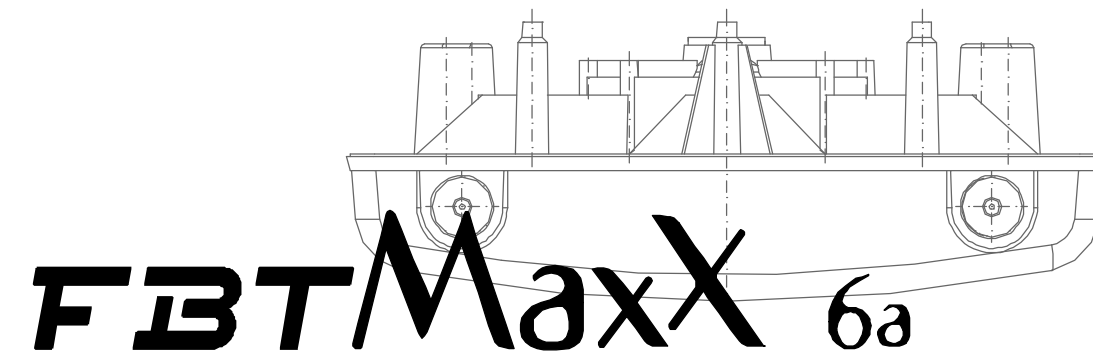


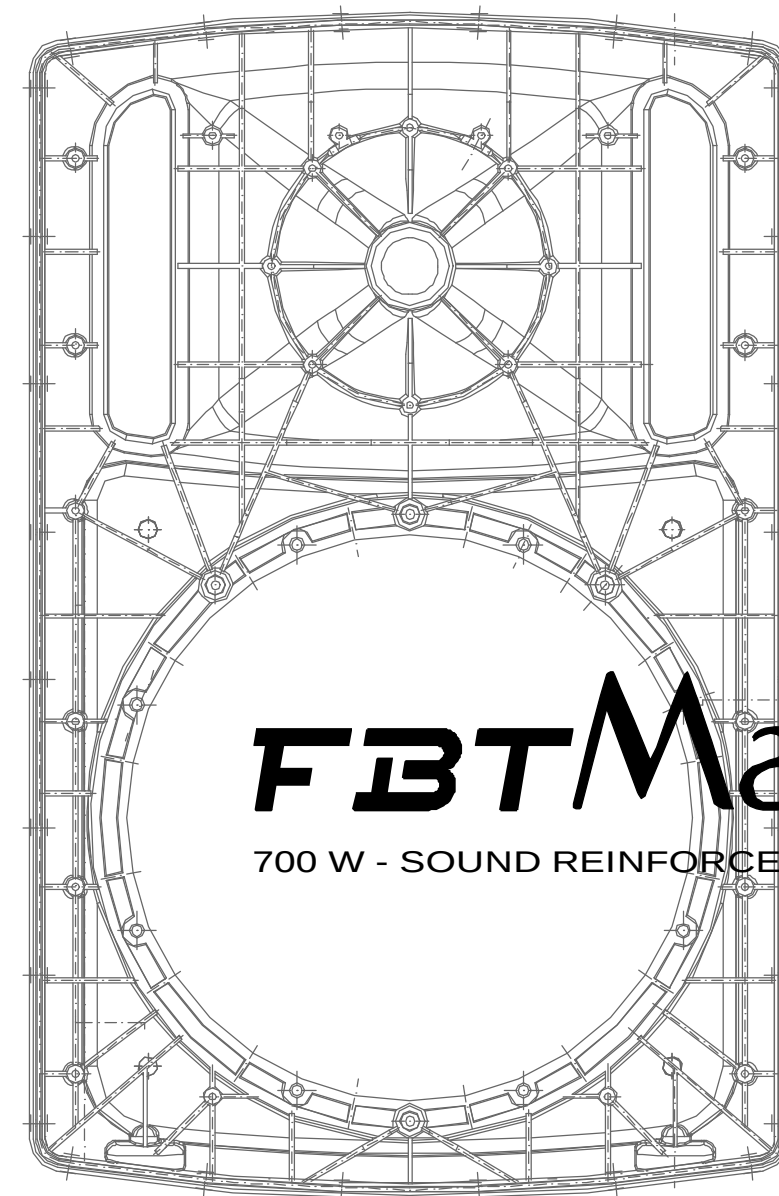


15206#281101



FBT MaxX 6a

700 + 200 W - PROCESSED ACTIVE MONITOR



FBT MaxX 6

700 W - SOUND REINFORCEMENT MONITOR

Le informazioni contenute in questo manuale sono state scrupolosamente controllate; tuttavia non si assume nessuna responsabilità per eventuali inesattezze. La FBT Elettronica S.p.A. si riserva il diritto di modificare le caratteristiche tecniche ed estetiche dei prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso.

All information included in this operating manual have been scrupulously controlled; however FBT is not responsible for eventual mistakes. FBT Elettronica S.p.A. has the right to amend products and specifications without notice.

Les informations contenues dans ce manuel ont été soigneusement; toutefois le constructeur n'est pas responsable d'éventuelles inexactitudes. La FBT Elettronica S.p.A. s'octroie le droit de modifier les données techniques et l'aspect esthétique des produits sans avis préalable.

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen; Daher können sie als zuverlässig angesehen werden. Für eventuelle Fehler übernimmt FBT keine Haftung. FBT Elettronica S.p.A. behält sich das Recht auf Änderung der Produkte und Spezifikationen vor.

I
UK
F
D

Manuale d'uso
Operating manual
Mode d'emploi
Benutzer-Handbuch

FBT ELETTRONICA S.p.A. - ZONA IND.LE SQUARTABUE - 62019 RECANATI (MC) - ITALY
tel. 071750591 r.a. - fax 0717505920 - P.O. BOX 104 - e-mail : info@fbt.it - www.fbt.it

I



ATTENZIONE
RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO
NON APRIRE

PER EVITARE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO
NON APRIRE IL COPERCHIO
NON USARE UTENSILI MECCANICI ALL'INTERNO
CONTATTARE UN CENTRO ASSISTENZA QUALIFICATO
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO DI SHOCK ELETTRICO
NON SPORRE L'APPARECCHIATURA ALLA PIOGGIA
O ALL'UMIDITÀ

1



WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICE TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK
DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE

