

Bedienungsanleitung

ACHTUNG!

Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.

Instruction Manual

CAUTION!

For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This Product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been Proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.

Mode d'emploi

ATTENTION!

Pour votre Propre sécurité, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant la première utilisation ! Toutes les personnes chargées de l'installation, de la mise en service, de l'utilisation, de l'entretien et la maintenance de cet appareil doivent posséder les qualifications nécessaires et respecter les instructions de ce mode d'emploi. Ce Produit est conforme aux directives européennes et nationales, la conformité a été certifiée et les déclarations et documents sont en possession du fabricant.

Manual de instrucciones

¡ATENCIÓN!

En aras de su Propia seguridad, ¡lea detenidamente este manual de instrucciones antes de la primera puesta en marcha! Todas las personas relacionadas con el montaje, la puesta en marcha, la operación, el mantenimiento y la reparación de este equipo deben estar correctamente cualificadas y haber leído con atención este manual de instrucciones. Este Producto cumple con los requisitos de las directivas europeas y nacionales, se ha comprobado la conformidad y las declaraciones y los documentos correspondientes están en posesión del fabricante.



WARNUNG!

Um Feuer oder einen elektrischen Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Wasser oder Flüssigkeiten aus! Öffnen Sie niemals das Gehäuse!

WARNING!

To prevent fire or avoid an electric shock do not expose the device to water or fluids!
Never open the housing!

ATTENTION !

Afin d'éviter un incendie ou une décharge électrique, veuillez à tenir cet appareil à l'écart des liquides et de l'humidité ! N'ouvrez jamais le boîtier !

¡ADVERTENCIA!

Para evitar incendios o descargas eléctricas, ¡no sumerja este equipo en agua u otras sustancias líquidas! ¡Nunca abra la carcasa!

Für weiteren Gebrauch aufbewahren!

Keep information for further reference!

Gardez ces instructions pour des utilisations ultérieures!

¡Conservar para su uso posterior!

www.reloop.com

Reloop Trademark

Global Distribution GmbH & Co. KG

Schuckertstr. 28

48153 Muenster / Germany

© 2024

MIXON8 PRO

4-CHANNEL PROFESSIONAL HYBRID DJ CONTROLLER



This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful inference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

MIXON8^{PRO}

4-CHANNEL PROFESSIONAL HYBRID DJ CONTROLLER

Instruction Manual Bedienungsanleitung Mode d'emploi Manual de instrucciones

English	04-13
Deutsch.....	14-23
Français.....	12-33
Español	16-43

CAUTION!

For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This Product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been Proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.

Please remove the Mixon 8 Pro from its packaging. Check before initial operation to make sure that the device has not been visibly damaged during transport. If you detect any damage to the power cable or the casing, do not operate the device. Contact your specialised dealer.

SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION!

Please exercise particular caution when handling AC 100 - 240 V, 50/60Hz power voltage. This voltage rating may lead to a critical electrical shock! Any damage caused by the non-observance of this operation manual excludes any warranty claims. The manufacturer is not liable for any damage to Property or for personal injury caused by improper handling or non-observance of the safety instructions.

WARNING!

To prevent fire or avoid an electric shock do not expose the device to water or fluids! Never open the housing!

- This device left the factory in perfect condition. To maintain this condition and to ensure a risk-free operation the user must observe the safety instructions and warnings contained in this operation manual.
- For reasons of safety and certification (CE) the unauthorised conversion and/or modification of the device is Prohibited. Please note that in the event of damage caused by the manual modification to this device any warranty claims are excluded.
- The inside of the device does not contain any parts which require maintenance, with the exception of wear parts that can be exchanged from the outside. Qualified staff must carry out maintenance, otherwise the warranty does not apply!
- The fuse must exclusively be exchanged against fuses of the same class, with the same trigger features and nominal current rating.
- Ensure that the power will only be supplied after the device has been fully set up.
- Only use cables that comply with regulations. Observe that all jacks and bushes are tightened and correctly hooked up. Refer to your dealer, if you have any questions.
- Ensure that when setting up the Product, the mains cable is not squashed or damaged by sharp edges.
- Prevent the mains cable from coming into contact with other cables! Exercise great care when handling mains cables and connections. Never touch these parts with wet hands!
- Connect the power cable exclusively to appropriate shock-Proof outlets. The only supply point to be used is a supply outlet in accordance with specifications of the public supply network.
- Disconnect the device from the supply outlet when not in use and before cleaning! Be sure to hold the mains plug by the body. Never pull the mains cord!
- Position the device on a horizontal and stable low-flame base.
- Avoid any concussions or violent impact when installing or operating the device.
- When selecting the location of installation, make sure that the device is not exposed to excessive heat, humidity and dust. Be sure that no cables lie around openly. You will endanger your own safety and that of others!
- Do not rest any containers filled with liquid that could easily spill onto the device or in its immediate vicinity. If, however, fluids should access the inside of the device, immediately disconnect the mains plug. Have the device checked by a qualified service technician before re-use. Damage caused by fluids inside the device is excluded from warranty.
- Do not operate the device under extremely hot (in excess of 35° C) or extremely cold (below 5° C) conditions. Keep the device away from direct exposure to the sun and heat sources such as radiators, ovens, etc. (even during transport in a closed vehicle). Always ensure sufficient ventilation.
- The device must not be operated after being taken from a cold environment into a warm environment. The condensation caused hereby may destroy your device. Do not switch on or operate the device until it has reached ambient temperature!
- Controls and switches should never be treated with spray-on cleaning agents and lubricants. This device should only be cleaned with a damp cloth. Never use solvents or cleaning fluids with a petroleum base for cleaning.
- When relocating, the device should be transported in its original packaging.
- When starting operation, the crossfaders and volume controls of your amplifier must be set to minimum level. Bring the loudspeaker switches into the "OFF" position. Wait between 8 to 10 seconds before increasing the volume to avoid damage to loudspeakers.
- Devices supplied by voltage should not be left in the hands of children. Please exercise particular care when in the presence of children.
- At commercial facilities the regulations for the prevention of accidents as stipulated by the organization of Professional associations must be observed.
- At schools, training facilities, hobby and self-help workshops the operation of the device must be monitored with responsibility by trained staff.
- Keep this operation manual in a safe place for later reference in the event of questions or Problems.

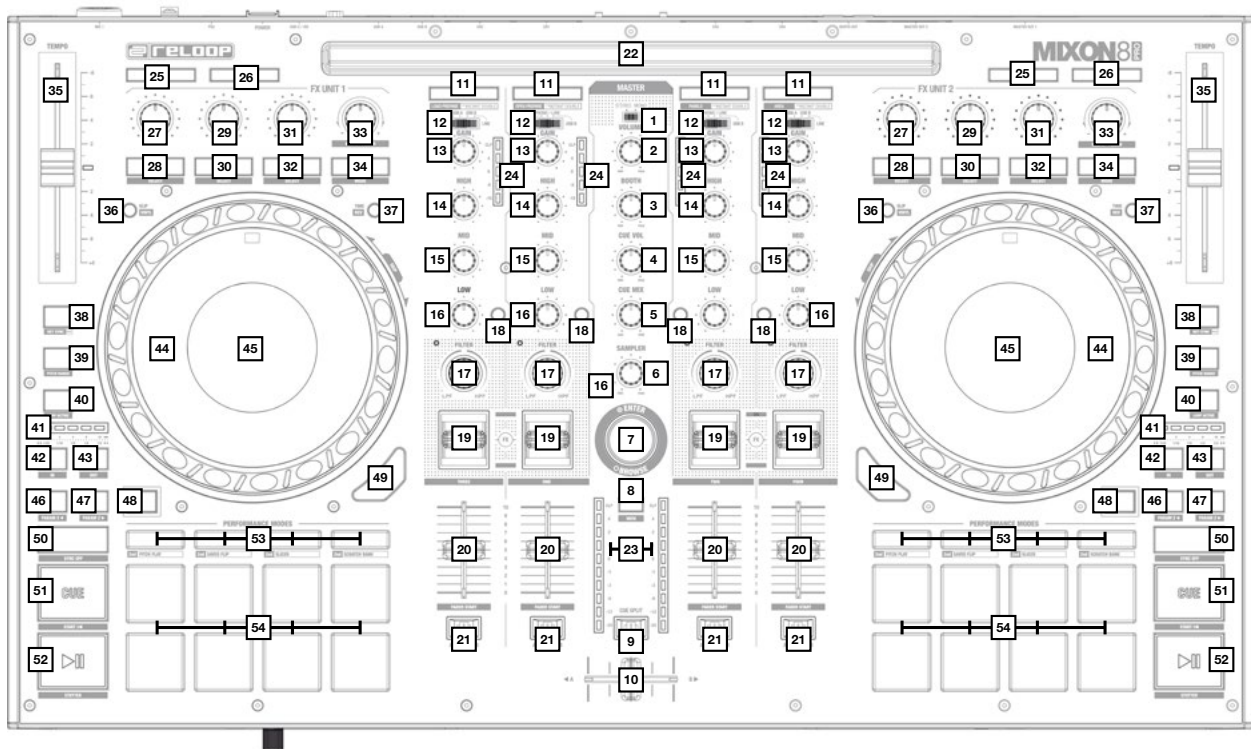
APPLICATION IN ACCORDANCE WITH REGULATIONS

- This device is a 4-channel DJ controller, which can regulate and mix audio signals. The device needs to be connected to a tablet or computer and an audio amplifier or active speakers.
- If the device is used for any other purposes than those described in the operation manual, damage can be caused to the Product, leading to the exclusion of warranty rights. Moreover, any other application that does not comply with the specified purpose harbours risks such as short circuit, fire, electric shock, etc.
- The serial number determined by the manufacturer must never be removed to uphold the warranty rights.

MAINTENANCE

- Check the technical safety of the device regularly for damage to the mains line or the casing, as well as for wear of wear parts such as rotary and sliding switches.
- If it is to be assumed that the safe operation is no longer feasible, then the device must be disconnected and secured against accidental use. Always disconnect the mains plug from the outlet!
- It must be assumed that a safe operation is no longer feasible, if the device bears visible defects, if the device no longer functions, following longer storage under unfavourable conditions or after major transport stress.

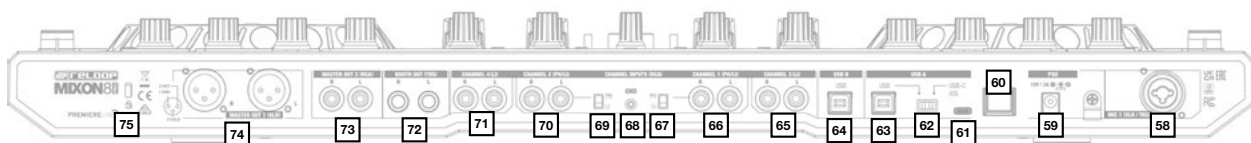
CONTROLS



FRONT SIDE



REAR PANEL



SET UP AND CONNECT THE MIXON 8 PRO:

1. Connect the output devices (speakers, headphones, etc.) to the M1XON 8 Pro.
The audio output takes place via the master output (XLR and cinch) and booth output (6.3 mm jack).
2. Connect the input devices (microphones) to the M1XON 8 Pro. The output of the respective microphone input is controlled via channel 3 for microphone 1 and via channel 4 for microphone 2. The corresponding input signal must be selected on the channel before hand.
3. Make sure that the M1XON 8 Pro is switched off and the Master and Booth controls are set to „Min“.
4. Connect all units to the power source and switch on the units.
5. If you want to use the M1XON 8 Pro with Serato DJ Pro, see the installation instructions below for further steps.
If you choose to use djay Pro, please refer to the steps below.

SOFTWARE INSTALLATION & CONNECTION

Serato DJ Pro installation macOS

- Go to **serato.com** click on Products and select the download for "Serato DJ Pro".
- If you are not already logged in to **serato.com** please create an account.
- After you have logged in and clicked on Products → Serato DJ Pro, you will see the latest Serato DJ Pro version and a download banner on the right-hand side.
- Click to download the installation file.
- Once the download is complete, you can start the installation.
- Read the terms and conditions and click „Agree“ when you are finished.
- Follow the different steps until the installation is complete.
- Afterwards you will find your Serato DJ Pro software in the Applications folder.

NOTE!

Depending on the operating software you are using, you may need to enable Serato access in your security settings.

Serato DJ Pro installation Windows

- Go to **serato.com** click on Products and select the download for "Serato DJ Pro".
- If you are not already logged in to **serato.com** please create an account.
- You will see the latest Serato DJ Pro version and a download banner on the right hand side.
- Click to download the installation file.
- The Serato DJ Pro Windows Installer appears as an ‚archived‘ zip file, which can be opened with Windows Explorer. Alternatively, you can use your favourite archive manager, such as Winzip or 7zip.
- Once the download is complete, you can start the installation.
- If you are using the Windows Explorer, you can double-click on the downloaded file and you will see the Serato DJ Pro executable.
- If you are using a third-party archive manager, such as Winzip or 7zip, you can right-click on the context-sensitive menu and select „Extract Here“, which will extract the Serato DJ Pro file and place it in the location you selected to save the original file.
- Double-click the resulting Serato DJ Pro exe file from the archive after opening or extracting the archive to start the Serato DJ Pro setup. You will now see the license terms. Check the „I agree to the license terms and conditions“ box and then click „Install“.

NOTE!

When using Windows, it is necessary to install an ASIO driver!

djay Pro iPad/iPhone Installation & Connection:

You can download the djay Pro app from the App Store.

- Download the djay Pro app from the App Store.
- Set the USB source switch -62- to "iOS".
- Connect your existing Lightning or USB-C cable to the Reloop Mixon 8 Pro's USB-"iOS" Port -61-, as well as to your "iOS" device.
- Open the previously downloaded djay Pro app.

Your Mixon 8 Pro will be recognized automatically and can now be operated.

OPERATION

Serato DJ Pro		djay Pro
MIXER SECTION:		
1. Stereo/Mono-Switch	Selects between stereo or mono output of the master out signal.	Selects between stereo or mono output of the master out signal.
2. Volume (Master)	Controls the Master output volume	Controls the Master output volume
3. Booth	Controls the Booth output volume	Controls the Booth output volume
4. Cue Vol	Controls the Headphone output volume	Controls the Headphone output volume
5. Cue Mix	Mixes the Cue and Master signal for pre-listening	Mixes the Cue and Master signal for pre-listening
6. Sampler	Controls the Sampler output volume	Controls the Sampler output volume
7. Browse-Encoder	The Browse Encoder navigates through your libraries. Press the browse encoder to confirm your selection. - SHIFT+Turn Browse Encoder: Fast browsing (quick search). - SHIFT+Press Browse Encoder: Toggles between waveform and library view.	The Browse Encoder navigates through your libraries. Press the browse encoder to confirm your selection. - SHIFT+Turn Browse Encoder: Fast browsing (quick search). - SHIFT+Press Browse Encoder: N/A
8. Back	With the Back button you can jump back one menu item at a time in your Navigation. - SHIFT+Back: Switches through the available views.	With the Back button you can jump back one menu item at a time in your Navigation. - SHIFT+Back: Enlarges the playlist view.
9. Cue Split	Separates the headphone signal, on both sides, into master and selected pre-listening signal.	Separates the headphone signal, on both sides, into master and selected pre-listening signal.
10. Crossfader	Crossfades between the selected left and right channel. Via. Note! You can use the crossfader assignment switch (21.), assign the desired Channel to a side or switch it off completely. switch off completely. - A: Left crossfader side - Centre position: Assignment deactivated - B: Right crossfader side - SHIFT+Move crossfader left/right (based on crossfader assignment): Fader Start/Stop	Crossfades between the selected left and right channel. Via. Note! You can use the crossfader assignment switch (21.), assign the desired Channel to a side or switch it off completely. switch off completely. - A: Left crossfader side - Centre position: Assignment deactivated - B: Right crossfader side - SHIFT+Move crossfader left/right (based on crossfader assignment): Fader Start/Stop
11. Load Channel (1-4)	Loads the selected track from the library onto the deck. Double-click to assign the playing track to both decks (instant doubles). - SHIFT+Load Channel 3: Loads the selected track into the the Prepare folder - SHIFT+Load Channel 1: Opens the Prepare folder. - SHIFT+Load Channel 2: Switches between the available available SDJ windows (FX, SP-6, Rec etc.) - SHIFT+Load Channel 4: Switches through the user interfaces interfaces (files, browser, etc.)	Loads the selected track from the library to the deck. - SHIFT+Load Channel 3: Loads the selected track to the deck the Queue List***** - SHIFT+Load Channel 1: Opens/closes the queue list***** - SHIFT+Load Channel 2: Switches between the different deck views - SHIFT+Load Channel 4: Switches between the different library sources (iTunes/supported streaming services/video/history/finder)***
12. Signal-In-Switch	Selects between the input signals of the respective channel. - Channel 3: Mic 1/USB A/USB B/Line - Channel 1: USB A/Pono Line/USB B - Channel 2: USB A/Phono Line/USB B - Channel 4: Mic 2/USB A/USB B/Line	Selects between the input signals of the respective channel. - Channel 3: Mic 1/USB A/USB B/Line - Channel 1: USB A/Pono Line/USB B - Channel 2: USB A/Phono Line/USB B - Channel 4: Mic 2/USB A/USB B/Line
13. Gain	Controls the channel volume	Controls the channel volume
14. EQ High	Controls the channel high	Controls the channel high
15. EQ Mid	Controls the channel mids	Controls the channel mids
16. EQ Low	Controls the channel bass	Controls the channel bass
17. Filter	Turn to the left for a low pass filter, turn to the right for a high pass filter. (LED lights up when the channel filter is activated).	Turn to the left for a low pass filter, turn to the right for a high pass filter. (LED lights up when the channel filter is activated).
18. PFL Cue	Routes the selected channel to the cue channel. (pre-listening channel). - Hold SHIFT + press PFL Cue in time to the music, to determine the BPM value.	Routes the selected channel to the cue channel. (pre-listening channel). - Hold SHIFT + press the button in time to the music, to determine the BPM value.
19. FX-Paddle	Activates the effects you have selected in the respective FX Unit. (FX Unit 1 for Deck 3/1 and FX Unit 2 for Deck 2/4). - Centre position: Effect is switched off. - ON (engage effect toggle switch to the front): Effect is permanently activated. - HOLD (pull back effect toggle switch): Effect is activated activated temporarily. Note! You can choose from the effects included in the software.	Activates the effects you have selected in the respective FX Unit. (FX Unit 1 for Deck 3/1 and FX Unit 2 for Deck 2/4). - Centre position: Effect is switched off. - ON (engage effect toggle switch to the front): Effect is permanently activated. - HOLD (pull back effect toggle switch): Effect is activated activated temporarily. Note! You can choose from the effects included in the software.
20. Channelfader	Adjusts the channel volume. - SHIFT+Channelfader up/down: Fader Start/Stop	Ajusta el volumen del canal. - SHIFT+Canalizador arriba/abajo: Fader Start/Stop
21. Crossfader Assignment-Switch	Using the crossfader assignment switch, you can assign the desired channel to a crossfader side or switch it off completely. - A: Left crossfader side - Centre position: Assignment deactivated - B: Right crossfader side	Using the crossfader assignment switch, you can assign the desired channel to a crossfader side or switch it off completely. - A: Left crossfader side - Centre position: Assignment deactivated - B: Right crossfader side
22. Docking Station	You can place your iOS device in the docking station.	You can place your iOS device in the docking station.
23. Master Volume LED Bar	Indicates the master volume by means of LED.	Indicates the master volume by means of LED.
24. Channel Volume LED Bar	Indicates the channel volume by means of LED.	Indicates the channel volume by means of LED.

