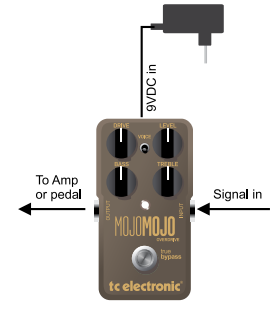




MOJO MOJO OVERDRIVE

USER'S MANUAL BEDIENUNGSANLEITUNG MANUAL DE INSTRUCCIONES MANUALE D'USO MODE D'EMPLOI ユーザーマニュアル



Connecting

Input jack - 1/4 inch mono jack input
If you run the pedal on battery, we recommend removing the input jack to preserve battery power when you don't play.

Output jack - 1/4 inch mono jack output for connecting to another pedal or directly into an amp or mixer.

Power in - use a 9 VDC power supply with the following symbol:

Important Safety Instructions

- 1 Read these instructions.
 - 2 Keep these instructions.
 - 3 Heed all warnings.
 - 4 Follow all instructions.
 - 5 Do not use this apparatus near water.
 - 6 Clean only with dry cloth.
 - 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
 - 8 Do not install near heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
 - 9 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
 - 10 Refer all servicing to qualified service personnel.
- Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Warning!
• To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.
• Do not install in a confined space.

Service
• All service must be performed by qualified personnel.

Caution:
You are cautioned that any change or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

When replacing the battery follow the instructions on battery handling in this manual carefully.

EMC/EMI
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B Digital device, pursuant to part 15 of the FCC rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in residential installations. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and – if not installed and used in accordance with the instructions – may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception – which can be determined by turning the equipment off and on –, the user is encouraged to try correcting the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from the one to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For the customers in Canada:
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Achtung!
• Um die Gefahr eines Feuers oder eines elektrischen Schlages zu vermeiden, dürfen Sie dieses Gerät keinem tropfendem Wasser oder Spritzwasser aussetzen. Stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behältnisse – wie beispielsweise Vasen – auf diesem Gerät ab.
• Montieren Sie das Gerät nicht in einem vollständig geschlossenen Behälter oder Gehäuse.

Wartung
• Alle Wartungsarbeiten müssen von einem hierfür qualifizierten Servicetechniker durchgeführt werden.

Achtung:
Änderungen an diesem Gerät, die im Rahmen dieser Anleitung nicht ausdrücklich zugelassen wurden, können das Erlöschen der Betriebslaubnis für dieses Gerät zur Folge haben.

Folgen Sie beim Auswechseln der Batterie den Anweisungen zur Handhabung von Batterien in dieser Bedienungsanleitung.

The controls

BASS & TREBLE
Bass/treble controls. Add bass for more punch or roll off a bit for a tighter sound on big cabinets. Add treble to cut through a dense mix or reduce to aim for a softer tone.

DRIVE
Controls the amount of overdrive. At lower settings, Drive acts as boost and fattens up your tone. At the other end of the scale you will get a smooth singing characteristics.

LEVEL
Sets the overall level.

Voice Type selector
Two Voice types are available. With the switch in "up" position, the frequency response is true to the input signal.
With the switch in "down" position, the low-end frequencies are naturally boosted. This is excellent where the guitar is allowed to take up a great portion of the sonic spectrum. E.g. for rhythm guitar in a trio.

Changing battery – Unscrew the thumb-screw on the back of the pedal and detach the back-plate. Unmount the old battery and attach the new battery to the battery clip making sure the polarity is correct. Then remount the back-plate. To save battery life, remove the input jack when you don't play.

Batteries must never be heated, taken apart or thrown into fire or water. Only rechargeable batteries can be recharged. Remove the battery when the pedal is not being used for a longer period of time. Dispose batteries according to local laws and regulations.

(DE) Einleitung

Herzlichen Glückwunsch! Sie haben gerade ein Overdrive-Pedal erworben, das Ihrem Sound Leben, Zauber und das gewisse Extra einhauchen wird.

Gitaristen suchen eigentlich immer nach dem besonderen klanglichen „Kick“ – jener magischen Qualität, die ihrem Sound Biss, Kraft und Substanz gibt. Was das konkret bedeutet, ist schwer zu beschreiben – aber wenn sich einem die Nackenhaare aufstellen, weiß man, dass man es gefunden hat. MOJO MOJO ist das Pedal, das Sie zuverlässig zu diesen „Heureka!“-Momenten führen wird – ein knackiger und klarer Overdrive-Sound auf einem unerschütterlichen Fundament. Ob es um bittersüßen Blues, fette Rhythmusounds oder triumphierende Leads geht: Dieses Pedal bietet all das – und mehr. MOJO MOJO ist mit verständlichen, aber sehr wirksamen Reglern ausgestattet, und mit dem Voice-Umschalter können Sie schnell die gewünschte Soundvariante auswählen – unverfälscht, , musikalisch, mit *Mojo!*

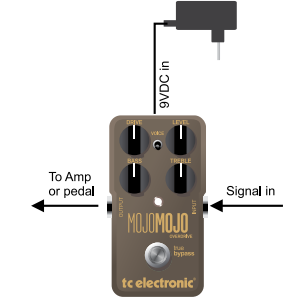
Cautela:
Si avverte che qualsiasi cambiamento e modifica non espressamente approvata in questo manuale può annullare la vostra autorità di utilizzo del dispositivo.

