



FIRSTMIX i/O

USB DJ MIDI CONTROLLER WITH SOUND CARD

gemini[®]
DJ

OPERATIONS MANUAL | MANUAL DE INSTRUCCIONES
MANUEL D' INSTRUCTIONS | BEDIENUNGSHANDBUCH

PLEASE READ CAREFULLY BEFORE PROCEEDING

Always follow the basic precautions listed below to avoid the possibility of serious injury or even death from electrical shock, short-circuiting, damages, fire or other hazards.

- **READ INSTRUCTIONS:**

- All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

- **RETAIN INSTRUCTIONS:**

- The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

- **HEED WARNINGS:**

- All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.

- **FOLLOW INSTRUCTIONS:**

- All operating and use instructions should be followed.

- **CLEANING:**

- The product should be cleaned only with a polishing cloth or a soft dry cloth.
- Never clean with furniture wax, benzene, insecticides or other volatile liquids since they may corrode the cabinet.

- **WATER AND MOISTURE:**

- Do not use this product near water, for example, near a bathtub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.

- **DO NOT OPEN:**

- Do not open the device or attempt to disassemble the internal parts or modify them in any way. The device contains no user-serviceable parts. If it should appear to be malfunctioning, discontinue use immediately and have it inspected by qualified GEMINI service personnel.

- **REPLACEMENT PARTS:**

- When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

GETTING STARTED

Welcome to the FIRSTMIX I/O Computer DJ system - a great way to begin DJing with your computer. To get started DJing with the FIRSTMIX I/O, install the included MixVibes' CrossDJ LE software with the included CD and plug the FIRSTMIX I/O into an available USB port. You can immediately begin mixing, scratching, cutting, reversing, and other slick DJ moves! FIRSTMIX I/O works with MP3s and other audio files on your MAC or PC. The FIRSTMIX I/O makes it easy to get your feet wet and begin DJing!

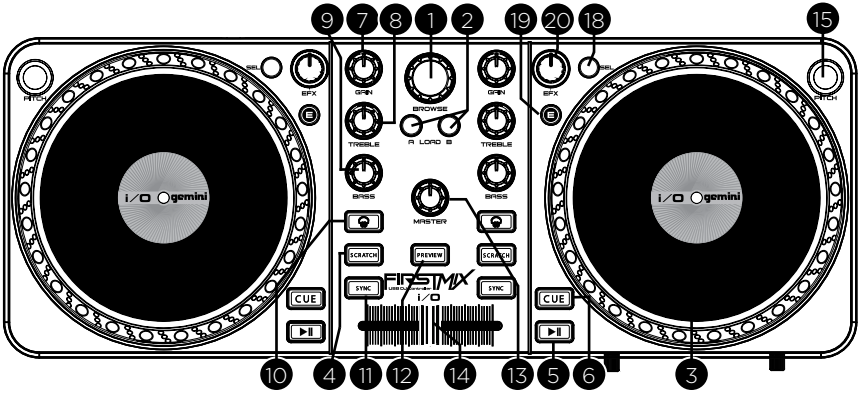
BEFORE connecting the FIRSTMIX I/O, install the Mixvibes Cross software:

1. Insert the included CD into your CD/DVD drive.
2. Open the CD and select the .exe file for PC or the .dmg file for MAC.
3. Follow the on-screen instructions.

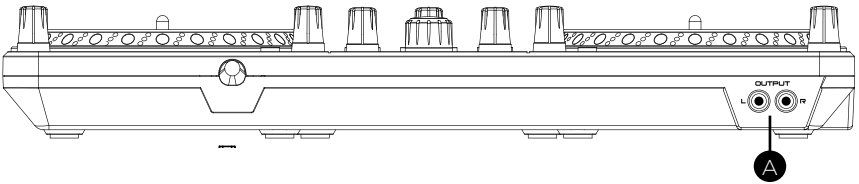
To start using the FIRSTMIX I/O:

1. Connect the FIRSTMIX I/O's attached USB cable to an available USB port on your MAC/PC.
2. Connect an RCA cable from the FIRSTMIX I/O's RCA Master Output (A) to a set of speakers, receiver, or anything with a RCA Line output, such as a mixer.
3. Connect a set of headphones to the Headphone Output (B)
4. If you would like to use a microphone, connect your microphone to the FIRSTMIX I/O's mic input (C).
5. After you have connected the FIRSTMIX I/O, open the CrossDJ LE software.

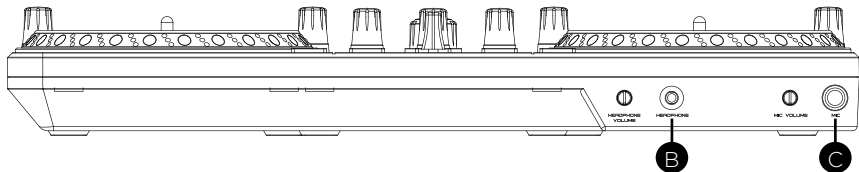
TOP PANEL



REAR PANEL



FRONT PANEL



CONTROL

FUNCTION

1 BROWSE

Allows you to navigate through folders or tracks. Turn the knob to the right to advance the selection, or turn the rotary to the left to reverse the selection. Push the knob to engage the selection.

2 LOAD A/B

When you have selected a file for play, it is assigned to channel A or channel B by pressing the LOAD A or LOAD B button.

3 JOGWHEEL

Simulates a record feel and is used to SCRATCH or alter the PITCH of a track, depending on which mode is enabled.

4 SCRATCH

Pressing the SCRATCH button engages the unit in scratch mode. The jogwheel is used to simulate the effect of scratching a record. When disengaged, the unit is in PITCH mode. Turn the jogwheel clockwise to raise the pitch and counter-clockwise to lower the pitch.

5 PLAY/PAUSE

Engages the selected file. Pressing again temporarily stops the file from playing, and freezes it in its current location. Press again to start the file.

6 CUE

By default, when there is no CUE point set (or memorized), pressing the CUE button returns the unit to the beginning of the track (0:00.00) and pauses it. To set a CUE point during playback at a time of your choice, simply press PAUSE and then use the SEARCH function to make any adjustments by frame. When the precise location is found, press CUE to store this point.