	Serato DJ Pro	djay Pro
FX SECTION:		
25. Mic 1/2 ON	Arms the microphone on the respective channel (1/4). Note! In order to activate the microphone channel, you must set the signal-in switch (12.) of the desired channel to Mic. - Channel 1: Mic 1 - Channel 4: Mic 2	Arms the microphone on the respective channel (1/4). Note! In order to activate the microphone channel, you must set the signal-in switch (12.) of the desired channel to Mic. - Channel 1: Mic 1 - Channel 4: Mic 2
26. Mic 1/2 Talkover	Enables/disables the talkover function for the selected microphone (1/2).	Enables/disables the talkover function for the selected microphone (1/2).
27. FX 1-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Controls FX parameter (FX depth) - SHIFT Single FX Mode: Selects effect for FX unit - Multi FX Mode: Controls FX depth of FX / slot 1 - SHIFT Multi FX Mode: Selects effect for FX unit / slot 1	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Controls Dry/Wet value of FX Slot 1 - SHIFT: N/A
28. FX 1 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: De-/activates the effect - Multi FX Mode: De-/activates effect 1 - SHIFT+FX 1 Arm: Toggles through the effect slot menus for FX Slot 1.	Enables/disables effect 1. - SHIFT+FX 1 Arm: Switches On/Off what audio the effects will alter. Switch between the deck's full audio output, and the drums Neural Mix™ elements.
29. FX 2-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Controls FX parameters - SHIFT Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Controls FX depth of FX / slot 2 - SHIFT Multi FX Mode: Selects effect for FX unit / slot 2	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Controls Dry/Wet value of FX Slot 2 - SHIFT: N/A
30. FX 2 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Enables/disables various parameters. - Multi FX Mode: Enables/disables effect 2. - SHIFT+FX 2 Arm: Toggles through the effect slot menus for FX Slot 2.	Enables/disables effect 2. - SHIFT+FX 2 Arm: Switches On/Off what audio the effects will alter. Switch between the deck's full audio output, and the harmonic or bass Neural Mix™ elements.
31. FX 3-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Controls FX parameters - SHIFT Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Controls FX depth of FX / slot 3 - SHIFT Multi FX Mode: Selects effect for FX unit / slot 3	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Controls Dry/Wet value of FX Slot 3. - SHIFT: N/A
32. FX 3 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Enables/disables various parameters. - Multi FX Mode: Enables/disables effect 2. - SHIFT+FX 3 Arm: Toggles through the effect slot menus for FX Slot 3.	Enables/disables effect 3. - SHIFT+FX 3 Arm: Switches On/Off what audio the effects will alter. Switch between the deck's full audio output, and the vocals or melodic Neural Mix™ elements.
33. Beat/Param-Encoder (FX Unit 1/2)	Turn controls the Beats Multiplier value for the software effects. Pressing resets the Beats Multiplier to the value 1/1. - SHIFT+Turn: Controls beats multiplier value for DJ FX - SHIFT+Press: Resets the Beats Multiplier to the value 1/1	Turn adjusts parameter for FX slots 1-3. Pressing sets the parameter of FX Slot 1-3 to its original value. - SHIFT+Turn: N/A - SHIFT+Press: N/A
34. Tap (FX Unit 1/2)	Manual setting of the FX tempo by pressing for FX unit. Press and hold to reset the value. - SHIFT+Tab: Toggles between Single or Multi FX modes control or display.	-SHIFT+Press: Switches between Default EQ and Neural Mix™ EQ (djay Pro 4.1.10 or higher required)
PLAYER SECTION:		
35. Pitchfader	Adjusts the tempo of the track. - SHIFT + pitch fader: You can change the position of the pitch fader while maintaining the tempo of the track.	Adjusts the tempo of the track. - SHIFT + pitch fader: You can change the position of the pitch fader while maintaining the Tempo of the track.
36. Slip	Enables/disables slip mode. If the slip mode is active, the track starts at the exact point, at which it would be if you had not performed any actions. - SHIFT+Slip: Enables/disables the vinyl mode of the jog wheel. Note! When Vinyl is activated, the jog wheel stops the playhead. (or scratches it). Pitch bending is also possible by moving the edge of the jog wheel. If vinyl is deactivated, the jog wheel will only perform only the pitch bend Function.	Enables/disables slip mode. If the slip mode is active, the track starts at the exact point, at which it would be if you had not performed any actions. - SHIFT+Slip: Enables/disables the vinyl mode of the jog wheel. Note! When Vinyl is activated, the jog wheel stops the playhead. (or scratches it). Pitch bending is also possible by moving the edge of the jog wheel. If vinyl is deactivated, the jog wheel will only perform only the pitch bend Function.
37. Time	Toggles between elapsed & remaining time. (elapsed/remaining) - SHIFT+Time: Switches the playing direction of the respective deck to reverse.	Toggles between elapsed & remaining time. (elapsed/remaining) - SHIFT+Time: Switches the playing direction of the respective deck to reverse.
38. Key Lock	Deactivates/activates Key Lock. If the button is held longer, the tempo will reset. - SHIT+Key Lock: Enables/disables Key Sync*.	Deactivates/activates Key Lock. If the key is held longer, the tempo is reset. - SHIT+Key Lock: Enables/disables Key Sync
39. Silent Cue	Mutes/unmutes the respective deck while the song continues to play in the background. The deck is reactivated at the selected cue point via the Hot Cue buttons. - SHIFT+Censor: Changes the pitch range. (+/-8, +/-16 and +/-50)	Mutes/unmutes the respective deck while the song continues to play in the background. The deck is reactivated at the selected cue point via the Hot Cue buttons. - SHIFT+Censor: Changes the pitch range. (+/-8, +/-10, +/-25, +/-50 and +/-75)

	Serato DJ Pro	djay Pro
40. Auto Loop	Enables/disables the selected auto-loop length. The loop length can be read via the loop LED bar. - SHIFT+Auto Loop: De-/activates the selected saved loop.	Enables/disables the selected auto-loop length. The loop length can be read via the loop LED bar. - SHIFT+Auto Loop: De-/activates the selected saved loop.
41. Loop-LED-Bar	Displays the currently selected loop length: - 1/32 LED 1 flashes - 1/16 LED 2 flashes - 1/8 LED 3 flashes - 1/4 LED 4 flashes - 1/1 LED 1 lights up constantly - 2/1 LED 2 lights up constantly - 4/1 LED 3 lights up constantly - 8/1 LED 4 lights up constantly - 16/1 LED 5 lights up constantly - 32/1 LED 1-5 lights up constantly	Displays the currently selected loop length: - 1/32 LED 1 flashes - 1/16 LED 2 flashes - 1/8 LED 3 flashes - 1/4 LED 4 flashes - 1/1 LED 1 lights up constantly - 2/1 LED 2 lights up constantly - 4/1 LED 3 lights up constantly - 8/1 LED 4 lights up constantly - 16/1 LED 5 lights up constantly - 32/1 LED 1-5 lights up constantly
42. 1/2x Loop	Halves the length of the current loop.	Halves the length of the current loop.
43. 2x Loop	Doubles the length of the current loop.	Doubles the length of the current loop.
44. Jogwheel	The jog wheel stops the playhead or scratches it (Vinyl Mode On -> SHIFT+SLIP). Pitch bending is also possible by moving the edge of the jog wheel. Note! If the vinyl mode is deactivated, turning the jog wheel, will only perform the pitch bend function. - SHIFT+Turn Jog Wheel: Performs a needle search (fast forward) in the track.	The jog wheel stops the playhead or scratches it (Vinyl Mode On -> SHIFT+SLIP). Pitch bending is also possible by moving the edge of the jog wheel. Note! If the vinyl mode is deactivated, turning the jog wheel, will only perform the pitch bend function. - SHIFT+Turn Jog Wheel: Performs a needle search (fast forward) in the track.
45. Jogwheel Display	The jog wheel display shows information about the track currently loaded in the deck. (USB A/B, Deck 1/3 2/4, Time, BPM, Pitch, Pitchrange, continuous LED display for the position in the track and rotating track marker).	The jog wheel display shows information about the track currently loaded in the deck. (USB A/B, Deck 1/3 2/4, Time, BPM, Pitch, Pitchrange, continuous LED display for the position in the track and rotating track marker)
46. Param 1 <	Controls the parameter functions, depending on the active mode. (Decrease) - SHIFT+Param 1<: Controls second level of parameter function, Depending on the active mode. (Decrease)	Press for Beat Jump backwards - SHIFT+Param 1<: Decreases length of Beat Jump
47. Param 1 >	Controls the parameter function, depending on the active mode. (Increase) - SHIFT+Param 1>: Controls second level of parameter function, Depending on the active mode. (Increase)	Press for Beat Jump forward - SHIFT+Param 1>: Increases length of Beat Jump
48. SHIFT	Activates second level functions, according to the labelling of the unit.	Activates second level functions, according to the labelling of the unit.
49. Deck Select (1/3 / 2/4)	Toggles between the decks on the respective player. - Left player: Deck 1/3 - Right player: Deck 2/4	Toggles between the decks on the respective player. - Left player: Deck 1/3 - Right player: Deck 2/4
50. SYNC	Activates the Sync function. - SHIFT+Sync: Deactivates the Sync function.	Activates the Sync function. - SHIFT+Sync: Deactivates the Sync function.
51. CUE	- During playback: The track returns to the temporary cue point and stops. - In pause mode: Sets a new temporary cue point at the current position. If the Cue button is pressed again, the temporary cue is played as long as Cue is held. - SHIFT+CUE: The playhead returns to the beginning of the track or loads the previous track, if the button is pressed for more than one second during playback.	- During playback: The track returns to the temporary cue point and stops. - In pause mode: Sets a new temporary cue point at the current position. If the Cue button is pressed again, the temporary cue is played as long as Cue is held. - SHIFT+CUE: The playhead returns to the beginning of the track or loads the previous Track if the button is pressed for more than one second during playback.
52. Play/Pause	Activates playback/pause - SHIFT+CUE: Triggers the temporary cue and the playhead will continue from that point.	Activates playback/pause - SHIFT+CUE: Triggers the temporary cue and the playhead will continue from that point.

	Serato DJ Pro	djay Pro
PERFORMANCE SECTION:		
53. Performance Pad Modes (1-4)	Activates the pad mode (1-4) marked on the pads. Note! Pressing again activates the second level pad modes (5-8). 1: Hot Cue: Triggers the 8 available cue points per deck. The hot cue colours can be customised in the software and the pads are and the pads will light up in the corresponding colours. Note! Parameter knobs perform flip functions****: Play, Record, Loop, On/Off - SHIFT+PAD: Deletes the current cue point.	Activates the pad mode (1-4) marked on the pads. Note! Pressing again activates the second level pad modes (5-8). 1: Hot Cue: Triggers the 8 available cue points per deck. The hot cue colours can be customised in the software and the pads are and the pads will light up in the corresponding colours - SHIFT+PAD: Deletes the current cue point.
	2. Loop Roll: Pads 1-4 (de)activate a Loop Roll when the pad is held. Each pad is assigned to a specific loop length from 1/32 - 4/1. The Loop Roll range can be shifted via the Parameter 1 buttons. Pads 5-8 control the Beat Jump function.	2. Loop Roll: Each pad de-/activates a loop roll when the pad is held each pad is assigned a specific loop length from 1/32 – 4/1.
	3. Saved Loops: Up to 8 loops can be saved. Each pad represents one loop slot. To save a loop, Set an auto loop and press a pad. Press it again to delete the loop. - SHIFT+PAD: Triggers the loop.	3. Saved Loops: Up to 8 loops can be saved. Each pad represents one loop slot. To save a loop, Set an auto loop and press a pad. Press it again to delete the loop. - SHIFT+PAD: Triggers the loop.
	4. Sampler: Pads 1-8 trigger the 8 available sample slots. Using the parameter buttons, you can switch back and forth through banks A, B, C, D. The volume can be adjusted with the Sampler (6.). - SHIFT+PAD: Stops the sample. Pad modes in the second level:	4. Sampler: Pads 1-8 trigger the 16 available sample slots. Sampler mode on the left deck controls samples 1-8, sampler mode on the right deck controls samples 9-16. If the sampler mode button is pressed for 2 seconds, PAD VELOCITY and AFTER-TOUCH are activated. The samples can now be played back at different volumes. Note! Sampler View is only available in 2-deck view. - SHIFT+PAD stops the sample. Pad Modes in the second layer:
	5. Pitch Play*: In combination with Pitch n Time DJ, you can play back your cues in different tones. There are 3 keys available. To switch between them, press the left or right PARAM 1 button. The pad with the basic tone is always white illuminated; here the cue point is played with the regular pitch. When you are in Pitch Play mode, pressing the pads will play back your cue point At different pitches. - SHIFT+PAD: Selects a different Hot Cue Point for Pitch Play.	5. Pitch Play: You can play your cues in different keys. There are 3 keys available. To switch between them, press the left or right PARAM 1 button. The pad with the root key is always lit in white; here the cue point is played with the regular pitch. When you are in pitch play mode, pressing the pads will play your cue point in different Pitches. - SHIFT+PAD: Select a different Hot Cue Point for Pitch Play.
54. Performance Pads (1-8)	6. Saved Flip****: Up to 8 saved flips can be displayed, pads 1-8 start your previously saved flips. - SHIFT+PAD: Jumps directly to the respective flip and starts it.	6. Touch FX Mode: The drum pads have different instant effects that are activated by pressing the respective pad.
	7. Slicer: If the slicer is activated, a defined section is divided into eight equal parts. These eight sliced sections are distributed to the corresponding performance pads. When the playhead reaches the end of the section, it moves beyond the section and forms a new section.	7. Slicer: If the slicer is activated, a defined section is divided into eight equal parts. These eight sliced sections are distributed to the corresponding performance pads. When the playhead reaches the end of the section, it moves beyond the section and forms a new section.
	8. Scratch Bank: In scratch bank mode, you can assign an audio file from your Serato DJ Pro Library to each of the 8 performance pads. When a pad is pressed, the respective file is loaded onto the deck. The pads on the left are loaded on deck 1 and the pads on the right are loaded on deck 2. To set up your scratch bank files, click on the on the scratch bank icon in the top bar of Serato DJ Pro. There you will see the Scratch Bank panel. In this panel, you can load or eject the audio files you want and define your personal settings. The settings include the start point, repeat on/off and key lock on/off. By clicking on the button in the upper left corner of the of the scratch bank panel, you can toggle between the expanded and simple view. - SHIFT+PAD: Hold down the SHIFT and click on any Scratch Bank pad to delete the currently loaded file and and reload the last track loaded on that deck.	8. Neural Mix™: In Neural Mix™ mode you can control the Algoriddim Neural Mix™ functions via the drum pads. The drum pads are assigned as follows: - PAD 1: Drum Solo On/Off = Mute Harmonic & Vocal - PAD 2: Harmonic Solo On/Off = Mute Drum & Vocal - PAD 3: Vocal Solo On/Off = Mute Drum & Harmonic - PAD 4: Drum Swap On/Off (deactivates the drum stem of the selected channel and activates solo for the drum stem of the other channel) - PAD 5: Drum Solo Hold = Mute Harmonic & Vocal - PAD 6: Harmonic Solo Hold = Mute Drum & Vocal - PAD 7: Vocal Solo Hold = Mute Drum & Harmonic - PAD 8: Drum Swap Hold (deactivates the drum stem of the selected channel and activates solo for the drum stem of the other channel)
54. Performance Pads (1-8)	Colour-coded, velocity-sensitive drum pad section, to controll the different performance modes.	Colour-coded, velocity-sensitive drum pad section, to controll the different performance modes.
FRONT SECTION:		
55. Mic 2-In (TRS)	Microphone input 2 (6.3 mm jack)	Microphone input 2 (6.3 mm jack)
56. Crossfader Curve-Adjust	Knob for adjusting the crossfader opening behaviour.	Knob for adjusting the crossfader opening behaviour.
57. Headphone Connections (3,5 mm / 6,3 mm)	Headphone output (3.5 mm / 6.3 mm jack connection)	Headphone output (3.5 mm / 6.3 mm jack connection)

Serato DJ Pro		djay Pro
REAR SECTION:		
58. Mic 1-In (XLR/TRS)	Microphone input 1 combi jack (XLR / 6.3 mm jack connector)	Microphone input 1 combi jack (XLR / 6.3 mm jack connector)
59. PSU-Power Connection	Mains cable connection for external power supply.	Mains cable connection for external power supply.
60. Power ON/OFF	Power On/Off	Power On/Off
61. USB-C Port (iOS)	USB-C port for iOS	USB-C port for iOS
62. USB-In-Switch	Selection switch for use of the USB-C or USB-B B port.	Selection switch for use of the USB-C or USB-B B port.
63. USB-B A-Port	USB port 1 for PC/Mac	USB port 1 for PC/Mac
64. USB-B B-Port	USB port 2 for PC/Mac	USB port 2 for PC/Mac
65. Line-In Channel 3 (RCA)	Line input Channel 3 (RCA)	Line input Channel 3 (RCA)
66. Phono/Line-In Channel 1 (RCA)	Phono/Line input Channel 1 (RCA) Note! You can control Serato DJ Pro using Noisemap™ Control tone CDs or Vinyl**.	Phono/Line input Channel 1 (RCA)
67. Phono/Line-Switch Channel 1	Signal-In selection switch for Channel 1.	Signal-In selection switch for Channel 1.
68. Grounding-Screw (GND)	Grounding screw	Grounding screw
69. Phono/Line-Switch Channel 2	Signal-In selection switch for Channel 2.	Signal-In selection switch for Channel 2.
70. Phono/Line-In Channel 2 (RCA)	Phono/Line input Channel 2 (RCA) Note! You can control Serato DJ Pro using Noisemap™ Control tone CDs or Vinyl**.	Phono/Line input Channel 2 (RCA)
71. Line-In Channel 4 (RCA)	Line input Channel 4 (RCA)	Line input Channel 4 (RCA)
72. Booth-Out (TRS)	Booth output (2 x 6.3 mm jack)	Booth output (2 x 6.3 mm jack)
73. Master-Out 2 (RCA)	Master output 2 (RCA unbalanced)	Master output 2 (RCA unbalanced)
74. Master-Out 1 (XLR)	Master output 1 (XLR balanced)	Master output 1 (XLR balanced)
75. Kensington Lock	Theft protection	Theft protection

* Requires the Serato Pitch'n Time Expansion Pack

** Requires the Serato DVS Expansion Pack. Not available for djay Pro.

*** Requires a subscription to the desired streaming service: Apple Music, Tidal, Beatport, Beatsource or SoundCloud

**** Requires the Serato Flip Expansion Pack

***** Only available for djay Pro (Mac Edition).

MINIMUM SYSTEM REQUIREMENTS:

You can check the current Serato DJ Pro system requirements for Mac or Windows at serato.com.

You can check the current djay Pro system requirements for „iOS“/„iPadOS“, Mac or Windows at algoriddim.com.

iPhone, iPad, iPod touch, iTunes, Mac and Mac OS are registered trademarks of Apple Inc. in the U.S. and other countries.
Apple and Apple Music are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
App Store is a service mark of Apple Inc.
iOS is a trademark containing Cisco trademark signs in the U.S. and other countries.
Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.
Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ and Scratch Live are registered trademarks of Serato Limited.
Beatport is a trademark of Beatport, LLC.
Soundcloud is a trademark of SoundCloud Limited.
Tidal is a trademark of Aspiro AB.
Beatsource is a trademark of Beatsource, LLC.
YouTube, Google Play and the Google Play logo are registered trademarks of Google Inc.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

- In- & outputs:XLR Master-Output, 6.3 mm jack Booth-Output (TRS), RCA Master-Output, 2x RCA-Input (Phono/Line), 2x RCA-Input (Line), 1x Combo-Mic-Input (XLR/jack (TRS), 1x Mic-Input 6.3 mm jack (TRS), 1x USB-B, 1x USB-C/USB-B, 2x Headphones (6.3 mm/3.5 mm jack)
- Dimensions:657 x 68 x 391 mm
- Dimensionsdocking station: 320 x 9 mm
- Weight:5,7 kg
- Minimum system requirements:Please refer to the manufacturer's specifications for the system requirements of your DJ software.
- Incl.:Controller, manual, USB cable (USB-A to USB-B), power supply (12V/3A)

- When Line input : 0dBV

Master Out Balanced

Rating (volume @20'clock):4dBu
Max. (THD>0.01%):14dBu
THD:<0.01%
SNR:<-85dB

Master Out Unbalanced

Rating (volume @20'clock):6dBV
Max. (THD>0.01%):16dBV
THD:<0.01%
SNR:<-85dB

Booth Out

Rating (volume @20'clock):4dBu
Max. (THD>0.01%):14dBu
THD:<0.01%
SNR:Δ85dB

SERVICE & SUPPORT:

For technical questions or issues, please check our FAQ or request a support ticket:

<https://www.reloop.com/faqs/>

Subject to alterations.

Illustrations similar to original Product.

Misprints excepted.



DJAY®, DJAY PRO®, NEURAL MIX®, and ALGORIDDIM®

are registered trademarks of Algoriddim GmbH in the United States and other countries.

NEURAL MIX is covered by patents in the United States and other countries, which are assigned to algoriddim GmbH and identified at www.algoriddim.com/patents.

Additional patents pending. Issued patents include without limitation:

US Patent No. 10,887,033 B1, US Patent No. 11,216,244 B2, US Patent No. 11,347,475 B2, JP Patent No. 6926354 B1 18:13

Apple and Apple Music are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Reloop
Global Distribution GmbH & Co. KG
Schuckertstr. 28
48153 Münster / Germany
Fax: +49-251.6099368

ACHTUNG! Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.

Nehmen Sie den Mixon 8 Pro aus der Verpackung. Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden am Stromkabel oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit der Netzspannung AC 100 - 240 V, 50/60Hz. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen, elektrischen Schlag erhalten! Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt jeder Gewährleistungsanspruch. Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernimmt der Hersteller keine Haftung.

WARNUNG! Um Feuer oder einen elektrischen Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Wasser oder Flüssigkeiten aus! Öffnen Sie niemals das Gehäuse!

