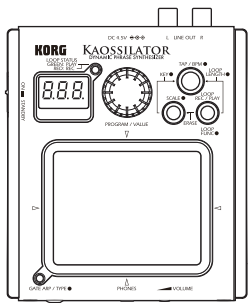


# KAOSSILATOR

DYNAMIC PHRASE SYNTHESIZER

## OWNER'S MANUAL MANUEL D'UTILISATION BEDIENUNGSANLEITUNG

ⓔ ⓕ ⓖ Ⓢ Ⓣ



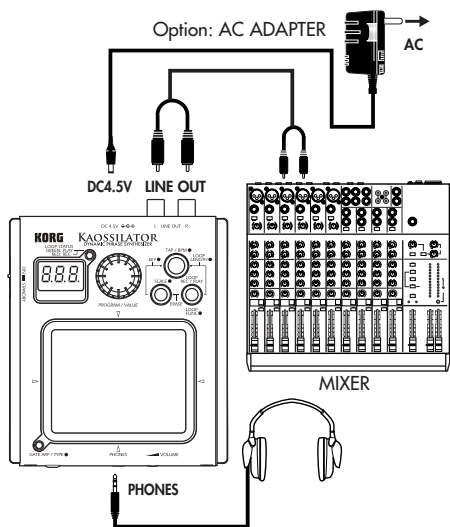
**KORG** KORG INC.  
4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan

© 2007 KORG INC.

### Connections

### Anschlüsse

### Liaisons



#### AC Adapter (sold separately)

Connect the optional AC adapter to the DC 4.5 V jack.

⚠ Be sure to set the ON/STANDBY switch to the STANDBY position before connecting the AC adapter.

⚠ Be sure to use only the specified AC adapter.

#### Adaptateur secteur (vendu séparément)

Branchez l'adaptateur secteur optionnel sur la prise DC 4.5 V.

⚠ N'oubliez pas de régler le commutateur ON/STANDBY sur la position STANDBY avant de brancher l'adaptateur secteur.

⚠ Veillez à utiliser seulement l'adaptateur secteur spécifié.

#### Netzteil (getrennt erhältlich)

Schließen Sie das optionale Netzteil an die Buchse DC 4.5V an.

⚠ Stellen Sie den ON/STANDBY-Schalter auf STANDBY, bevor Sie das Netzteil anschließen.

⚠ Verwenden Sie nur das vorgeschriebene Netzteil.

### Precautions

#### Location

Using the unit in the following locations can result in a malfunction.

- In direct sunlight
- Locations of extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty locations
- Locations of excessive vibration
- Close to magnetic fields

#### Power supply

Please connect the designated AC adapter to an AC outlet having the correct voltage. Do not connect it to an AC outlet having a voltage other than that specified for your unit.

#### Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

#### Handling

To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls.

#### Care

If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

#### Keep this manual

After reading this manual, please keep it for later reference.

#### Keeping foreign matter out of your equipment

Never set any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock.

Be careful not to let metal objects get into the equipment. If something does slip into the equipment, unplug the AC adapter from the wall outlet. Then contact your nearest Korg dealer or the store where the equipment was purchased.

#### THE FCC REGULATION WARNING (for USA)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
  - Increase the separation between the equipment and receiver.
  - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
  - Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.
- Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

#### Notice regarding disposal (for EU)

If this "crossed-out wheeled bin" symbol is shown on the product or in the operating manual, you must dispose of the product in an appropriate way. Do not dispose of this product along with your household trash. By disposing of this product correctly, you can avoid environmental harm or health risk. The correct method of disposal will depend on your locality, so please contact the appropriate local authorities for details.

### Specifications

Connectors:	LINE OUT jacks (RCA jacks), PHONES jack (Stereo mini phone jacks)
Power supply:	four alkaline AA (LR6) batteries (6 V)
Battery life:	approximately five hours (with alkaline batteries)
Dimensions:	106 mm (W) x 129 mm (D) x 29 mm (H) / 4.17" (W) x 5.08" (D) x 1.14" (H)
Weight:	163 g / 5.75 oz. (without batteries)
Included items:	owner's manual, parameter sheet, four AA "test" batteries
Options (sold separately):	AC adapter (ⓔⓕⓖⓈⓉ, DC4.5V)

\* Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.