While the unit is playing and after the cue point has been programmed, pressing CUE will cause the player to enter the PAUSE mode (PLAY/PAUSE BUTTON blinks) at the programmed cue point (the CUE LED is lit).

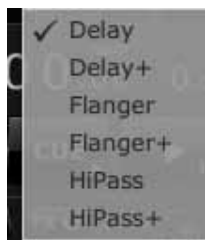
7 GAIN

Boosts the signal of each individual channel.

- | | |
|----------------------|---|
| 8 TREBLE | Adjusts the high frequencies for each channel. |
| 9 BASS | Adjusts the low frequencies for each channel. |
| 10 PFL | Allows the user to listen to a track without having the audience hear. |
| 11 SYNC | Pressing the SYNC button sets the tempo of the track in the corresponding channel to the tempo of the track in the other channel. |
| 12 PREVIEW | Allows the user to preview the track highlighted in the browser display in headphones if connected. |
| 13 MASTER | Adjusts the overall volume of the unit's output. |
| 14 CROSSFADER | Allows you to mix evenly from one channel to another. |
| 15 PITCH | Allows pitch/tempo adjustments to the track in the playback deck. |
| 16 HPHONE VOL | Adjusts the volume of the headphone output |
| 17 MIC VOL | Adjusts the input volume of the mic input |

EFFECTS SECTION

- | | |
|------------------|---|
| 18 SEL | Allows you to select the effect desired. |
| 19 E | Enables/disables the effect. |
| 20 AMOUNT | Allows you to adjust the dry/wet or parameter of the effect selected. |



ABOVE: Screenshot of effects to choose in Mixvibes Cross LE.

SPECIFICATIONS

Type of unit.....	USB MIDI controller
Power.....	USB-Powered
Connector type.....	USB Type B
USB protocol support.....	1.0, 1.1, and 2.0 (Hi-Speed)
Frequency Response.....	20Hz-20KHz +/-1.5dB
Total Harmonic Distortion.....	0.01% 1KHz/OdB
Signal to Noise Ratio.....	95dB
Dynamic Range.....	95dB
Output Level.....	+1dBV RMS
Headphone Impedance.....	32 Ohm
MIC Input Level/Impedance.....	10 mV, 1 KOhm Balanced
Weight.....	1.76 lbs 0.8 kg
Dimensions.....	14.1 x 5.3 x 2.1 inches 360 x 135 x 55.8 mm

Visit geminidj.com for more details, updates, and product support

POR FAVOR LEA DETENIDAMENTE ANTES DE PROCEDER

Siguiendo siempre las precauciones básicas indicadas a continuación para evitar la posibilidad de lesiones serias incluso la muerte por descarga eléctrica, cortocircuito, daños, fuego u otros peligros.

• LEA LAS INSTRUCCIONES:

- Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben ser leídas antes de hacer funcionar el producto.

• CONSERVE LAS INSTRUCCIONES:

- Las instrucciones de seguridad y funcionamiento se deben conservar para futuras consultas. Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben ser leídas antes de hacer funcionar el producto.

• PRESTEN ATENCION A LAS ADVERTENCIAS:

- Todas las advertencias e instrucciones de funcionamiento del producto deben ser tenidas en cuenta.

• SIGAN LAS INSTRUCCIONES:

- Todas las instrucciones de funcionamiento y uso deben ser seguidas.

• LIMPIEZA:

- El producto debe ser limpiado solamente con un paño limpio o un paño seco. Nunca limpien con cera para muebles, gasolina, insecticidas u otros líquidos volátiles que puedan corroer el recinto.

• AGUA Y HUMEDAD:

- No use este producto cerca del agua, por ejemplo, cerca de la bañera, lavamanos, fregadero o la lavadora; en un sótano húmedo, o cerca de una piscina; o parecidos.

• NO LO ABRA:

- No abra el aparato o intente desmontar las partes internas o modificarlas de alguna manera. El aparato no contiene partes inservibles. Caso de que pareciera que no funcionara, deje de usarlo inmediatamente y haga que sea revisado por un técnico cualificado de GEMINI.

• PIEZAS DE RECAMBIO:

- Cuando son necesarias piezas de recambio, tengan por seguro que el servicio técnico ha usado piezas de recambio específicas de la marca o de las mismas características como las originales. Recambios no autorizados pueden ocasionar incendios, descargas eléctricas u otros peligros.

COMENZANDO

El sistema DJ para ordenador FIRSTMIX I/O, es una gran manera de empezar a pinchar como DJ con tu ordenador. Para empezar a pinchar con el FIRSTMIX I/O, instalar el software Mixvibes CrossDJ LE con el CD incluido y conectar el FIRSTMIX I/O en un puerto USB disponible. Puedes empezar inmediatamente a mezclar, hacer scratch, cortar, dar marcha atrás y otros movimientos de DJ! FIRSTMIX I/O funciona con MP3 y otros archivos de audio en tu MAC o PC. El FIRSTMIX I/O hace que sea más fácil lanzarse y empezar a pinchar!

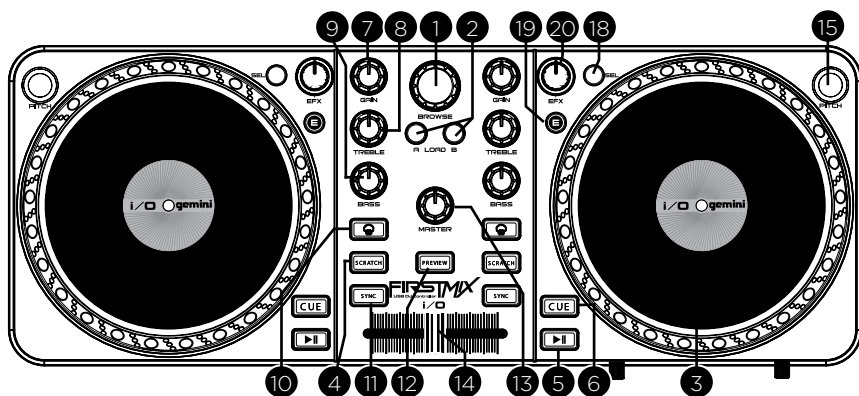
ANTES de conectar el FIRSTMIX I/O, instalar el software Mixvibes Cross:

1. Insertar el CD incluido en tu unidad de CD/DVD.
2. Abrir el contenido del CD y seleccionar el archivo .exe para PC o el archivo .dmg para MAC.
3. Sequir las instrucciones que aparecen en la pantalla.