UK

- ° Prima di alimentare il diffusore assicuratevi che la tensione di alimentazione non sia superiore a quella riportata nel pannello posteriore
- ° Non togliete la rete metallica di protezione dell'altoparlante: toccarlo con oggetti con le estremità appuntite potrebbe arrecare danni irreparabili
- ° Evitate di tenere il sistema esposto per lungo tempo all'azione di agenti atmosferici quali umidità, forti variazioni di temperatura, eccesso di calore, ecc.
- ° Evitate l'accumulo di polvere e, per quanto possibile, protegette lo, per il trasporto, con il suo imballaggio originale
- ° In caso di cattivo funzionamento di qualsiasi dispositivo del sistema, affidatevi al più vicino centro di assistenza FBT o ad un altro centro specializzato, evitando di provvedere personalmente

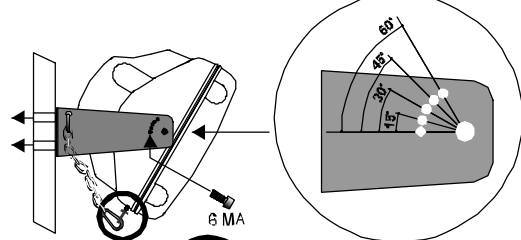
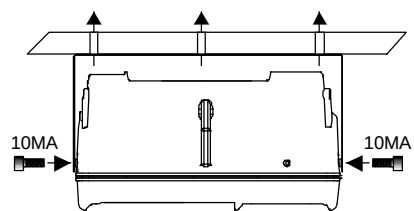
- ° Before powering the speaker system make sure that the mains power voltage is not higher than that shown on the rear panel
- ° Do not remove the front metal grille which protects the loudspeaker; avoid touching it with any serviceable parts to prevent any irreparable damage
- ° Avoid exposing the system to the action of atmospheric agents for a long time (dampness, excessive heat, strong temperature variations, etc.)
- ° Clean the system once in a while to avoid excess dust; when possible protect the system inside its original packaging for any transport purpose
- ° In the event of malfunction of any part of the system, contact the nearest FBT service centre or other specialised centres, but never try to carry out repairs yourself

ISTRUZIONI DI MONTAGGIO DELLE STAFFE A MURO

ATTENZIONE:
PER PREVENIRE DANNI A PERSONE E COSE È INDISPENSABILE DOTARE IL SISTEMA DI CATENA DI SICUREZZA QUANDO IL BOX VIENE FISSATO A MURO

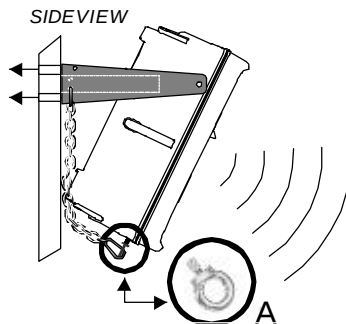
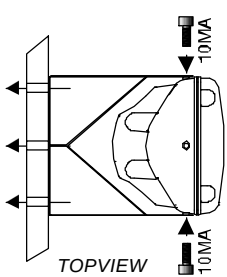
Mod.BOX104 (ORIZZONTALE)

1. Selezionare e concurre l'area dove installare i diffusori; assicurarsi che la struttura sia adeguata a sopportare il peso del box; fissare la base della staffa al muro utilizzando appropriate viti e tutti i 6 fori di fissaggio della staffa.
2. Posizionare i diffusori e i due bracci della staffa e fissarli con i due inserti filettati da 10MA.
3. Ruotare i diffusori nella posizione desiderata utilizzando l'inserto filettato da 6MA.



Mod.BOX105 (VERTICALE)

1. Selezionare e concurre l'area dove installare i diffusori; assicurarsi che la struttura sia adeguata a sopportare il peso del box; fissare la base della staffa al muro utilizzando appropriate viti su tutti i 6 fori di fissaggio della staffa.
2. Posizionare i diffusori e i due bracci della staffa e fissarli con i due inserti filettati da 10MA.
3. Ruotare i diffusori nella posizione desiderata utilizzando la catena (che avrà anche la funzione di sicurezza) provvista di 2 moschettoni di aggancio e 1 golfare (A) da inserire nell'apposito punto di ancoraggio.

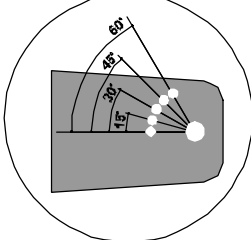


WALL BRACKET ASSEMBLY INSTRUCTIONS

CAUTION:
TO AVOID DAMAGE OR PHYSICAL INJURY ALWAYS ENSURE THAT THE SYSTEM IS EQUIPPED WITH A SAFETY CHAIN WHEN THE BOX IS SECURED TO THE WALL

Mod.BOX104 (HORIZONTAL)

1. Take care when selecting the place of speaker installation; ensure the structure is adequate to withstand the weight of the box; fix the base of the bracket to the wall using suitable screws in all 6 bracket fixing holes.
2. Position the speaker between the two bracket arms and secure by means of the two 10MA threaded inserts.
3. Rotate the speaker to the required position using the 6MA threaded insert.



