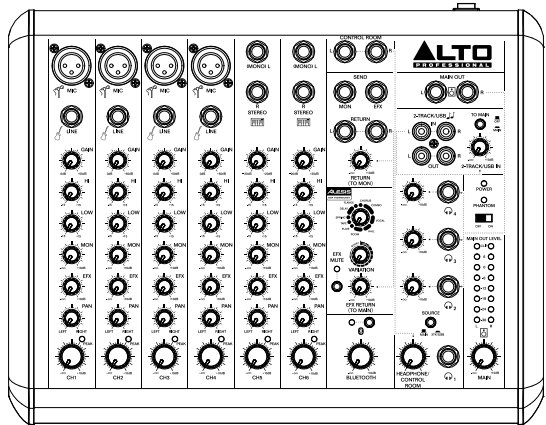


# ALTO TRUEMIX 800FX

**QUICKSTART GUIDE** (English)  
**GUÍA DE INICIO RÁPIDO** (Español)  
**GUIDE D'UTILISATION RAPIDE** (Français)  
**GUIDA RAPIDA** (Italiano)  
**SCHNELLSTART-ANLEITUNG** (Deutsch)  
v1.2



[ALTOPROFESSIONAL.COM/SUPPORT](https://altoprofessional.com/support)

For articles, videos, and phone and web support.

Para artículos, videos, y soporte teléfono y web.

Pour des articles, des vidéos, et de l'assistance technique par téléphone et web.

Per articoli, video, e supporto di telefonico e web.

Für Artikel, Videos, und Telefon- und Web-Support.

## GUÍA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

### 1 PARA COMENZAR

**Contenido del paquete:** TrueMix 800 FX, Adaptador de corriente, Cable USB, Tapas de perilla adicionales, Guía de inicio rápido, Tarjeta de registro, Manual sobre la seguridad y garantía



- REGISTRE SU PRODUCTO
- DESCARGUE LA GUÍA DEL USUARIO

[ALTOPROFESSIONAL.COM](https://altoprofessional.com)

### 2 FUNCIONAMIENTO

Los siguientes controles están disponibles en cada tira de canal:

- GAIN:** Ajusta el nivel del canal.
- EQ HI:** Ajusta las frecuencias altas (agudos).
- EQ LOW:** Ajusta las frecuencias bajas (graves)
- MON:** Ajusta la señal enviada a la salida de envío MON.
- ENVÍO DE EFX:** Ajusta la cantidad de señal de canal enviada al EFX incorporado.
- PAN:** Ajusta la posición izquierda-derecha del canal en el campo estéreo.
- VOLUME:** Ajusta el nivel de volumen de la señal de salida del canal. Disminuye la GANANCIA y/o VOLUMEN si parpadea el LED "PEAK" (pico).

### 1 GETTING STARTED

**Package Contents:** TrueMix 800 FX, Power Adapter, USB Cable, Extra Knob Caps, Quickstart Guide, Registration Card, Safety & Warranty Manual



- REGISTER YOUR PRODUCT
- DOWNLOAD THE USER GUIDE

[ALTOPROFESSIONAL.COM](https://altoprofessional.com)

### 2 FEATURES

The following controls are available on each channel strip:

- GAIN:** Adjust channel level.
- EQ HI:** Adjust treble frequencies.
- EQ LOW:** Adjust bass frequencies.
- MON:** Adjust signal sent to MON Send Output.
- EFX SEND:** Adjust amount of channel signal sent to the on-board EFX.
- PAN:** Adjust channel's Left-Right position in the stereo field.
- VOLUME:** Adjust volume level of the channel's output signal. Decrease the GAIN and/or VOLUME if the PEAK LED flashes.

#### EFX INTEGRADOS

- Utilice la perilla de selección de EFX para seleccionar un efecto.
- Gire la perilla VARIATION para ajustar el nivel deseado.
- Aumente la perilla de envío de EFX en un canal para enviar la señal de ese canal a los efectos.
- Aumente la perilla EFX RETURN (TO MAIN) para ajustar el nivel del audio de EFX. Pulse EFX MUTE para silenciar el efecto instantáneamente.