- Dieses Gerät hat das Werk in einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanleitung enthalten sind.
- Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Gerätes nicht gestattet. Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter dem Gewährleistungsanspruch fallen.
- Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile, ausgenommen die von außen austauschbaren Verschleißteile. Die Wartung darf nur von fachkundigem Personal durchgeführt werden, ansonsten verfällt die Gewährleistung!
- Die Sicherung darf nur gegen Sicherungen des gleichen Typs, der gleichen Auslösecharakteristik und Nennstromstärke ausgetauscht werden.
- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung erst nach dem Aufbau des Gerätes erfolgt.
- Benutzen Sie nur vorschriftsmäßige Kabel. Achten Sie darauf, dass alle Stecker und Buchsen fest angeschraubt und richtig angeschlossen sind. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Stellen Sie sicher, dass beim Aufstellen des Produktes das Netzkabel nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt wird.
- Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzkabeln und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit nassen Händen an!
- Stecken Sie das Stromkabel nur in geeignete Schukosteckdosen ein. Als Spannungsquelle darf dabei nur eine ordnungsgemäße Netzsteckdose des öffentlichen Versorgungsnetzes verwendet werden.
- Trennen Sie das Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Stellen Sie das Gerät auf einer horizontalen und stabilen, schwer entflammaren Unterlage auf.
- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.
- Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre und die Sicherheit Dritter!
- Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, sofort den Netzstecker ziehen. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut genutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.
- Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem heißen (über 35° C) oder extrem kalten (unter 5° C) Umgebungen. Halten Sie das Gerät von direktem Sonnenlicht und von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen, usw. (auch beim Transport in geschlossenen Wagen) fern. Verdecken Sie niemals vorhandene Lüfter oder Lüftungsschlitze. Sorgen Sie immer für eine ausreichende Ventilation.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Regler und Schalter sollten niemals mit Sprühreinigungsmitteln und Schmiermitteln behandelt werden. Dieses Gerät sollte nur mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie niemals Lösungsmittel oder Waschbenzin zum Reinigen.
- Bei Umzügen sollte das Gerät im ursprünglichen Versandkarton transportiert werden.
- Zu Beginn müssen die Überblendregler und Lautstärkeregler Ihres Verstärkers auf Minimum eingestellt und die Lautsprecherschalter in „OFF“-Position geschaltet sein. Vor dem Lautstellen 8 bis 10 Sekunden warten, um Lautsprecher Schäden zu vermeiden.
- Geräte, die an Netzspannung betrieben werden, gehören nicht in Kinderhände. Lassen Sie deshalb in Anwesenheit von Kindern besondere Vorsicht walten.
- In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaft zu beachten.
- In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- oder Selbsthilfewerkstätten ist das Betreiben des Gerätes durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.
- Heben Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Fragen und Probleme gut auf.

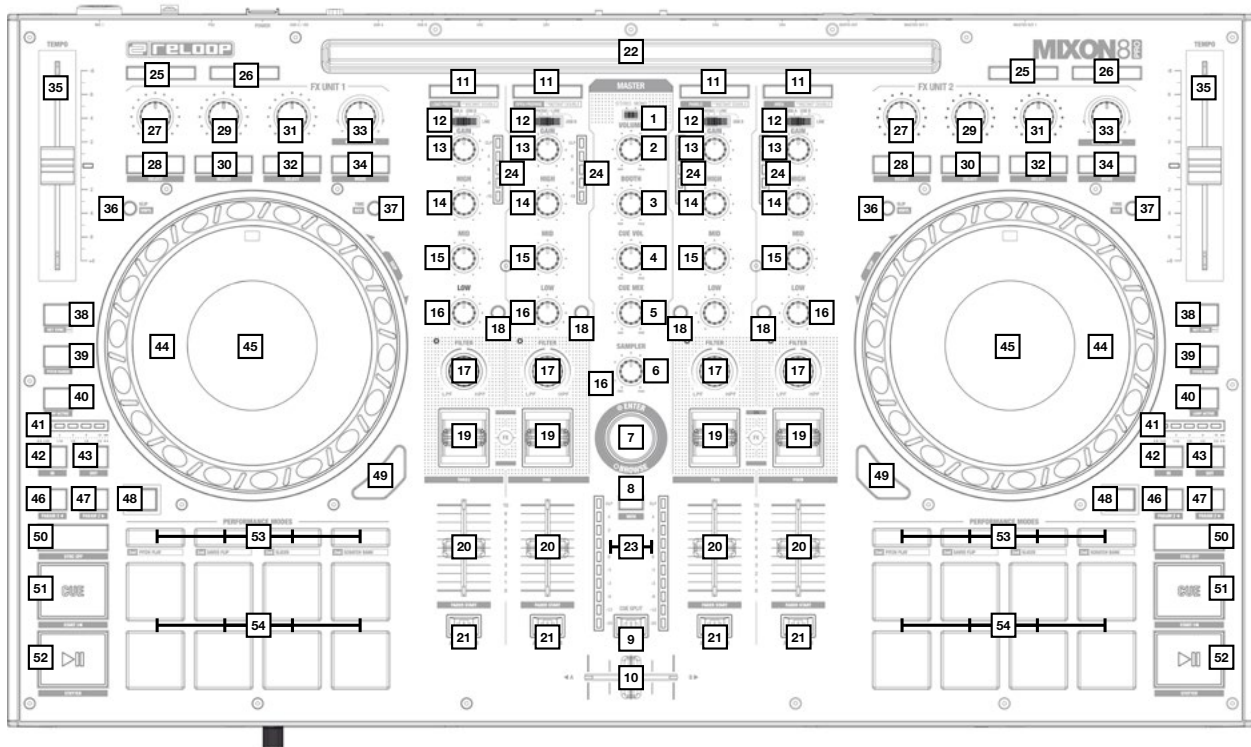
BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

- Bei diesem Gerät handelt es sich um eine 4-Kanal-DJ-Controller, mit dem sich Audiosignale regeln und mischen lassen. Das Gerät wird dabei mit einem Computer oder Tablet und einer Audioendstufe bzw. aktiven Lautsprechern verbunden.
- Wird das Gerät anders verwendet, als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dieses zu Schäden am Produkt führen und der Gewährleistungsanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.
- Die vom Hersteller festgelegte Seriennummer darf niemals entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.

WARTUNG

- Überprüfen Sie regelmäßig die technische Sicherheit des Gerätes auf Beschädigungen des Netzkabels oder des Gehäuses, sowie auf die Abnutzung von Verschleißteilen, wie Dreh- und Schieberegler.
- Wenn anzunehmen ist, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, so ist das Gerät außer Betrieb zu setzen und gegen unbeabsichtigten Betrieb zu sichern. Netzstecker aus der Steckdose ziehen!
- Es ist anzunehmen, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, wenn das Gerät sichtbare Beschädigungen aufweist, das Gerät nicht mehr funktioniert, nach längerer Lagerung unter ungünstigen Verhältnissen oder nach schweren Transportbeanspruchungen.

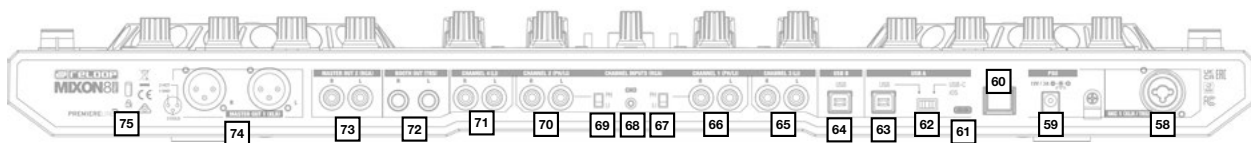
BEDIENOBERFLÄCHE



VORDERSEITE



RÜCKSEITE



EINRICHTUNG UND ANSCHLUSS DES MIXON 8 PRO:

1. Verbinden Sie die Ausgabegeräte (Lautsprecher, Kopfhörer, etc.) mit dem Mixon 8 Pro.
Die Audioausgabe erfolgt über den Master-Ausgang (XLR und Chinch) und Booth-Ausgang (6,3 mm Klinke).
2. Verbinden Sie die Eingabegeräte (Mikrofone) mit dem Mixon 8 Pro. Die Ausgabe des jeweiligen Mikrofon-Eingangs, wird für Mikrofon 1 über Kanal 3 und bei Mikrofon 2 über Kanal 4 gesteuert. Das entsprechende Eingangs-Signal ist zuvor am Kanal auszuwählen.
3. Stellen Sie sicher, dass der Mixon 8 Pro ausgeschaltet ist und der Master- und Booth-Regler auf „Min“ gestellt ist.
4. Schließen Sie alle Geräte an die Stromquelle an und schalten Sie die Geräte ein.
5. Wenn Sie den Mixon 8 Pro mit Serato DJ Pro betreiben wollen, so entnehmen Sie die weiteren Schritte **der Installationsanweisung weiter unten**.
Wenn Sie sich für djay Pro entscheiden, so entnehmen Sie ebenfalls weitere Schritte weiter unten.

SOFTWARE INSTALLATION & ANSCHLUSS:

Serato DJ Pro Installation für macOS

- Gehen Sie zu **serato.com** und wählen Sie unter Produkte „Serato DJ Pro Download“.
- Falls Sie nicht bereits bei **serato.com** angemeldet sind, erstellen Sie bitte Ihren Account.
- Nachdem Sie sich eingeloggt haben und auf Produkte → Serato DJ Pro klicken, sehen Sie die neueste Version von Serato DJ Pro und einen Download-Banner auf der rechten Seite.
- Klicken Sie auf Download um die Installationsdatei herunterzuladen.
- Sobald der Download abgeschlossen ist, können Sie mit der Installation beginnen.
- Lesen Sie die AGB und klicken Sie „Agree“, sobald Sie fertig sind.
- Folgen Sie den angegebenen Schritten bis zur fertigen Installation.
- Anschließend finden Sie Ihre Serato DJ Pro Software im Programme-Ordner.

HINWEIS!

Je nach der von Ihnen verwendeten Betriebssoftware, müssen Sie möglicherweise den Serato-Zugriff, in Ihren Sicherheitseinstellungen aktivieren.

Serato DJ Pro Installation für Windows

- Gehen Sie zu **serato.com** und wählen Sie unter Produkte „Serato DJ Pro Download“.
- Falls Sie nicht bereits bei **serato.com** angemeldet sind, erstellen Sie bitte Ihren Account.
- Nachdem Sie sich eingeloggt haben und auf Produkte → Serato DJ Pro klicken, sehen Sie die neueste Version von Serato DJ Pro und einen Download-Banner auf der rechten Seite.
- Klicken Sie auf Download, um die Installationsdatei herunterzuladen.
Der Windows Installer für Serato DJ Pro kommt als archivierte Zip Datei, welche mit dem Windows Explorer geöffnet werden kann. Alternativ können Sie auch Ihren bevorzugten Archiv-Manager verwenden, wie z.B. Winzip or 7zip.
- Sobald der Download abgeschlossen ist, können Sie mit der Installation beginnen.
- Falls Sie die Windows Explorer Methode wählen, können Sie die heruntergeladene Datei doppel-klicken und Sie werden das ausführbare Serato DJ Pro Programm sehen.
- Falls Sie einen Archiv-Manager eines Drittanbieters verwenden, wie z.B. Winzip or 7zip, können Sie per Rechtsklick das kontextsensitive Menü aufrufen und „Extract Here“ wählen, wodurch die Serato DJ Pro Datei extrahiert und an die Stelle abgelegt wird, die Sie ausgewählt haben, um die Originaldatei zu speichern.
- Doppelklicken Sie die sich hieraus ergebende Serato DJ Pro exe Datei aus dem Archiv, nachdem Sie das Archiv geöffnet oder extrahiert haben, um die Einrichtung von Serato DJ Pro zu starten. Nun werden Sie die Lizenzbedingungen sehen. Klicken Sie das „I agree to the license terms and conditions“ Kästchen und klicken Sie anschließend „Install“.

HINWEIS!

Unter Windows ist es nötig, einen ASIO-Treiber zu installieren!

djay Pro iPad/iPhone Installation & Anschluss

Die djay Pro App können Sie im App Store herunterladen.

- Laden Sie die djay Pro App aus dem App Store.
- Stellen Sie den USB-Quellen-Schalter -62- auf „iOS“.
- Schließen Sie Ihr iOS USB-C-Ladekabel sowohl an den USB-„iOS“ Port -61- des Mixon 8 Pro, als auch an Ihr „iOS“-Gerät an.
- Öffnen Sie die zuvor heruntergeladene djay Pro App.

Ihr Mixon 8 Pro wird automatisch erkannt und kann nun bedient werden.

Serato DJ Pro		djay Pro
MIXER SECTION:		
1. Stereo/Mono-Switch	Wählt zwischen der Stereo- oder Mono-Ausgabe des Master-Ausgang-Signals.	Wählt zwischen der Stereo- oder Mono-Ausgabe des Master-Ausgang-Signals.
2. Volume (Master)	Kontrolliert die Master-Ausgangs-Lautstärke	Kontrolliert die Master-Ausgangs-Lautstärke
3. Booth	Kontrolliert die Monitor Output Lautstärke	Kontrolliert die Monitor Output Lautstärke
4. Cue Vol	Reguliert die Kopfhörer Lautstärke	Reguliert die Kopfhörer Lautstärke
5. Cue Mix	Mischt das Cue- und Master-Signal zum Vorhören	Mischt das Cue- und Master-Signal zum Vorhören
6. Sampler	Reguliert die Lautstärke des Sampler Output	Reguliert die Lautstärke des Sampler Output
7. Browse-Encoder	Der Browse Encoder navigiert durch Ihre Bibliotheken. Durch Drücken des Browse Encoders bestätigen Sie Ihre Auswahl. - SHIFT+Drehen Browse Encoder: Schnelles Browsen (Quick Search). - SHIFT+Drücken Browse Encoder: Wechselt von Waveform- zu Library-Ansicht.	Der Browse Encoder navigiert durch Ihre Bibliotheken. Durch Drücken des Browse Encoders bestätigen Sie Ihre Auswahl. - SHIFT+Drehen Browse Encoder: Schnelles Browsen (Quick Search). - SHIFT+Drücken Browse Encoder: N/A
8. Back	Mit der Back Taste können Sie in Ihrer Navigation, jeweils um einen Menüpunkt zurückspringen. - SHIFT+Back: Schaltet durch die verfügbaren Ansichten.	Mit der Back Taste können Sie in Ihrer Navigation, jeweils um einen Menüpunkt zurückspringen. - SHIFT+Back: Vergrößert die Playlisten-Ansicht.
9. Cue Split	Trennt das Kophörer-Signal, auf beide Seiten, in Master- und ausgewähltes Vorhör-Signal auf. Blendet zwischen dem jeweils ausgewählten linken und rechten Kanal über.	Trennt das Kophörer-Signal, auf beide Seiten, in Master- und ausgewähltes Vorhör-Signal auf. Blendet zwischen dem jeweils ausgewählten linken und rechten Kanal über.
10. Crossfader	Hinweis! Sie können über den Crossfader Assignment-Switch (21.), den gewünschten Kanal, zu einer Seite zuordnen oder ganz ausschalten. - A: Linke Seite - Mittelstellung: Zuweisung deaktiviert - B: Rechte Seite - SHIFT+Bewegen des Crossfadern nach links/rechts (basierend auf Crossfader Assignment): Fader Start/Stop	Hinweis! Sie können über den Crossfader Assignment-Switch (21.), den gewünschten Kanal, zu einer Seite zuordnen oder ganz ausschalten. - A: Linke Seite - Mittelstellung: Zuweisung deaktiviert - B: Rechte Seite -SHIFT+Bewegen des Crossfadern nach links/rechts (basierend auf Crossfader Assignment): Fader Start/Stop
11. Load Channel (1-4)	Lädt den gewählten Track von der Library auf das Deck. Durch Doppelklick wird der spielende Track beiden Decks zugewiesen (Instant Doubles). - SHIFT+Load Channel 3: Lädt den ausgewählten Track in den Prepare Ordner - SHIFT+Load Channel 1: Öffnet den Prepare Ordner - SHIFT+Load Channel 2: Wechselt zwischen den verfügbaren SDJ Fenstern (FX, SP-6, Rec etc.) - SHIFT+Load Channel 4: Wechselt durch die Oberflächen (Dateien, Browser, etc.)	Lädt den gewählten Track von der Library auf das Deck. - SHIFT+Load Channel 3: Lädt den ausgewählten Track in die Queue-Liste***** - SHIFT+Load Channel 1: Öffnet/schließt die Queue-Liste***** - SHIFT+Load Channel 2: Wechselt zwischen den verschiedenen Deck-Views - SHIFT+Load Channel 4: Wechselt zwischen den verschiedenen Library-Quellen (iTunes/unterstützte Streaming-Dienste/Video/History/Finder)***
12. Signal-In-Switch	Wählt zwischen den Eingangs-Signalen des jeweiligen Kanals. - Channel 3: Mic 1/USB A/USB B/Line - Channel 1: USB A/Pono-Line/USB B - Channel 2: USB A/Phono-Line/USB B - Channel 4: Mic 2/USB A/USB B/Line	Wählt zwischen den Eingangs-Signalen des jeweiligen Kanals. - Channel 3: Mic 1/USB A/USB B/Line - Channel 1: USB A/Pono-Line/USB B - Channel 2: USB A/Phono-Line/USB B - Channel 4: Mic 2/USB A/USB B/Line
13. Gain	Reguliert die Kanallautstärke	Reguliert die Kanallautstärke
14. EQ High	Reguliert die Höhen pro Kanal	Reguliert die Höhen pro Kanal
15. EQ Mid	Reguliert die Mitten pro Kanal	Reguliert die Mitten pro Kanal
16. EQ Low	Reguliert die Bässe pro Kanal	Reguliert die Bässe pro Kanal
17. Filter	Nach links drehen für einen Low Pass Filter, nach rechts drehen für eine High Pass Filter. (LED leuchtet, wenn der Kanalfilter aktiviert ist)	Nach links drehen für einen Low Pass Filter, nach rechts drehen für eine High Pass Filter. (LED leuchtet, wenn der Kanalfilter aktiviert ist)
18. PFL Cue	Leitet den gewählten Kanal zum Cue-Kanal (Vorhörkanal). - Halten Sie SHIFT + drücken Sie die Taste im Takt zur Musik, um den BPM-Wert zu ermitteln.	Leitet den gewählten Kanal zum Cue-Kanal (Vorhörkanal). - Halten Sie SHIFT + drücken Sie die Taste im Takt zur Musik, um den BPM-Wert zu ermitteln
19. FX-Paddle	Aktiviert die von ihnen ausgewählten Effekte in der jeweiligen FX-Unit. (FX Unit 1 für Deck 3/1 und FX Unit 2 für Deck 2/4) - Mittelstellung: Effekt ist ausgeschaltet. - ON (Effekt-Kippschalter nach vorne einrasten): Effekt ist dauerhaft aktiviert. - HOLD (Effekt-Kippschalter zurückziehen): Effekt wird temporär aktiviert. Hinweis! Es stehen Ihnen die in der Software enthaltenen Effekte zur Auswahl.	Aktiviert die von ihnen ausgewählten Effekte in der jeweiligen FX-Unit. (FX Unit 1 für Deck 3/1 und FX Unit 2 für Deck 2/4) - Mittelstellung: Effekt ist ausgeschaltet. - ON (Effekt-Kippschalter nach vorne einrasten): Effekt ist dauerhaft aktiviert. - HOLD (Effekt-Kippschalter zurückziehen): Effekt wird temporär aktiviert. Hinweis! Es stehen Ihnen die in der Software enthaltenen Effekte zur Auswahl.
20. Channelfader	Reguliert die Kanal-Lautstärke. - SHIFT+Channelfader hoch/runter: Fader Start/Stop	Reguliert die Kanal-Lautstärke. - SHIFT+Channelfader hoch/runter: Fader Start/Stop
21. Crossfader Assignment-Switch	Über den Crossfader Assignment-Switch können Sie den gewünschten Kanal, einer Crossfader-Seite zuordnen oder ganz ausschalten. - A: Linke Crossfader-Seite - Mittelstellung: Zuweisung deaktiviert - B: Rechte Crossfader-Seite	Über den Crossfader Assignment-Switch können Sie den gewünschten Kanal, einer Crossfader-Seite zuordnen oder ganz ausschalten. - A: Linke Crossfader-Seite - Mittelstellung: Zuweisung deaktiviert - B: Rechte Crossfader-Seite
22. Docking Station	In der Docking Station können Sie Ihr iOS Gerät platzieren.	In der Docking Station können Sie Ihr iOS Gerät platzieren.
23. Master Volume LED Bar	Zeigt die Master-Lautstärke mittels LED an.	Zeigt die Master-Lautstärke mittels LED an.
24. Channel Volume LED Bar	Zeigt die Kanallautstärke mittels LED an.	Zeigt die Kanallautstärke mittels LED an.