\* All other product and company names are trademarks or registered trademarks of their respective holders.

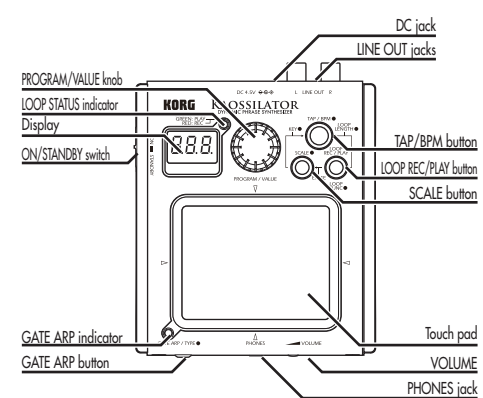
#### IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS

This product has been manufactured according to strict specifications and voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside. WARNING: Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer's or distributor's warranty.

Please also retain your receipt as proof of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer's or distributor's warranty.

Thank you for purchasing Korg's KAOSSILATOR dynamic phrase synthesizer. In order to enjoy your KAOSSILATOR, please read this owner's manual carefully and retain it for future reference.

## KAOSSILATOR Controls & Jacks



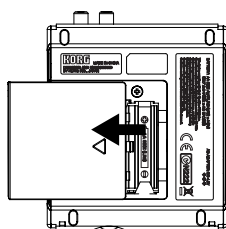
## Changing the Batteries

The display will indicate "Lo" when the batteries are running low. When this occurs, please replace the batteries as soon as possible.

⚠ "Test" batteries are provided so that you can verify that your KAOSSILATOR operates properly. These batteries may have a shorter than expected lifespan.

⚠ When the batteries become unusable, remove them immediately. You should also remove the batteries if you won't be using the unit for an extended period of time.

1. Set the ON/STANDBY switch to the STANDBY position.
2. Slide the battery case cover on the bottom panel in the direction of the arrow to open it.
3. Install four AA batteries (Use alkaline only).  
Note the polarity (+, -) and be sure the batteries are inserted with the correct orientation.
4. Close the battery case cover.



## Turning the power on/off

### Turning the power on

Set the ON/STANDBY switch to the ON position.

### Turning the power off

Set the ON/STANDBY switch to the STANDBY position.

⚠ If you're using the KAOSSILATOR on battery power, don't forget to turn the power off when you are through using it.

## Operation

### Volume knob

The VOLUME knob affects only the headphone volume. The VOLUME knob will not affect the LINE OUT volume.

### Selecting a program

Turn the PROGRAM/VALUE knob to select one of the 100 programs, from \*.00-\*.99 (\* indicates the category).

### Playing the touch pad

Move your finger around on (or tap on) the touchpad to control the sound. The parameters controlled by the X axis and Y axis are shown on the PROGRAM LIST.

⚠ Touching the extreme outer edges won't control the sound.

### Using the gate arpeggiator

Press the GATE ARP button; the GATE ARP indicator will light. Now when you play the touch pad, the KAOSSILATOR will "gate" the sound using the currently selected gate arpeggiator pattern.

### Selecting a gate arpeggiator pattern

1. Press and hold the GATE ARP button; the display will indicate the currently selected pattern number [000].
2. Turn the PROGRAM/VALUE knob to select a gate arpeggiator pattern from G.00-G.49.
3. Press and hold the GATE ARP button again and the KAOSSILATOR will switch back to the program selection state. The KAOSSILATOR will also return to the program selection state automatically after five seconds, if no additional setting operations are performed.

⚠ The Arpeggiator cannot be applied to certain programs—please refer to the PROGRAM LIST.

⚠ Turning the power off reverts to the default value [000].

### Selecting the scale

1. Press the SCALE button; the display will indicate the abbreviation of the currently selected scale.
2. Turn the PROGRAM/VALUE knob to select the scale.
3. Press the SCALE button again and the KAOSSILATOR will switch from the scale setting back to the program selection state. The KAOSSILATOR will also return to the program selection state automatically after five seconds, if no additional setting operations are performed.