#### BLUETOOTH

- Mantenga pulsado el botón BLUETOOTH durante 3 segundos y luego suéltelo. El TrueMix 800 FX ingresará al modo de apareamiento y comenzará a parpadear el LED BLUETOOTH.
- Seleccione "TrueMix 800 FX BT" en la pantalla de configuración Bluetooth de su dispositivo.
- Una vez apareado exitosamente, el LED quedará encendido permanentemente.

Para desaparecer, mantenga el pulsado el botón BLUETOOTH durante 3 segundos o manténgalo pulsado durante 10 segundos para desaparecer y olvidar el dispositivo.

Gire la perilla MON volumen en un canal para enviar la señal a un dispositivo Bluetooth conectado.



#### GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN USB

Conecte las SALIDAS a las entradas de un dispositivo de grabación externo.

Utilice el cable USB incluido para conectar el TrueMix 800 FX a su ordenador. Seleccione "USB AUDIO CODEC" como sus dispositivos predeterminados de grabación (entrada) y reproducción (salida) en las siguientes ubicaciones dependiendo de su sistema operativo:

**Windows:** Control Panel > Hardware and Sound > Sound (Panel de control > Hardware y sonido > Sonido)

**macOS:** Applications > Utilities > Audio MIDI Setup (Aplicaciones > Utilidades > Configuración MIDI de audio).

Para más información, consulte la *Guía del Usuario* completa.

#### ONBOARD EFX

- Use the EFX SELECT knob to choose an effect.
- Turn the VARIATION knob to dial in the desired setting.
- Turn up the EFX SEND knob on a channel to send that channel's signal to the effects.
- Turn up the EFX RETURN (TO MAIN) knob to set the level of the EFX audio. Press EFX MUTE to instantly mute the effect.

#### BLUETOOTH

- Press and hold the BLUETOOTH button for 3 seconds, then release it. TrueMix 800 FX will enter pairing mode and the BLUETOOTH LED will flash.
- Select "TrueMix 800 FX BT" from your Bluetooth device's setup screen.
- When paired successfully, the LED will be lit solid.

To unpair, press and hold the BLUETOOTH button for 3 seconds, or hold for 10 seconds to unpair and forget the device.

Turn the MON volume knob on a channel to send the signal to a connected Bluetooth device.



#### USB RECORDING AND PLAYBACK

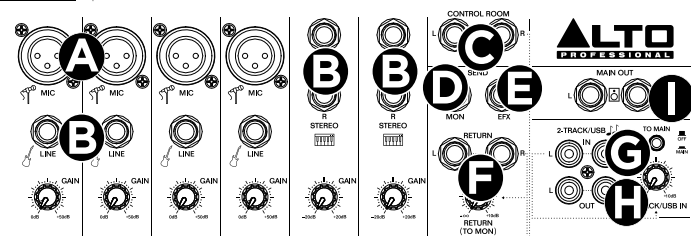
Use the included USB cable to connect TrueMix 800 FX to your computer. Select "USB AUDIO CODEC" as your default recording (input) and playback (output) devices in the following locations depending on your operating system:

**Windows:** Control Panel > Hardware and Sound > Sound

**macOS:** Applications > Utilities > Audio MIDI Setup

See the full *User Guide* for more information.