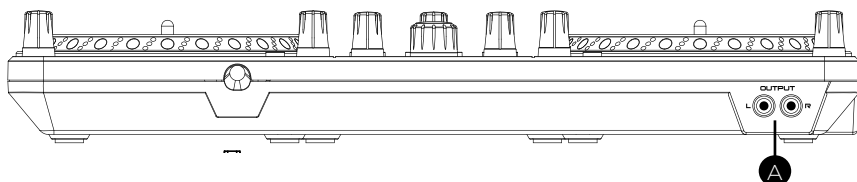
Para empezar a usar el FIRSTMIX I/O:

1. Conectar el cable USB del FIRSTMIX I/O a un Puerto USB disponible de su MAC/PC.
2. Conectar un cable RCA desde la Salida RCA Master (A) del FIRSTMIX I/O a unos altavoces, receptor, o cualquier otro dispositivo con una entrada RCA de línea.
3. Conectar los auriculares en la toma de Auriculares (B)
4. Si quiere utilizar un micrófono, conecte su micrófono a la toma de micro (C) del FIRSTMIX I/O.
5. Después de que haya conectado el FIRSTMIX I/O, abra el software CrossDJ LE.

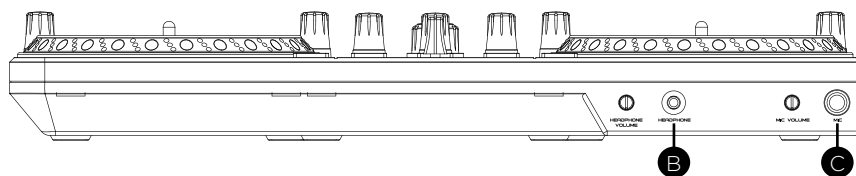
PANEL SUPERIOR



PANEL TRASERO



PANEL FRONTAL



CONTROL**FUNCION****1 NAVEGAR**

Permite navegar a través de carpetas o pistas. Mover el botón hacia la derecha para avanzar la selección. Pulsar el botón para realizar la selección.

2 CARGAR A/B

Cuando hayas seleccionado un archivo para reproducir, se asigna al canal A o canal B pulsando el botón LOAD A o LOAD B.

3 JOGWHEEL

Simula la sensación del vinilo y se usa para SCRATCH o para alterar el PITCH de la pista, dependiendo en que modo se habilita.

4 SCRATCH

Pulsando el botón de SCRATCH habilita la unidad en modo scratch. El jogwheel se usa para simular el efecto de hacer scratch con un vinilo. Cuando quitamos la opción de scratch, la unidad está en modo PITCH. Mover el jogwheel hacia la derecha para aumentar el pitch y hacia la izquierda para disminuir el pitch.

5 PLAY/PAUSA

Pulsar en el archivo seleccionado. Pulsando de nuevo detiene temporalmente la reproducción del archivo y queda retenido en el punto actual. Pulsar otra vez para continuar la reproducción.

6 CUE

Por defecto, cuando no hay un punto CUE marcado (o memorizado), pulsando el botón CUE devuelve la unidad al inicio de la pista (0:00:00) y se detiene. Para marcar un punto CUE durante la reproducción en el momento que quieras, simplemente pulsar PAUSE y luego usar la función BUSQUEDA para hacer cualquier ajuste por frame. Cuando se encuentra la localización precisa, pulsar CUE para almacenar este punto.

Mientras la unidad está reproduciendo y después que el punto cue ha sido programado, pulsando CUE provocará que el reproductor entre en modo PAUSA (los botones PLAY/PAUSE parpadearán) en el punto cue programado (la luz LED de CUE se enciende).

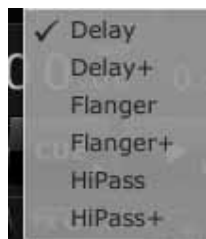
7 GAIN

Aumenta la señal de cada canal individual.

- | | |
|----------------------|--|
| 8 TREBLE | Ajusta las frecuencias altas para cada canal. |
| 9 BASS | Ajusta las frecuencias bajas para cada canal. |
| 10 PFL | Permite al usuario escuchar una pista sin que la audiencia lo oiga. |
| 11 SYNC | Pulsando el botón SYNC ajusta el tempo de la pista en el correspondiente canal con el tempo de la pista del otro canal. |
| 12 PREVIEW | Permite al usuario una vista previa de la pista resaltada en la pantalla del navegador y en los auriculares si se conecta. |
| 13 MASTER | Ajusta el volumen total de la salida de la unidad. |
| 14 CROSSFADER | Permite mezclar de manera gradual de un canal al otro. |
| 15 PITCH | Permite ajustar pitch/tempo de cada pista. |
| 16 HPHONE VOL | Ajusta el nivel de la salida de auriculares. |
| 17 MIC VOL | Ajusta el nivel de la toma de micrófono. |

EFFECTS SECTION

- | | |
|------------------|---|
| 18 SEL | Permite seleccionar el efecto deseado. |
| 19 E | Activa/desactiva el efecto. |
| 20 AMOUNT | Permite ajustar el dry/wet o el parámetro del efecto deseado. |



ABOVE: Captura de pantalla de los efectos a elegir en el Mixvibes Cross LE.