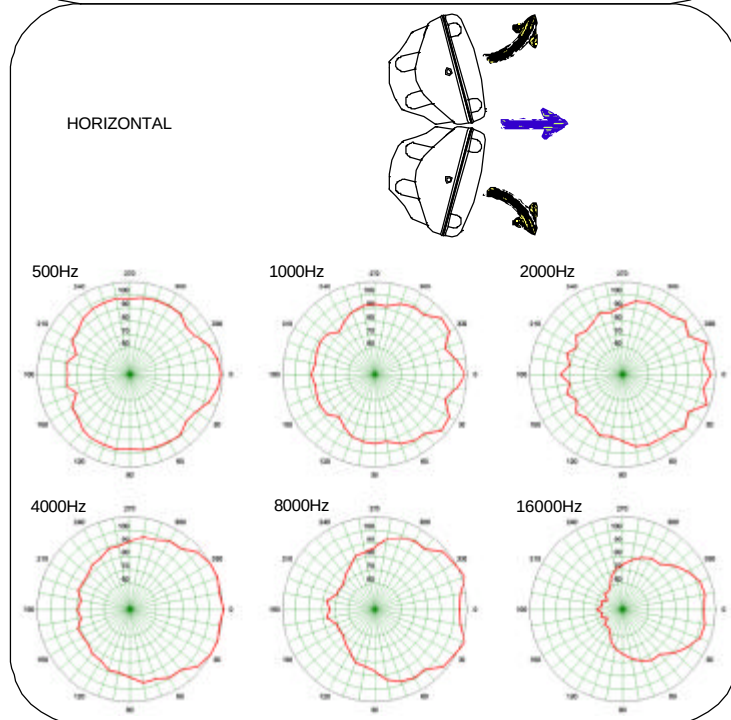
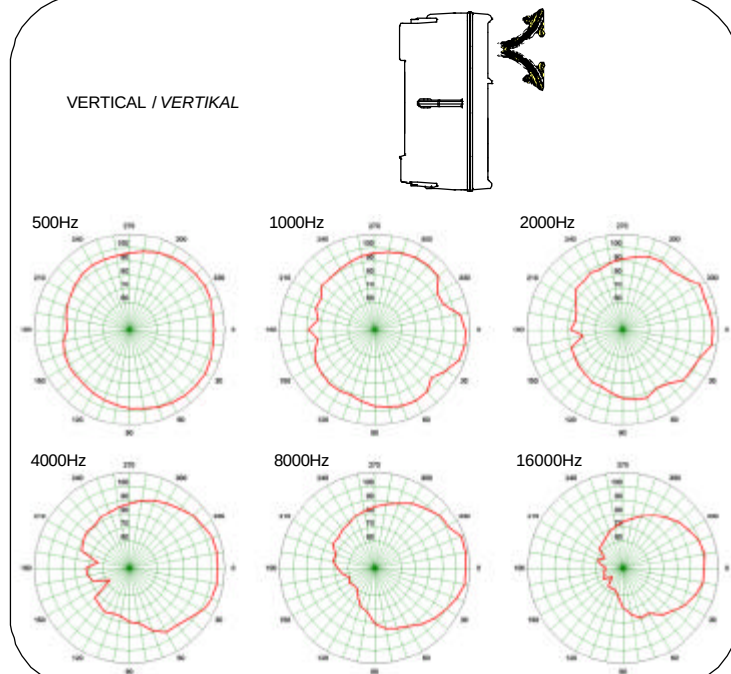
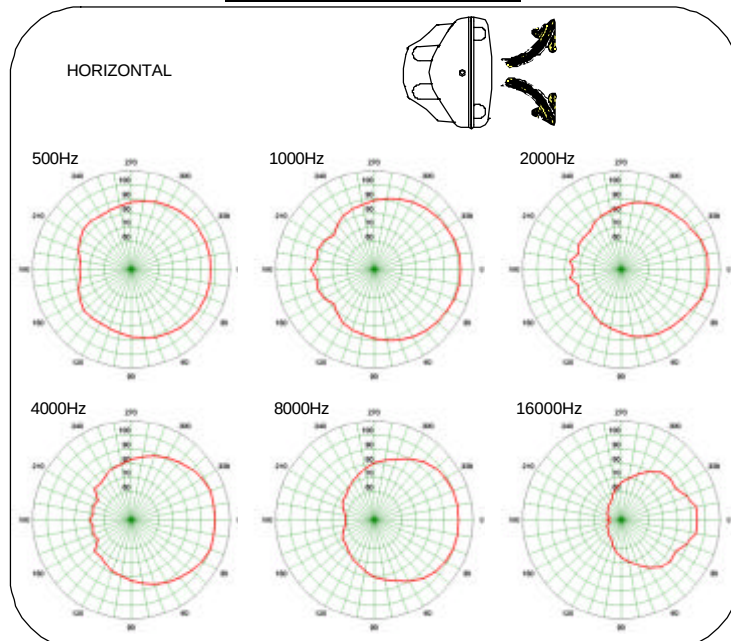
Mod.BOX105 (VERTICAL)

1. Take care when selecting the place of speaker installation; ensure the structure is adequate to withstand the weight of the box; fix the base of the bracket to the wall using suitable screws in all 6 bracket fixing holes.
2. Position the speaker between the two bracket arms and secure by means of the two 10MA threaded inserts.
3. Rotate the speaker to the required position using the chain (which also acts as a safety device) equipped with 2 snap hooks and 1 eye bolt (A) to be inserted in the relative anchor point.

F

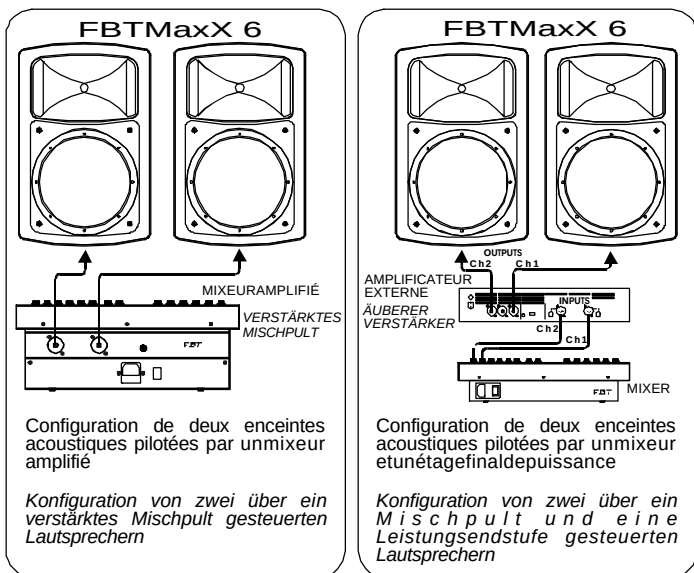
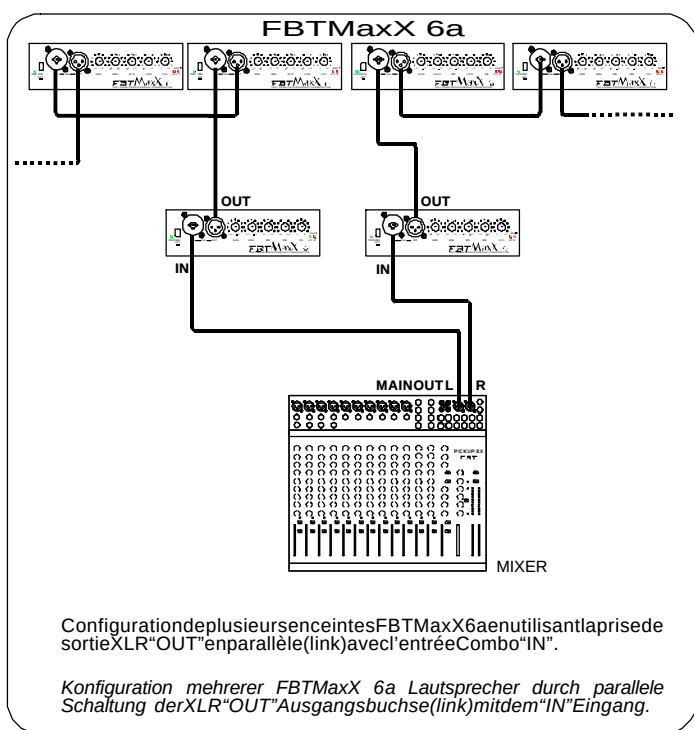
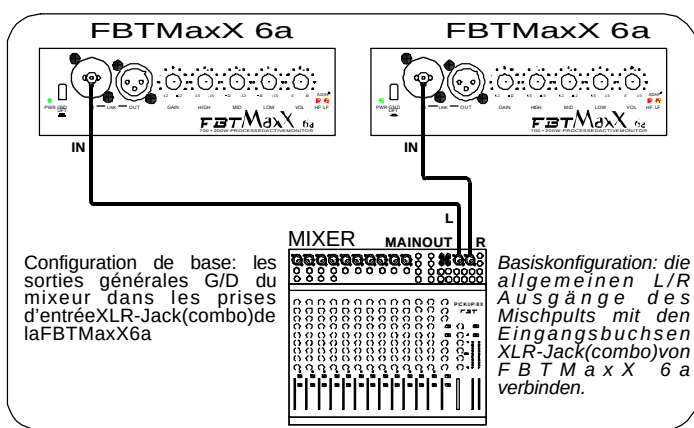
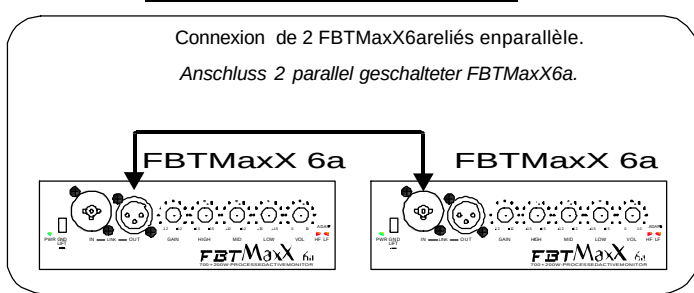
DIAGRAMME POLAIRE POLARDIAGRAMM