### 3 CONEXIONES

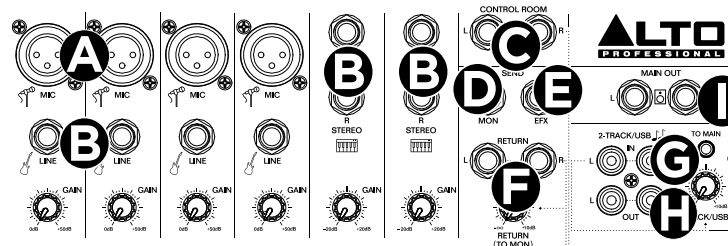


- ENTRADA DE MIC (XLR):** Utilice el interruptor PHANTOM POWER para habilitar la potencia fantasma de +48 V para los micrófonos condensadores.
- ENTRADAS DE LÍNEA** (1/4 pulg., TRS, mono o estéreo)
- CONTROL ROOM** (1/4 pulg., TRS): Utilice la perilla HEADPHONE/CONTROL ROOM para ajustar el nivel de salida hacia el sistema de monitoreo o amplificación.
- MON SEND** (1/4 pulg., TRS): Conéctela a un amplificador externo o a un monitor activo para crear una mezcla de monitoreo personalizada utilizando las perillas de volumen MON.
- EFX SEND** (1/4 pulg., TRS): Conéctela a módulos de efectos externos. Ajuste el nivel de envío utilizando las perillas de volumen de envío de EFX.
- RETURN** (1/4 pulg., TRS): Ajustar el nivel utilizando la perilla RETURN (TO MON).
- 2-TRACK/USB INPUT** (RCA): Conecte las entradas INPUTS a las salidas de una fuente de sonido externo. Puede enviar este canal a la mezcla de auriculares o principal utilizando el botón 2-TRACK/USB TO MAIN OUT. Use el botón TO MAIN para enviar la señal a MAIN OUT.
- 2-TRACK/USB OUTPUT** (RCA): Conéctela a un dispositivo de grabación externo.
- MAIN OUT** (1/4 pulg. TRS): Conéctela a altavoces o a un sistema de amplificación. Ajuste el nivel de volumen de la señal de salida del canal.

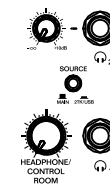
**HEADPHONES** (1/4 pulg., TRS): Pulse el botón SOURCE para conmutar la fuente de salida de los auriculares entre las señales MAIN y 2-TRACK/USB. Gire la perilla HEADPHONE/CONTROL ROOM para ajustar el volumen.



### 3 CONNECTIONS



- MIC INPUT (XLR):** Use PHANTOM POWER switch to enable +48V phantom power for condenser microphones.
- LINE INPUTS** (1/4", TRS, Mono or Stereo)
- CONTROL ROOM** (1/4", TRS): Use HEADPHONE/CONTROL ROOM knob to adjust output level to monitor or amplifier system.
- MON SEND** (1/4", TRS): Connect to an external amplifier or to an active monitor to create a custom monitor mix using the MON volume knobs.
- EFX SEND** (1/4", TRS): Connect to external effects modules. Adjust the send level using the EFX SEND knobs.
- RETURN** (1/4", TRS): Adjust level using RETURN (TO MON) knob.
- 2-TRACK/USB INPUT** (RCA): Connect external sound source. Adjust level using the 2-TRACK/USB IN knob. Use TO MAIN button to send signal to MAIN OUT.
- 2-TRACK/USB OUTPUT** (RCA): Connect to external recording device.
- MAIN OUT** (1/4" TRS): Connect to speakers or amplifier system. Adjust output level with the MAIN knob.



**HEADPHONES** (1/4", TRS): Press the SOURCE button to switch the HEADPHONE source between the MAIN mix and 2-TRACK/USB. Use the HEADPHONE/CONTROL ROOM knob to adjust the volume.

## GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (FRANÇAIS)

### 1 MISE EN ROUTE

**Contenu de l'emballage :** TrueMix 800 FX, Adaptateur secteur, Câble USB, Capuchons de boutons supplémentaires, Guide d'utilisation rapide, Consignes de sécurité et informations concernant la garantie



- ENREGISTREZ VOTRE PRODUIT
- TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE DE L'UTILISATION

[ALTOPROFESSIONAL.COM](https://altoprofessional.com)

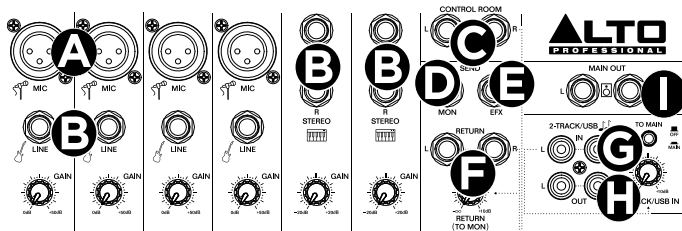
### 2 CARACTÉRISTIQUES

Les commandes suivantes sont disponibles sur chaque bande de canaux :