ESPECIFICACIONES

Tipo de unidad.....	Controlador MIDI USB
Alimentación.....	por USB
Tipo de conector.....	USB tipo B
Protocolo de apoyo USB.....	1.0, 1.1 y 2.0 (Hi-Speed)
Respuesta en Frecuencia	20Hz-20KHz +/-1.5dB
Distorsion Harmónica Total	0.01% 1KHz/OdB
Relación Señal Ruido.....	95dB
Rango Dinámico.....	95dB
Nivel de Salida.....	+1dBV RMS
Impedancia Auriculares	32 Ohm
MIC nivel de entrada/Impedancia.....	10 mV, 1 KOhm (Bal)
Peso.....	1.76 lbs
	0.8 kg
Dimensiones.....	14.1 x 5.3 x 2.1 inches
	360 x 135 x 55.8 mm

Visite geminijd.com para más detalles, actualizaciones y consultas de producto

gemini[®]
DJ

LIRE LES INSTRUCTIONS AVANT TOUTE UTILISATION

Veillez prendre connaissance des instructions suivantes afin de prévenir tout accident et/ou mauvaise utilisation du produit. Le non respect de ces principes de base peut entraîner différents risques: blessure, choc électrique , court-circuit, dommage & risque d'incendie.

- **LIRE LES INSTRUCTIONS:**

- Toutes les notifications techniques et de sécurité doivent être lues avant utilisation du produit.

- **CONSERVATION DU MANUEL D'INSTRUCTIONS:**

- Le manuel d'instructions doit être conservé à l'abri pour un usage futur. Veuillez vous y reporter en cas de nécessité et avant toute utilisation du produit.

- **MISES EN GARDE:**

- Vous devez prendre connaissance de toutes les mises en garde et y adhérer avant toute utilisation du produit.

- **SUIVI & RESPECT DES INSTRUCTIONS:**

- Toutes les instructions de fonctionnement & d'utilisation doivent être respectées.

- **ENTRETIEN/NETTOYAGE:**

- Cet appareil ne doit être nettoyé qu'avec un chiffon légèrement humide ou tissu de polissage. Ne jamais utiliser de produit de nettoyage pour meuble, benzine, insecticide ou tout autre produit volatil qui pourrait entraîner une corrosion du contrôleur.

- **EAU & HUMIDITE:**

- Ne pas utiliser cet appareil à proximité d'un robinet, d'un évier, d'une douche, d'une baignoire, d'une piscine. Ne pas installer le contrôleur sur un sol humide.

- **NE PAS OUVRIR:**

- Ne pas démonter l'appareil afin d'accéder aux composants internes en vue d'une éventuelle réparation/modification. Cet appareil ne contient pas de pièces/composants qui puissent être réparés par l'utilisateur. En cas de panne/dysfonctionnement, veuillez contacter votre revendeur ou le service technique de GEMINI au 01 69 79 97 79 (FRANCE).

- **REPLACEMENT DE PIECES DETACHEES:**

- En cas d'intervention technique, veillez à ce que le technicien n'utilise que des pièces d'origine ou recommandées par le constructeur. L'utilisation de composants non spécifiés par le constructeur pourrait entraîner un mauvais fonctionnement, ainsi que divers risques (Incendies, choc électrique, court-circuit...) & l'annulation de la garantie.

DEMARRAGE

Bienvenue dans le contrôleur pour FIRSTMIX I/O DJ - une excellente façon de commencer le DJing avec votre ordinateur. Pour commencer avec FIRSTMIX I/O, installez le logiciel CrossDJ LE de Mixvibes en utilisant le CD fourni et branchez le contrôleur FIRSTMIX I/O sur un port USB disponible. Vous pouvez immédiatement commencer à mixer, scratcher, effectuer des cuts, lire en mode reverse et réaliser tout autre effet DJ! FIRSTMIX I/O est compatible avec les fichiers MP3 et divers autres formats de fichier audio sur votre Mac ou PC. Le FIRSTMIX I/O offre bien plus qu'une simple initiation au DJing!

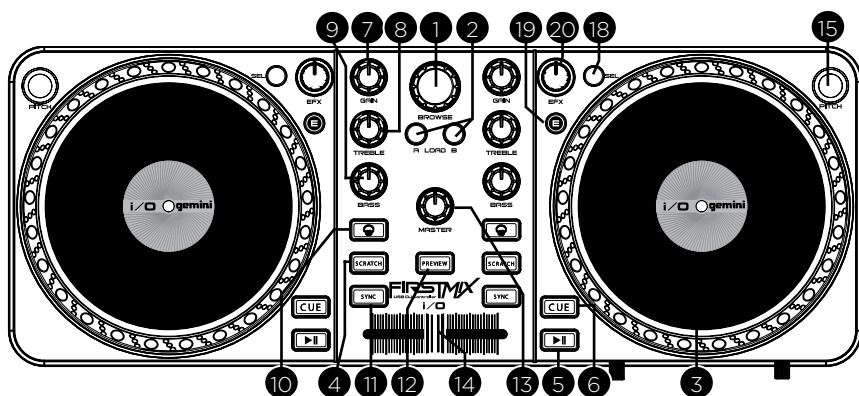
AVANT de connecter le FIRSTMIX I/O, installez le logiciel CROSS de Mixvibes:

1. Insérez le CD dans votre lecteur CD/DVD.
2. Ouvrez le CD et sélectionnez le fichier .exe pour PC ou le fichier .dmg pour MAC.
3. Suivez les instructions à l'écran.

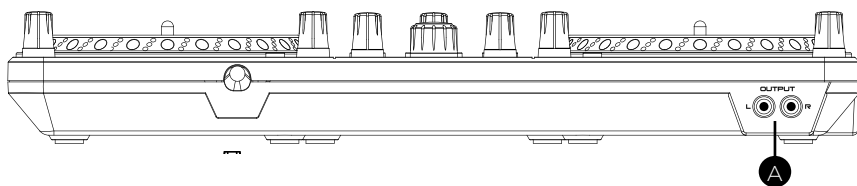
Pour commencer à utiliser le FIRSTMIX I/O:

1. Connecter le FIRSTMIX I/O à un port USB disponible de votre ordinateur (MAC/PC).
2. Connecter un cordon RCA à la sortie Master Output (A) du FIRSTMIX I/O & relier l'autre extrémité à une paire d'enceintes amplifiées ou à une entrée de niveau ligne sur votre amplificateur ou console de mixage.
3. Connecter un casque pour la pré-écoute à la Sortie Casque (B).
4. Si vous souhaitez utiliser un microphone, brancher ce dernier sur l'entrée Mic Input (C) du FIRSTMIX I/O.
5. Après avoir effectué l'ensemble des branchements, démarrer le logiciel CrossDJ LE.