⚠ The Scale cannot be applied to certain programs—please refer to the PROGRAM LIST.

⚠ Turning the power off reverts to the default value [lonian].

### Selecting the key (root note/octave)

1. While holding down the SCALE button, press the TAP button; the display will indicate the current key.  
C4=[000], C#4=[000], C3=[000], C5=[000]
2. Turn the PROGRAM/VALUE knob to select the key.
3. While the display is still showing the Key Select function, press the TAP button again with the SCALE button depressed.

pressed, the KAOSSILATOR will switch from the key setting back to the program selection state. The KAOSSILATOR will also return to the program selection state automatically after five seconds, if no additional setting operations are performed.

⚠ When applying a Key to certain Programs, noise may occur or no sound may be produced.

⚠ Turning the power off reverts to the default value [000].

### Setting the BPM

1. Press the TAP button; the current BPM setting will be displayed.
2. Manual: Turn the PROGRAM/VALUE knob while the BPM setting is displayed to change the BPM setting.
3. Tap Tempo: Hit the TAP button several times in tempo with your song, the detected BPM will be used as the current setting.
4. Press and hold the TAP button and the KAOSSILATOR will switch from the BPM setting back to the program selection state. The KAOSSILATOR will also return to the program selection state automatically after five seconds, if no additional setting operations are performed.

⚠ Turning the power off reverts to the default value [120].

### Loop (Phrase) recording

The KAOSSILATOR can record and playback phrases and patterns that you play on the touch pad - loop style. During playback, you can play along. You can even add another layer to the loop recording. This process can be repeated, adding new layers. Phrases Can be up to 8 beats (2 bars of 4/4) in length.

1. Press and hold the LOOP REC/PLAY button. The LOOP STATUS indicator will light red and you can record by playing the touchpad.
2. When you release the LOOP REC/PLAY button, the LOOP STATUS indicator will light green. Playback will continue, but recording will stop.
3. If you press the LOOP REC/PLAY button during loop playback, the LOOP STATUS indicator will go out and playback will stop.
4. If you press the LOOP REC/PLAY button while playback is stopped, the LOOP STATUS indicator will light green, and the recorded phrase will start.

### Overdubbing (layering) recorded phrases

Once you have recorded a phrase, you can play along, or you can add another layer on top (overdub) of the recorded phrase. Once you get a layered phrase that you like, you can save it. That way, if you add additional layers that you don't like, you can go back and start again from this last saved version.

1. If you hold down the LOOP REC/PLAY button for an extended period of time after the phrases are recorded, [000] (Stopped) or [000] (Playback: the numerical figure shows the beat position) will be displayed.
2. Continue to hold down the LOOP REC/PLAY button and turn the PROGRAM/VALUE knob so that [000] (Fix) appears in the display. When you release the LOOP REC/PLAY button, the recorded phrase/layers are saved.

3. Press and hold the LOOP REC/PLAY button to start recording as you make new layers.
4. If you do not like the new phrases, continue to hold down the LOOP REC/PLAY button and turn the PROGRAM/VALUE knob so that [000] (Cancel) appears in the display. When you release the LOOP REC/PLAY button, only the newly recorded phrases will be deleted.
5. If you want to merge the newly recorded phrases with the saved phrases, continue to hold down the LOOP REC/PLAY button and turn the PROGRAM/VALUE knob so that [000] appears on the display. When you release the LOOP REC/PLAY button, the newly recorded phrases will be mixed with the saved phrases.
6. To delete all recorded phrases and layers, continue to hold down the LOOP REC/PLAY button and turn the PROGRAM/VALUE knob so that [000] (Clear) appears in the display. When you release the LOOP REC/PLAY button, all phrases including the saved phrases will be completely deleted.

⚠ The display blinks and the LOOP STATUS indicator lights orange while each process is being performed.

⚠ When the power is turned off, all recorded phrases including the saved phrases will be deleted.

### Deleting elements of recorded phrases

During playback, if you hold down the LOOP REC/PLAY button and press the SCALE button, the phrase elements played when the SCALE button is depressed will be deleted. During this operation, [000] (Deleting: the numerical figure shows the beat position) will appear in the display.