- GAIN :** Ce bouton permet d'ajuster les niveaux du canal.
- EQ HI :** Ce bouton permet d'ajuster les hautes fréquences.
- EQ LOW :** Ce bouton permet d'ajuster les basses fréquences.
- MON :** Ce bouton permet de régler le signal envoyé à la sortie MON Send.
- EFX SEND :** Réglez la quantité de signal de canal envoyé à l'EFX intégré.
- PAN :** Ce bouton permet d'ajuster la position du canal dans le champ stéréo.
- VOLUME :** Ce bouton permet d'ajuster le volume du signal de sortie du canal. Diminuez le réglage de GAIN et/ou du VOLUME si la LED PEAK clignote.



## 3 CONNEXIONS



- A. ENTRÉE MIC (XLR)** : Utilisez le commutateur PHANTOM POWER pour activer l'alimentation fantôme +48 V pour les microphones à condensateur.
- B. ENTRÉES LIGNE** (6,35 mm, TRS, mono ou stéréo)
- C. CONTROL ROOM** (6,35 mm, TRS) : Utilisez le bouton HEADPHONE/CONTROL ROOM pour régler le niveau de sortie vers le moniteur ou le système d'amplification.
- D. MON SEND** (6,35 mm, TRS) : Branchez un amplificateur externe ou à un moniteur actif à cette sortie et créez un mix personnalisé de préécoute en utilisant les boutons MON volume.
- E. EFX SEND** (6,35 mm, TRS) : Branchez des modules d'effets externes à cette sortie. Réglez le niveau de départ en utilisant les boutons EFX SEND.
- F. RETURN** (6,35 mm, TRS) : Réglez le niveau en utilisant le bouton RETURN (TO MON).
- G. ENTRÉE 2-TRACK/USB (RCA)**: Connectez les entrées (INPUTS) aux sorties d'une source sonore externe. Vous pouvez acheminer ce canal à la sortie casque ou principale à l'aide du bouton 2-TRACK/USB TO MAIN OUT. Utilisez la touche TO MAIN pour envoyer le signal à MAIN OUT.
- H. SORTIE 2-TRACK/USB (RCA)** : Branchez cette sortie à un appareil d'enregistrement externe.
- I. MAIN OUT** (6,35 mm, TRS): Cette sortie permet de brancher des enceintes ou un système d'amplification. Ce bouton permet d'ajuster le volume du signal de sortie du canal.

**SORTIE CASQUE** (6,35 mm) : Appuyez sur la touche SOURCE pour basculer la source de sortie casque entre les signaux le mixage MAIN et 2-TRACK/USB. Utilisez le bouton HEADPHONE/CONTROL ROOM pour régler le volume.



### EFX INTEGRATI

- 1. Usare la manopola EFX SELECT per scegliere un effetto.
- 2. Ruotare la manopola VARIATION per selezionare l'impostazione desiderata.
- 3. Alzare la manopola EFX SEND su un canale per inviare il segnale di quel canale agli effetti.
- 4. Alzare la manopola EFX RETURN (TO MAIN) per impostare il livello di audio dell'EFX. Premere EFX MUTE per disattivare istantaneamente l'effetto.

### BLUETOOTH

- 1. Tenere premuto il pulsante BLUETOOTH per 3 secondi, quindi rilasciarlo. TrueMix 800 FX entrerà in modalità di associazione e il LED BLUETOOTH lampeggerà.
- 2. Selezionare "TrueMix 800 FX BT" dalla schermata di configurazione del proprio dispositivo Bluetooth.
- 3. Una volta associato correttamente, il LED sarà acceso fisso.

Per annullare l'associazione, tenere premuto il pulsante BLUETOOTH per 3 secondi oppure tenerlo premuto per 10 secondi per annullare l'associazione e dimenticare il dispositivo.

Ruotare la manopola MON le volume su un canale per inviare il segnale a un dispositivo Bluetooth connesso.

Per maggiori informazioni, consultare la *Guida per l'uso*.

### REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE USB

Collegare le USCITE agli ingressi di un dispositivo di registrazione esterno.