Serato DJ Pro		djay Pro
FX SECTION:		
25. Mic 1/2 ON	Schaltet das Mikrofon auf dem jeweiligen Kanal scharf (1/4). Hinweis! Um den Mikrofon-Kanal zu aktivieren, müssen Sie den Signal-In-Switch (12.) des gewünschten Kanals auf Mic stellen. - Channel 1: Mic 1 - Channel 4: Mic 2	Schaltet das Mikrofon auf dem jeweiligen Kanal scharf (1/4). Hinweis! Um den Mikrofon-Kanal zu aktivieren, müssen Sie den Signal-In-Switch (12.) des gewünschten Kanals auf Mic stellen. - Channel 1: Mic 1 - Channel 4: Mic 2
26. Mic 1/2 Talkover	De-/Aktiviert die Talkover-Funktion für das jeweils ausgewählte Mikrofon (1/2).	De-/Aktiviert die Talkover-Funktion für das jeweils ausgewählte Mikrofon (1/2).
27. FX 1-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Reguliert FX Parameter (FX Tiefe) - SHIFT Single FX Mode: Selektiert Effekt für FX Einheit - Multi FX Mode: Reguliert FX Tiefe des FX in Slot 1 - SHIFT Multi FX Mode: Selektiert Effekt für FX Einheit / Slot 1	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Reguliert Dry/Wet-Wert von FX Slot 1 - SHIFT: N/A
28. FX 1 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: De-/Aktiviert den Effekt - Multi FX Mode: De-/Aktiviert Effekt 1 - SHIFT+FX 1 Arm: Schaltet durch die Effekt Slot Menüs für FX Slot 1	De-/Aktiviert Effekt 1. - SHIFT+FX 1 Arm: Schaltet ein/aus, welches Audiosignal durch die Effekte verändert wird. Schaltet zwischen dem vollen Audioausgang des Decks und den Neural Mix™-Elementen für Drums um.
29. FX 2-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Reguliert FX Parameter (FX Tiefe) - SHIFT Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Reguliert FX Tiefe des FX in Slot 2 - SHIFT Multi FX Mode: Selektiert Effekt für FX Einheit / Slot 2	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Reguliert Dry/Wet-Wert von FX Slot 2 - SHIFT: N/A
30. FX 2 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: De-/Aktiviert verschiedene Parameter. - Multi FX Mode: De-/Aktiviert Effekt 2. - SHIFT+FX 2 Arm: Schaltet durch die Effekt Slot Menüs für FX Slot 2.	De-/Aktiviert Effekt 2. - SHIFT+FX 2 Arm: Schaltet ein/aus, welches Audiosignal durch die Effekte verändert wird. Schaltet zwischen dem vollen Audioausgang des Decks und den Neural Mix™-Elementen für Harmonic oder Bass um.
31. FX 3-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Reguliert FX Parameter - SHIFT Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Reguliert FX Tiefe des FX in Slot 3 - SHIFT Multi FX Mode: Selektiert Effekt für FX Einheit / Slot 3	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Reguliert Dry/Wet-Wert von FX Slot 3 - SHIFT: N/A
32. FX 3 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: De-/Aktiviert verschiedene Parameter. - Multi FX Mode: De-/Aktiviert Effekt 2. - SHIFT+FX 3 Arm: Schaltet durch die Effekt Slot Menüs für FX Slot 3.	De-/Aktiviert Effekt 3. - SHIFT+FX 3 Arm: Schaltet ein/aus, welches Audiosignal durch die Effekte verändert wird. Schaltet zwischen dem vollen Audioausgang des Decks und den Neural Mix™-Elementen für Vocals oder Melodic um.
33. Beat/Param-Encoder (FX Unit 1/2)	Drehen kontrolliert den Beats Multiplier-Wert für die Software-Effekte. Drücken setzt den Beats Multiplier auf den Wert 1/1 zurück. - SHIFT+Drehen: Kontrolliert Beats Multiplier-Wert für die DJ-FX - SHIFT+Drücken: Setzt den Beats Multiplier auf den Wert 1/1 zurück	Drehen reguliert Parameter für FX Slots 1-3. Drücken setzt den Parameter von FX Slot 1-3 auf den Ursprungswert. - SHIFT+Drehen: N/A - SHIFT+Drücken: N/A
34. Tap (FX Unit 1/2)	Manuelle Einstellung des FX Tempo durch Drücken für FX Einheit. Durch Halten wird der Wert zurück gesetzt. - SHIFT+Tab: Wechselt zwischen Single oder Multi FX Modi Kontrolle bzw Anzeige	- SHIFT+Drücken: Schaltet zwischen Default EQ und Neural Mix™ EQ um (djay Pro 4.1.10 oder höher erforderlich)
PLAYER SECTION:		
35. Pitchfader	Reguliert das Tempo des Tracks. - SHIFT + Pitchfader: Mann kann die Position des Pitchfaders verändern während das Tempo des Tracks beibehalten wird.	Reguliert das Tempo des Tracks. - SHIFT + Pitchfader: Mann kann die Position des Pitchfaders verändern während das Tempo des Tracks beibehalten wird.
36. Slip	De-/Aktiviert Slip Modus. Ist der Slip Modus aktiv, so setzt der Track nach diversen Aktionen (Cue Punkte oder Scratches) genau an der Stelle ein, an der sich der Track befinden würde, wenn Sie keine Aktionen ausgeführt hätten. - SHIFT+Slip: De-/Aktiviert den Vinyl-Mode des Jog Wheel. Hinweis! Ist Vinyl aktiviert, hält das Jog Wheel den Playhead an (oder scratched diesen). Außerdem ist Pitch Bending durch bewegen des Jog Wheel Rands möglich. Ist Vinyl deaktiviert, wird durch Drehen des Jog Wheels, lediglich die Pitch Bend Funktion ausgeführt.	De-/Aktiviert Slip Modus. Ist der Slip Modus aktiv, so setzt der Track nach diversen Aktionen (Cue Punkte oder Scratches) genau an der Stelle ein, an der sich der Track befinden würde, wenn Sie keine Aktionen ausgeführt hätten. - SHIFT+Slip: De-/Aktiviert den Vinyl-Mode des Jog Wheel. Hinweis! Ist Vinyl aktiviert, hält das Jog Wheel den Playhead an (oder scratched diesen). Außerdem ist Pitch Bending durch bewegen des Jog Wheel Rands möglich. Ist Vinyl deaktiviert, wird durch Drehen des Jog Wheels, lediglich die Pitch Bend Funktion ausgeführt.
38. Key Lock	De-/aktiviert Key Lock. Wird die Taste länger gehalten, wird das Tempo zurück gesetzt. - SHIT+Key Lock: De-/Aktiviert Key Sync*.	De-/aktiviert Key Lock. Wird die Taste länger gehalten, wird das Tempo zurück gesetzt. - SHIT+Key Lock: De-/Aktiviert Key Sync
39. Silent Cue	De-/Aktiviert Stummschalten des jeweiligen Decks (Mute), während der Song im Hintergrund weiterläuft – Über die Hot Cue Tasten wird das Deck, am ausgewählten Cue Punkt, wieder aktiviert. - SHIFT+Censor: Wechselt zwischen den Pitchbereichen. (+/-8, +/-16 und +/-50)	De-/Aktiviert Stummschalten des jeweiligen Decks (Mute), während der Song im Hintergrund weiterläuft – Über die Hot Cue Tasten wird das Deck, am ausgewählten Cue Punkt, wieder aktiviert. - SHIFT+Censor: Wechselt zwischen den Pitchbereichen. (+/-8, +/-10, +/-25, +/-50 and +/-75)

	Serato DJ Pro	djay Pro
40. Auto Loop	De-/Aktiviert die ausgewählte Auto-Loop-Länge. Die Loop-Länge kann über die Loop-LED-Bar abgelesen werden. - SHIFT+Auto Loop: De-/Aktiviert den ausgewählten gespeicherten Loop.	De-/Aktiviert die ausgewählte Auto-Loop-Länge. Die Loop-Länge kann über die Loop-LED-Bar abgelesen werden. - SHIFT+Auto Loop: De-/Aktiviert den ausgewählten gespeicherten Loop.
41. Loop-LED-Bar	Zeigt die aktuell gewählte Loop Länge an: - 1/32 LED 1 blinkt - 1/16 LED 2 blinkt - 1/8 LED 3 blinkt - 1/4 LED 4 blinkt - 1/1 LED 1 leuchtet dauerhaft - 2/1 LED 2 leuchtet dauerhaft - 4/1 LED 3 leuchtet dauerhaft - 8/1 LED 4 leuchtet dauerhaft - 16/1 LED 5 leuchtet dauerhaft - 32/1 LED 1-5 leuchtet dauerhaft	Zeigt die aktuell gewählte Loop Länge an: - 1/32 LED 1 blinkt - 1/16 LED 2 blinkt - 1/8 LED 3 blinkt - 1/4 LED 4 blinkt - 1/1 LED 1 leuchtet dauerhaft - 2/1 LED 2 leuchtet dauerhaft - 4/1 LED 3 leuchtet dauerhaft - 8/1 LED 4 leuchtet dauerhaft - 16/1 LED 5 leuchtet dauerhaft - 32/1 LED 1-5 leuchtet dauerhaft
42. 1/2x Loop	Halbiert die Länge des aktuellen Loops.	Halbiert die Länge des aktuellen Loops.
43. 2x Loop	Verdoppelt die Länge des aktuellen Loops.	Verdoppelt die Länge des aktuellen Loops.
44. Jogwheel	Das Jog Wheel hält den Playhead an oder scratched diesen (Vinyl Mode On -> SHIFT+SLIP). Außerdem ist Pitch Bending durch bewegen des Jog Wheel Rands möglich. Hinweis! Ist der Vinyl Mode deaktiviert, wird durch Drehen des Jog Wheel, lediglich die Pitch Bend Funktion ausgeführt. - SHIFT+Jog Wheel drehen: Führt einen Needle Search (schnelles Spulen) im Track aus.	Das Jog Wheel hält den Playhead an oder scratched diesen (Vinyl Mode On -> SHIFT+SLIP). Außerdem ist Pitch Bending durch bewegen des Jog Wheel Rands möglich. Hinweis! Ist der Vinyl Mode deaktiviert, wird durch Drehen des Jog Wheel, lediglich die Pitch Bend Funktion ausgeführt. - SHIFT+Jog Wheel drehen: Führt einen Needle Search (schnelles Spulen) im Track aus.
45. Jogwheel Display	Das Jog Wheel Display gibt Informationen über den aktuell im Deck geladenen Track wieder. (USB A/B, Deck 1/3 2/4, Time, BPM, Pitch, Pitchrange, fortlaufende LED-Anzeige für Position im Track und rotierenden Track-Marker)	Das Jog Wheel Display gibt Informationen über den aktuell im Deck geladenen Track wieder. (USB A/B, Deck 1/3 2/4, Time, BPM, Pitch, Pitchrange, fortlaufende LED-Anzeige für Position im Track und rotierenden Track-Marker)
46. Param 1 <	Kontrolliert die Parameter-Funktionen, abhängig vom aktiven Modus. (Verringerung) - SHIFT+Param 1<: Kontrolliert zweite Ebene der Parameter Funktion, abhängig vom aktiven Modus. (Verringerung)	Drücken für Beat Jump rückwärts. - SHIFT+Param 1<: Verringert die Länge des Beat Jumps
47. Param 1 >	Kontrolliert die Parameter Funktion, abhängig vom aktiven Modus. (Zunahme) - SHIFT+Param 1>: Kontrolliert zweite Ebene der Parameter Funktion, abhängig vom aktiven Modus. (Zunahme)	Drücken für Beat Jump vorwärts. - SHIFT+Param 1>: Vergrößert die Länge des Beat Jumps
48. SHIFT	Aktiviert Funktionen der zweiten Ebene, gemäß der Beschriftung des Gerätes.	Aktiviert Funktionen der zweiten Ebene, gemäß der Beschriftung des Gerätes.
49. Deck Select (1/3 / 2/4)	Schaltet auf dem jeweiligen Player zwischen den Decks um. - Linker Player: Deck 1/3 - Rechter Player: Deck 2/4	Schaltet auf dem jeweiligen Player zwischen den Decks um. - Linker Player: Deck 1/3 - Rechter Player: Deck 2/4
50. SYNC	Aktiviert die Sync-Funktion. - SHIFT+Sync: Deaktiviert die Sync-Funktion.	Aktiviert die Sync-Funktion. - SHIFT+Sync: Deaktiviert die Sync-Funktion.
51. CUE	- Während der Wiedergabe: Der Track kehrt zum temporären Cue Punkt zurück und stoppt. - Im Pause Modus: Ein neuer temporärer Cue Punkt wird an der aktuellen Stelle gesetzt. Wird die Cue Taste erneut gedrückt, wird der temporäre Cue so lange wieder gegeben wie Cue gehalten wird. - SHIFT+CUE: Der Playhead kehrt an den Anfang des Tracks zurück oder lädt den vorherigen Track, wenn die Taste länger als eine Sekunde während der Wiedergabe gedrückt wird.	- Während der Wiedergabe: Der Track kehrt zum temporären Cue Punkt zurück und stoppt. - Im Pause Modus: Ein neuer temporärer Cue Punkt wird an der aktuellen Stelle gesetzt. Wird die Cue Taste erneut gedrückt, wird der temporäre Cue so lange wieder gegeben wie Cue gehalten wird. - SHIFT+CUE: Der Playhead kehrt an den Anfang des Titels zurück oder lädt den vorherigen Track, wenn die Taste während der Wiedergabe länger als eine Sekunde gedrückt wird.
52. Play/Pause	Aktiviert Wiedergabe/Pause - SHIFT+Play/Pause: Triggert den temporären Cue Punkt und die Wiedergabe wird ab der Stelle fortgesetzt.	Aktiviert Wiedergabe/Pause - SHIFT+Play/Pause: Triggert den temporären Cue Punkt und die Wiedergabe wird ab der Stelle fortgesetzt.

	Serato DJ Pro	djay Pro
PERFORMANCE SECTION:		
53. Performance Pad Modes (1-4)	Aktiviert den auf den Pads bezeichneten Pad Mode (1-4). Hinweis! Erneutes Drücken aktiviert die Pad Modes der zweiten Ebene (5-8). 1. Hot Cue: Triggert die 8 verfügbaren Cue-Punkte pro Deck. Die Hot Cue-Farben können software-seitig individuell angepasst werden und die Pads leuchten in den entsprechenden Farben. Hinweis! Die Parameter-Knöpfe führen Flip Funktionen**** aus: Play, Record, Loop, On/Off - SHIFT+PAD: Löscht den aktuellen Cue Punkt.	Aktiviert, den auf den Pads, jeweilig bezeichneten Pad Mode (1-4). Hinweis! Erneutes Drücken aktiviert die Pad Modes der zweiten Ebene (5-8). 1. Hot Cue: Triggert die 8 verfügbaren Cue Punkte pro Deck. Die Cue Punkt Farbe wird auf dem Pad wieder gegeben. - SHIFT+PAD: Löscht den aktuellen Cue Punkt.
	2. Loop Roll: Die Pads 1-4 (de-)aktivieren einen Loop Roll, wenn das Pad gehalten wird. Jedem Pad ist eine bestimmte Loop-Länge von 1/32 – 4/1 zugewiesen. Über die Parameter 1 Tasten kann der Loop Roll-Bereich verschoben werden Die Pads 5-8 steuern die Beat Jump-Funktionen.	2. Loop Roll: Jedes Pad (de-)aktiviert einen Loop Roll, wenn das Pad gehalten wird. Jedem Pad ist eine bestimmte Loop-Länge von 1/32 – 4/1 zugewiesen.
	3. Saved Loops: Es können bis zu 8 Loop gespeichert werden. Jedes Pad steht für einen Loop Slot. Um einen Loop zu speichern, setzen Sie einen Auto Loop und drücken Sie ein Pad Slot. Durch erneutes Drücken löschen Sie den Loop wieder. - SHIFT+PAD: Triggert den Loop.	3. Saved Loops: Es können bis zu 8 Loop gespeichert werden. Jedes Pad steht für einen Loop Slot. Um einen Loop zu speichern, setzen Sie einen Auto Loop und drücken Sie ein Pad Slot. Durch erneutes Drücken löschen Sie den Loop wieder. - SHIFT+PAD: Triggert den Loop.
	4. Sampler: Pads 1-8 triggern die 8 verfügbaren Sample Slots. Mittels der Parameter-knöpfe können Sie durch die Banken A, B, C und D hin und her schalten. Die Lautstärke kann durch den Sampler (6.) eingestellt werden. Hinweis! Wird der Sampler-Modus Knopf 2 Sekunden gedrückt, werden PAD VELOCITY und AFTERTOUCH aktiviert. Die Samples können mit verschiedenen Lautstärken wiedergegeben werden, abhängig davon, wie stark gedrückt wird. - SHIFT+PAD: Stoppt das Sample. Pad Modes in der zweiten Ebene:	4. Sampler: Die Pads 1-8 triggern die 16 verfügbaren Sample Slots. Sampler Modus auf dem linken Deck steuert Samples 1-8, Sampler Modus auf dem rechten Deck steuert Samples 9-16. Wird der Sampler-Modus Knopf 2 Sekunden gedrückt, werden PAD VELOCITY und AFTERTOUCH aktiviert. Die Samples können mit verschiedenen Lautstärken wiedergegeben werden. Hinweis! Sampler View ist nur in der 2-Deck Ansicht verfügbar. - SHIFT+PAD: Stoppt das Sample. Pad Modes in der zweiten Ebene:
	5. Pitch Play*: In Kombination mit Pitch „n Time DJ, können Sie Ihre Cues in verschiedenen Tonarten wiedergeben. Es stehen 3 Tonarten zur Verfügung. Um zwischen diesen hin und her zu schalten, drücken Sie den linken oder rechten PARAM 1 Knopf. Das Pad mit dem Grundton ist immer weiss beleuchtet; hier wird der Cue Point mit der regulären Tonhöhe abgespielt. Wenn Sie im Pitch Play Modus sind, wird durch Drücken der Pads Ihr Cue Punkt in verschiedenen Tonhöhen wieder gegeben. - SHIFT+PAD: Wählt einen anderen Hot Cue Punkt für Pitch Play aus.	5. Pitch Play: Sie können Ihre Cues in verschiedenen Tonarten wiedergeben. Es stehen 3 Tonarten zur Verfügung. Um zwischen diesen hin und her zu schalten, drücken Sie den linken oder rechten PARAM 1 Knopf. Das Pad mit dem Grundton ist immer weiss beleuchtet; hier wird der Cue Point mit der regulären Tonhöhe abgespielt. Wenn Sie im Pitch Play Modus sind, wird durch Drücken der Pads Ihr Cue Punkt in verschiedenen Tonhöhen wieder gegeben. - SHIFT+PAD: Wählt einen anderen Hot Cue Punkt für Pitch Play.
54. Performance Pads (1-8)	6. Saved Flip****: Es können bis zu 8 gespeicherte Flips angezeigt werden, die Pads 1-8 starten Ihre zuvor abgespeicherten Flips. - SHIFT+PAD: Springt direkt zum jeweiligen Flip und startet diesen.	6. Touch FX: Die Drum Pads besitzen verschiedene Instant-Effects, die durch Betätigen des jeweiligen Drum Pads aktiviert werden.
	7. Slicer: Ist der Slicer aktiviert, wird ein festgelegter Abschnitt in acht gleich große Teile aufgeteilt. Diese acht geslicten Sektionen werden auf die entsprechenden Performance Pads verteilt. Wenn der Playhead ans Ende des Abschnittes gelangt, bewegt sich dieser über den Abschnitt hinaus und bildet einen neuen.	7. Slicer: Ist der Slicer aktiviert, wird ein festgelegter Abschnitt in acht gleich große Teile aufgeteilt. Diese acht geslicten Sektionen werden auf die entsprechenden Performance Pads verteilt. Wenn der Playhead ans Ende des Abschnittes gelangt, bewegt sich dieser über den Abschnitt hinaus und bildet einen neuen.
	8. Scratch Bank: Im Scratch-Bank-Modus können Sie jedem der 8 Performance Pads eine Audiodatei aus Ihrer Serato DJ Pro-Bibliothek zuweisen. Wenn ein Pad gedrückt wird, wird die jeweilige Datei auf das Deck geladen. Die Pads auf der linken Seite werden auf Deck 1 und die Pads auf der rechten Seite werden auf Deck 2 geladen. Um Ihre Scratch-Bank-Dateien einzurichten, klicken Sie auf das Scratch-Bank-Symbol in der oberen Leiste von Serato DJ Pro. Dort wird Ihnen das Scratch-Bank-Panel angezeigt. In diesem Panel können Sie die gewünschten Audiodateien in die jeweiligen Scratch-Bänke laden oder auswerfen und Ihre persönlichen Einstellungen festlegen. Die Einstellungen umfassen den Startpunkt, Wiederholung an/aus und Key-Lock an/aus. Durch Klicken auf die Schaltfläche in der oberen linken Ecke des Scratch-Bank-Panels können Sie zwischen der erweiterten und der einfachen Ansicht umschalten. - SHIFT+PAD: Halten Sie die SHIFT-Taste gedrückt und klicken Sie auf ein beliebiges Scratch-Bank-Pad, um die aktuell geladene Datei zu löschen und den zuletzt auf dieses Deck geladenen Titel erneut zu laden.	8. Neural Mix™: Im Neural Mix™-Pad-Modus steuern Sie die Algoriddim Neural Mix™-Funktionen über die Drum Pads. Hierbei sind die Drum Pads folgendermaßen belegt: - PAD 1: Drum Solo On/Off = Mute Harmonic & Vocal - PAD 2: Harmonic Solo On/Off = Mute Drum & Vocal - PAD 3: Vocal Solo On/Off = Mute Drum & Harmonic - PAD 4: Drum Swap On/Off (deaktiviert die Drum-Spur des ausgewählten Kanals und schaltet die Drum-Spur des anderen Kanals auf Solo) - PAD 5: Drum Solo Hold = Mute Harmonic & Vocal - PAD 6: Harmonic Solo Hold = Mute Drum & Vocal - PAD 7: Vocal Solo Hold = Mute Drum & Harmonic - PAD 8: Drum Swap Hold (deaktiviert die Drum-Spur des ausgewählten Kanals und schaltet die Drum-Spur des anderen Kanals auf Solo)
	Farbcodierte, anschlagdynamische Drum Pad Sektion, zum Steuern der verschiedenen Performance Modes.	Farbcodierte, anschlagdynamische Drum Pad Sektion, zum Steuern der verschiedenen Performance Modes.