In addition, if you press the SCALE button while you are recording sounds with the LOOP REC/PLAY button depressed during playback of the recorded phrase, the reproduced phrases previously recorded will be replaced with new ones. [000] will appear on the display.

⚠ The operations above don't delete the saved phrases.

### Setting the length of each phrase

1. While holding down the LOOP REC/PLAY button, press the TAP button. The display will indicate the current phrase length for recording and playback.

[000] = 1/16, [000] = 1/8, [000] = 1/4, [000] = 1/2  
[000] = 1, [000] = 2, [000] = 4, [000] = 8

2. Turn the PROGRAM/VALUE knob to set the phrase length for recording and playback.
3. If you press the TAP button again with the LOOP REC/PLAY button depressed, the KAOSSILATOR will switch from the length setting back to the program selection state. The KAOSSILATOR will also return to the program selection state automatically after fifteen seconds, if no additional setting operations are performed.

⚠ When the BPM setting is between 20 and 37.5, the actual length for recording and playback will be 1/4 of the indicated length. When the BPM setting is between 37.5 and 75.0, the actual length for recording and playback will be 1/2 of the indicated length.

⚠ Turning the power off reverts to the default value [000].

## PROGRAM LIST

	No.	Program Name	X AXIS ↔	Y AXIS ↓	SCALE	GATE ARP
LEAD	L.00	Ambient Lead	Note	Ambient Depth, Vibrato	○	○
	L.01	LR 5th Lead	Note	Pan, Delay Cutoff	○	○
	L.02	Unison Lead	Note	Cutoff	○	○
	L.03	Tell Min	Note	Level	○	○
	L.04	Feedback Lead	Note	Feedback Mod	○	○
	L.05	Sync Lead	Note	OSC Sync Pitch	○	○
	L.06	Square Bell	Note	Decay Time	○	○
	L.07	Wide Saw Lead	Note	Delay&AutoPan Depth	○	○
	L.08	XMod Lead	Note	Mod Depth	○	○
	L.09	Square Lead	Note	Cutoff	○	○
	L.10	Unison Sweep	Note	Cutoff	○	○
	L.11	3Octave Lead	Note	Octave	○	○
	L.12	XY Scale	Note	Bass Note	○	○
	L.13	Wave Seq	Note, Pan	Sequence Speed	○	○
	L.14	Digital Talk	Note	Formant	○	○
	L.15	LFO Lead	Note	LFO Speed	○	○
	L.16	XMod Saw Lead	Note	Cutoff	○	○
	L.17	Flap Lead	Note	LFO Speed	○	○
	L.18	Tape Bell Lead	Note	Echo Time, Feedback	○	○
L.19	Pitch Mod Lead	Note	Pitch Mod Depth	○	○	
ACOUSTIC	a.20	Trumpet	Note	Breath Pressure	○	○
	a.21	Piano	Note	Velocity	○	○
	a.22	Digerido	Note	LFO Speed	○	○
	a.23	Electric Sitar	Note	Sound Character	○	○
	a.24	Duo Strings	Note	2nd Strings Level	○	○
	a.25	VPM Bell	Note	Sound Character	○	○
	a.26	Jazz Guitar	Note	Velocity	○	○
	a.27	Tenor Sax	Note	Breath Pressure	○	○
	a.28	Harmonica	Note	2nd Reed Level	○	○
	a.29	Flute	Note	Breath Pressure	○	○
BASS	b.30	Hoover	Note	Cutoff, Pitch ECG	○	○
	b.31	Kick Bass	Note	Decay Time	○	○
	b.32	Reso Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.33	Acid Bass	Note	Distortion	○	○
	b.34	Sync LFO Bass	Note	LFO Speed	○	○
	b.35	Unison Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.36	Boost Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.37	XMod Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.38	Fall Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.39	VPM Bass	Note	Decay Time	○	○
	b.40	Modulation Bass	Note	Mod Depth	○	○
	b.41	Dark Bass	Note	Mod Depth	○	○
	b.42	Ring Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.43	Square Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.44	Dist Saw Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.45	MG Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.46	Bit Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.47	Synth Bass	Note	Cutoff	○	○
	b.48	Valve Bass	Note	Decay Time	○	○
b.49	Organ Bass	Note	3rd Percussion	○	○	