6



D

EXEMPLES DE CONNEXION ANSCHLUSSBEISPIELE



F

CONTRÔLES

IN - link - OUT : Prises d'entrée et de sortie, équilibrées électroniquement.Laprise "IN"(XLR+Jack-Combo)permetderelier un signal préamplifié,commeceluivenantd'unmixeur;lasortie"OUT"(XLR) estreliée en parallèle(link)àl'entrée"IN"pourpermettrelaconnexionde plusieurs enceintes avec le même signal. **TOUT RACCORDEMENT DESEQUILIBRÉ EST DECONSEILLÉ AFIN D'ÉVITER DES INCONVÉNIENTSGÉNANTS** (bourdonnements,bruits,etc.).

GAIN: Règle la préamplification du signal venant venant de l'entrée "IN" tout en l'optimisant pour le fonctionnement correct du circuit du canal.Pourréglerdefaçonnéquilibréele Gain,tournerleboutonduVolumedans lesensdesaiguillesd'unemontre,pour le positionner aux 3/4 environ de sa course,puisréglerleGain.

HIGH/MID/LOW : Contrôles des tonalités permettant de modifier le timbre du son. Les contrôles de la tonalitéésituent,auplanélectronique, après le contrôle du Gain et un niveau trop élevé peutprovoquerlasaturation du canal: dans ce cas, ilfautdraagirsur le contrôle du Gain. Aucune altération du timbre ne seproduit si leboutonse trouveenpositioncentrale(0).

VOL : Potentiomètre du volume réglant le niveau général du signal. Normalement, onobtientlesmeilleures performances lorsque le bouton est positionnéaux3/4environdescourse etleGainestrégldéfaçonnàobtenirleniveaudésiré

GND LIFT : Interrupteur pour la séparation électrique des circuits de masseetdeterre. Sionappuiesurlebouton(on)lamassedesignaux d'entréeestdéconnectéeélectroniquement ducircuitdeterre(indiquédans le châssis); dans le cas de bourdonnement de l'enceinte, cette position ouvresles"anneauxdemasse", quisontsouventlacausedecparasites. Lorsque le boutonestrelâché,la masse dessignaux d'entrée est reliée électriquement au circuit de terre de l'appareil (indiqué dans le châssis).UTILISER LE GROUND LIFT UNIQUEMENT POUR LES SIGNAUXÉQUILIBRÉS.

A.D.A.P. : Processeurservantàlaprotectiondestransducteurscontreles tensionsexcessives;lorsquelesignalaudioatteintle seuildedangerpour lescomposantsdusystème,ilsedéclencheautomatiquementetréduitla tension du signal pour le ramener endessous des limites: les temps de réaction dusystème sonttrèsrapides.L'enceinteFBTMaxX est équipée de deux circuits de contrôle séparés, pour les hautes et basses fréquences;lesled"HF"et"LF"s'allumentlorsqu'ilsentrentenfonction.

PWR: Laledsignalequelesystèmeestsoustension.

5

STEUERUNGEN

IN - link - OUT : Elektronisch balancierte Ein- und Ausgangsbuchsen. Durch die Buchse "IN" XLR+Jack "combo" kann die Verbindung zum signal eines Vorverstärkers oder zum aus dem Mixer stammenden Ausgangssignalgestelltwerden;durch den parallel(link) mitdem"IN" Eingang geschalteten "OUT" XLR Ausgang lassen sich mehrere Lautsprecher an das gleiche Signal anschließen. **ZUR VERMEIDUNG LÄSTIGER STÖRFAKTOREN (Brummen, Geräusche, usw.) WIRD VON A S Y M M E T R I S C H E N ANSCHLÜSSENABGERATEN.**

#**GAIN**: SteuertdieVorverstärkungdes vom "IN" Eingang kommendenSignals und stimmt Sie optimalaufdieFunktion des Kanalkreises ab. Zur ausgeglichenen Gain-Einstellung solltenSie denLautstärkeregler aufca. 3/4 Position im Uhrzeigersinn drehen und anschließend die Vorverstärkung regeln.

HIGH/MID/LOW : Tonsteuerungen zur Einstellung des Klangbilds. Die Tonsteuerungen sind der Gain-Einstellung elektronisch nachgeschaltet, so dass ein Übersteuern zur Sättigung des Kanals führen kann: Verwenden Sie indiesem FalldieGain-Steuerung.BeiDrehgriffin mittlerer Position (0) wird dasKlangbild nichtbeeinflusst.

VOL : Potentiometer zur Regelung des allgemeinen Lautstärke-Signalpegels. Normalerweise erhalten

SiediebesteWiedergabebeiLautstärkeregleraufca.3/4Positionundmit eineraufdiegewünschteLautstärkeabgestimmtenGain-Einstellung.