Serato DJ Pro		djay Pro
FRONT SECTION:		
55. Mic 2-In (TRS)	Mikrofon-Eingang (6,3 mm Klinkenanschluss)	Mikrofon-Eingang (6,3 mm Klinkenanschluss)
56. Crossfader Curve-Adjust	Drehregler zum Einstellen des Crossfader-Öffnungs-Verhalten.	Drehregler zum Einstellen des Crossfader-Öffnungs-Verhalten.
57. Headphone Connections (3,5 mm / 6,3 mm)	Kopfhörer-Ausgänge (3,5 mm / 6,3 mm Klinkenanschluss)	Kopfhörer-Ausgänge (3,5 mm / 6,3 mm Klinkenanschluss)
REAR SECTION:		
58. Mic 1-In (XLR/TRS)	Mikrofon-Eingang 1 Kombi-Buchse (XLR / 6,3 mm Klinkenanschluss)	Mikrofon-Eingang 1 Kombi-Buchse (XLR / 6,3 mm Klinkenanschluss)
59. PSU-Power Connection	Netzkabel-Anschluß für externe Stromversorgung.	Netzkabel-Anschluß für externe Stromversorgung.
60. Power ON/OFF	Ein-/Ausschalter.	Ein-/Ausschalter.
61. USB-C Port (iOS)	USB-C-Anschluss für iOS	USB-C-Anschluss für iOS
62. USB-In-Switch	Auswahlschalter für Nutzung des USB-C oder USB-B B-Ports.	Auswahlschalter für Nutzung des USB-C oder USB-B B-Ports.
63. USB-B A-Port	USB-Anschluss 1 für PC/MAC	USB-Anschluss 1 für PC/MAC
64. USB-B B-Port	USB-Anschluss 2 für PC/MAC	USB-Anschluss 2 für PC/MAC
65. Line-In Channel 3 (RCA)	Line In-Anschluss für Kanal 3.	Line In-Anschluss für Kanal 3.
66. Phono/Line-In Channel 1 (RCA)	Phono-/Line-Anschluss für Kanal 1. Hinweis! Sie können Serato DJ Pro mit Noisemap™ Control Ton-CDs oder Vinyl Steuern**.	Phono-/Line-Anschluss für Kanal 1.
67. Phono/Line-Switch Channel 1	Auswahlschalter für das Eingangssignal Phono oder Line auf Kanal 1.	Auswahlschalter für das Eingangssignal Phono oder Line auf Kanal 1.
68. Grounding-Screw (GND)	Erdungsschraube	Erdungsschraube
69. Phono/Line-Switch Channel 2	Auswahlschalter für das Eingangssignal Phono oder Line auf Kanal 2.	Auswahlschalter für das Eingangssignal Phono oder Line auf Kanal 2.
70. Phono/Line-In Channel 2 (RCA)	Phono-/Line-Anschluss für Kanal 2 (Cinch) Hinweis! Sie können Serato DJ Pro mit Noisemap™ Control Ton-CDs oder Vinyl Steuern**.	Phono-/Line-Anschluss für Kanal 2 (Cinch)
71. Line-In Channel 4 (RCA)	Line In-Anschluss für Kanal 4 (Cinch)	Line In-Anschluss für Kanal 4 (Cinch)
72. Booth-Out (TRS)	Monitor-Ausgang (2 x 6,3 mm Klinkenanschluss)	Monitor-Ausgang (2 x 6,3 mm Klinkenanschluss)
73. Master-Out 2 (RCA)	Master-Lautstärke-Ausgang 2 (Cinch unsymmetrisch)	Master-Lautstärke-Ausgang 2 (Cinch unsymmetrisch)
74. Master-Out 1 (XLR)	Master-Lautstärke-Ausgang 1 (XLR symmetrisch)	Master-Lautstärke-Ausgang 1 (XLR symmetrisch)
75. Kensington Lock	Diebstahl-Sicherung	Diebstahl-Sicherung

* Benötigt das Serato Pitch'n Time Expansion Pack

** Benötigt das Serato DVS Expansion Pack. Nicht verfügbar für djay.

*** Benötigt ein Abo des gewünschten Streaming Dienstes: Apple Music, Tidal, Beatport, Beatsource oder SoundCloud

**** Benötigt das Serato Flip Expansion Pack

***** Nur für djay Pro AI (Mac Edition) verfügbar.

SYSTEMVORAUSSETZUNGEN:

Die aktuellen Serato DJ Pro Systemvoraussetzungen für Mac oder Windows können Sie jederzeit auf **serato.com** einsehen.

Die aktuellen dJAY Pro Systemvoraussetzungen für "iOS"/"iPadOS", Mac oder Windows können Sie jederzeit auf **algoriddim.com** einsehen.

iPhone, iPad, iPod touch, iTunes, Mac and Mac OS are registered trademarks of Apple Inc. in the U.S. and other countries.
Apple and Apple Music are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
App Store is a service mark of Apple Inc.
iOS is a trademark containing Cisco trademark signs in the U.S. and other countries.
Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.
Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ and Scratch Live are registered trademarks of Serato Limited.
Beatport is a trademark of Beatport, LLC.
Soundcloud is a trademark of SoundCloud Limited.
Tidal is a trademark of Aspiro AB.
Beatsource is a trademark of Beatsource, LLC.
YouTube, Google Play and the Google Play logo are registered trademarks of Google Inc.

TECHNISCHE DATEN

- Ein- & Ausgänge:XLR Master-Output, 6,3 mm Klinke Booth-Output (TRS), RCA Master-Output, 2x Cinch-Eingang (Phono/Line), 2x Cinch-Eingang (Line), 1x Combo-Mikrofon-Eingang (XLR/Klinke (TRS)), 1x Mikrofon-Eingang 6,3 mm Klinke (TRS), 1x USB-B, 1x USB-C/USB-B, 2x Kopfhörer (6,3 mm/3,5 mm Klinke)
- Abmessungen:657 x 68 x 391 mm
- Abmessungen Dockingstation:320 x 9 mm
- Gewicht:5,7 kg
- Minimale Systemanforderungen:Die Systemvoraussetzungen für Ihre DJ-Software entnehmen Sie bitte den Spezifikationen des Herstellers.
- Inkl.:Controller, Betriebsanleitung, USB-Kabel (USB-A auf USB-B), Netzteil (12V/3A)
- Wenn Line-Eingang: 0dBV

Master-Ausgang symmetrisch

Bewertung (Lautstärke @20'clock):4dBu
Max. (THD>0,01%):14dBu
THD:<0.01%
SNR:<-85dB

Master Out unsymmetrisch

Bewertung (Lautstärke @20'clock):6dBV
Max. (THD>0,01%):16dBV
THD:<0.01%
SNR:<-85dB

Kabinenausgang

Bewertung (Lautstärke @20'clock):4dBu
Max. (THD>0.01%):14dBu
THD:<0.01%
SNR:Δ85dB

SERVICE & SUPPORT:

Bei technischen Fragen oder Defekten schauen Sie bitte in unser FAQ oder beantragen Sie ein Support-Ticket auf:

<https://www.reloop.com/faqs/>

Technische Änderungen vorbehalten.

Alle Abbildungen ähnlich.

Keine Haftung für Druckfehler.



DJAY®, DJAY PRO®, NEURAL MIX®, and ALGORIDDIM®

are registered trademarks of Algoriddim GmbH in the United States and other countries.

NEURAL MIX is covered by patents in the United States and other countries, which are assigned to algoriddim GmbH and identified at www.algoriddim.com/patents.

Additional patents pending. Issued patents include without limitation:
US Patent No. 10,887,033 B1, US Patent No. 11,216,244 B2, US Patent No. 11,347,475 B2, JP Patent No. 6926354 B1 18:13

Apple and Apple Music are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Reloop
Global Distribution GmbH & Co. KG
Schuckertstr. 28
48153 Münster / Germany
Fax: +49-251.6099368

ATTENTION ! Pour votre Propre sécurité, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant la première utilisation ! Toutes les personnes chargées de l'installation, de la mise en service, de l'utilisation, de l'entretien et la maintenance de cet appareil doivent posséder les qualifications nécessaires et respecter les instructions de ce mode d'emploi. Ce Produit est conforme aux directives européennes et nationales, la conformité a été certifiée et les déclarations et documents sont en possession du fabricant.

Retirez la Mixon 8 Pro de son emballage. Avant la première mise en service, vérifiez le bon état de l'appareil. Si le boîtier ou le câble sont endommagés, n'utilisez pas l'appareil et contactez votre revendeur.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

ATTENTION ! Soyez particulièrement vigilant lors des branchements avec la tension secteur 100-240 V 50/60 Hz. Une décharge électrique à cette tension peut être mortelle ! La garantie exclu tous les dégâts dus au non-respect des instructions de ce mode d'emploi. Le fabricant décline toute responsabilité pour les dégâts matériels et personnels dus à un usage incorrect ou au non-respect des consignes de sécurité.

AVERTISSEMENT ! Pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez jamais cet appareil à l'humidité, à l'eau ou à d'autres liquides ! N'ouvrez jamais le boîtier !

- Cet appareil a quitté l'usine de fabrication en parfait état. Afin de conserver cet état et assurer la sécurité de fonctionnement, l'utilisateur doit absolument respecter les consignes de sécurité et les avertissements indiqués dans ce mode d'emploi.
- Pour des raisons de sécurité et de certification (CE), il est interdit de transformer ou modifier cet appareil. Tous les dégâts dus à une modification de cet appareil ne sont pas couverts par la garantie.
- Le boîtier ne contient aucune pièce nécessitant un entretien, à l'exception de pièces d'usure pouvant être remplacées de l'extérieur. La maintenance doit exclusivement être effectuée par du personnel qualifié afin de conserver les droits de garantie !
- Les fusibles doivent uniquement être remplacés par des fusibles de même type, dotés de caractéristiques de déclenchement et d'un ampérage identique.
- Veillez à n'effectuer le raccordement secteur qu'une fois l'installation terminée.
- Utilisez uniquement des câbles conformes. Veillez à ce que toutes les fiches et douilles soient bien vissées et correctement connectées. Si vous avez des questions, contactez votre revendeur.
- Veillez à ne pas coincer ou endommager le cordon d'alimentation par des arêtes tranchantes lorsque vous installez l'appareil.
- Prenez garde à ce que le cordon électrique n'entre pas en contact avec d'autres câbles et soyez prudent lorsque vous manipulez des lignes ou des prises électriques. Ne touchez jamais ces éléments avec des mains humides !
- Insérez uniquement le cordon d'alimentation dans des prises électriques de sécurité. La source de tension utilisée doit uniquement être une prise électrique en ordre du réseau d'alimentation publique.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas ou pour le nettoyer ! Pour débrancher l'appareil, tirez toujours sur la prise, jamais sur le câble !
- Placez l'appareil sur une surface plane, stable et difficilement inflammable. En cas de larsen, éloignez les enceintes de l'appareil.
- Évitez tous les chocs et l'emploi de la force lors de l'installation et l'utilisation de l'appareil.
- Installez l'appareil dans un endroit à l'abri de la chaleur, de l'humidité et de la poussière. Ne laissez pas traîner les câbles pour votre sécurité personnelle et celle de tiers !
- Ne placez jamais des récipients de liquides susceptibles de se renverser sur l'appareil ou à proximité directe. En cas d'infiltration de liquides dans le boîtier, retirez immédiatement la fiche électrique. Faites contrôler l'appareil par un technicien qualifié avant de le réutiliser. La garantie exclu tous les dégâts dus aux infiltrations de liquides.
- N'utilisez pas l'appareil dans un environnement extrêmement chaud (plus de 35°C) ou froid (sous 5° C). N'exposez pas l'appareil directement aux rayons solaires ou à des sources de chaleur telles que radiateurs, fours, etc. (également valable lors du transport). Veillez à ne pas obstruer les ventilateurs ou les fentes de ventilation. Assurez toujours une ventilation convenable.
- N'utilisez pas l'appareil lorsqu'il est amené d'une pièce froide dans une pièce chaude. L'eau de condensation peut détruire votre appareil. Laissez l'appareil hors tension jusqu'à ce qu'il ait atteint la température ambiante !
- Ne nettoyez jamais les touches et curseurs avec des Produits aérosols ou gras. Utilisez uniquement un chiffon légèrement humide, jamais de solvants ou d'essence.
- Utilisez l'emballage original pour transporter l'appareil.
- Réglez d'abord les curseurs de réglage et de volume de votre ampli au minimum et les interrupteurs des enceintes sur „OFF“. Attendez 8 à 10 secondes avant d'augmenter le volume afin d'éviter d'endommager les enceintes et le diviseur de fréquence.
- Les appareils électriques ne sont pas des jouets. Soyez particulièrement vigilants en présence d'enfants.
- Les directives de prévention des accidents de l'association des fédérations Professionnelles doivent être respectées dans les établissements commerciaux.
- Dans les écoles, instituts de formation, ateliers de loisirs etc. l'utilisation de l'appareil doit être effectuée sous la surveillance de personnel qualifié.
- Conservez ce mode d'emploi pour le consulter en cas de questions ou de Problèmes.

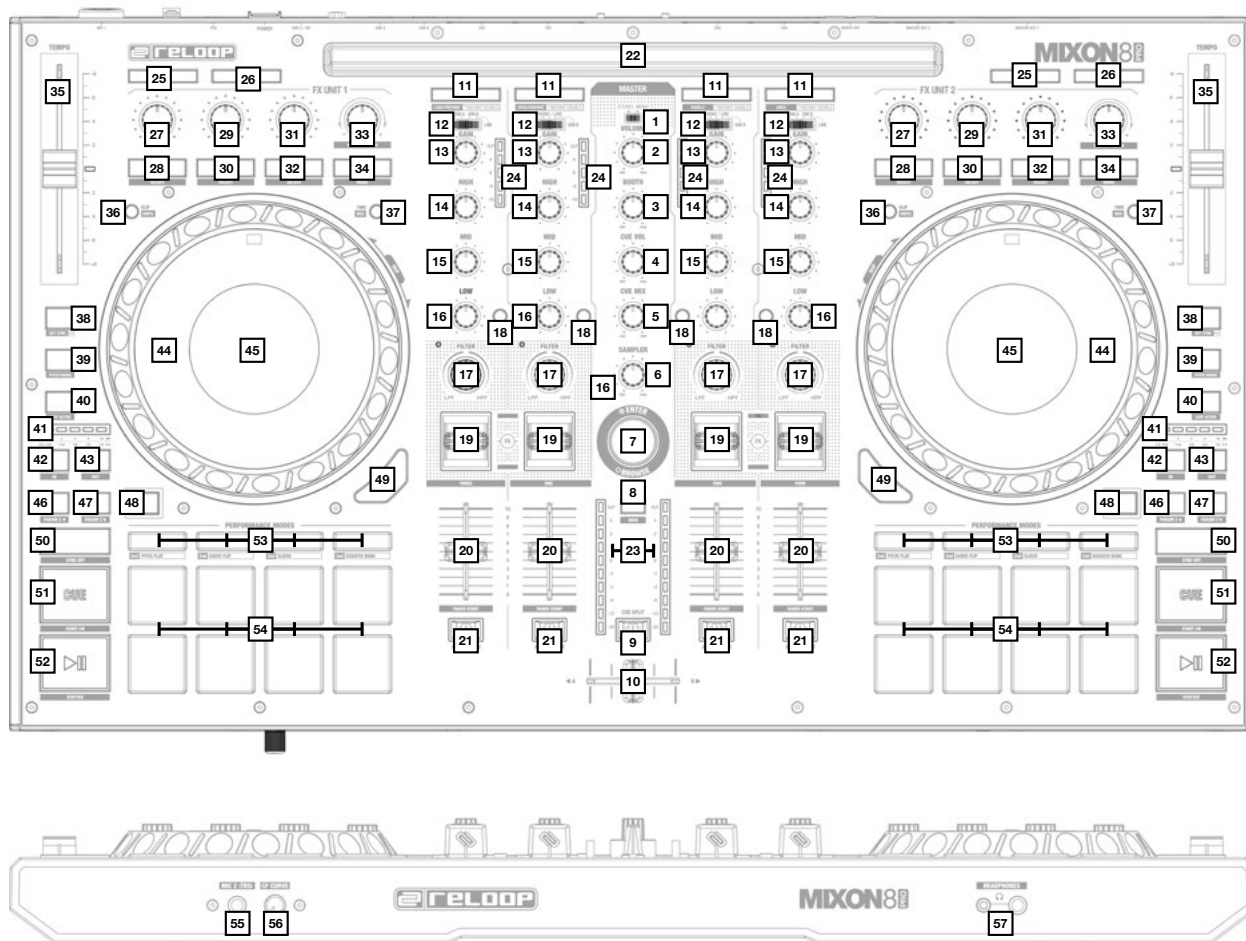
UTILISATION CONFORME

- Cet appareil est une console DJ à 4 canaux qui permet de contrôler et de mixer des signaux audio. La console doit être connectée entre la source de signal et l'ampli ou les haut-parleurs actifs.
- Toute utilisation non conforme peut endommager le Produit et annuler les droits de garantie. En outre, toute utilisation autre que celle décrite dans ce mode d'emploi peut être source de courts-circuits, incendies, décharge électrique, etc.
- Le numéro de série attribué par le fabricant ne doit jamais être effacé sous peine d'annuler les droits de garantie.

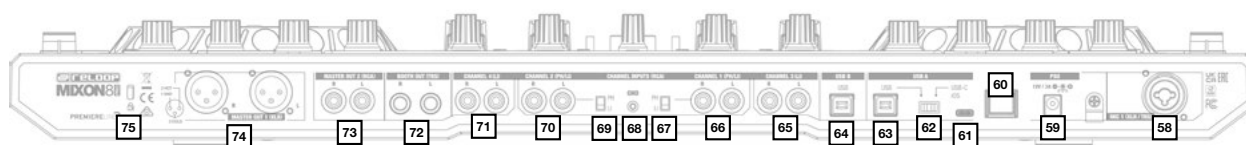
ENTRETIEN

- Contrôlez régulièrement le bon état de l'appareil (boîtier, cordon) et l'usure éventuelle des molettes et curseurs.
- Si vous supposez que l'appareil ne peut plus être utilisé en toute sécurité, mettez l'appareil hors-service et assurez-le contre toute réutilisation involontaire. Débranchez la fiche électrique de la prise de courant !
- La sécurité d'emploi est susceptible d'être affectée lorsque l'appareil est visiblement endommagé, ne fonctionne plus correctement, après un stockage prolongé dans des conditions défavorable ou après une forte sollicitation de transport.

PANNEAU DE COMMANDE



FACE ARRIÈRE



CONFIGURATION ET CONNEXION DU MISON 8 PRO :

1. Connectez les appareils de sortie (haut-parleurs, écouteurs, etc.) au Mison 8 Pro.
La sortie audio se fait via la sortie Master (XLR et RCA) et la sortie Booth (jack 6,3 mm).
2. Connectez les périphériques d'entrée (microphones) au Mison 8 Pro. La sortie de chaque entrée microphone, est contrôlée par le canal 3 pour le microphone 1 et par le canal 4 pour le microphone 2. Le signal d'entrée correspondant doit être sélectionné au préalable sur le canal.
3. Assurez-vous que le Mison 8 Pro est éteint et que les boutons Master et Booth sont réglés sur "Min".
4. Branchez tous les appareils à la source d'alimentation et mettez-les sous tension.
5. Si vous souhaitez utiliser le Mison 8 Pro avec Serato, reportez-vous aux instructions d'installation ci-dessous pour connaître les étapes suivantes. Si vous choisissez d'utiliser djay Pro, vous trouverez également d'autres étapes ci-dessous.

INSTALLATION DU LOGICIEL ET CONNEXION:

Installation de Serato DJ Pro pour macOS

- Rendez-vous sur **serato.com** et sélectionnez «Serato DJ Pro Download» dans Produits.
- Si vous n'êtes pas déjà inscrit sur **serato.com** veuillez créer votre compte.
- Après vous être connecté et avoir cliqué sur Produits → Serato DJ Pro, la dernière version de Serato DJ Pro et une bannière de téléchargement sur la droite s'affichent.
- Cliquez sur Download pour télécharger le fichier d'installation.
- Une fois le téléchargement terminé, vous pouvez commencer l'installation.
- Lisez les CGV et cliquez sur «Accepter» lorsque vous avez terminé.
- Suivez les étapes indiquées jusqu'à ce que l'installation soit terminée.
- Votre logiciel Serato DJ Pro se trouve dans le dossier «Programmes».

INDICATION!

Selon le logiciel d'exploitation que vous utilisez, vous devrez peut-être activer l'accès à Serato dans vos paramètres de sécurité.

Installation de Serato DJ Pro pour Windows

- Rendez-vous sur **serato.com** et sélectionnez «Serato DJ Pro Download» dans Produits.
- Si vous n'êtes pas déjà inscrit sur **serato.com** veuillez créer votre compte.
- Après vous être connecté et avoir cliqué sur Produits → Serato DJ Pro, la dernière version de Serato DJ Pro et une bannière de téléchargement sur la droite s'affichent.
- Cliquez sur Download pour télécharger le fichier d'installation. L'installateur Windows pour Serato DJ Pro se présente sous la forme d'un fichier zip archivé qui peut être ouvert avec l'explorateur Windows. Vous pouvez également utiliser votre gestionnaire d'archives préféré, tel que Winzip ou 7zip.
- Une fois le téléchargement terminé, vous pouvez commencer l'installation.
- Si vous choisissez la méthode de l'explorateur Windows, vous pouvez double-cliquer sur le fichier téléchargé pour afficher l'exécutable Serato DJ Pro.
- Si vous utilisez un gestionnaire d'archives tiers, tel que Winzip ou 7zip, vous pouvez faire un clic droit sur le menu contextuel et sélectionner «Extraire ici», ce qui permettra d'extraire le fichier Serato DJ Pro et de le placer à l'endroit que vous avez choisi pour enregistrer le fichier original.
- Double-cliquez sur le fichier exe Serato DJ Pro Provenant de l'archive après avoir ouvert ou extrait l'archive pour lancer l'installation de Serato DJ Pro. Les termes de la licence s'affichent à présent. Cliquez sur la case «I agree to the license terms and conditions», puis cliquez sur «Install».