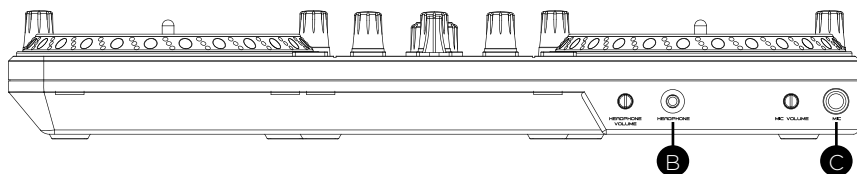
FACE SUPERIEURE



FACE ARRIERE



FACE AVANT

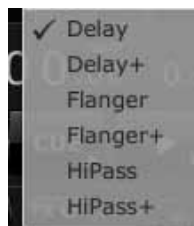


CONTROLE	FONCTION
① PARCOURIR	<p>Vous permet de naviguer dans les dossiers ou les morceaux. Tournez le bouton vers la droite pour avancer dans la sélection, ou tournez vers la gauche pour revenir en arrière dans la sélection. Appuyez sur le bouton afin d'engager la sélection.</p>
② CHARGER A/B	<p>Lorsque vous avez sélectionné le morceau souhaité, assignez le à la voie A ou B en appuyant sur LOAD A ou LOAD B.</p>
③ MOLETTE	<p>Permet de simuler l'usage d'un disque vinyle afin d'effectuer des SCRATCHS ou de modifier la VITESSE (PITCH) de lecture d'un morceau en fonction du mode sélectionné.</p>
④ SCRATCH	<p>Appuyer sur la touche SCRATCH afin d'activer le mode scratch. La jogwheel est utilisée afin de simuler cet effet. Lorsque le mode scratch est désactivé, la molette est en mode PITCH. Tourner la jogwheel dans les sens horaire pour augmenter la vitesse de lecture & dans l'autre sens pour la diminuer.</p>
⑤ LECTURE/ PAUSE	<p>Engagez le fichier sélectionné. Une nouvelle pression arrête temporairement la lecture du fichier. Appuyez à nouveau pour reprendre la lecture du fichier.</p>
⑥ CUE	<p>Par défaut, quand il n'y a aucun point de repère enregistré (CUE), une simple pression sur la touche CUE fait revenir le morceau sélectionné à son début (0:00.00) en mode pause. Pour enregistrer un point CUE pendant la lecture à un moment de votre choix, appuyez simplement sur PAUSE, puis utiliser la molette (Jogwheel) & la fonction RECHERCHE (SEARCH) pour effectuer un ajustement précis (A la frame). Lorsque vous avez localisé précisément votre point CUE, appuyez sur CUE pour le mémoriser.</p> <p>Lorsque l'appareil est en mode lecture et après avoir mémorisé votre point CUE, le fait d'appuyer sur cette touche mettra le lecteur en mode PAUSE (La touche PLAY/PAUSE se met à clignoter) au point CUE programmé (la LED CUE est alors allumée).</p>

- | | |
|--|---|
| <p>7 GAIN</p> <p>8 TREBLE</p> <p>9 BASS</p> <p>10 PFL</p> <p>11 SYNC</p> <p>12 PREVIEW</p> <p>13 MASTER</p> <p>14 CROSSFADER</p> <p>15 PITCH</p> <p>16 HPHONE VOL</p> <p>17 MIC VOL</p> | <p>Amplifie le signal de chaque voie.</p> <p>Ajuste les hautes fréquences (Aigues) de chaque voie.</p> <p>Ajuste les basses fréquences (Basses) de chaque voie.</p> <p>Permet la pré-écoute d'un morceau au casque avant de le mixer.</p> <p>Appuyer sur la touche SYNC permet de synchroniser la vitesse de lecture des morceaux en cours de lecture sur chaque voie.</p> <p>Permet à l'utilisateur de pré-visualiser le morceau sélectionné dans le navigateur durant la pré-écoute.</p> <p>Permet d'ajuster le volume général du contrôleur.</p> <p>Permet de mélanger deux morceaux en cours de lecture en passant d'une voie à l'autre (Mix).</p> <p>Permet le réglage de la vitesse de lecture d'un morceau afin de le caler.</p> <p>Permet le réglage du volume de la sortie casque.</p> <p>Permet le réglage du volume du microphone.</p> |
|--|---|

EFFECTS SECTION

- | | |
|---|---|
| <p>18 SEL</p> <p>19 E</p> <p>20 AMOUNT</p> | <p>Permet de sélectionner l'effet désiré.</p> <p>Active/Désactive l'effet sélectionné.</p> <p>Permet de doser (Dry/Wet) le niveau ou le paramètre de l'effet sélectionné.</p> |
|---|---|



CI-DESSUS: Aperçus écran des effets sélectionnables dans Mixvibes Cross LE.

CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUES

Type d'appareil..... Contrôleur MIDI USB
Alimentation.....via port USB
Type de connecteur..... USB Type B
Compatibilité protocole USB.....1.0, 1.1 & 2.0 (Hi-Speed)

Bande Passante..... 20Hz-20KHz +/-1.5dB
Distorsion Harmonique Totale..... 0.01% 1KHz/0dB
Rapport Signal/Bruit..... 95dB
Plage Dynamique..... 95dB
Niveau de Sortie..... +1dBV RMS
Impédance Casque..... 32 Ohms
MIC niveau de Entree/Impédance..... 10 mV, 1 KOhm Bal.
Poids..... 1.76 lbs
0.8 kg
Dimensions..... 14.1 x 5.3 x 2.1 inches
360 x 135 x 55.8 mm

Visitez le site www.geminidj.com pour plus de détails, mises à jour et support produit.

gemini[®]
DJ

BITTE UNBEDINGT VOR INBETRIEBNAHME LESEN

Folgen Sie stets den nachfolgenden Vorsichtsmaßnahmen, um die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder gar eines tödlichen elektrischen Schlages sowie Kurzschluss, Beschädigung, Feuer oder anderer Gefahren zu verhindern.

- **ANWEISUNGEN LESEN:**

- Lesen Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen, bevor Sie mit dem Produkt arbeiten.