GND LIFT : Schalter zur elektrischen Trennung von Masse- und Erdkreis. Bei gedrückter Taste (on) wird die Masse der Eingangssignale elektrisch von dem (im Chassis gekennzeichneten) Erdkreis getrennt; sollte der Lautsprecher brummen, öffnen sich in der Position "on" die "Massekreise" als häufigste Ursache dieser Störung. Bei ausgerasteter TastewirddieMasse der Eingangssignaleelektrischmitdem(imChassis gekennzeichneten) Erdkreis verbunden. VERWENDEN SIE GROUND LIFTNURIMFALLBALANCIERTERSIGNALE.

ADAP: SchutzprozessorderTransmittervorÜberspannungen;wenndas Audiosignal die Gefahrenschwelle für die Komponenten erreicht, greift das System automatisch durchAbschwächenderSignalspannungunter die Grenzwerte ein: Die Ansprechzeit des Systems ist äußerst kurz. Im Lautsprecher FBTMaxX sind zwei separate Steuerkreise integriert, u.z. für die hohen und niedrigen Frequenzen; die Einschaltung wird durch AufleuchtenderLed"HF"und"LF"gemeldet.

PWR : LedzurAnzeigederSystemeinschaltung.

D

I

CONTROLLI

#**IN-link-OUT** : Presediingressoeduscitabilanciataeelettronicamente. Lapresa"IN"XRL+Jack-Combo-consenteilcollegamentoadunsegnale preamplificato come quello in uscita da un mixer; l'uscita "OUT" XLR è connessa in parallelo (link) con l'ingresso "IN" permettendo il collegamento di più diffusori con lo stesso segnale. **SONO SCONSIGLIATI COLLEGAMENTI SBILANCIATI ONDE EVITARE FASTIDIOSI INCONVENIENTI (ronzii, rumori,ecc.)**

GAIN: Regolala preamplificazione del segnale proveniente dall'ingresso "IN" ottimizzandolaalcorrettofunzionamento delcircuitodic canale.Perunaequilibrata regolazione del Gain, posizionare la manopola del Volume a circa 3/4 della sua corsa in senso orario, e regolare il Gain.

HIGH/MID/LOW : Controllidi tono che permettono di modificare la timbrica del suono. I controlli di tono sono posti elettronicamente dopo il controllo del Gainelaloroescalazionepuòprovocare lasaturazionedelcanale:inquestocaso occorreagire sulcontrollo delGain.Con lamanopola inposizionecentrale(0)non avvienealcunaalterazionetimbrica.

VOL : Potenziometro di volume che regola il livello generale del segnale. Normalmente le migliori prestazioni si ottengono con la manopola posizionata a circa 3/4 della suacorsa e con ilGain regolato in modo da ottenere il livello desiderato.

GND LIFT : Interruttore per la separazione elettrica tra il circuito di massa e il circuito di terra. Con il pulsante premuto (on) la massa dei segnali in ingresso viene elettricamente scollegata dal circuito di terra (identificato nello chassis); nel caso si manifesti un ronzio sul diffusore questapositioneprovedeadaprireigli"anellidimassa", spesso causadi tali disturbi. Con il pulsante rilasciato la massa dei segnali in ingresso viene elettricamente collegata al circuito di terra dell'apparecchio (identificato nello chassis). UTILIZZARE ILGROUND LIFT SOLO PER SEGNA LIBILANCIATI.

A.D.A.P : Processore per la protezione dei trasduttori dalle eccessive tensioni; quando il segnale audio raggiunge la soglia di pericolo per i componentiilsistemaintervieneautomaticamenteattenuandolaten sione delsegnaleriportandoloaldisottodeilimiti: itempidireazionedel sistema sono rapidissimi. Nel diffusore FBTMaxX sono presenti due circuiti di controlloseparati, perlealteebassefrequenze;laloroentrata infunzione viene segnalatadall'accensione deileds"HF"e"LF".

PWR: Ledchesegnalal'accensione del sistema.

2

CONTROLS

IN link OUT : Input andoutput sockets, electronically balanced. The "IN"XLR+Jack combo socket allows connection of a pre-amplified signal such as a mixer lineout;the"OUT" socket isconnected in parallel (link) with the input "IN"allowing multiple connectionofmoresystemswiththe same signal. **OFF-BALANCE CONNECTIONS ARE NOT RECOMMENDED TO AVOID DEFECTIVEPERFORMANCE(buzzing, noise,etc.).**

#**GAIN**: regulatespre-amplificationof the signal coming from the input "IN", ensuring perfect operation of the channel circuits. For a well-balanced gain adjustment, set the Volume to approx ¾ clockwise, then adjust the gainaccordingly.

HIGH/MID/LOW : 3-band equalisationtomodify thesoundtone. Thesecontrols areelectronicallypost-gain and if boosted can clip the channel: in this case adjust the gain control anticlockwise. When the potentiometers are set to "0" the tone remainsunchanged.

VOL : volume potentiometer to control the channel signal level. Normally optimal channel circuit performanceis achievedwiththeknob positioned at approx. ¾clockwiseand thegaincontrolsettothedesiredlevel.

GND LIFT : 2-position selector for separating the signal source ground and the amplifier ground circuits. ON: the signal ground is electrically

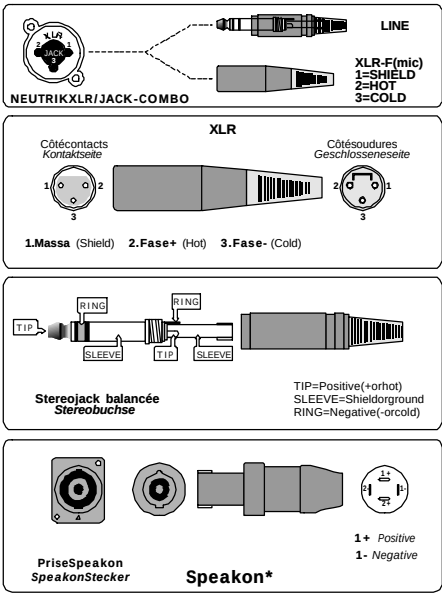
disconnected from the amplifier ground circuit (the chassis). If hum is heardintheloudspeakers,theON positionbreaksthe ground loop,often the cause of this interference. OFF : the ground of the input signals is electrically connected to the amplifier ground circuit (the chassis). USE GROUNDLIFTONLYWITHBALANCEDSIGNALS.