INDICATION!

Sous Windows, il est nécessaire d'installer un pilote ASIO!

Installation de l'appli djay Pro pour iPad/iPhone & connexion:

Vous pouvez acheter l'appli djay Pro de la manière suivante dans l'App Store.

- Achetez et téléchargez l'appli djay Pro dans l'App Store.
- Mettez le commutateur de source USB -62- sur "iOS".
- Raccordez votre câble de chargement iOS au port USB-"iOS" -61- du Mixon 8 Pro et à votre appareil "iOS".
- Ouvrez l'appli djay Pro que vous avez téléchargée.

Votre Mixon 8 Pro est automatiquement détecté et peut à présent être utilisé.

COMMANDE:

	Serato DJ Pro	djay Pro
MIXER SECTION:		
1. Stereo/Mono-Switch	Sélectionne la sortie stéréo ou mono du signal de sortie Master.	Sélectionne la sortie stéréo ou mono du signal de sortie Master.
2. Volume (Master)	Contrôle le volume de sortie Master	Contrôle le volume de sortie Master
3. Booth	Contrôle le volume de sortie Booth	Contrôle le volume de sortie Booth
4. Cue Vol	Contrôle le volume de sortie Cue.	Contrôle le volume de sortie Cue.
5. Cue Mix	Mélange les signaux Cue et Master pour la pré écoute.	Mélange les signaux Cue et Master pour la pré écoute.
6. Sampler	Contrôle le volume de la sortie Sampler.	Contrôle le volume de la sortie Sampler.
7. Browse-Encoder	Navigue dans les points de la Bibliothèque/sélection actuelle. En appuyant sur le bouton Browse Encoder, vous confirmez votre sélection. - SHIFT+Tourner Browse Encoder: Navigation rapide (Quick Search). - SHIFT+Appuyer Browse Encoder: Permet de passer de l'affichage Waveform à l'affichage Library.	Navigue dans les points de la Bibliothèque/sélection actuelle. En appuyant sur le bouton Browse Encoder, vous confirmez votre sélection. - SHIFT+Tourner Browse Encoder: Navigation rapide (Quick Search). - SHIFT+Appuyer Browse Encoder: N/A
8. Back	Avec la touche Back, vous pouvez revenir en arrière dans votre navigation, d'un élément de menu En arrière. - SHIFT+Back : Permet de faire défiler les affichages disponibles.	Avec la touche Back, vous pouvez revenir en arrière dans votre navigation, d'un élément de menu En arrière. - SHIFT+Back: Agrandit l'affichage des listes de lecture.
9. Cue Split	Sépare le signal du casque, des deux côtés, en signal principal et en signal de pré-écoute sélectionné.	Sépare le signal du casque, des deux côtés, en signal principal et en signal de pré-écoute sélectionné.
10. Crossfader	Permet de basculer entre les canaux gauche et droit sélectionnés. Remarque! Vous pouvez utiliser le commutateur d'assignation du crossfader (21.), affecter le canal souhaité à un côté ou le supprimer complètement. le désactiver. - A : Côté gauche - Position centrale : assignation désactivée - B : Côté droit - SHIFT+Déplacer le crossfader vers la gauche/droite (en fonction de l'affectation du crossfader) : Fader Start/Stop	Permet de basculer entre les canaux gauche et droit sélectionnés. Remarque! Vous pouvez utiliser le commutateur d'assignation du crossfader (21.), affecter le canal souhaité à un côté ou le supprimer complètement. le désactiver. - A : Côté gauche - Position centrale : assignation désactivée - B : Côté droit - SHIFT+Déplacer le crossfader vers la gauche/droite (en fonction de l'affectation du crossfader) : Fader Start/Stop
11. Load Channel (1-4)	Charge la piste sélectionnée dans Library sur la platine. Effectuer un double-clic sur la piste pour la charger sur les deux platines (Instant Doubles). - SHIFT+Load Channel 3: Charge la piste sélectionnée dans la liste Prepare. - SHIFT+Load Channel 1: Ouvre/ferme l'interface Prepare Crate. - SHIFT+Load Channel 2: Commute entre les fenêtres SDJ disponibles (FX, SP-6, Rec, etc.) - SHIFT+Load Channel 4: Commute entre les interfaces (fichiers, navigateur, etc.).	Charge la piste sélectionnée dans Library sur la platine. - SHIFT+Load Channel 3: Charge la piste sélectionnée dans la liste Queue***** - SHIFT+Load Channel 1: Ouvre/ferme la liste Queue***** - SHIFT+Load Channel 2: Commute entre les différentes vues Deck. - SHIFT+Load Channel 4: Commute entre les différentes sources Library (iTunes/service de streaming supporté/Video/History/Finder)***
12. Signal-In-Switch	Permet de choisir entre les signaux d'entrée de chaque canal. - Canal 3: Mic 1/USB A/USB B/Line - Canal 1: USB A/Pono-Line/USB B - Canal 2: USB A/Phono-Line/USB B - Canal 4: Mic 2/USB A/USB B/Line	Permet de choisir entre les signaux d'entrée de chaque canal. - Canal 3: Mic 1/USB A/USB B/Line - Canal 1: USB A/Pono-Line/USB B - Canal 2: USB A/Phono-Line/USB B - Canal 4: Mic 2/USB A/USB B/Line
13. Gain	Contrôle le volume de canal.	Contrôle le volume de canal.
14. EQ High	Contrôle les aigus de chaque canal.	Contrôle les aigus de chaque canal.
15. EQ Mid	Contrôle les médiums de chaque canal.	Contrôle les médiums de chaque canal.
16. EQ Low	Contrôle les graves de chaque canal.	Contrôle les graves de chaque canal.
17. Filter	Tourner à gauche pour un filtre passe bas et à droite pour un filtre passe haut. (La DEL s'allume lorsque le filtre du canal est activé)	Tourner à gauche pour un filtre passe bas et à droite pour un filtre passe haut. (La LED s'allume lorsque le filtre du canal est activé)
18. PFL Cue	Dirige le canal sélectionné vers le canal Cue (canal de pré-écoute). - Ils tiennent SHIFT + appuyer sur la touche au rythme de la musique pour déterminer la valeur BPM.	Dirige le canal sélectionné vers le canal Cue (canal de pré-écoute). - Ils tiennent SHIFT + appuyer sur la touche au rythme de la musique pour déterminer la valeur BPM.
19. FX-Paddle	Active les effets qu'ils ont sélectionnés dans l'unité d'effet correspondante. (Unité d'effet 1 pour les platines 3/1 et unité d'effet 2 pour les platines 2/4) - Position centrale : L'effet est désactivé - ON (enclencher l'interrupteur à bascule d'effet vers l'avant) : l'effet est activé en permanence - HOLD (rétracter l'interrupteur à bascule d'effet) : l'effet est temporairement activé. Remarque! Vous pouvez utiliser les effets inclus dans le logiciel.	Active les effets qu'ils ont sélectionnés dans l'unité d'effet correspondante. (Unité d'effet 1 pour les platines 3/1 et unité d'effet 2 pour les platines 2/4) - Position centrale : L'effet est désactivé. - ON (enclencher l'interrupteur à bascule d'effet vers l'avant) : l'effet est activé en permanence. - HOLD (rétracter l'interrupteur à bascule d'effet) : l'effet est temporairement activé. Remarque! Vous pouvez utiliser les effets inclus dans le logiciel.
20. Channelfader	Règle le volume du canal. - SHIFT+Channeler haut/bas : Fader Start/Stop	Règle le volume du canal. - SHIFT+Channeler haut/bas : Fader Start/Stop
21. Crossfader Assignment-Switch	Le commutateur d'affectation du crossfader permet d'affecter le canal l'assigner à un Côté du crossfader ou le désactiver complètement. - A : Côté gauche du crossfader - Position centrale : affectation désactivée - B : Côté droit du crossfader	Le commutateur d'affectation du crossfader permet d'affecter le canal l'assigner à un Côté du crossfader ou le désactiver complètement. - A : Côté gauche du crossfader - Position centrale : affectation désactivée - B : Côté droit du crossfader
22. Docking Station	Vous pouvez placer votre appareil iOS dans la station d'accueil.	Vous pouvez placer votre appareil iOS dans la station d'accueil.

	Serato DJ Pro	djay Pro
23. Master Volume LED Bar	Indique le volume Master au moyen d'une LED.	Indique le volume Master au moyen d'une LED.
24. Channel Volume LED Bar	Indique le volume du canal au moyen d'une LED.	Indique le volume du canal au moyen d'une LED.
FX SECTION:		
25. Mic 1/2 ON	Arme le microphone sur le canal correspondant (1/4). Remarque! Pour activer le canal du microphone, il faut régler le Signal-In-Switch (12.) du canal souhaité sur Mic. - Canal 1 : Mic 1 - Canal 4 : Mic 2	Arme le microphone sur le canal correspondant (1/4). Remarque! Pour activer le canal du microphone, il faut régler le Signal-In-Switch (12.) du canal souhaité sur Mic. - Canal 1 : Mic 1 - Canal 4 : Mic 2
26. Mic 1/2 Talkover	Active/désactive la fonction talkover pour le microphone sélectionné (1/2).	Active/désactive la fonction talkover pour le microphone sélectionné (1/2).
27. FX 1-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Règle FX Parameter (profondeur d'effet) - SHIFT Single FX Mode: Sélectionne l'effet pour l'unité FX - Multi FX Mode: Règle la profondeur de l'effet dans la fente 1 - SHIFT Multi FX Mode: Sélectionne l'effet pour l'unité FX / fente 1	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Règle la valeur Dry/Wet de la fente FX 1 - SHIFT: N/A
28. FX 1 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Désactive/active l'effet - Multi FX Mode: Désactive/active l'effet 1 - SHIFT+FX 1 Arm: Fait défiler les menus des slots d'effets pour le slot FX 1	Désactivé/activé Effet 1. - SHIFT+FX 1 Arm : Active/désactive l'audio que les effets modifieront. Basculez entre la sortie audio complète De la platine et les éléments Neural Mix™ de la batterie.
29. FX 2-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Règle FX Parameter (profondeur d'effet) - SHIFT Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Règle la profondeur de l'effet dans la fente 2 - SHIFT Multi FX Mode: Sélectionne l'effet pour l'unité FX / fente 2	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Règle la valeur Dry/Wet de la fente FX 2 - SHIFT: N/A
30. FX 2 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Active/désactive différents paramètres. - Multi FX Mode: Désactive/active l'effet 2 - SHIFT+FX 2 Arm: Fait défiler les menus des slots d'effets pour le slot FX 2	Désactivé/activé Effet 2. - SHIFT+FX 1 Arm : Active/désactive l'audio que les effets modifieront. Basculez entre la sortie audio complète De la platine et les éléments harmoniques ou de basse de Neural Mix™.
31. FX 3-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Règle FX Parameter (profondeur d'effet) - SHIFT Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Règle la profondeur de l'effet dans la fente 3 - SHIFT Multi FX Mode: Sélectionne l'effet pour l'unité FX / fente 3	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Règle la valeur Dry/Wet de la fente FX 3 - SHIFT: N/A
32. FX 3 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Active/désactive différents paramètres. - Multi FX Mode: Désactive/active l'effet 3 - SHIFT+FX 3 Arm: Fait défiler les menus des slots d'effets pour le slot FX 3	Désactivé/activé Effet 3. - SHIFT+FX 1 Arm : Active/désactive l'audio que les effets modifieront. Basculez entre la sortie audio complète De la platine et les éléments vocaux ou mélodiques de Neural Mix™.
33. Beat/Param-Encoder (FX Unit 1/2)	Tourner contrôle la valeur Beats Multiplier pour les effets logiciels. Appuyez sur cette touche pour réinitialiser le Beats Multiplier à la valeur 1/1. - SHIFT+rotation : contrôle la valeur Beats Multiplier pour les DJ-FX - SHIFT+appui : réinitialise le Beats Multiplier à la valeur 1/1	Règle les paramètres pour les fentes FX 1-3. Réinitialise les paramètres des fentes FX 1-3 à leur valeur initiale. - SHIFT+Pivoter : N/A - SHIFT+Pousser : N/A
34. Tap (FX Unit 1/2)	Réglage manuel du FX Tempo en appuyant pour l'unité FX. Maintenir la touche enfoncée pour réinitialiser la valeur. - SHIFT+Tab : Bascule entre les modes Single ou Multi FX Contrôle ou affichage.	-SHIFT+Appui: Bascule entre EQ par défaut et EQ Neural Mix™ (djay Pro 4.1.10 ou supérieur requis)
PLAYER SECTION:		
35. Pitchfader	Règle le tempo de la piste. - SHIFT + pitchfader : On peut changer la position du pitchfader tout en maintenant le tempo.	Règle le tempo de la piste. - SHIFT + pitchfader : On peut changer la position du pitchfader tout en maintenant le tempo.
36. Slip	Active ou désactive le mode Slip. Lorsque le mode Slip est activé, après diverses actions (points Cue ou scratches), la piste retourne exactement au point initial avant l'exécution des actions. - SHIFT+Slip : Active/désactive le mode vinyle du jog wheel. Remarque! Lorsque le mode vinyle est activé, le jog wheel arrête la tête de lecture (ou scratche). De plus, le pitch bending est possible en déplaçant le bord du jog wheel. Lorsque le vinyle est désactivé, la rotation du jog wheel ne permet que la fonction Pitch bend.	Active ou désactive le mode Slip. Lorsque le mode Slip est activé, après diverses actions (points Cue ou scratches), la piste retourne exactement au point initial avant l'exécution des actions. - SHIFT+Slip : Active/désactive le mode vinyle du jog wheel. Remarque! Lorsque le mode vinyle est activé, le jog wheel arrête la tête de lecture (ou scratche). De plus, le pitch bending est possible en déplaçant le bord du jog wheel. Lorsque le vinyle est désactivé, la rotation du jog wheel ne permet que la fonction Pitch bend.
37. Time	Alterne entre elapsed & remaining time. (continu/restant) - SHIFT+Time : commute le sens de lecture de la platine concernée sur reverse.	Alterne entre elapsed & remaining time. (continu/restant) - SHIFT+Time : commute le sens de lecture de la platine concernée sur reverse.
38. Key Lock	Désactive/active Key Lock. Si la touche est maintenue plus longtemps, le tempo est réinitialisé. - SHIT+Key Lock : Active/désactive Key Sync*.	Active/désactive Key Lock. Si la touche est enfoncée plus longtemps, le tempo est réinitialisé. - SHIT+Key Lock: Active/désactive Key Sync.

	Serato DJ Pro	djay Pro
39. Silent Cue	Active/désactive la mise en sourdine de la platine concernée (Mute) pendant que le morceau continue de tourner en arrière-plan. La platine est réactivée au point de cue sélectionné via les boutons Hot Cue. - SHIFT+Censor: Permet de passer d'une plage de pitch à l'autre. (+/-8, +/-16 and +/-50)	Active/désactive la mise en sourdine de la platine concernée (Mute) pendant que le morceau continue de tourner en arrière-plan. La platine est réactivée au point de cue sélectionné via les boutons Hot Cue. - SHIFT+Censor: Permet de passer d'une plage de pitch à l'autre. (+/-8, +/-10, +/-25, +/-50 and +/-75)
40. Auto Loop	Active/désactive la longueur de boucle automatique sélectionnée. La longueur de la boucle peut être lue sur la Loop LED Bar. - SHIFT+Auto Loop: Désactive/active la boucle enregistrée sélectionnée.	Active/désactive la longueur de boucle automatique sélectionnée. La longueur de la boucle peut être lue sur la Loop LED Bar. - SHIFT+Auto Loop: Désactive/active la boucle enregistrée sélectionnée.
41. Loop-LED-Bar	Affiche la longueur de boucle actuellement sélectionnée : - 1/32 LED 1 clignote - 1/16 LED 2 clignote - 1/8 LED 3 clignote - 1/4 LED 4 clignote - 1/1 LED 1 allumée en permanence - 2/1 LED 2 allumée en permanence - 4/1 LED 3 allumée en permanence - 8/1 LED 4 allumée en permanence - 16/1 LED 5 allumée en permanence - 32/1 LED 1-5 allumée en permanence	Affiche la longueur de boucle actuellement sélectionnée : - 1/32 LED 1 clignote - 1/16 LED 2 clignote - 1/8 LED 3 clignote - 1/4 LED 4 clignote - 1/1 LED 1 allumée en permanence - 2/1 LED 2 allumée en permanence - 4/1 LED 3 allumée en permanence - 8/1 LED 4 allumée en permanence - 16/1 LED 5 allumée en permanence - 32/1 LED 1-5 allumée en permanence
42. 1/2x Loop	Divise par deux la longueur de la boucle en cours.	Divise par deux la longueur de la boucle en cours.
43. 2x Loop	Double la longueur de la boucle actuelle.	Double la longueur de la boucle actuelle.
44. Jogwheel	Le jog wheel arrête ou gratte la tête de lecture. (Vinyl Mode On -> SHIFT+SLIP). En outre, le pitch bending est possible en déplaçant le bord du jog wheel. Remarque! Si le mode vinyle est désactivé, la rotation du jog wheel, la fonction Pitch Bend est activée. - SHIFT+Tourner Jog Wheel : Effectue une Needle Search (navigation rapide) dans la piste.	Le jog wheel arrête ou gratte la tête de lecture. (Vinyl Mode On -> SHIFT+SLIP). En outre, le pitch bending est possible en déplaçant le bord du jog wheel. Remarque! Si le mode vinyle est désactivé, la rotation du jog wheel, la fonction Pitch Bend est activée. - SHIFT+Tourner Jog Wheel : Effectue une Needle Search (navigation rapide) dans la piste.
45. Jogwheel Display	L'écran du jog wheel affiche des informations sur la piste actuellement chargée dans la platine. (USB A/B, Deck 1/3 2/4, Time, BPM, Pitch, Pitchrange, Affichage LED continu pour la position dans la piste et le marqueur de piste rotatif)	L'écran du jog wheel affiche des informations sur la piste actuellement chargée dans la platine. (USB A/B, Deck 1/3 2/4, Time, BPM, Pitch, Pitchrange, Affichage LED continu pour la position dans la piste et le marqueur de piste rotatif)
46. Param 1 <	Contrôle les fonctions Parameter selon le mode actif. (Réduction) - SHIFT+Param 1 <: Contrôle le deuxième niveau de la fonction Parameter selon le mode actif. (Réduction)	Appuyer sur cette touche pour faire reculer le Beat Jump - SHIFT+Param 1 > : Diminue la durée du Beat Jump
47. Param 1 >	Contrôle les fonctions Parameter selon le mode actif. (Augmentation) - SHIFT+Param 1 >: Contrôle le deuxième niveau de la fonction Parameter selon le mode actif. (Augmentation)	Appuyer sur cette touche pour faire avancer le Beat Jump - SHIFT+Param 1 > : Augmente la durée du Beat Jump
48. SHIFT	Active les fonctions du deuxième niveau selon l'inscription sur l'appareil.	Active les fonctions du deuxième niveau selon l'inscription sur l'appareil.
49. Deck Select (1/3 / 2/4)	Passe d'une platine à l'autre sur le lecteur correspondant. - Lecteur de gauche : pont 1/3 - Lecteur de droite : pont 2/4	Passe d'une platine à l'autre sur le lecteur correspondant. - Lecteur de gauche : pont 1/3 - Lecteur de droite : pont 2/4
50. SYNC	Active Sync (tempo) - SHIFT+Sync: Désactive Sync.	Active Sync (tempo) - SHIFT+Sync: Désactive Sync.
51. CUE	Pendant la lecture: La piste retourne au point Cue temporaire et s'arrête. En mode Pause: Un nouveau point Cue temporaire est défini à l'endroit actuel. Si la touche Cue est de nouveau enfoncée, le point Cue temporaire est restitué tant que la touche Cue est enfoncée. on. - SHIFT+CUE: Appuyer pour faire revenir la tête de lecture au début de la piste. Charge la piste précédente lorsque la touche est enfoncée plus d'une seconde pendant la lecture.	Pendant la lecture : la piste retourne au point Cue temporaire et s'arrête. En mode Pause : un nouveau point Cue temporaire est défini à l'endroit actuel. Si la touche Cue est de nouveau enfoncée, le point Cue temporaire est restitué tant que la touche Cue est enfoncée. - SHIFT+CUE: Faire revenir la tête de lecture au début de la piste. Charge la piste précédente Lorsque la touche est enfoncée plus d'une seconde pendant la lecture.
52. Play/Pause	Activé Play/Pause - SHIFT+CUE: Déclenche le point Cue temporaire et poursuit la lecture à partir de ce point.	Activé Play/Pause - SHIFT+CUE: Déclenche le point Cue temporaire et poursuit la lecture à partir de ce point.