- **AUFBEWAHRUNGSHINWEIS:**

- Bewahren Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen gut auf.

- **WARNHINWEISE:**

- Alle Warnhinweise für das Produkt und die Bedienungsanweisungen müssen genau eingehalten werden.

- **ANWEISUNGEN BEFOLGEN:**

- Alle Anweisungen zum Betrieb des Produkts sollten befolgt werden.

- **REINIGUNG:**

- Das Produkt sollte nur mit einem Polier- oder einem weichen trockenen Tuch gereinigt werden. Benutzen Sie dazu niemals Möbelwachs, Benzine, Insektenmittel oder andere flüchtige Reinigungsmittel, denn Sie könnten zur Korrosion des Gehäuses führen.

- **WASSER & FEUCHTIGKEIT:**

- Benutzen Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser, z. B. in der Nähe einer Badewanne, einer Waschschüssel, eines Küchenspülbeckens, eines Waschbeckens, in einem feuchten Keller, in der Nähe eines Schwimmbeckens oder an ähnlichen Orten.

- **NICHT ÖFFNEN:**

- Öffnen Sie niemals das Produkt und versuchen Sie nicht, interne Baugruppen zu entnehmen oder zu modifizieren. Das Produkt enthält keine vom Nutzer zu wechselnde Ersatzteile. Sollten Sie eine Fehlfunktion feststellen, stellen Sie unverzüglich den Betrieb des Produktes ein und lassen Sie es von qualifiziertem GEMINI Servicepersonal prüfen.

- **ERSATZTEILE:**

- Wenn Ihr Produkt Ersatzteile benötigt, achten Sie darauf, dass der Servicetechniker nur vom Hersteller erlaubte Ersatzteile oder Ersatzteile, die gleichen Eigenschaften wie die originalen Teile aufweisen, einsetzt. Falsche Ersatzteile können zu Bränden, elektrischen Schlägen oder anderen Risiken führen.

EINSTIEG

Schön, dass Sie sich für das FIRSTMIX I/O Computer-DJ-System entschieden habe. Es ist eine großartige Möglichkeit, um mit dem DJing am Computer zu beginnen. Um mit dem DJing mit FIRSTMIX I/O starten zu können, installieren Sie zuerst die mitgelieferte "MixVibes' CrossDJ LE"-Software von der CD und schließen das FIRSTMIX I/O an einen freien USB-Anschluss an Ihrem Computer an. Sie können sofort mit dem Mixen, Scratching, Cutten, Rückwärtsabspiele und anderen DJ-Tricks beginnen! FIRSTMIX I/O arbeitet sowohl mit MP3-Dateien als auch anderen Audio-Dateiformaten auf dem PC oder Mac. Dank FIRSTMIX I/O gelingt Ihnen der Einstieg ins DJing ganz leicht!

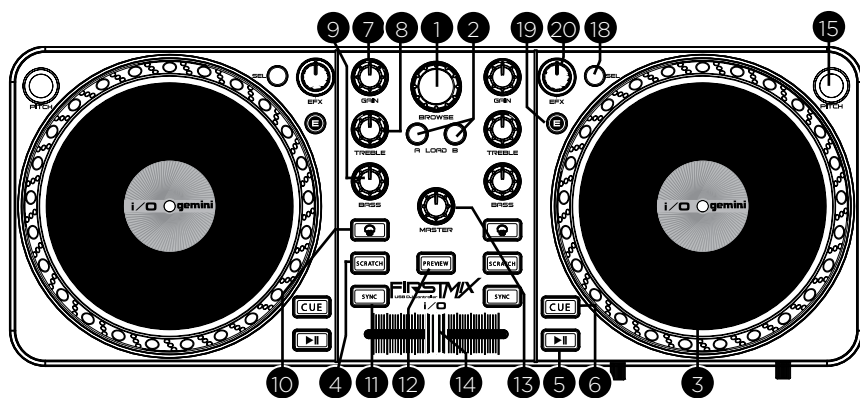
BEVOR Sie den FIRSTMIX I/O anschließen, installieren Sie die "MixVibes Cross"-Software:

1. Legen Sie die mitgelieferte CD in Ihr CD-/DVD-Laufwerk.
2. Öffnen Sie die CD mit einem Doppelklick und wählen Sie am PC die .exe-Datei und am Mac die .dmg-Datei.
3. Folgen Sie den Anweisungen am Bildschirm.

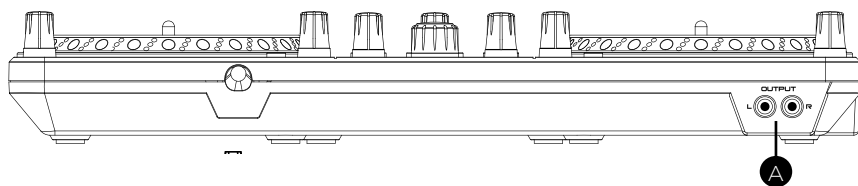
Vorbereitungen für den ersten Start von FIRSTMIX I/O:

1. Schließen Sie den FIRSTMIX I/O mit dem mitgelieferten USB-Kabel an einen freien USB-Anschluss an Ihrem PC oder MAC an.
2. Mit einem Cinch-Kabel verbinden Sie den Cinch-Master-Ausgang (A) des FIRSTMIX I/O mit einem Gerät (Mixer, Aktiv-Lautsprecher, Verstärker, Rekorder), das über einen Cinch-Line-Eingang verfügt.
3. Schließen Sie einen Kopfhörer an den Kopfhörer-Ausgang (B) an.
4. Falls Sie ein Mikrofon verwenden möchten, schließen Sie dieses an den Mikrofon-Eingang (C) am FIRSTMIX I/O an.
5. Nachdem Sie den FIRSTMIX I/O verbunden haben, öffnen Sie die "CrossDJ LE"-Software.