A.D.A.P. : processor circuit which protects the transducers from excessive tensions; when the audio signal reaches the dangerous threshold for the transducers, the A.D.A.P. system automatically intervenes by reducing the amount of signal within acceptable limits:the time reaction of the systems are very fast. FBTMaxX speaker system features two separateprotection systems, both forthelowfrequencyand the high frequency drivers; the activation of these protections is recognisable through the "HF" and "LF" leds lighting up in the control panel.

#**PWR**: ledsignaltoindicatetheswitchingonofthesystem.

UK

BRANCHEMENTS / ANSCHLÜSSE



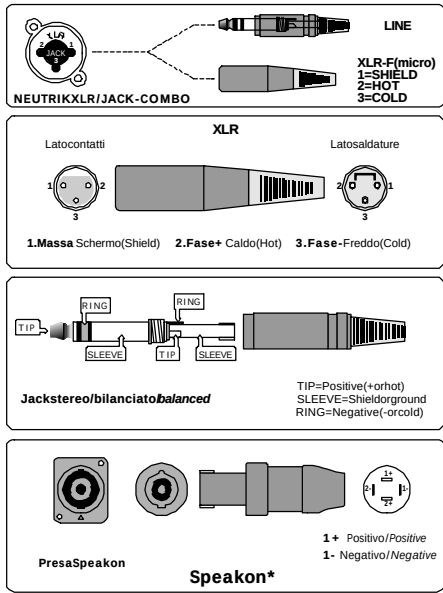
*SPEAKONestunmarquédéposééNEUTRIK

*SPEAKONisteineingetragenesWarenzeichenvonNEUTRIK

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE DATEN

	FBTMaxX 6u	FBTMaxX 6
Configuration Konfiguration	voies/weg	2
Impédance nominale Nominal impedanz	ohm	•
Amplificateur r ecommandé Empfohleneverstärkerleitung	Wrms	•
Amplificateur interne Integrierten Verstärker	Wrms	700 + 200
Réponse en fréquence Frequenzgang	@-5dB	40Hz - 20kHz
Court terme Spitzenbelastbarkeit	(IEC268-5) Wrms	•
Sensibilité Empfindlichkeit	@1W/1m dB	98
Maximum SPL Maximaler shalldruck	dB	128
Unitéhaute fréquence Hohfrequenzeinheit	mm	36+pavillon 36 + trichter
Woofer basses fréquence Bass-Woofer	mm	1 x 380
Dimensions Abmessungen	(LxAxP) mm (BxHxT)mm	482x757x399
Poids Gewicht	kg.	29
Connecteurs Eingänge		XLR - Jack

CONNESSIONI / CONNECTIONS



*SPEAKONèunmarchioregistratoNEUTRIK

*SPEAKONisaregistedtrademarkoNEUTRIK

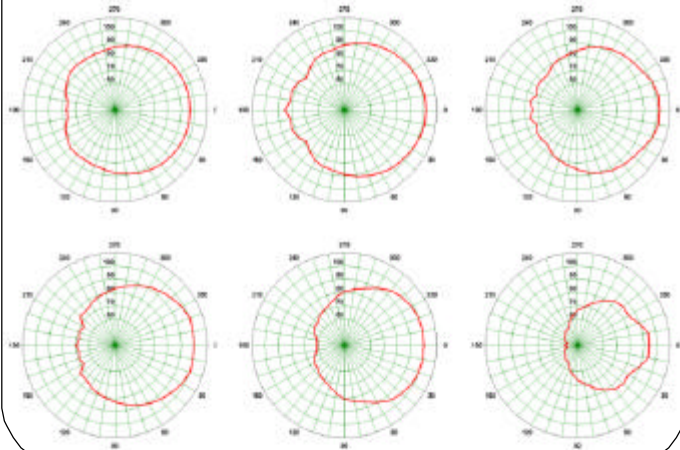
SPECIFICHE TECNICHE / TECHNICAL SPECIFICATIONS

	FBTMaxX 6u	FBTMaxX 6
Configurazione Type	vielway	2
Impedenza nominale Nominal impedance	ohm	•
Amplificatore r accomandato Recommended amp.	Wrms	•
Amplificatore interno Built-inamplifier	Wrms	700+ 200
Risposta in frequenza Frequencyresponse	@-5dB	40Hz - 20kHz
Short term Short term	(IEC268-5) Wrms	•
Sensibilità Sensitivity	@1W/1m dB	98
Massimo SPL Maximum SPL	dB	128
Unitàalte frequenze High frequency driver	mm	36 + t romba 36 + horn
Unitàbasse frequenze Low frequencywoofer	mm	1 x 380
Dimensioni Dimensions	(LxAxP) mm (WxHxD)mm	482x757x399
Peso Weight	kg.	29
Connettori di ingresso Input connectors		XLR - Jack