	Serato DJ Pro	djay Pro
PERFORMANCE SECTION:		
53. Performance Pad Modes (1-4)	Active le mode de pad désigné sur les pads (1-4). Remarque! Appuyer à nouveau active les modes de pads du deuxième niveau (5-8). 1. Hot Cue: Déclenche les 8 points Cue disponibles par platine. Les couleurs Hot Cue peuvent être adaptées individuellement dans le logiciel et les Pads s'allument dans les couleurs respectives. Remarque! Les boutons Parameter exécutent les fonctions Flip****: Play, Record, Loop, On/Off - SHIFT+PAD : Efface le point Cue actuel.	Active le mode de pad désigné sur les pads (1-4). Remarque! Appuyer à nouveau active les modes de pads du deuxième niveau (5-8). 1. Hot Cue: Déclenche les 8 points Cue disponibles par platine. Les couleurs Hot Cue peuvent être adaptées individuellement dans le logiciel et les Pads s'allument dans les couleurs respectives. - SHIFT+PAD : Efface le point Cue actuel.
	2. Loop Roll: Les pads 1-4 (dés)activent un Loop Roll lorsque le pad est tenu. Une certaine longueur de boucle de 1/32 - 4/1 est attribuée à chaque pad. Les touches Parameter 1 permettent de déplacer la plage de Loop Roll. Les pads 5-8 contrôlent les fonctions Beat Jump.	2. Loop Roll: Chaque Pad active/désactive un Loop Roll lorsque le Pad est enfoncé. Une longueur de boucle définie de 1/32 à 4/1 est affectée à chaque Pad.
	3. Saved Loops: Jusqu'à 8 boucles peuvent être mémorisées. Chaque Pad représente une Loop Slot. Pour mémoriser une boucle, définir une Auto Loop et enfoncer une Pad Slot. Appuyer de nouveau pour effacer la boucle. - SHIFT+PAD : Déclenche la boucle.	3. Saved Loops: Jusqu'à 8 boucles peuvent être mémorisées. Chaque Pad représente une Loop Slot. Pour mémoriser une boucle, définir une Auto Loop et enfoncer une Pad Slot. Appuyer de nouveau pour effacer la boucle. - SHIFT+PAD : Déclenche la boucle.
	4. Sampler: Les Pads 1 à 8 déclenchent les 8 Sample Slots disponibles. Utiliser les boutons Parameter pour commuter entre les bancs A, B, C, D. Le volume peut être réglé par l'échantillonneur (6.). Remarque! Enfoncer le bouton Mode Sampler pendant 2 secondes pour activer PAD VELOCITY et AFTERTOUCH. Les Samples peuvent être restitués avec différents volumes en fonction de la force de pression. - SHIFT+PAD : Arrête le sample. Pad Modes dans le deuxième niveau:	4. Sampler: Les Pads 1 à 8 déclenchent les 16 Sample Slots disponibles. Le mode Sampler sur la platine gauche commande les Samples 1 à 8. Le mode Sampler sur la platine droite commande les Samples 9 à 16. Enfoncer le bouton Mode Sampler pendant 2 secondes pour activer PAD VELOCITY et AFTERTOUCH. Les Samples peuvent être restitués avec différents volumes.
	5. Pitch Play*: En combinaison avec Pitch ,n Time DJ, permet de restituer les Cues dans différentes tonalités. 3 tonalités sont disponibles. Pour commuter entre les tonalités, enfoncer le bouton PARAM 1 gauche ou droite. Le Pad avec la tonalité de base est toujours éclairé en blanc ; le point Cue est ici restitué avec la tonalité initiale. En mode Pitch Play, enfoncer le Pad pour restituer le Point Cue dans différentes tonalités. - SHIFT+PAD : Sélectionne un autre point Hot Cue pour le Pitch Play.	5. Pitch Play: Permet de restituer les Cues dans différentes tonalités. 3 tonalités sont disponibles. Pour commuter entre les tonalités, enfoncer le bouton PARAM 1 gauche ou droite. Le Pad avec la tonalité de base est toujours éclairé en blanc ; le point Cue est ici restitué avec la tonalité initiale. En mode Pitch Play, enfoncer le Pad pour restituer le point Cue dans différentes tonalités. - SHIFT+PAD : Sélectionne un autre point Hot Cue pour le Pitch Play.
	6. Saved Flip****: Il est possible d'afficher jusqu'à 8 flips enregistrés. Les pads 1-8 lancent vos flips précédemment sauvegardés. - SHIFT+PAD : Permet de passer directement au flip correspondant et de le démarrer.	6. Touch FX: Les Drum Pads possèdent différents Instant-Effects qui sont activés en appuyant sur le Drum Pad Respectif.
	7. Slicer: Lorsque Slicer est activé, un segment défini est divisé en 8 parties de longueur identique. Ces huit sections sont réparties sur les Performance Pads correspondants. Lorsque la tête de Lecture arrive à la fin de la section, elle se déplace au-delà de la section et en forme une nouvelle.	7. Slicer: Lorsque Slicer est activé, un segment défini est divisé en 8 parties de longueur identique. Ces huit sections sont réparties sur les Performance Pads correspondants. Lorsque la tête de lecture arrive à la fin de la section, elle se déplace au-delà de la section et en forme une nouvelle.
	8. Scratch Bank: En mode Scratch Bank, vous pouvez attribuer un fichier audio de votre bibliothèque Serato DJ Pro à chacun des 8 Performance Pads. Lorsqu'on appuie sur un pad, le fichier correspondant est chargé sur la platine. Les pads du côté gauche sont chargés sur la platine 1 et les pads du côté droit sont chargés sur la platine 2. Pour configurer vos fichiers de banque Scratch, cliquez sur l'icône de la banque Scratch dans la barre supérieure du Serato DJ Pro. Vous y verrez le panneau de la banque Scratch. Dans ce panneau, vous pouvez charger ou éjecter les fichiers audio de votre choix dans les banques Scratch respectives et définir vos paramètres personnels. Les paramètres comprennent le point de départ, la répétition marche/arrêt et le verrouillage des touches marche/arrêt. Cliquer sur le bouton situé dans le coin supérieur gauche du panneau de la banque Scratch permet de basculer entre la vue élargie et la vue simple. -SHIFT+PAD: Maintenez SHIFT enfoncée et cliquez sur n'importe quel pad de la banque Scratch pour supprimer le fichier actuellement chargé et recharger la dernière piste chargée sur cette platine.	8. Neural Mix™: En mode Neural Mix™, vous commandez les fonctions Neural Mix™ d'Algoriddim via les Drum Pads. Les Drum Pads sont attribués comme suit: - PAD 1: Drum Solo On/Off = Mute Harmonics & Vocal - PAD 2: Harmonic Solo On/Off = Mute Drums & Vocal - PAD 3: Vocal Solo On/Off = Mute Drums & Harmonics - PAD 4: Drum Swap On/Off (désactive la piste de Drums du canal sélectionné et passe la piste de Drums de l'autre canal sur Solo) - PAD 5: Drum Solo Hold = Mute Harmonics & Vocal - PAD 6: Harmonic Solo Hold = Mute Drums & Vocal - PAD 7: Vocal Solo Hold = Mute Drums & Harmonics - PAD 8: Drum Swap Hold (désactive la piste de Drums du canal sélectionné et passe la piste de Drums de l'autre canal sur Solo)
54. Performance Pads (1-8)	Section de pads de batterie dynamiques à codage couleur, pour le contrôle Des différents modes de performance.	Section de pads de batterie dynamiques à codage couleur, pour le contrôle Des différents modes de performance.

Serato DJ Pro		djay Pro
FRONT SECTION:		
55. Mic 2-In (TRS)	Entrée microphone (jack 6,3 mm)	Entrée microphone (jack 6,3 mm)
56. Crossfader Curve-Adjust	Bouton rotatif permettant de régler le comportement d'ouverture du crossfader.	Bouton rotatif permettant de régler le comportement d'ouverture du crossfader.
57. Headphone Connections (3,5 mm / 6,3 mm)	Sorties casque (jack 3,5 mm / 6,3 mm)	Sorties casque (jack 3,5 mm / 6,3 mm)
REAR SECTION:		
58. Mic 1-In (XLR/TRS)	Entrée microphone 1 prise combinée (XLR / jack 6,3 mm)	Entrée microphone 1 prise combinée (XLR / jack 6,3 mm)
59. PSU-Power Connection	Connexion du câble d'alimentation pour une alimentation externe.	Connexion du câble d'alimentation pour une alimentation externe.
60. Power ON/OFF	Interrupteur marche/arrêt.	Interrupteur marche/arrêt.
61. USB-C Port (iOS)	Connexion USB-C pour iOS	Connexion USB-C pour iOS
62. USB-In-Switch	Sélecteur pour l'utilisation du port USB-C ou USB-B B.	Sélecteur pour l'utilisation du port USB-C ou USB-B B.
63. USB-B A-Port	Port USB 1 pour PC/MAC	Port USB 1 pour PC/MAC
64. USB-B B-Port	Port USB 2 pour PC/MAC	Port USB 2 pour PC/MAC
65. Line-In Channel 3 (RCA)	Connexion Line In pour le canal 3.	Connexion Line In pour le canal 3.
66. Phono/Line-In Channel 1 (RCA)	Connexion Phono/Line pour le canal 1. Remarque ! Vous pouvez contrôler Serato DJ Pro à l'aide de Noise-map™ Control tone CDs ou Vinyl**.	Connexion Phono/Line pour le canal 1.
67. Phono/Line-Switch Channel 1	Sélecteur pour le signal d'entrée Phono ou Line sur le canal 1.	Sélecteur pour le signal d'entrée Phono ou Line sur le canal 1.
68. Grounding-Screw (GND)	Vis de mise à la terre	Vis de mise à la terre
69. Phono/Line-Switch Channel 2	Sélecteur pour le signal d'entrée Phono ou Line sur le canal 2.	Sélecteur pour le signal d'entrée Phono ou Line sur le canal 2.
70. Phono/Line-In Channel 2 (RCA)	Connexion Phono/Line pour le canal 2. Remarque ! Vous pouvez contrôler Serato DJ Pro à l'aide de Noise-map™ Control tone CDs ou Vinyl**.	Connexion Phono/Line pour le canal 2.
71. Line-In Channel 4 (RCA)	Connexion Line In pour le canal 4.	Connexion Line In pour le canal 4.
72. Booth-Out (TRS)	Sortie Booth (2 x (2 x 6,3 mm jack))	Sortie Booth (2 x (2 x 6,3 mm jack))
73. Master-Out 2 (RCA)	Sortie Master 2 (RCA non équilibrée)	Sortie Master 2 (RCA non équilibrée)
74. Master-Out 1 (XLR)	Sortie Master 1 (XLR symétrique)	Sortie Master 1 (XLR symétrique)
75. Kensington Lock	Antivol	Antivol

* Nécessite le Serato Pitch'n Time Expansion Pack

** Nécessite le Serato DVS Expansion Pack. Non disponible pour djay Pro.

*** Nécessite un abonnement au service de streaming souhaité: Apple Music, Tidal, Beatport, Beatsource et SoundCloud

**** Nécessite le Serato Flip Expansion Pack

***** Disponible uniquement pour djay Pro (Mac Edition).

CONFIGURATION REQUISE:

Vous pouvez consulter la configuration système actuelle du logiciel Serato DJ Pro Mac ou Windows sur serato.com.

Vous pouvez consulter la configuration système actuelle du logiciel djay Pro pour "iOS"/"iPadOS", Mac ou Windows sur algoriddim.com.

iPhone, iPad, iPod touch, iTunes, Mac and Mac OS are registered trademarks of Apple Inc. in the U.S. and other countries.
Apple and Apple Music are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
App Store is a service mark of Apple Inc.
iOS is a trademark containing Cisco trademark signs in the U.S. and other countries.
Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.
Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ and Scratch Live are registered trademarks of Serato Limited.
Beatport is a trademark of Beatport, LLC.
Soundcloud is a trademark of SoundCloud Limited.
Tidal is a trademark of Aspiro AB.
Beatsource is a trademark of Beatsource, LLC.
YouTube, Google Play and the Google Play logo are registered trademarks of Google Inc.

CARACTÉRISTIQUES

- Entrées et sorties : Sortie principale XLR, sortie cabine jack 6,3 mm (TRS), sortie principale RCA, 2x entrée RCA (Phono/Ligne), 2x entrée RCA (Ligne), 1x entrée combo-micro (XLR/jack (TRS)), 1x entrée micro jack 6,3 mm (TRS), 1x USB-B, 1x USB-C/USB-B, 2x casque (jack 6,3 mm/3,5 mm)
- Dimensions : 657 x 68 x 391 mm
- Dimensions de la station d'accueil : 320 x 9 mm
- Poids : 5,7 kg
- Configuration minimale requise : Veuillez consulter les spécifications du fabricant pour connaître la configuration requise de votre logiciel DJ.
- Inclus : Contrôleur, manuel, câble USB (USB-A à USB-B), alimentation électrique (12V/3A)
- Quand entrée ligne : 0dBV

Sortie maître symétrique

Valeur nominale (volume @20'clock) : 4dBu
Max. (THD>0,01%) : 14dBu
THD : <0.01%
SNR : <-85dB

Sortie Master asymétrique

Valeur nominale (volume @20'clock) : 6dBV
Max. (THD>0.01%) : 16dBV
THD : <0.01%
SNR : <-85dB

Sortie de la cabine

Evaluation (volume @20'clock) : 4dBu
Max. (THD>0.01%) : 14dBu
THD : <0.01%
SNR : Δ85dB

SERVICE ET ASSISTANCE :

En cas de questions techniques ou de défauts, veuillez consulter notre FAQ ou demander un ticket d'assistance sur:

<https://www.reloop.com/faqs/>

Sous réserve de modifications techniques.

Toutes les illustrations sont similaires.

Aucune responsabilité pour les erreurs d'impression.



DJAY®, DJAY PRO®, NEURAL MIX®, and ALGORIDDIM®

are registered trademarks of Algoriddim GmbH in the United States and other countries.

NEURAL MIX is covered by patents in the United States and other countries, which are assigned to algoriddim GmbH and identified at www.algoriddim.com/patents.

Additional patents pending. Issued patents include without limitation:

US Patent No. 10,887,033 B1, US Patent No. 11,216,244 B2, US Patent No. 11,347,475 B2, JP Patent No. 6926354 B1 18:13

Apple and Apple Music are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Reloop
Global Distribution GmbH & Co. KG
Schuckertstr. 28
48153 Münster / Germany
Fax: +49-251.6099368

¡ATENCIÓN! En aras de su Propia seguridad, ¡lea detenidamente este manual de instrucciones antes de la primera puesta en marcha! Todas las personas relacionadas con el montaje, la puesta en marcha, la operación, el mantenimiento y la reparación de este equipo deben estar correctamente cualificadas y haber leído con atención este manual de instrucciones. Este Producto cumple con los requisitos de las directivas europeas y nacionales, se ha comprobado la conformidad y las declaraciones y los documentos correspondientes están en posesión del fabricante.

Extraiga la Mixon 8 Pro de la caja. Antes de la primera puesta en marcha, compruebe si el equipo presenta daños visibles producidos por el transporte. Si descubre daños en el cable de alimentación o en la carcasa, no ponga en marcha el equipo y contacte con su distribuidor especializado.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

¡ATENCIÓN! Tenga especial cuidado al trabajar con tensiones de red de AC 100 - 240 V, 50/60Hz. Con estas tensiones, ¡podría sufrir una descarga eléctrica mortal! Los daños ocasionados por el incumplimiento de este manual de instrucciones anulan el derecho a la garantía. El fabricante no se hace responsable de los daños materiales o personales provocados por el manejo incorrecto del equipo o por el incumplimiento de las indicaciones de seguridad.

¡AVISO!

¡Para evitar incendios o descargas eléctricas, no exponga el dispositivo al agua o a ningún tipo de líquidos! ¡Nunca abra la carcasa!

- Este equipo ha salido de fábrica en perfectas condiciones de funcionamiento. Para conservar el equipo en perfecto estado y garantizar un funcionamiento seguro, el usuario debe respetar las indicaciones de seguridad y de advertencia contenidas en este manual.
- Por razones de seguridad y de licencia (CE) no está permitida la reconstrucción y/o modificación del equipo. La garantía no cubre los daños provocados por las modificaciones manuales realizadas en el equipo.
- En el interior del equipo no hay ninguna pieza que necesite mantenimiento, a excepción de aquellas piezas que por desgaste deban cambiarse. El mantenimiento debe ser realizado por personal cualificado; de lo contrario, ¡la garantía queda anulada!
- Los dispositivos de seguridad solo deben reemplazarse por otros dispositivos del mismo tipo, con las mismas características de activación y la misma corriente nominal.
- Asegúrese de conectar la alimentación después de montar el equipo.
- Utilice siempre y únicamente cables que cumplan con las normativas. Asegúrese de que todos los enchufes y casquillos estén bien fijados y correctamente conectados. En caso de dudas, consulte con su distribuidor.
- Asegúrese de que durante el montaje del Producto, el cable de alimentación no se dobla ni sufre daños causados por cantos afilados.
- ¡No permita que el cable de red entre en contacto con otros cables! Tenga extremo cuidado al manejar el cable de red y otras conexiones. ¡Nunca toque estas piezas con las manos mojadas!
- Inserte el cable de alimentación solo en enchufes de tipo "Schuko". Como fuente de tensión solo debe emplearse una toma de corriente adecuada de la red eléctrica pública.
- Desconecte el equipo de la red cuando no lo utilice y antes de los trabajos de limpieza. Nunca toque la superficie de contacto del enchufe y nunca tire de la línea de red.
- Coloque el equipo sobre una superficie horizontal, estable y difícilmente inflamable.
- Evite las vibraciones y cualquier uso violento durante la instalación o la puesta en marcha del equipo.
- Al elegir el lugar de instalación, asegúrese de que el equipo no está expuesto a altas temperaturas, a humedad y/o a polvo. Asegúrese de que no haya cables tirados por el suelo. ¡Estos cables ponen en peligro su seguridad y la de terceros!
- No coloque en el equipo o en sus inmediaciones recipientes que contengan líquido y puedan volcar con facilidad. En caso de que penetre líquido en el interior del equipo, retire de inmediato el enchufe de la red. Haga que un técnico de servicio cualificado compruebe el equipo antes de volverlo a utilizar. Los daños causados por el derrame de líquidos quedan excluidos de la garantía.
- No utilice el equipo en ambientes con una temperatura muy alta (superior a 35°) o muy baja (inferior a 5°). Proteja el equipo de la luz solar directa y de fuentes de calor como radiadores, hornos, etc. (también durante el transporte en vehículos cerrados). Nunca cubra los ventiladores ni los orificios de ventilación previstos. Asegúrese de que siempre haya suficiente ventilación.
- El equipo no debe ponerse en funcionamiento si se traslada de un lugar frío a otro con altas temperaturas. El agua condensada que se forme puede destruir el equipo en ciertas circunstancias. ¡Deje el equipo desconectado hasta que alcance la temperatura ambiente!
- Los reguladores e interruptores nunca deben limpiarse con lubricantes o pulverizando soluciones limpiadoras. Este equipo sólo debe limpiarse con un paño húmedo. No utilice nunca disolventes o bencina de lavado.
- En caso de trasladar el equipo, debe transportarse en el embalaje original.
- Al principio, los controles de crossfade y volumen de su amplificador deben estar ajustados al mínimo y los interruptores de los altavoces deben estar en la posición "OFF". Espere de 8 a 10 segundos antes de subir el volumen para evitar daños en los altavoces y el cruce.
- Los equipos que funcionan con tensión de red no deben estar al alcance de los niños. Por este motivo tenga especial cuidado cuando haya niños cerca.
- En establecimientos industriales debe prestarse atención a las disposiciones de prevención de accidentes de la asociación Profesional Industrial.
- En escuelas, instituciones de aprendizaje y talleres de tiempo libre o bricolaje, el funcionamiento del equipo debe estar supervisado por personal capacitado.
- Guarde bien este manual de instrucciones para cuestiones y Problemas que puedan surgir posteriormente.

