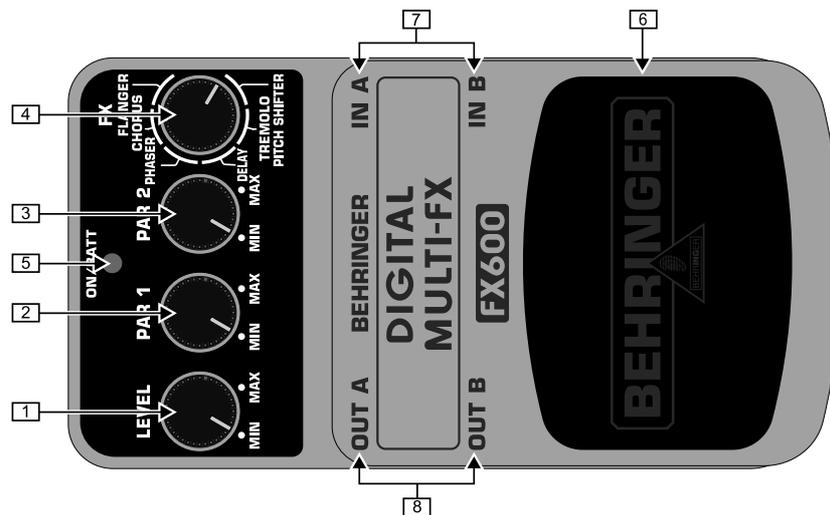


DIGITAL MULTI-FX FX600



Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el DIGITAL MULTI-FX FX600 de BEHRINGER. Este pedal multiefectos digital te proporciona efectos estéreo con resolución de 24 bits incluyendo flanger, chorus, phaser, delay, tremolo y pitch shifter. Sus amplios controles de sonido y parámetros te permitirán disponer de múltiples sonidos en cualquier situación.

1. CONTROLES



Vista superior

- [1] **LEVEL** regula el nivel de salida.
 [2] y [3] Los controles **PAR(ámetro)** 1 y 2 tienen diferentes funciones, dependiendo del efecto elegido:

FX	Función del control PAR 1	Función del control PAR 2
Chorus	Velocidad del efecto	Profundidad del efecto
Flanger	Velocidad del efecto	Profundidad del efecto
Phaser	Velocidad del efecto	Profundidad del efecto
Delay	Tiempo de retardo	Realimentación de delay
Tremolo	Velocidad del efecto	Forma de onda LFO
Pitch Shifter	Desafinar (leve desplazamiento)	Semi tono (intervalo tonal)

- [4] El control **FX** te permite elegir entre seis efectos de modulación distintos:

CHORUS: efecto que desafina levemente la señal original. Se produce un efecto muy agradable con la variación de tono.

FLANGER: originalmente, el flanger se producía con dos grabadores de cinta funcionando en sincronización. Se grababa la misma señal en ambos grabadores, y al frenar con el dedo el carrete izquierdo de alguno de ellos se reducía la velocidad de reproducción. El retardo producido resultaba en un desplazamiento de tono de las señales.

PHASER: el phaser agrega una segunda señal desplazada de fase a la señal original. El sonido resultante es más denso y sobre todo más vivo.

PITCH SHIFTER: el "desplazador de fase" desafina levemente la señal de audio.

TREMOLO: el efecto de trémolo se consigue mediante la modulación periódica del nivel de la señal de entrada. Al aumentar y reducir el nivel se produce un sonido con carácter trémulo y vibrante.

DELAY: repetición retardada de la señal de entrada.

- [5] El **LED ON/BATT** se ilumina al activar el efecto, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
 [6] Al presionar el pedal se activa/desactiva el efecto.
 [7] Para conectar una señal estéreo a tu pedal, utiliza los conectores jack de 6,3 mm **IN A** e **IN B**. Para señales mono utiliza **IN A**.
 [8] Ambas salidas jack de 6,3 mm puedes conectarlas a tu amplificador. Si deseas obtener un efecto estéreo auténtico utiliza ambas. Si sólo deseas utilizar el efecto en mono, utiliza la salida **OUT A**.

DIGITAL MULTI-FX FX600



El conector *DC IN* te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El *COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA* se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V, presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

 El **FX600** no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Tan pronto conectas tu instrumento en la entrada *IN*, el **FX600** comienza a funcionar. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada *IN* para prolongar la vida de la batería.

El *NÚMERO DE SERIE* se encuentra en la parte inferior del pedal.

2. GARANTÍA

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://www.behringer.com>.

3. ESPECIFICACIONES

In A	Conector	jack mono de 6,3 mm
	Impedancia	500 k Ω
	Impedancia mono	250 k Ω
In B	Conector	jack mono de 6,3 mm
	Impedancia	500 k Ω
Out A	Conector	jack mono de 6,3 mm
	Impedancia	1 k Ω
Out B	Conector	jack mono de 6,3 mm
	Impedancia	1 k Ω
Suministro de corriente		9 V --- , 100 mA regulada
		BEHRINGER PSU-SB
		EE.UU./Canadá 120 V~, 60 Hz
		China/Corea 220 V~, 50 Hz
		R.U./Australia 240 V~, 50 Hz
		Europa 230 V~, 50 Hz
		Japón 100 V~, 50 - 60 Hz
Conector de alimentación		jack de 2 mm para DC, centro negativo
Batería		9 V tipo 6LR61
Consumo de corriente		90 mA
Dimensiones (alt. x anch. x prof.)		aprox. 54 mm x 70 mm x 123 mm
Peso		aprox. 0,33 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

4. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, **especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.**

Los datos técnicos y la apariencia del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso. La información aquí contenida es correcta hasta el momento de impresión. Los nombres de empresas, instituciones o publicaciones mostrados y/o mencionados y sus logotipos son marcas comerciales registradas por sus respectivos propietarios. Su uso no constituye ni una reclamación de la marca comercial por parte de BEHRINGER ni la afiliación de los propietarios de dicha marca a BEHRINGER. BEHRINGER no es responsable de la integridad y exactitud de las descripciones, imágenes y datos aquí contenidos. Los colores y especificaciones pueden variar ligeramente del producto. Los productos se venden exclusivamente a través de nuestros distribuidores autorizados. Los distribuidores y comerciantes no actúan en representación de BEHRINGER y no tienen autorización alguna para vincular a BEHRINGER en ninguna declaración o compromiso explícito o implícito. Este manual está protegido por derecho de autor. Cualquier reproducción total o parcial de su contenido, por cualquier medio electrónico o impreso, debe contar con la autorización expresa de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER® es una marca comercial registrada.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.
© 2006 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Alemania
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903