Utilizzare il cavo USB incluso per collegare TrueMix 800 FX al computer. Selezionare "USB AUDIO CODEC" come dispositivi di registrazione (ingresso) e riproduzione (uscita) predefiniti nelle seguenti posizioni a seconda del sistema operativo:

**Windows:** Pannello di controllo > Hardware e suoni > Audio

**macOS:** Applicazioni > Utilità > Configurazione MIDI audio

Per maggiori informazioni, consultare la *Guida per l'uso*.

### EFFETS INTÉGRÉS

- 1. Utilisez bouton EFX SELECT pour sélectionner un effet.
- 2. Tournez le bouton VARIATION pour sélectionner le réglage souhaité.
- 3. Augmentez le réglage du bouton EFX SEND d'un des canaux pour envoyer le signal de ce canal aux effets.
- 4. Augmentez le réglage du bouton EFX RETURN (TO MAIN) pour définir le niveau de l'effet. Appuyez sur EFX MUTE pour désactiver instantanément l'effet.

### BLUETOOTH

- 1. Maintenez la touche BLUETOOTH enfoncée pendant 3 secondes, puis relâchez-la. TrueMix 800 FX entrera en mode jumelage et la LED BLUETOOTH clignotera.
- 2. Sélectionnez "TrueMix 800 FX BT" dans la fenêtre de configuration de votre appareil Bluetooth.
- 3. Une fois jumelée, la LED restera allumée.

Pour déjumeler l'appareil, maintenez la touche BLUETOOTH enfoncée pendant 3 secondes, ou maintenez-la enfoncée pendant 10 secondes pour déjumeler et oublier l'appareil.

Réglez le bouton MON volume sur un canal pour envoyer le signal vers un appareil Bluetooth connecté.

Veuillez consulter le *guide d'utilisation* complet pour plus d'information.

### USB

#### ENREGISTREMENT ET LECTURE USB

Connectez les sorties aux entrées d'un appareil d'enregistrement externe.

Utilisez le câble USB fourni pour brancher le TrueMix 800 FX à un ordinateur. Sélectionnez « USB AUDIO CODEC » comme appareil d'enregistrement (entrée) et de lecture (sortie) par défaut dans les emplacements suivants en fonction de votre système d'exploitation :

**Windows** : Panneau de configuration > Matériel et audio > Son.

**macOS** : Applications > Utilitaires > Configuration audio et MIDI.

Veuillez consulter le *guide d'utilisation* complet pour plus d'information.

## SCHNELLSTART-ANLEITUNG (DEUTSCH)

### 1 EINFÜHRUNG

**Lieferumfang:** TrueMix 800 FX, Netzteil, USB-Kabel, Zusätzliche Reglerkappen, Schnellstart-Anleitung, Registrierkarte, Sicherheitshinweise und Garantieinformationen.



ALTOPROFESSIONAL.COM

- REGISTRIEREN SIE IHR PRODUKT
- LADEN SIE DAS BENUTZERHANDBUCH

### 2 FUNKTIONEN

Die folgenden Bedienelemente sind auf jedem Kanalzug verfügbar:



**GAIN:** Passen Sie den Kanalpegel an.



**EQ HI:** Stellen Sie die Höhenfrequenzen ein.



**EQ LOW:** Stellen Sie die Bassfrequenzen ein.



**MON SEND:** Passen Sie das an den MON-Send-Ausgang gesendete Signal an.



**EFX SEND:** Passen Sie den Anteil des Kanalsignals an, das an den integrierten EFX gesendet wird.



**PAN:** Passen Sie die Links-Rechts-Position des Kanals im Stereofeld an.



**VOLUME:** Passen Sie den Lautstärkepegel des Kanal-Ausgangssignals an. Verringern Sie GAIN und/oder LAUTSTÄRKE, wenn die PEAK-LED blinkt.

## GUIDA RAPIDA (ITALIANO)

### 1 INIZIARE

**Contenuti della confezione:** TrueMix 800 FX, Adattatore di alimentazione, Cavo USB, Tappi a manopola extra, Guida rapida, Scheda di registrazione, Istruzioni di sicurezza e garanzia.