# KAOSSILATOR

DYNAMIC PHRASE SYNTHESIZER

	No.	Program Name	X AXIS ↔	Y AXIS ↓	SCALE	GATE ARP	
CHORD	c.50	Trance Chord	Note	Cutoff	○	○	
	c.51	Sine Chord	Note	Octave	○	○	
	c.52	Organ Chord	Note	Drawbar Level	○	○	
	c.53	Sweep Chord	Note	LFO Speed	○	○	
	c.54	Choir Chord	Note	Formant	○	○	
	c.55	Power Chord	Note	Sound Character	○	○	
	c.56	BPF Chord	Note	Cutoff	○	○	
	c.57	E.Piano Chord	Note	Chord (Maj7, min7)	○	○	
	c.58	Rave Chord	Note	Cutoff	○	○	
	c.59	Chord Hit	Note	Chord (Maj7, min7)	○	○	
	SE	s.60	Kaoss Drone	Cutoff	Feedback	---	○
		s.61	Rise & Fall	Note	Rise, Fall	○	○
		s.62	Feedback Loop	Feedback Filter	Delay Time	---	○
		s.63	L->R	Note	LFO Speed	○	○
		s.64	Noise Filter	Cutoff	Resonance	---	○
		s.65	8bit Game	Note	Pitch Mod Depth	○	○
		s.66	Metal	Note, Cutoff	LFO Speed	○	○
		s.67	Siren	LFO Speed, Cutoff	Pitch Mod Depth	---	○
		s.68	Missile	Missile, Hit	Decay Time	---	○
s.69		Random	Note	LFO Speed	○	○	
s.70		Beam Saber	Modulator Note	Mod Depth	○	○	
s.71		Synth Looper	Cutoff, Looper Speed	Looper, Noise Level	---	○	
s.72		Ring Mod SFX	Note	LFO Depth	○	○	
s.73		Square LFO	Note, LFO Speed	Cutoff	○	○	
s.74		Dot Eat	Loop Pitch	Dot Eat	---	○	
s.75		Voice Looper	Note, Looper Speed, Pan	Looper, Formant	○	○	
s.76		Sweep	Note, Pan	LFO Speed	○	○	
s.77		Jet	Comb Freq	Feedback	---	○	
s.78		Reflection SFX	Note	Decay Time	○	○	
s.79	Drop	Cutoff	Impulse Speed	---	○		
DRUM	d.80	BD/SD1	BD, SD	Sound Character	---	○	
	d.81	Zap/HH	Zap, HH, Pan	Decay Time	---	○	
	d.82	Conga	Conga Hi/Low	Mute	---	○	
	d.83	BD/SD2	BD, SD	SD Decay Time	---	○	
	d.84	Breakdown	Decay Time	Ambient Depth	---	○	
	d.85	XMod Perc	Pitch	Mod Depth, Mod Pitch	○	○	
	d.86	BD/SD3	BD, SD	BD Pitch, SD Level	---	○	
	d.87	Timpani	Note	Velocity	○	○	
	d.88	Filter Snare	Noise Cutoff	SD Body Level	---	○	
	d.89	BD/SD4	BD, SD	Reverse	---	○	
PATTERN	P.90	Grain Beat1	Pattern	Grain Depth	---	---	
	P.91	Bass&Drum	Bass Note	Pattern, Flanger Depth	○	○	
	P.92	HPF Drum	Pattern	Cutoff, Delay Depth	---	---	
	P.93	Grain Beat2	Pattern	Grain Speed	---	---	
	P.94	Beat Box	Pattern	Delay Depth	---	---	
	P.95	Dirty Drum	Pattern	Decimator Depth	---	---	
	P.96	Grain Beat3	Pattern	Grain Depth	---	---	
	P.97	House	Pattern	Delay Depth	---	---	
	P.98	Auto Techno	Bass Note	Pattern, Cutoff	○	○	
	P.99	Electro	Noise Cutoff	Noise Decay, Delay Depth	---	---	



- Schieben Sie den Batteriefachdeckel an der Unterseite in die Richtung des Pfeils zum Öffnen ab.
- Setzen Sie vier Mignonzellen (AA, LR6 - ausschließlich Alkalibatterien verwenden) ein. Stellen Sie sicher, dass die Batterien mit richtiger Polung (+, -) eingesetzt werden.
- Schließen Sie den Batteriefachdeckel.

