 可能會在多通道接口管理中表現出一些異常行為。例如,適用於 iOS/Android 的 Facebook 等 App 將僅支持通道 1 作為音頻流的輸入:這會阻止立體聲或多通道直播。在這種情況下,我們建議使用 iRig Stream Mic Pro 作為 2 通道接口。

4.1 如何直播處理過的信號

為了將處理後的信號直播給您的聽眾 (即效果音), 請按照以下步驟操作:

如上所述, 將 iRig Stream Mic Pro 設置為在多通道模式下運行。

1. 如上所述, 將 iRig Stream Mic Pro 設置為在多通道模式下運行。
2. 在連接的主設備上打開支持多軌錄音的 DAW 或 App。
3. 創建一個單聲道分配輸入 3, 它對應於麥克風前側膠囊。這是將要處理的軌道。
4. 在此軌道上插入效果處理器, 如果默認情況下未打開, 則激活輸入監聽。要激活軌道上的輸入監聽選項, 請參閱該軟件說明書。

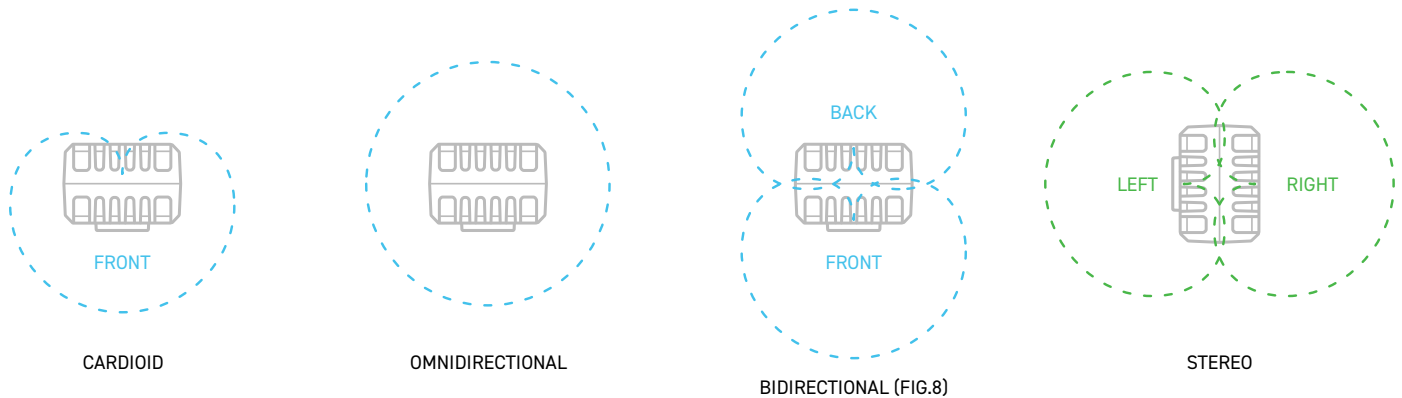
使用注意事項: 確保您正在使用的 App 設置為在後台運行, 這樣您就可以在使用其他 App (例如直播 App) 時使用它。要將 App 設置為在後台運行, 請參閱該軟件說明書。

5. 打開 iRig Stream Mic Pro 上的 Loopback 功能。
6. 現在來自輸入 3 的處理信號將返回到輸入 1 和 2: 這兩個是您的直播 App 通常使用的輸入。您可以使用直播電平控件來控制直播信號的電平。
7. 打開您喜歡的直播軟件並開始您的直播。您的聽眾將能夠聽到輸入到通道 1 和 2 的音頻。

可以使用輸入 4 作為已處理的通道執行相同的步驟。

5. 指向模式

iRig Stream Mic Pro 有四種不同的指向模式以適應任何錄音情況。指向模式定義了麥克風將從不同方向拾取的信號量。



5.1 心形



最常用的指向模式在 0° (正面) 時最敏感，在 180° (背面) 時最不敏感。心形設置非常適合播客、視頻通話、人聲和樂器等大多數應用，可捕捉麥克風正前方的聲源。心形設置可拒絕來自麥克風正後方的聲音，從而減少背景噪音。

5.2 全向



全向模式對來自任何方向的聲壓具有相同的靈敏度。它非常適合問答採訪、多人播客以及需要能夠錄製來自各個方向的音頻源的各種情況。

5.3 8 字形 (雙向)