ALTOPROFESSIONAL.COM

- REGISTRA IL TUO PRODOTTO
- SCARICA LA GUIDA PER L'USO

### 2 CARATTERISTICHE

I seguenti controlli sono disponibili su ciascuna striscia di canale:



**GAIN:** Regola il livello del canale.



**EQ HI:** Regolare le frequenze alte.



**EQ LOW:** Regola le frequenze dei bassi.



**MON SEND:** Regola il segnale inviato all'uscita MON Send.



**EFX SEND:** Regola la quantità di segnale del canale inviato all'EFX integrato.

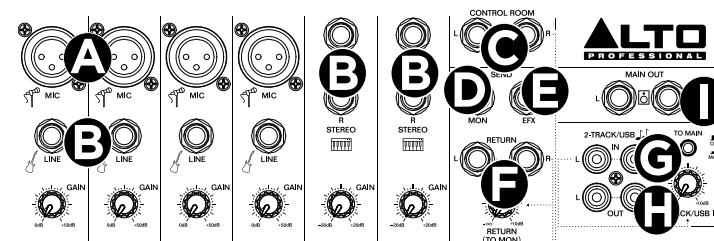


**PAN:** Regola la posizione sinistra-destra del canale nel campo stereo.



**VOLUME:** Regola il livello del volume del segnale di uscita del canale. Diminuire il GUADAGNO e/o IL VOLUME se il LED DI PICCO lampeggia.

### 3 VERBINDUNGEN



**A. MIKROFONEINGANG (XLR):** Verwenden Sie den Schalter PHANTOM POWER, um +48 V Phantomspeisung für Kondensatormikrofone zu aktivieren.

**B. LINE-EINGÄNGE** (6,35 mm, TRS, Mono oder Stereo)

**C. CONTROL ROOM** (6,35 mm, TRS): Verwenden Sie den HEADPHONE/CONTROL ROOM-Regler, um den Ausgangspegel an das Monitor-oder Verstärkersystem anzupassen.

**D. MON SEND** (6,35 mm; TRS): Verbindung zu einem externen Verstärker oder aktiven Monitor, um mit den MON VOLUME-Reglern einen individuellen Monitormix zu erstellen.

**E. FX SEND** (6,35 mm, TRS): Anschluss an externe Effektmole. Stellen Sie den Send-Pegel mit den EFX SEND-Reglern ein.

**F. RETURN** (6,35 mm, TRS): Stellen Sie den Pegel mit dem RETURN (TO MON)-Regler ein.

**G. 2-TRACK/USB INPUT (Cinch):** Verbinden Sie die INPUTS mit den Ausgängen einer externen Tonquelle. Sie können diesen Kanal mit der Taste 2-TRACK/USB TO MAIN OUT an den KOPFHÖRER-oder MAIN-Mix senden. Verwenden Sie die Taste TO MAIN, um das Signal an MAIN OUT zu senden.

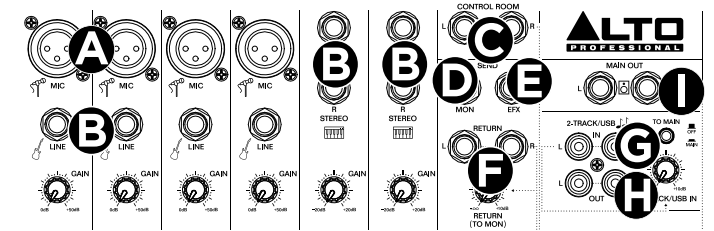
**H. 2-TRACK/USB OUTPUT (Cinch):** Anschluss an ein externes Aufnahmegerät.

**I. MAIN OUT** (6,35 mm, TRS): An Lautsprecher oder Verstärkersystem anschließen. Passen Sie den Lautstärkepegel des Kanal-Ausgangssignals an.



**KOPFHÖRER** (6,35 mm): Drücken Sie die SOURCE-Taste, um die Kopfhörerausgangsquelle zwischen dem MAIN-Mix und 2-TRACK/USB umzuschalten. Drehen Sie den HEADPHONE/CONTROL ROOM-Regler, um die Lautstärke einzustellen.

## 3 CONNESSIONI



**A. INGRESSO MIC (XLR):** utilizzare l'interruttore PHANTOM POWER per abilitare l'alimentazione phantom a +48V per i microfoni a condensatore.