## Ein- und Ausschalten

### Einschalten des Geräts

Stellen Sie den ON/STANDBY-Schalter auf ON.

### Ausschalten des Geräts

Stellen Sie den ON/STANDBY-Schalter auf STANDBY.

🔊 *Wenn Sie den KAOSSILATOR mit Batteriestrom betreiben, vergessen Sie nicht, das Gerät nach der Verwendung auszuschalten.*

## Betrieb

### Lautstärkeregler

Der VOLUME-Regler wirkt nur auf die Kopfhörerlautstärke. Die LINE OUT-Lautstärke ändert sich beim Verstellen des VOLUME-Reglers nicht.

### Auswählen eines Programms

Drehen Sie zum Auswählen eines der 100 Programme von \*.00 bis .99\* (\* bezeichnet die Kategorie) den PROGRAM/VALUE-Knopf.

### Bedienung des Touch-Pads

Sie können den Sound durch Reiben (oder Klopfen) mit dem Finger auf dem Touch-Pad steuern. Die entlang der Achsen X und Y steuerbaren Parameter sind in der PROGRAMMLISTE aufgeführt.

🔊 *Berührungen ganz am Rand haben keinen Einfluss auf den Sound.*

### Verwendung des Gate-Arpeggiators

Drücken Sie die GATE ARP-Taste. Die GATE ARP-Anzeige leuchtet zur Bestätigung auf. Wenn Sie nun das Touch-Pad berühren, verarbeitet der KAOSSILATOR den Sound gemäß dem gegenwärtig gewählten Gate-Arpeggiator-Muster.

#### Auswählen eines Gate-Arpeggiator-Musters

1.Halten Sie die GATE ARP-Taste gedrückt. Die Nummer [000] des gegenwärtig gewählten Musters wird auf dem Display angezeigt.

2. Drehen Sie am PROGRAM/VALUE-Knopf, um eines der Gate-Arpeggiator-Muster von G.00 bis G.49 zu wählen.

3. Wenn Sie die GATE ARP-Taste länger gedrückt halten, schaltet der KAOSSILATOR wieder in den Programmauswahlmodus. Auch wenn fünf Sekunden lang keine Bedienung erfolgt, schaltet der KAOSSILATOR von selbst wieder auf Programmauswahl.

🔊 *ARP kann auf gewisse Programme nicht angewendet werden—Einzelheiten siehe PROGRAMMLISTE.*

🔊 *Nach dem Ausschalten wird wieder der Standardwert [000] vorgegeben.*

### Auswählen der Tonleiter

1. Drücken Sie die SCALE-Taste. Die Abkürzung der gegenwärtig gewählten Tonleiter wird auf dem Display angezeigt.

2. Drehen Sie am PROGRAM/VALUE-Knopf, um eine Tonleiter zu wählen.

3. Wenn Sie die SCALE-Taste ein weiteres Mal drücken, schaltet der KAOSSILATOR wieder in den Programmauswahlmodus. Auch wenn fünf Sekunden lang keine Bedienung erfolgt, schaltet der KAOSSILATOR von selbst wieder auf Programmauswahl.

🔊 *SCALE kann auf gewisse Programme nicht angewendet werden—Einzelheiten siehe PROGRAMMLISTE.*

*Nach dem Ausschalten wird wieder der Standardwert [000] (Ionisch) vorgegeben.*

### Auswählen der Tonart (Grundton/Oktave)

1. Betätigen Sie bei gedrückt gehaltener SCALE-Taste die TAP-Taste. Die aktuelle Tonart wird auf dem Display angezeigt. C4=[000], C#4=[000], C3=[000], C5=[000]

2. Drehen Sie am PROGRAM/VALUE-Knopf, um eine Tonart zu wählen.

3. Wenn Sie, während das Display noch die Tonart-Auswahlfunktion anzeigt, die TAP-Taste bei gedrückter SCALE-Taste erneut betätigen, schaltet der KAOSSILATOR wieder in den Programmauswahlmodus. Auch wenn fünf Sekunden lang keine Bedienung erfolgt, schaltet der KAOSSILATOR von selbst wieder auf Programmauswahl.