8 字形模式在 0° (正面) 和 180° (背面) 具有相同的靈敏度；它在 90° 和 270° 時最不敏感。它非常適合兩人之間的問答採訪以及需要能夠記錄來自正面和背面的音頻源的任何情況，隔離側面空間。事實上，8 字形麥克風測量的是打開的振膜兩側之間的壓力差。這意味著他們對前後的聲音非常敏感，但側面幾乎完全拾取不到。在 iRig Stream Mic Pro 上，這是將兩個心形話筒頭組合在一起獲得的。

5.4 立體聲



心形信號呈綠色亮起，表示麥克風充當立體聲麥克風，前後膠囊被路由到專用通道並單獨記錄（在 2 通道模式下為 1-2，在多通道模式下為 3-4）。這對於多人播客和 ASMR 等身臨其境的體驗很有用。

故障排除

聲音失真。

檢查 iRig Stream Mic Pro 上的輸入電平是否設置正確。如果直播音頻時麥克風信號或傳輸信號為紅色，請按照本指南中的說明降低輸入電平。

我聽不到任何聲音。

為了打開 iRig Stream Mic Pro，必須首先在您的 iOS 設備或 Mac 上啟動與 Core Audio 兼容的音頻 App。

- iOS: 確保您使用的 App 支持來自 Lightning 基座連接器的音頻輸入。
- Mac: 確保您已將“iRig Stream Mic Pro”設置為您正在使用的音頻 App 的音頻輸入設備。

監聽輸入信號時會出現“phasing”聲音。

如果存在“phasing”效果，您可以從您的錄音 App 禁用輸入監聽或關閉 iRig Stream Mic Pro 上的直接監聽。

連接的耳機未播放任何聲音。

使用耳機音量控件設置音量並查看所連接主設備的音量：您可以通過主設備的音量按鈕控制主設備的音量。

參數

一般參數

接口類型:2進2出或4進2出

轉換:24-bit A/D, 24-bit D/A

採樣率:44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz

供電:USB總線供電。當連接到外部 PSU (iRig PSU 3A, 不贈送, 需另購) 時, iRig Stream Mic Pro 會為連接的 iOS lightning 設備充電。

設備連接:mini-DIN

尺寸:55mm/2.16" x 136mm/5.35" x 38mm/1.5"

重量:430 g

麥克風

話筒類型:電容、駐極體

膠囊:雙 0.55" 鍍金膠囊

指向模式:心形、全向、8 字形、立體聲

頻率響應:從 20 Hz 到 20 kHz

最大聲壓:115 dB SPL

高通濾波器:可選擇 OFF、60、100 和 200 Hz

耳機輸出

連接器:1/8" (3.5mm) TRS 插孔

頻率響應:從 20 Hz 到 20 kHz

輸出電平:7 mW/通道 (32 歐姆負載)

動態範圍:87 dB(A)

Aux 輸入

連接器:1/8" (3,5mm) TRS 插孔

標稱輸入電平:-10 dBV

頻率響應:從 10 Hz 到 20 kHz

保修

請訪問：

www.ikmultimedia.com/warranty 了解完整的保修政策。

技術支持和更多信息

www.ikmultimedia.com/support

<https://www.ikmultimedia.com/products/irigstreammicpro>

Regulatory

U.S.A.



FCC statement

This device complies with Part 15.107 and 15.109 Class B of the FCC Rules CFR47: October 2010. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

EUROPE



RoHS

Made for



iPod



iPhone



iPad

www.ikmultimedia.com

All specifications are subject to change without further notice.

Document Version: 1.1

Latest revision: 2023/02/06

© 2001-2023 IK Multimedia. All rights reserved.

IK Multimedia Production Srl

Via dell' Industria, 46,
41122 Modena
Italy

IK Multimedia US, LLC

590 Sawgrass Corporate Pkwy.
Sunrise, FL 33325
USA

IK Multimedia Asia

TB Tamachi Bldg. 1F, MBE #709
4-11-1 Shiba
Minato-ku, Tokyo 108-0014
Japan

iRig® Stream Mic Pro is a trademark or registered trademark property of IK Multimedia Production Srl. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia.



IK MULTIMEDIA. MUSICIANS FIRST.