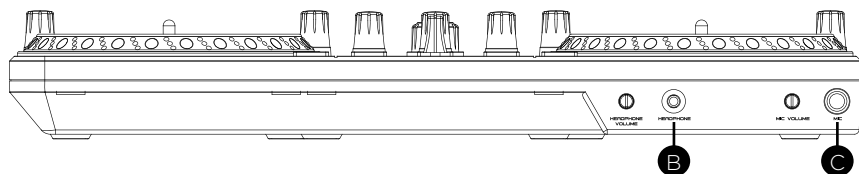
OBERSEITE



RÜCKSEITE



VORDERSEITE



CONTROL**FUNCTION****1 BROWSE**

Damit können Sie durch Ordner und Songs navigieren. Sie können den Knopf nach rechts oder links bewegen und damit die Auswahl festlegen. Ein Druck auf den Knopf bestätigt die Wahl.

2 LOAD A/B

Wenn Sie eine Datei für die Wiedergabe gewählt haben, können Sie sie mit einem Druck auf die Taste LOAD A auf den Kanal A laden und mit einem Druck auf die Taste LOAD B auf den Kanal B.

3 JOGWHEEL

Simuliert das Gefühl einer Vinyl-Schallplatte. Sie können damit SCRATCHEN oder die Tonhöhe (PITCH) eines Songs verändern. Das hängt vom gewählten Modus ab.

4 SCRATCH

Mit einem Druck auf die SCRATCH-Taste wechselt das Gerät in den Scratch-Modus. Sie können jetzt mit dem Jogwheel Scratch-Effekte erzeugen. Ist der Modus nicht aktiv, befindet sich das Gerät im PITCH-Modus. Drehen Sie jetzt das Jogwheel. Im Uhrzeigersinn, wird die Tonhöhe (PITCH) erhöht, eine Drehung gegen den Uhrzeigersinn bewirkt, dass die Tonhöhe des Songs verringert wird.

5 PLAY/PAUSE

Durch einen Druck auf die Taste wird die ausgewählte Datei wiedergegeben. Ein weiterer Druck stoppt die Wiedergabe zeitweise und bleibt an dieser Stelle im Song stehen. Wenn Sie die Taste noch einmal drücken, startet die Wiedergabe erneut.

6 CUE

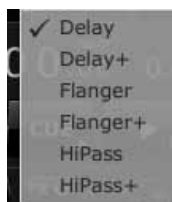
Wenn noch kein CUE-Punkt gesetzt wurde und Sie die CUE-Taste drücken, kehrt der Player an den Anfang eines Songs zurück und wechselt in den Pause-Modus. Um einen CUE-Punkt während der Wiedergabe an einer Song-Position Ihrer Wahl zu setzen, drücken Sie einfach PAUSE. Jetzt können Sie mit der SUCH-Funktion Frame-genau die richtige Position finden. Haben Sie die gefunden, drücken Sie CUE, um den Punkt zu speichern.

Wenn Sie einen Cue-Punkt programmiert haben und dann bei laufender Wiedergabe CUE drücken, wechselt der Player in den PAUSE-Modus (die PLAY/PAUSE TASTE blinkt) und hält am programmierten Cue-Punkt an (die CUE-LED leuchtet).

- | | |
|----------------------|---|
| 7 GAIN | Hiermit können Sie die Vorverstärkung des Signals jedes Kanals einstellen und anheben. |
| 8 TREBLE | Hiermit stellen Sie die hohen Frequenzen des jeweiligen Kanals ein. |
| 9 BASS | Hiermit stellen Sie die tiefen Frequenzen des jeweiligen Kanals ein. |
| 10 PFL | Hiermit können Sie einen Song Vorhören, ohne dass Ihr Publikum ihn hört. |
| 11 SYNC | Durch Drücken der SYNC-Taste wird das Tempo des Songs im zugehörigen Kanal dem Tempo des Songs auf dem anderen Kanal angeglichen. |
| 12 PREVIEW | Damit können Sie einen Song, der in der Browser-Ansicht markiert ist, über einen angeschlossenen Kopfhörer vorhören. |
| 13 MASTER | Hiermit legen Sie den Gesamtpegel des Geräts fest. |
| 14 CROSSFADER | Damit können Sie von einem zum anderen Kanal überblenden. |
| 15 PITCH | Damit verändern Sie Pitch/Tempo des laufenden Songs. |
| 16 HPHONE VOL | Hier stellen Sie die Lautstärke des Kopfhörerausgangs ein. |
| 17 MIC VOL | Der Eingangspegel des Mikrophon-Eingangs wird mit diesem Regler festgelegt. |

EFFECTS SECTION

- | | |
|------------------|---|
| 18 SEL | Auswählen des gewünschten Effektes. |
| 19 E | Schaltet die Effektfunktion ein und aus. |
| 20 AMOUNT | Einstellen des Dry/Wet oder des Parameters des ausgewählten Effektes. |



ABOVE: Einblenden der zur Auswahl stehenden Effekten in der Software Mixibes Cross LE

SPEZIFIKATIONEN

Geräteart.....	USB-MIDI-Controller
Stromversorgung.....	USB-Bus-Powered
Anschluss.....	USB Typ B
USB-Protokolle.....	1.0, 1.1, und 2.0 (Hi-Speed)
Frequenzgang.....	20 Hz - 20 KHz +/-1,5 dB
Total Harmonic Distortion.....	0,01 % 1 KHz/0 dB
Geräuschspannungsabstand.....	95 dB
Dynamikumfang.....	95 dB
Ausgangspegel.....	+1 dBV RMS
Kopfhörer-Impedanz.....	32 Ohm
MIC Eingangspegel/ Impedanz.....	10 mV, 1 KOhm Bal
Gewicht.....	1.76 lbs 0.8 kg
Abmessungen.....	14.1 x 5.3 x 2.1 inches 360 x 135 x 55.8 mm

Besuchen Sie www.gemini-dj.com für mehr Informationen, Updates und Produktsupport.

gemini[®]
DJ

Warranty and Repair:

All Gemini products are designed and manufactured to the highest standards in the industry. With proper care and maintenance, your product will provide years of reliable service.

LIMITED WARRANTY

A. Gemini warrants its products to be free from defects in materials and workmanship for One (1) year from the original purchase date. Exceptions: Laser assemblies on CD Players, cartridges, and crossfaders are covered for 90 days.

B. This limited warranty does not cover damage or failure caused by abuse, misuse, abnormal use, faulty installation, improper maintenance or any repairs other than those provided by an authorized Gemini Service Center.