🔊 *Bei gewissen Programmen kann die Wahl einer Tonart zur Folge haben, dass Rauschen auftritt oder kein Ton erzeugt wird.*

🔊 *Nach dem Ausschalten wird wieder der Standardwert [000] vorgegeben.*

### Festlegen des Tempos (BPM)

1. Drücken Sie die TAP-Taste. Die aktuelle BPM-Einstellung wird angezeigt.

2. Manuelle Einstellung: Stellen Sie, während der BPM-Wert angezeigt wird, das gewünschte Tempo mit dem PROGRAM/VALUE-Knopf ein.

3. Tempovorgabe: Klopfen Sie die TAP-Taste im Songtempo mehrmals an. Das erfasste Tempo wird als BPM-Wert eingesetzt.

4. Wenn Sie die TAP-Taste länger gedrückt halten, schaltet der KAOSSILATOR wieder in den Programmauswahlmodus. Auch wenn fünf Sekunden lang keine Bedienung erfolgt, schaltet der KAOSSILATOR von selbst wieder auf Programmauswahl.

🔊 *Nach dem Ausschalten wird wieder der Standardwert [120] vorgegeben.*

### Aufnehmen einer Phrase (Loop)

Der KAOSSILATOR kann Phrasen und Muster, die Sie auf dem Touch-Pad spielen, mit der Loop-Funktion aufnehmen und wiedergeben. Während der Wiedergabe können Sie dazu spielen. Sie können sogar ein weiteres Layer zu einer Loop-Aufzeichnung hinzufügen. Dieser Vorgang lässt sich wiederholen, um neue Layer hinzuzufügen. Phrasen können bis zu 8 Taktschläge (2 Takte bei 4/4) lang sein.

1. Halten Sie die LOOP REC/PLAY-Taste gedrückt. Die LOOP STATUS-Anzeige leuchtet rot, und Sie können die Aufnahme durch Spielen auf dem Touch-Pad starten.

2. Beim Loslassen der LOOP REC/PLAY-Taste leuchtet die LOOP STATUS-Anzeige grün. Die Wiedergabe wird fortgesetzt, die Aufnahme stoppt jedoch.

3. Wenn Sie die LOOP REC/PLAY-Taste während der Loop-Wiedergabe drücken, erlischt die LOOP STATUS-Anzeige, und die Wiedergabe stoppt.

4. Wenn Sie die LOOP REC/PLAY-Taste bei gestoppter Wiedergabe drücken, leuchtet die LOOP STATUS-Anzeige grün, und die aufgenommene Phrase wird wiedergegeben.

#### Hinzufügen weiterer Layer zu aufgezeichneten Phrasen (Overdubbing)

Sie können zu einer aufgenommenen Phrase dazuspielen und eine weitere Phrase (Layer) auf die bereits aufgezeichnete legen (Overdubbing). Sobald die gewünschte Layer-Struktur vorliegt, können Sie sie speichern. Auf diese Weise können Sie, wenn Ihnen ein neues Layer nicht gefällt, wieder bei der gespeicherten Version weitermachen.

1. Wenn Sie nach Aufnehmen der Phrasen die LOOP REC/PLAY-Taste längere Zeit gedrückt halten, wird [000] (gestoppt) oder [000] (Wiedergabe: numerischer Wert = Taktschlagposition) angezeigt.

2. Halten Sie die LOOP REC/PLAY-Taste weiter gedrückt und drehen Sie am PROGRAM/VALUE-Knopf, bis [000] (FIX = festhalten) im Display erscheint.

Beim Loslassen der LOOP REC/PLAY-Taste wird die aufgenommene Phrase/Layer-Struktur gespeichert.