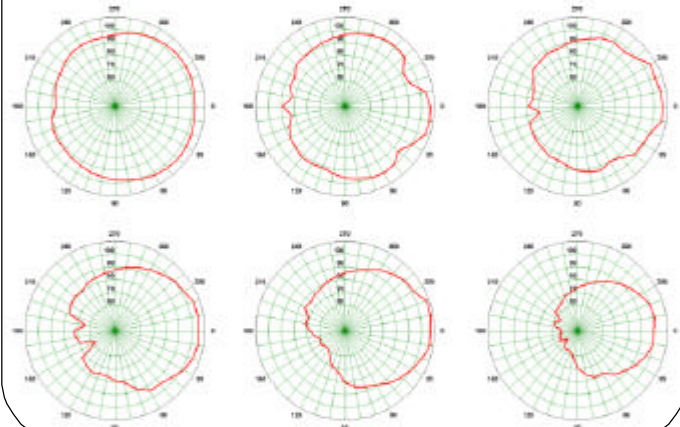
I

DIAGRAMMA POLARE POLAR DIAGRAM

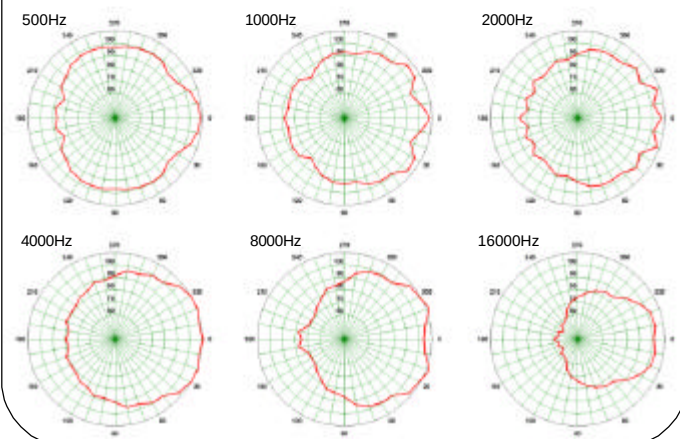
ORIZZONTALE/HORIZONTAL



VERTICALE/VERTICAL



ORIZZONTALE/HORIZONTAL

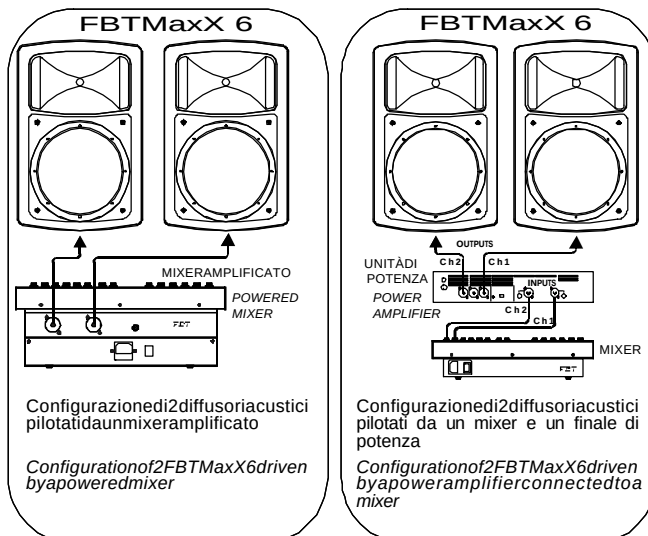
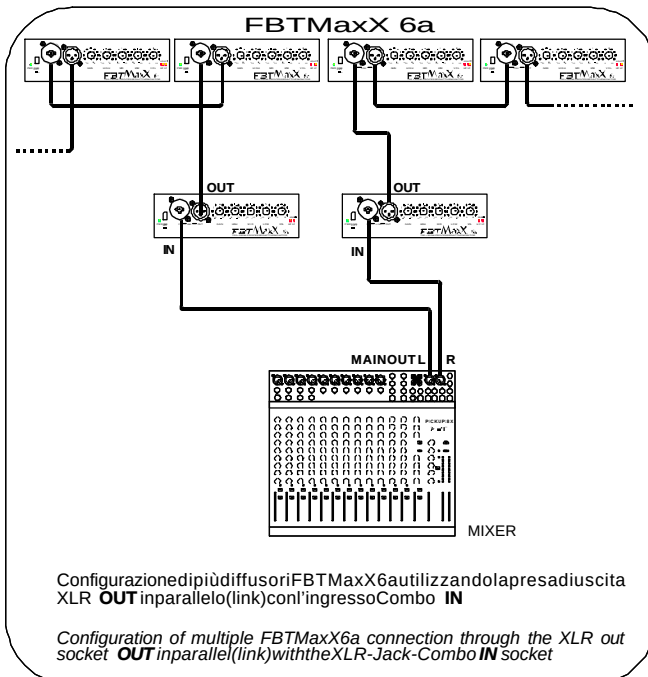
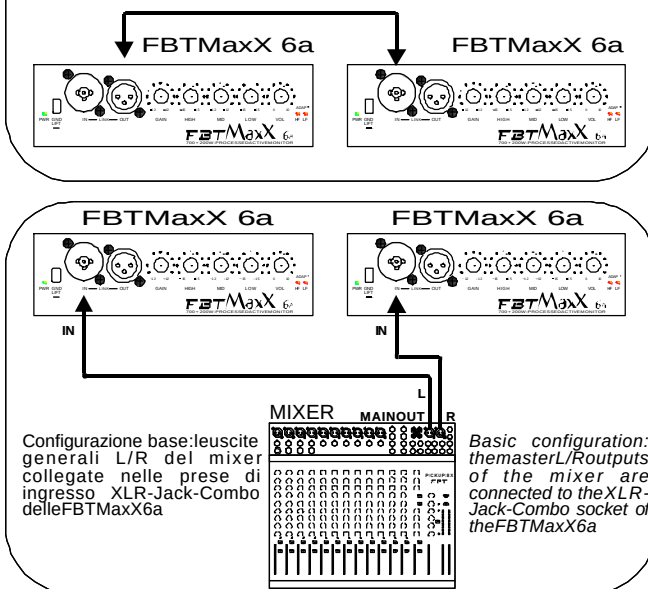


3

ESEMPI DI COLLEGAMENTO CONNECTION EXAMPLES

UK

Connessione di 2 FBTMaxX 6a in parallelo.
Connection of 2 FBTMaxX 6a in parallel mode.



F



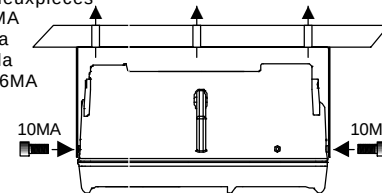
- ° Vérifiez que la tension d'alimentation ne soit pas supérieure à la valeur indiquée à l'arrière de l'appareil
- ° Évitez de toucher les cônes des haut-parleurs avec l'un ou l'autre objet ou avec les mains, car des dommages irréparables pourraient se produire
- ° Évitez de laisser exposer trop longtemps les baffles à l'action des agents atmosphériques (humidité, fortes variations de température, excès de chaleur, etc...)
- ° Évitez l'accumulation de poussière et protégez-les, si possible, avec le emballage d'origine
- ° En cas de mauvais fonctionnement d'un des dispositifs du système, adressez-vous au centre d'assistance FBT le plus proche ou au centre spécialisé évitez d'intervenir personnellement

INSTRUCTIONS POUR LE MONTAGE MURAL DES BRIDES

ATTENTION:
POUR ÉVITER DE CAUSER DES DOMMAGES À DES PERSONNES ET DES OBJETS, IL EST INDISPENSABLE D'ÉQUIPER LE SYSTÈME D'UNE CHAÎNE DE SÉCURITÉ LORSQUE LE CAISSON EST FIXÉ AU MUR

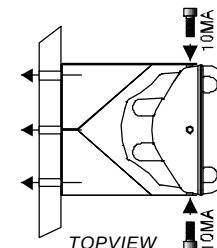
Mod.BOX104 (HORIZONTAL)

1. Sélectionner attentivement l'endroit où les enceintes seront installées; s'assurer que la structure soit mesurée pour supporter le poids du caisson; fixer au mur la base de la bride à l'aide de vis adéquate sur les 6 trous de fixation de la bride.
2. Placer l'enceinte entre les deux bras de la bride et la fixer entre les deux pièces intercalaires filetées de 10MA
3. Tourner l'enceinte dans la position voulue en utilisant la pièce intercalaire filetée de 6MA



Mod.BOX105 (VERTICAL)

1. Sélectionner attentivement l'endroit où les enceintes seront installées; s'assurer que la structure soit mesurée pour supporter le poids du caisson; fixer au mur la base de la bride à l'aide de vis adéquate sur les 6 trous de fixation de la bride.
2. Placer l'enceinte entre les deux bras de la bride et la fixer entre les deux pièces intercalaires filetées de 10MA
3. Tourner l'enceinte dans la position voulue en utilisant la chaîne (qui assure une fonction de sécurité) munie de deux mousquetons d'accrochage et d'une cheville à œillet (A) à introduire dans le point de fixation spécial.