C. There are no obligations of liability on the part of Gemini for consequential damages arising out of or in connection with the use or performance of the product or other indirect damages with respect to loss of property, revenues, of profit, or costs of removal, installation, or reinstallation. All implied warranties for Gemini, including implied warranties for fitness, are limited in duration to One (1) year from the original date of purchase, unless otherwise mandated by local statutes.

RETURN/REPAIR

A. In the U.S.A., please call our helpful Customer Service Representatives at (732)738-9003, and they will be happy to give you a Return Authorization Number (RA#) and the address of an authorized service center closest to you.

B. After receiving an RA#, include a copy of the original sales receipt, with defective product and a description of the defect. Send by insured freight to:

Gemini Sound Products Corp, and use the address provided by your customer service representative. Your RA# must be written on the outside of the package, or processing will be delayed indefinitely!

C. Service covered under warranty will be paid for by Gemini and returned to you. For non-warranted products, Gemini will repair your unit after payment is received. Repair charges do not include return freight. Freight charges will be added to the repair charges.

D. On warranty service, you pay for shipping to Gemini, we pay for return shipping within the continental United States. Alaska, Hawaii, Puerto Rico, Canada, Bahamas, and the Virgin Islands will be charged for freight.

E. Please allow 2-4 weeks for return of your product. Under normal circumstances your product will spend no more than 10 working days at Gemini. We are not responsible for shipping times.

Gemini Sound Products
Worldwide Headquarters
280 Raritan Center Parkway
Edison, NJ 08837 USA
Tel: (732) 346-0061
Fax: (732) 346-0065

IN THE UNITED KINGDOM

In the event that you need service on your Gemini product under warranty, simply write a letter describing the problem, along with your contact information. Make sure to enclose a copy of your receipt for proof of warranty information. A return number is not required. You will be responsible for shipping charges to Gemini UK, and Gemini UK will pay to return the unit to you if it is considered under warranty.

Gemini Sound Products
Unit 44
Brambles Enterprise Centre
Waterlooville P07 7TH, UK
Tel: 087 087 00880
Fax: 087 087 00990

EN ESPAÑA

En caso de mal funcionamiento de esta unidad, por favor contacte con el Servicio de Atención al Cliente en el teléfono 93 436 37 00 que le asesorará sobre el procedimiento correcto para solucionarlo. En caso de ser necesario enviar la unidad para su reparación, el Servicio de Atención al Cliente le proveerá de un número de incidencia, así como de la dirección del Servicio de Asistencia Técnica más cercano a su residencia.

Gemini S.A.
Caspe, 172 - 5º A
08013 Barcelona, Spain
Tel: 34 93 436 37 00
Fax: 34 93 347 69 61

EN FRANCE

En cas de panne, merci de contacter votre revendeur. Tout appareil en panne doit y être retourné, accompagné de

sa facture d'achat, de son emballage d'origine et d'un descriptif de panne. L'appareil sera expédié au SAV de GCI Technologies France. Tout produit reçu sans facture sera réparé hors garantie. L'appareil sera ensuite ré-expédié au revendeur.

Gemini s.a.r.l
2bis, rue Léon Blum
91120 Palaiseau, France
Tél: + 33 1 69 79 97 70
Fax: + 33 1 69 79 97 80

IN DEUTSCHLAND

Die allgemeinen gesetzlichen Gewährleistungen bleiben von den Herstellergarantien unberührt. Der Garantieanspruch erlischt bei Eingriffen durch den Käufer oder durch Dritte sowie bei unsachgemässer Behandlung. Gewährleistungsansprüche sind ausschließlich gegenüber Ihrem Fachhändler geltend zu machen.

Gemini GmbH
Lerchenstraße 14
80995 München, Germany
Tel: 089 - 319 019 8 - 0
Fax: 089 - 319 019 8 - 18

**IN THE USA IF YOU EXPERIENCE PROBLEMS WITH THIS UNIT, CALL
1-732-346-0061 FOR GEMINI CUSTOMER SERVICE. DO NOT ATTEPT TO
RETURN THIS EQUIPMENT TO YOUR DEALER.**

Parts of the design of this product may be protected by worldwide patents. Information in this manual is subject to change without notice and does not represent a commitment on the part of the vendor. Gemini shall not be liable for any loss or damage whatsoever arising from the use of information or any error contained in this manual. No part of this manual may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by photocopying and recording, for any purpose without the express written permission of Gemini. It is recommended that all maintenance and service on this product is performed by Gemini, or its authorized agents. Gemini will not accept liability for loss or damage caused by maintenance or repair performed by unauthorized personnel.

Register your product online at www.geminidj.com to be eligible for great prize giveaways!

If you do not have internet access, fill out the form below and mail it to the appropriate address listed at the left side of this page.

First and Last Name

Address (Number and Street)

Apartment Number

City and State or Province

Country

Zip Code or Postal Code

Email Address

Telephone Number

Date of Birth

Date of Purchase

Purchase Price (Excluding Tax)

City of Purchase

Model Number (Example: CDT-05) Serial Number (Located on the back of most units)

**Worldwide Headquarters • 280 Raritan Center Parkway • Edison, NJ 08837 • USA
Tel: (732)346-0061 • Fax: (732)346-0065**

France • Gemini • 2 BIS RUE LEON BLUM - 91120 PA:AISEAU, France

Tél: +33 1 69 79 97 70 • Fax: +33 1 69 79 97 80

Germany • Gemini GmbH • Lerchenstrasse 14,

Haus3 - 2. Stock, 80995 München, Munich, Germany

Tel: +49 (0) 89 319 019 80 • Fax: +49 (0) 89 319 019 819

UK • Gemini • Unit 44 Brambles Enterprise Centre, Waterbury Drive,

Waterlooville Hampshire, PO7 7TH, UK

Tel: 087 087 00880 • Fax: 087 087 00990

Spain • Gemini S.A. • Caspe 172, 1º A • 08013 Barcelona, Spain

Tel: 3493-435-0814 • Fax: 3493-347-6961

gemini[®]
DJ

© Gemini 2011 All Rights Reserved.

Gemini® and FIRSTMIX I/O® are registered trademarks of GCI-Technologies.