3. Halten Sie die LOOP REC/PLAY-Taste gedrückt, um die Aufnahme für ein neues Layer zu starten..

4. Sollten Ihnen neue Phrasen nicht gefallen, halten Sie die LOOP REC/PLAY-Taste weiter gedrückt und drehen Sie am PROGRAM/VALUE-Knopf, bis [000] (Can = abbrechen) im Display erscheint. Beim Loslassen der LOOP REC/PLAY-Taste werden nur die neu aufgenommenen Phrasen gelöscht.
5. Wenn Sie die neu aufgenommenen Phrasen auf die gespeicherten legen möchten, halten Sie die LOOP REC/PLAY-Taste weiter gedrückt und drehen Sie am PROGRAM/VALUE-Knopf, bis [000] im Display erscheint.

Beim Loslassen der LOOP REC/PLAY-Taste werden die neu aufgenommenen Phrasen mit den gespeicherten gemischt.

6. Zum Löschen aller aufgezeichneten Phrasen und Layer halten Sie die LOOP REC/PLAY-Taste weiter gedrückt und drehen Sie am PROGRAM/VALUE-Knopf, bis [000] (Clr = löschen) im Display erscheint. Beim Loslassen der LOOP REC/PLAY-Taste werden alle Phrasen einschließlich der gespeicherten komplett gelöscht.

🔊 *Beim Ausführen eines Vorgangs blinkt das Display, und die LOOP STATUS-Anzeige leuchtet orange.*

🔊 *Beim Ausschalten werden alle Phrasen einschließlich der gespeicherten Phrasen gelöscht.*

#### Löschen von Elementen aufgenommener Phrasen

Wenn Sie während der Wiedergabe bei gedrückt gehaltener LOOP REC/PLAY-Taste die SCALE-Taste betätigen, werden die Elemente gelöscht, die beim Drücken der SCALE-Taste gerade wiedergegeben wurden. Während dieses Vorgangs erscheint [000] (Löschen: numerischer Wert = Taktschlagposition) im Display.

Sie können außerdem während der Wiedergabe der aufgenommenen Phrase bei gedrückter LOOP REC/PLAY-Taste die SCALE-Taste betätigen, um die zuvor aufgenommenen Phrasen zu löschen durch neue Phrasen zu ersetzen. [000] erscheint im Display.

🔊 *Gespeicherte Phrasen werden bei den oben angeführten Vorgängen nicht gelöscht.*

#### Einstellen der Länge jeder Phrase

1. Betätigen Sie bei gedrückt gehaltener LOOP REC/PLAY-Taste die TAP-Taste. Das Display zeigt die aktuelle Phrasenlänge für Aufnahme und Wiedergabe an.

[000] =1/16, [000] =1/8, [000] =1/4, [000] =1/2

[000] =1, [000] =2, [000] =4, [000] =8

2. Drehen Sie am PROGRAM/VALUE-Knopf, um die Phrasenlänge für Aufnahme und Wiedergabe einzustellen.

3. Wenn Sie die TAP-Taste bei gedrückter LOOP REC/PLAY-Taste erneut betätigen, schaltet der KAOSSILATOR vom Längeneinstellmodus wieder in den Programmauswahlmodus zurück. Auch wenn fünfzehn Sekunden lang keine weitere Bedienung erfolgt, schaltet der KAOSSILATOR von selbst wieder auf Programmauswahl.

🔊 *Bei einer BPM-Einstellung zwischen 20 und 37.5 ist die tatsächliche Länge für Aufnahme und Wiedergabe 1/4 der angezeigten Länge.*

*Bei einer BPM-Einstellung zwischen 37,5 und 75.0 ist die tatsächliche Länge für Aufnahme und Wiedergabe 1/2 der angezeigten Länge.*

🔊 *Nach dem Ausschalten wird wieder der Standardwert [000] vorgegeben.*

## Technische Daten

Anschlüsse:	LINE OUT-Buchsen (RCA-Buchsen), PHONES-Buchse (Stereo-Miniklinkenbuchse)
Stromversorgung:	vier Alkali-Mignonzellen (AA, LR6) (6V)
Batterielebensdauer:	ca. fünf Stunden (mit Alkalibatterien)
Abmessungen:	106 mm (B) x 129 mm (T) x 29 mm (H)
Gewicht:	163 g (ohne Batterien)
Lieferumfang:	Bedienungsanleitung, Parameterblatt, vier „Test“-Mignonzellen

Optionen (getrennt erhältlich):

Netzteil (🔌🔌🔌)