INTRODUCTION

La nouvelle génération d'enceintes acoustiques MaxXa est réalisée en polypropylène moulé sous injection de gaz: cette technique permet d'obtenir un produit ultra-léger et en même temps extrêmement robuste. Le design particulier permet de multiples utilisations avec tous les systèmes d'amplification audio professionnels: moniteurs de scène, installation contre une paroi ou au plafond. Le nouveau système ADAP (Advanced Dynamic Active Protection, c'est-à-dire de protection électronique des transducteurs) garantit un fonctionnement parfait dans toutes les situations d'utilisation, même les plus difficiles pour une enceinte acoustique normale. L'étage final de puissance, monté dans l'enceinte FBTMaxX 6a, adopte la technologie PWM (Pulse Width Modulation): elle permet de réduire de deux tiers le poids tout en atteignant une efficacité trois fois supérieure à celle de la technologie traditionnelle; le haut-parleur custom est un 15" B&C avec aimant au "neodymium" et saladier en aluminium moulé sous pression. FBTMaxX représente le mariage parfait entre puissance, mécanique et technologie d'avant-garde. La série FBTMaxX comprend le modèle amplifié FBTMaxX 6a (700 W pour le woofer, 200 W pour le driver-pavillon) et le modèle FBTMaxX6 (filtre passif 700W).

4



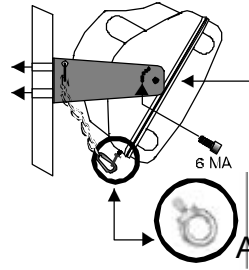
- ° Vor dem Speisen der Lautsprecherbox sicherstellen, dass ihre Betriebsspannung mit der Netzspannung übereinstimmt
- ° Vermeiden Sie, die Kegelder Lautsprecher mit irgendeinem Gegenstand oder mit den Händen zu berühren: es könnten nicht reparierbare Schäden entstehen
- ° Vermeiden Sie, die akustischen Boxen für längere Zeit den Witterungseinflüssen auszusetzen (Feuchtigkeit, starke Temperaturschwankungen, Übermaß an Hitze usw.)
- ° Vermeiden Sie ebenso starke Staubansammlungen und benutzen Sie, soweit möglich, die Originalverpackung für den Transport
- ° Im Falle eines fehlerhaften Ablaufs einer der vorhandenen Einrichtungen des Systems, wenden Sie bitte an den nächstliegenden Kundendienst der FBT oder an ein Fachgeschäft; vermeiden Sie Eigenreparaturen

MONTAGEANLEITUNG DER WANDBÜGEL

ACHTUNG:
ZUR VERMEIDUNG VON PERSONEN-UND SACHSCHÄDEN MUSS DAS SYSTEM BEI EINER WANDBEFESTIGUNG DER LAUTSPRECHERBOX UNBEDINGT MIT EINER SICHERHEITSKETTE AUSGESTATTET WERDEN

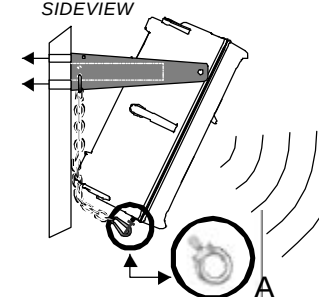
Mod.BOX104 (HORIZONTAL)

1. Den Installationsort der Lautsprecher sorgfältig wählen; sicherstellen, dass die Struktur für das Gewicht der Lautsprecherbox geeignet ist; passende Schrauben in alle 6 Bohrungen des Bügels einsetzen und die Basis des Haltebügels an der Wand befestigen.
2. Den Lautsprecher zwischen den beiden Armen des Haltebügels anbringen und mit den beiden 10MA-Gewindebuchsen befestigen.
3. Den Lautsprecher mit Hilfe der 6MA-Gewindebuchse in die gewünschte Position drehen.



Mod. BOX105 (VERTIKAL)

1. Den Installationsort der Lautsprecher sorgfältig wählen; sicherstellen, dass die Struktur für das Gewicht der Lautsprecherbox geeignet ist; passende Schrauben in alle 6 Bohrungen des Bügels einsetzen und die Basis des Haltebügels an der Wand befestigen.
2. Den Lautsprecher zwischen den beiden Armen des Haltebügels anbringen und mit den beiden 10MA-Gewindebuchsen befestigen.
3. Den Lautsprecher mit Hilfe der Kette (die auch Sicherheitsfunktion hat), die über 2 Karabinerhaken und 1 Ringschraube (A) zum Einsetzen in den Befestigungspunkt verfügt, in die gewünschte Position drehen.



EINLEITUNG

Die neue Generation von Lautsprecherboxen FBTMaxX ist aus gasgespritztem Polypropylen und somit superleicht, gleichzeitig aber auch äußerst robust. Durch das exklusive Design werden flexible Anwendungsmöglichkeiten in sämtlichen professionellen Audio-Verstärkungssystemen, zum Beispiel in Bühnenmischpulten, für Wand- bzw. Deckeninstallationen geboten. Das neue elektronische ADAP (Advanced Dynamic Active Protection) Schutzsystem der Transmitter sorgt für höchste Betriebssicherheit selbst bei den Anwendungen, in denen normale Boxen passen müssen. Die mit PWM Technologie (Pulse Width Modulation) entwickelte Leistungsstufe in den FBTMaxX 6a Lautsprechern gestattet eine Gewichtsreduzierung im Verhältnis 1:3, wobei außerdem eine dreifache Leistungsfähigkeit gegenüber herkömmlichen Verfahrenstechniken erzielt wird; beim Custom Lautsprecher handelt es sich um einen 15" B&C mit "Neodymium" Magnet und Korb aus Spritzgussaluminium. FBTMaxX ist die perfekte Kombination von Leistung, Mechanik und fortschrittlicher Technologie. Die Serie FBTMaxX beinhaltet das verstärkte Modell FBTMaxX 6a (700W für Tieftöner, 200W für Hochtonhorn) und das Modell FBTMaxX6 (700W Passivfilter).