**B. INGRESSI DI LINEA** (6,35 mm, TRS, Mono o Stereo)

**C. CONTROL ROOM** (6,35 mm, TRS): utilizzare le manopole HEADPHONE/CONTROL ROOM per regolare il livello di uscita per il monitoraggio o il sistema di amplificazione.

**D. MON SEND** (6,35 mm, TRS): collegare a un amplificatore esterno o a un monitor attivo per creare un mix monitor personalizzato utilizzando le manopole volume MON.

**E. EFX SEND** (6,35 mm, TRS): Collegare a moduli di effetti esterni. Regolare il livello di mandata utilizzando le manopole volume EFX SEND.

**F. RETURN** (6,35 mm, TRS): Regolare il livello utilizzando la manopola RETURN (TO MON).

**G. 2-TRACK/USB INPUT (RCA):** Collegare gli INPUTS alle uscite di una sorgente sonora esterna. È possibile inviare questo canale alle CUFFIE o al mixaggio PRINCIPALE utilizzando il pulsante 2-TRACK/USB TO MAIN OUT. Utilizzare il pulsante TO MAIN per inviare il segnale a MAIN OUT.

**H. 2-TRACK/USB OUTPUT (RCA):** Collegare a un dispositivo di registrazione esterno.

**I. MAIN OUT** (6,35 mm, TRS): Collegare agli altoparlanti o al sistema di amplificazione. Regolare il livello del volume del segnale di uscita del canale.



**CUFFIE** (6,35 mm): Premere il pulsante SOURCE per commutare la sorgente di uscita delle cuffie tra i segnali il mix MAIN e 2-TRACK/USB. Ruotare la manopola del HEADPHONE/CONTROL ROOM per regolare il volume.



### ONBOARD EFX

- 1. Verwenden Sie den EFX SELECT-Regler, um einen Effekt auszuwählen.
- 2. Drehen Sie den VARIATION-Regler, um die gewünschte Einstellung vorzunehmen.
- 3. Drehen Sie den EFX SEND-Regler eines Kanals auf, um das Signal dieses Kanals an die Effekte zu senden.
- 4. Drehen Sie den EFX RETURN (TO MAIN)-Regler auf, um den Pegel des EFX-Audiosignals einzustellen. Drücken Sie EFX MUTE, um den Effekt sofort stummzuschalten.

### BLUETOOTH

- 1. Halten Sie die BLUETOOTH-Taste 3 Sekunden lang gedrückt und lassen Sie anschließend los. TrueMix 800 FX wechselt in den Koppelmodus und die BLUETOOTH-LED blinkt.
- 2. Wählen Sie "TrueMix 800 FX BT" auf dem Einrichtungsbildschirm Ihres Bluetooth-Geräts.
- 3. Ist die Verbindung erfolgreich hergestellt, leuchtet die LED durchgehend.

Halten Sie zum Trennen die BLUETOOTH-Taste 3 Sekunden lang gedrückt oder halten Sie sie 10 Sekunden lang gedrückt, um das Gerät zu trennen und zu ignorieren.

Drehen Sie den MON volume-Regler auf einem Kanal, um das Signal an ein verbundenes Bluetooth-Gerät zu senden.

Bitte beachten Sie das *Benutzerhandbuch* für weitere Informationen.

### USB



#### USB-AUFNAHME UND WIEDERGABE

Verbinden Sie die AUSGÄNGE mit den Eingängen eines externen Aufnahmegeräts.

Schließen Sie Ihr TrueMix 800 FX mit dem mitgelieferten USB-Kabel an Ihren Computer an. Je nach Betriebssystem wählen Sie „USB AUDIO CODEC“ als Ihre standardmäßigen Aufnahme- (Eingabe) und Wiedergabe- (Ausgabe) Geräte an den folgenden Orten aus:

**Windows:** Systemsteuerung > Hardware und Sound > Sound

**macOS:** Anwendungen > Dienstprogramme > Audio-MIDI-Setup. Bitte beachten Sie das *Benutzerhandbuch* für weitere Informationen.