Per sostituire la batteria, seguire attentamente le procedure fornite all'interno di questo manuale.

www.tcelectronic.com - www.youtube.com/tcelectronic



- 1 – Effekt on/aus (True Bypass)
- 2 – Eingang (6,3 mm-Klinkenbuchse / mono)
- 3 – Ausgang (6,3 mm-Klinkenbuchse / mono)
- 4 – BASS-Regler
- 5 – TREBLE-Regler
- 6 – DRIVE-Regler
- 7 – LEVEL-Regler
- 8 – Voice-Wähler
- 9 – Netzeingang (9 V Gleichspannung)



Anschlüsse vornehmen

Audioeingang: Eingang (6,3 mm-Klinkenbuchse / mono)
Wenn Sie das Gerät per Batterie mit Strom versorgen, empfehlen wir Ihnen, das Audiokabel aus der Eingangsbuchse abzuziehen, wenn Sie nicht spielen.

Audioausgang: Verbinden Sie diese 6,3 mm-Buchse über ein Monoklinkenkabel mit dem nächsten Pedal im Signalweg oder direkt mit Ihrem Verstärker oder Mischpult.

Netzeingang: Verwenden Sie ein Netzteil (9 V Gleichspannung) mit dem folgenden Symbol:

www.tcelectronic.com - www.youtube.com/tcelectronic



- 1 - Effect on/off (true bypass)
- 2 - 1/4 inch mono jack input
- 3 - 1/4 inch mono jack output
- 4 - Bass control
- 5 - Treble control
- 6 - Drive control
- 7 - Level control
- 8 - Voice selector
- 9 - Power in (9 VDC)

Die Regler

BASS- und TREBLE-Regler
Dies sind die Regler für die Bass- und Höhenanteile des Signals. Sie können die Bässe betonen, um einen etwas druckvolleren Sound zu erhalten – oder sie etwas zurücknehmen, wenn Sie mit großen Boxen arbeiten. Heben Sie die Höhen an, damit sich Ihre Gitarre in einem dichten Mix durchsetzt, oder senken Sie den Höhenanteil, damit der Sound etwas weicher wird.

DRIVE-Regler
Mit diesem Regler steuert Sie die Intensität des Overdrive-Effekts. Bei niedrigen Einstellungen wird das Signal angehoben; der Sound wird „fetter“. Wenn Sie den Wert erhöhen, wird der Klang weicher und „singender“.

LEVEL-Regler
Mit diesem Regler legen Sie den Ausgangspegel fest.

Voice Type-Wähler
Es stehen zwei Voice-Varianten zur Verfügung: Wenn der Schalter *nicht* gedrückt ist, entspricht der Frequenzgang des Effekts dem des Eingangssignals.

Wenn der Schalter gedrückt ist, werden die Bassfrequenzen angehoben. Diese Einstellung empfiehlt sich für Situationen, in denen der Gitarre ein größerer Anteil des Frequenzspektrums zugestanden wird – zum Beispiel, wenn es sich um die Rhythmusgitarre in einem Trio handelt.

Batteriefachsel: Lösen Sie die Batteriefachschraube auf der Unterseite des Pedals und entfernen Sie die Bodenplatte. Entnehmen Sie die alte Batterie und setzen Sie die neue Batterie ein. Achten Sie dabei auf die korrekte Polarität. Schrauben Sie die Platte wieder an. Um die Batterie zu schonen, sollten Sie das Kabel vom Audioeingang entfernen, wenn Sie nicht spielen.

Batterien dürfen niemals erhitzt, in Feuer oder Wasser geworfen oder auseinandergenommen werden. Nur Akkumulatoren dürfen wieder aufgeladen werden. Wenn Sie das Pedal für längere Zeit nicht verwenden, entnehmen Sie die Batterie. Beachten Sie beim Entsorgen von Batterien bitte die diesbezüglichen Gesetze und Bestimmungen in Ihrem Land.

(ESP) Introducción

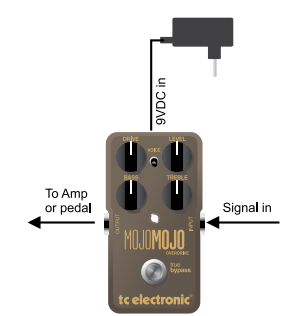
¡Felicidades! Acaba de adquirir un pedal Overdrive que insuflará a su sonido una bocanada de magia y vida y de ese algo especial que le hará sobresalir.

Todos los guitarristas del Mundo buscan ese pequeño toque de pegada extra, una pizca de magia en su sonido que haga que tenga más mordiente, cuerpo y tono. Es algo difícil de describir, pero uno sabe cuando lo ha conseguido por que se le eriza el vello de la nuca. El MOJO MOJO es el pedal que le dará ese flash de perfección con solo activarlo, ofreciéndole una saturación potente y limpia con unos graves sólidos. Un dulce sonido blues solista, un tono rítmico con más cuerpo, todo al alcance de su mano - ¡y mucho más!. El MOJO MOJO está equipado con un simple pero completo grupo de controles y su selector Voice le permite elegir rápidamente el sonido perfecto para cada caso!

www.tcelectronic.com - www.youtube.com/tcelectronic



- 1 - On/off de efecto (bypass real)
- 2 - Toma de entrada en 6.3 mm mono
- 3 - Toma de salida en 6.3 mm mono
- 4 - Control de graves
- 5 - Control de agudos
- 6 - Control de saturación
- 7 - Control de nivel
- 8 - Selector Voice
- 9 - Entrada de corriente (9 V DC)



Conexión
Toma de entrada - Entrada mono de 6.3 mm. Si le queda poca carga a la pila le recomendamos que extraiga el conector de esta toma para ahorrar carga mientras no toque.

Tomas de salida - Salida mono de 6.3 mm para la conexión a otro pedal o directamente a un amplificador o mesa de mezclas.

Toma de corriente - use un adaptador de corriente 9 V DC que tenga el siguiente tipo de conexión:

Los controles

BASS y TREBLE
Controles de graves y agudos. Añada graves para una mayor pegada o redúzcalos un poco para un sonido más compacto en los grandes recintos acústicos. Añada agudos para un sonido más cortante en una mezcla muy densa o redúzcalos para conseguir un sonido más suave.

DRIVE
Controla la cantidad de saturación. En los ajustes bajos esto actuará como un realce que dará más cuerpo a su sonido. En el extremo superior de la escala obtendrá suaves características sonoras.

LEVEL
Esto ajusta el nivel global.

Selector Voice
Dispone de dos tipos de ajuste de voz distintos. Cuando el interruptor esté en la posición de "arriba", la respuesta de frecuencia será la misma que la de la señal de entrada, mientras que cuando esté en la posición de "abajo" se realzarán los graves de una forma totalmente natural. Esto resulta perfecto cuando quiera que la guitarra ocupe una gran parte del espectro sónico. Por ejemplo para una guitarra rítmica en un trio.

Sustitución de la pila - Quite el gran tornillo del panel trasero del pedal y extráigalo. Quite la pila gastada y coloque la nueva pila en la pinza de sujeción de la misma, asegurándose de colocarla con la polaridad correcta. Vuelva a instalar el panel trasero. Para ahorrar carga en la pila, quite la clavija de la toma de entrada cuando no toque.

Nunca caliente, ni tire al fuego o al agua una pila. Solo pueden ser recargadas las pilas recargables. Extraiga la pila cuando no vaya a usar el pedal durante un periodo de tiempo largo. Deshágase de las pilas de acuerdo a las normativas vigentes.

(IT) Introduzione

Congratulazioni! Sei appena entrato in possesso di un pedale Overdrive che darà un soffio di magia, di vita e di quel non-so-che al suono, conferendo grande risalto alla tua esecuzione.

Ogni chitarrista è sempre alla ricerca di quella piccola spinta extra, quel tocco di magia da applicare al proprio suono per dare maggior corpo, tono e mordente. È un sound difficile da descrivere: te ne accorgi quando senti quel brivido che fa rizzare i capelli alla base del collo. MOJO MOJO è il pedale in grado di generare un lampo di perfezione ogni qual volta lo si attiva, restituendo un overdrive pulito e incisivo ed una parte bassa solida come la roccia. Un suono solistico dolcemente blues, un tono ritmico *extra-chunky* oppure un lead-sound vertiginoso – e molto altro: tutto racchiuso in questo pedale. MOJO MOJO è munito di una serie di controlli intuitivi e diretti eppure molto precisi ed accurati, oltre ad un selettore Voice che consente di impostare velocemente una sonorità che trasuda di densa e succosa purezza tonale, spumeggiante di musicalità, di magia e di "MOJO"!

www.tcelectronic.com - www.youtube.com/tcelectronic