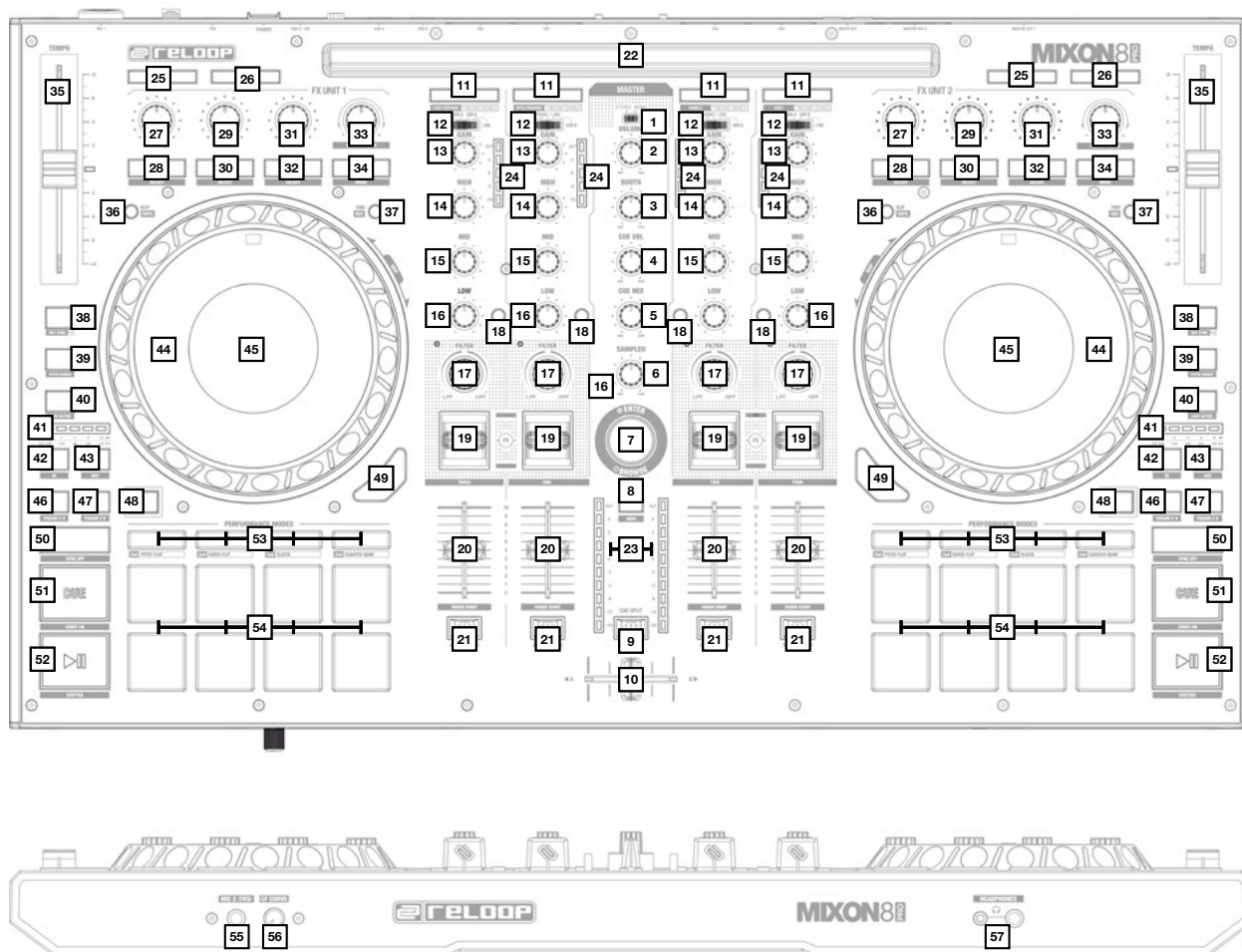
USO CONFORME AL DESTINO PREVISTO

- Este dispositivo es una consola de DJ de 4 canales que le permite controlar y mezclar las señales de audio. El equipo se conecta entre la fuente de señal y un transformador de sonido de audio o altavoces activos.
- Si se utiliza el equipo de una manera distinta a la descrita en este manual de instrucciones, podrían producirse daños que anularán la garantía. Además, cualquier otro uso podría resultar peligroso y provocar cortocircuitos, incendios, descargas eléctricas, etc.
- Nunca se debe retirar el número de serie del fabricante; de lo contrario, la garantía queda anulada.

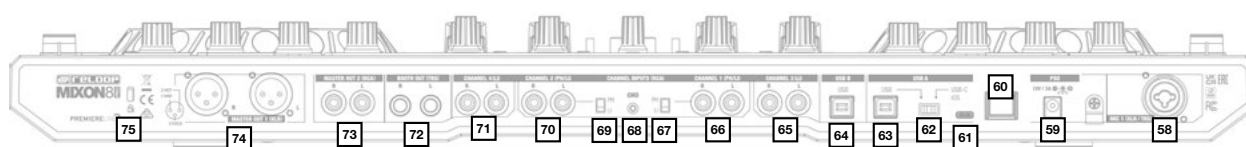
MANTENIMIENTO

- Compruebe regularmente la seguridad técnica del equipo en cuanto a daños del cable de red o de la carcasa, así como el deterioro de las piezas de desgaste y de los reguladores giratorios y deslizantes.
- Si se sospecha que no es posible un funcionamiento seguro, desconecte el equipo y asegúrelo contra una conexión involuntaria. ¡Retire el enchufe de la caja de enchufe!
- Es posible que el equipo ya no funcione de manera segura si presenta daños visibles o que ya ni siquiera funcione después de haberlo guardado durante un largo período de tiempo en condiciones desfavorables o después de haberlo transportado de manera inadecuada.

INTERFAZ DE USUARIO



TRASERO



CONFIGURAR Y CONECTAR EL MISON 8 PRO:

1. Conecta los dispositivos de salida (altavoces, auriculares, etc.) al Mison 8 Pro. La salida de audio se realiza a través de la salida principal (XLR y Chinch) y la salida de cabina (jack de 6,3 mm).
2. Conecte los dispositivos de entrada (micrófonos) al Mison 8 Pro. La salida de la respectiva entrada de micrófono se controla a través del canal 3 para el micrófono 1 y a través del canal 4 para el micrófono 2. La señal de entrada correspondiente debe ser seleccionada previamente en el canal.
3. Asegúrate de que el Mison 8 Pro está apagado y los controles de Master y Booth están en "Min". 4.
4. Conecte todas las unidades a la fuente de alimentación y encienda las unidades.
5. Si quieres utilizar el Mison 8 Pro con Serato DJ Pro, consulta las instrucciones de instalación que aparecen a continuación para conocer los pasos a seguir. Si decides utilizar djay Pro, consulta los pasos que se indican a continuación.

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE Y CONEXIÓN:

Instalación de Serato DJ Pro macOS

- Vaya a **serato.com** haga clic en Productos y seleccione la descarga de "Serato DJ Pro".
- Si aún no ha iniciado sesión en **serato.com** cree una cuenta.
- Después de iniciar sesión y hacer clic en Productos → Serato DJ Pro, verá la última versión de Serato DJ Pro disponible y un botón de descarga en el lado derecho.
- Haga clic en el botón para descargar el archivo de instalación.
- Una vez que se complete la descarga, puede iniciar la instalación.
- Lea los términos y condiciones y haga clic en "Aceptar" cuando haya terminado.
- Siga los diferentes pasos hasta completar la instalación.
- Luego, encontrará su software Serato DJ Pro en la carpeta Aplicaciones.

¡NOTA!

Dependiendo del software operativo que utilices, es posible que tengas que habilitar el acceso a Serato en la configuración de seguridad.

Instalación Serato DJ Pro en Windows

- Vaya a **serato.com** haga clic en Productos y seleccione la descarga para "Serato DJ Pro".
- Si aún no ha iniciado sesión en **serato.com** cree una cuenta.
- Verá la última versión de Serato DJ Pro y un banner de descarga en el lado derecho.
- Haga clic para descargar el archivo de instalación
- El instalador de Windows de Serato DJ Pro aparece como un archivo zip 'comprimido', que se puede abrir con el Explorador de Windows. Alternativamente, puede usar su administrador de archivos comprimidos favorito, como Winzip o 7zip.
- Una vez que se complete la descarga, puede iniciar la instalación.
- Si está utilizando el Explorador de Windows, puede hacer doble clic en el archivo descargado y verá el ejecutable de Serato DJ Pro.
- Si está utilizando un administrador de archivos de terceros, como Winzip o 7zip, puede hacer clic con el botón derecho en el menú contextual y seleccionar "Extraer aquí", que extraerá el archivo Serato DJ Pro y lo colocará en la misma ubicación que seleccionó para guardar el archivo original comprimido.
- Haga doble clic en el archivo .exe de Serato DJ Pro resultante de la decompresión del archivo descargado para iniciar la instalación y configuración de Serato DJ Pro. Ahora verá los términos de la licencia. Marque la casilla "Acepto los términos y condiciones de la licencia" y luego haga clic en "Instalar".

¡NOTA!

Cuando utilice Windows, será necesario instalar un controlador de audio ASIO.

Instalación y conexión de djay Pro

Puede descargar la aplicación djay Pro desde la App Store.

- Descargue la aplicación djay Pro de la App Store.
- Coloque el interruptor USB source -62- en la posición "iOS".
- Conecte su cable Lightning o USB-C existente al puerto USB-"iOS" de Mixon 8 Pro -61-, así como a su dispositivo "iOS".
- Abra la aplicación djay Pro descargada anteriormente.

Su Mixon 8 Pro se reconocerá automáticamente y estará listo para utilizarse inmediatamente.

OPERACIÓN:

Serato DJ Pro		djay Pro
MIXER SECTION:		
1. Stereo/Mono-Switch	Selecciona entre la Salida estéreo o mono de la señal de salida maestra.	Selecciona entre la Salida estéreo o mono de la señal de salida maestra.
2. Volume (Master)	Controla el volumen de la salida Master	Controla el volumen de la salida Master
3. Booth	Controla el volumen de la salida Booth	Controla el volumen de la salida Booth
4. Cue Vol	Controla el volumen de los auriculares	Controla el volumen de los auriculares
5. Cue Mix	Mezcla la señal Cue y Master para la preescucha	Mezcla la señal Cue y Master para la preescucha
6. Sampler	Controla el volumen de la salida del Sampler	Controla el volumen de la salida del Sampler
7. Browse-Encoder	El codificador Browse navega por sus bibliotecas. Pulsando el codificador de navegación se confirma tu selección. - SHIFT+Gira Browse Encoder: Navegación rápida (quick search). - SHIFT+Pulsando Browse Encoder: Cambia de la vista de forma de onda a la vista de biblioteca.	El codificador Browse navega por sus bibliotecas. Pulsando el codificador de navegación se confirma tu selección. - SHIFT+Gira Browse Encoder: Navegación rápida (quick search). - SHIFT+Pulsando Browse Encoder: N/A
8. Back	Con el botón Back puede retroceder un elemento del menú a la vez en su navegación. De menú a la vez. - SHIFT+Back: Cambia entre las vistas disponibles.	Con el botón Back puede retroceder un elemento del menú a la vez en su navegación. De menú a la vez. - SHIFT+Back: Agranda la vista de la lista de reproducción.
9. Cue Split	Separa la señal de los auriculares, en ambos lados, en señal maestra y señal de preescucha seleccionada.	Separa la señal de los auriculares, en ambos lados, en señal maestra y señal de preescucha seleccionada.
10. Crossfader	Crossfade entre el canal izquierdo y derecho seleccionado. Nota! Puede utilizar el interruptor de asignación de crossfader (21.), asignar el canal deseado a un lado o desconectarlo por completo. - A: Lado izquierdo - Posición central: Asignación desactivada - B: Lado derecho - SHIFT+Mover crossfader izquierda/derecha (en función de la asignación del crossfader): Fader Start/Stop	Crossfade entre el canal izquierdo y derecho seleccionado. Nota! Puede utilizar el interruptor de asignación de crossfader (21.), asignar el canal deseado a un lado o desconectarlo por completo. - A: Lado izquierdo - Posición central: Asignación desactivada - B: Lado derecho - SHIFT+Mover crossfader izquierda/derecha (en función de la asignación del crossfader): Fader Start/Stop
11. Load Channel (1-4)	Carga la pista seleccionada de la librería al plato. Se duplica instantáneamente al hacer doble clic. - SHIFT+LOAD CH3: Cargar la pista seleccionada en la lista preparar - SHIFT+LOAD CH1: Abre/cierra "preparar zona" - SHIFT+LOAD CH2: Ciclos entre paneles SDJ disponibles (FX, SP-6, - SHIFT+LOAD CH4: Ciclos entre zonas (archivos, navegar, etc.)	Carga la pista seleccionada de la librería al plato. - SHIFT+Load Channel 3: Carga la pista seleccionada en la lista de Queue***** - SHIFT+Load Channel 1: Abre/cierra la lista de Queue***** - SHIFT+Load Channel 2: Cambio entre las diferentes vistas de la cubierta. (Deck Views) - SHIFT+Load Channel 4: Cambia entre las diferentes colas de la biblioteca (iTunes/servicios de Streaming apoyados/Video/History/Finder)***
12. Signal-In-Switch	Selecciona entre las señales de entrada del canal respectivo. - Canal 3: Mic 1/USB A/USB B/Line - Canal 1: USB A/Pono-Line/USB B - Canal 2: USB A/Phono-Line/USB B - Canal 4: Mic 2/USB A/USB B/Line	Selecciona entre las señales de entrada del canal respectivo. - Canal 3: Mic 1/USB A/USB B/Line - Canal 1: USB A/Pono-Line/USB B - Canal 2: USB A/Phono-Line/USB B - Canal 4: Mic 2/USB A/USB B/Line
13. Gain	Ajusta la ganancia del canal	Ajusta la ganancia del canal
14. EQ High	Ajusta la frecuencia alta de los canales	Ajusta la frecuencia alta de los canales
15. EQ Mid	Ajusta la frecuencia media de los canales	Ajusta la frecuencia media de los canales
16. EQ Low	Ajusta la frecuencia baja de los canales	Ajusta la frecuencia baja de los canales
17. Filter	Gira a la izquierda para aplicar el filtro de paso bajo. gira a la derecha para aplicar el efecto de filtro De paso alto. (El LED se enciende cuando este filtro de canal está activo)	Gira a la izquierda para aplicar el filtro de paso bajo. gira a la derecha para aplicar el efecto de filtro De paso alto. (El LED se enciende cuando este filtro de canal está activo)
18. PFL Cue	Enruta el canal seleccionado a través del canal cue. (Canal de escucha previa) - Mantén pulsado SHIFT y sigue el ritmo para ajustar manualmente el BPM.	Enruta el canal seleccionado a través del canal cue. (Canal de escucha previa) - Mantén pulsado SHIFT y sigue el ritmo para ajustar manualmente el BPM.
19. FX-Paddle	Activa los efectos que has seleccionado en la unidad FX respectiva. (Unidad FX 1 para la cubierta 3/1 y Unidad FX 2 para la cubierta 2/4) - Posición central: el efecto está apagado. - ON (accionar el interruptor de efectos hacia el frente): El efecto es activada permanentemente. - HOLD (interruptor de conmutación de efectos hacia atrás): El efecto se activa temporalmente. Nota! Puede elegir entre los efectos incluidos en el software.	Activa los efectos que has seleccionado en la unidad FX respectiva. (Unidad FX 1 para la cubierta 3/1 y Unidad FX 2 para la cubierta 2/4) - Posición central: el efecto está apagado. - ON (accionar el interruptor de efectos hacia el frente): El efecto es activada permanentemente. - HOLD (interruptor de conmutación de efectos hacia atrás): El efecto se activa temporalmente. Nota! Puede elegir entre los efectos incluidos en el software.
20. Channelfader	Ajusta el volumen del canal. - SHIFT+Canalizador arriba/abajo: Fader Start/Stop	Ajusta el volumen del canal. - SHIFT+Canalizador arriba/abajo: Fader Start/Stop
21. Crossfader Assignment-Switch	Con el interruptor de asignación de crossfader, puedes asignar el canal a una página de crossfader o desactivarlo por completo. - A: Lado del crossfader izquierdo - Posición central: Asignación desactivada - B: Lado derecho del crossfader	Con el interruptor de asignación de crossfader, puedes asignar el canal a una página de crossfader o desactivarlo por completo. - A: Lado del crossfader izquierdo - Posición central: Asignación desactivada - B: Lado derecho del crossfader
22. Docking Station	Puedes colocar tu dispositivo iOS en la estación de acoplamiento.	Puedes colocar tu dispositivo iOS en la estación de acoplamiento.

Serato DJ Pro		djay Pro
23. Master Volume LED Bar	Indica el volumen del Master mediante un LED.	Indica el volumen del Master mediante un LED.
24. Channel Volume LED Bar	Indica el volumen del canal mediante un LED.	Indica el volumen del canal mediante un LED.
FX SECTION:		
25. Mic 1/2 ON	Arma el micrófono en el canal correspondiente (1/4). Nota! Para armar el canal de micrófono, el conmutador de entrada de señal (12.) del canal deseado debe ponerse en Mic. - Canal 1: Mic 1 - Canal 4: Micrófono 2	Arma el micrófono en el canal correspondiente (1/4). Nota! Para armar el canal de micrófono, el conmutador de entrada de señal (12.) del canal deseado debe ponerse en Mic. - Canal 1: Mic 1 - Canal 4: Micrófono 2
26. Mic 1/2 Talkover	Activa/desactiva la función talkover para el micrófono seleccionado (1/2).	Activa/desactiva la función talkover para el micrófono seleccionado (1/2).
27. FX 1-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Ajusta el parámetro de FX (profundidad de FX) - SHIFT Single FX Mode: elegcciona el efecto de la unidad de FX - Multi FX Mode: Ajusta la profundidad de la ranura 1 de FX - SHIFT Multi FX Selecciona el efecto de la unidad de FX / ranura 1	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Ajusta dry/wet de la ranura 1 de FX - SHIFT: N/A
28. FX 1 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Desactiva/activa el efecto - Multi FX Mode: Desactiva/activa el efecto 1 - SHIFT+FX 1 Arm: Cambia a través de los menús de las ranuras de efectos para la Ranura FX 1	Desactiva/activa el efecto 1. - SHIFT+FX 1 Arm: Activa/desactiva el audio que alterarán los efectos. Cambia entre la salida y los elementos Neural Mix™ de la batería.
29. FX 2-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Ajusta el parámetro de FX (profundidad de FX) - SHIFT Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Ajusta la profundidad de la ranura 2 de FX - SHIFT Multi FX Selecciona el efecto de la unidad de FX / ranura 2	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Ajusta dry/wet de la ranura 2 de FX - SHIFT: N/A
30. FX 2 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Desactiva/activa el efecto - Multi FX Mode: Desactiva/activa el efecto 2 - SHIFT+FX 2 Arm: Cambia a través de los menús de las ranuras de efectos para la Ranura FX 2	Desactiva/activa el efecto 2. - SHIFT+FX 2 Arm: Activa/desactiva el audio que alterarán los efectos. Cambia entre la salida De audio completa del deck, y los elementos Neural Mix™ armónicos o de graves.
31. FX 3-Encoder (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Ajusta el parámetro de FX (profundidad de FX) - SHIFT Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Ajusta la profundidad de la ranura 3 de FX - SHIFT Multi FX Selecciona el efecto de la unidad de FX / ranura 3	- Single FX Mode: N/A - Multi FX Mode: Ajusta dry/wet de la ranura 3 de FX - SHIFT: N/A
32. FX 3 Arm (FX Unit 1/2)	- Single FX Mode: Desactiva/activa el efecto - Multi FX Mode: Desactiva/activa el efecto 3 - SHIFT+FX 3 Arm: Cambia a través de los menús de las ranuras de efectos para la Ranura FX 3	Desactiva/activa el efecto 3. - SHIFT+FX 3 Arm: Activa/desactiva el audio que alterarán los efectos. Cambia entre la salida De audio completa del deck, y las voces o elementos melódicos Neural Mix™.
33. Beat/Param-Encoder (FX Unit 1/2)	Gira: Controla el valor del multiplicador de ritmo de DJ-FX Pulsar: Restablece el multiplicador de beats al valor 1/1 - SHIFT+Gira: Controla el valor del multiplicador de Beats para el DJ FX - SHIFT+Pulsar: Restablece el multiplicador de Beats al valor 1/1	Gire para ajustar los parámetros de las ranuras FX 1-3. Si se pulsa, el parámetro de las ranuras FX 1-3 vuelve al valor original. - SHIFT+Giro: N/A - SHIFT+Pulsar: N/A
34. Tap (FX Unit 1/2)	Pulsa manualmente el tempo de FX de la unidad de FX. Restablece cuando se mantiene pulsado. - SHIFT+Tap: Alterna entre controlar/mostrar los modos de FX (Single o Multi)	-SHIFT+Pulsar: Cambia entre EQ por defecto y EQ Neural Mix™ (Se requiere djay Pro 4.1.10 o superior)
PLAYER SECTION:		
35. Pitchfader	Controla el tempo de la pista. - SHIFT + Pitch fader: Puedes cambiar la posición del pitch fader manteniendo el tempo.	Controla el tempo de la pista. - SHIFT + Pitch fader: Puedes cambiar la posición del pitch fader manteniendo el tempo.
36. Slip	Activa el modo Slip encendido o apagado. Cuando el modo Slip está activo después de varias acciones (por ejemplo: puntos cue o rayones), la reproducción continuará en el punto en el que se hubiera encontrado si no hubieras hecho nada. - SHIFT+Slip: Activa/desactiva el modo vinilo de la jog wheel. Nota! Cuando se activa el vinilo, la jog wheel detiene (o raya) el cabezal de reproducción. El pitch bending también es posible mediante moviendo el borde de la rueda de desplazamiento. Si el vinilo está desactivado, la jog wheel sólo realizará la función de pitch bend.	Activa el modo Slip encendido o apagado. Cuando el modo Slip está activo después de varias acciones (por ejemplo: puntos cue o rayones), la reproducción continuará en el punto en el que se hubiera encontrado si no hubieras hecho nada. - SHIFT+Slip: Activa/desactiva el modo vinilo de la jog wheel. Nota! Cuando se activa el vinilo, la jog wheel detiene (o raya) el cabezal de reproducción. El pitch bending también es posible mediante moviendo el borde de la rueda de desplazamiento. Si el vinilo está desactivado, la jog wheel sólo realizará la función de pitch bend.
37. Time	Alterna entre el tiempo transcurrido y el tiempo restante. (elapsed/remaining) - SHIFT+Time: Cambia la dirección de reproducción del mazo respectivo a al revés.	Alterna entre el tiempo transcurrido y el tiempo restante. (elapsed/remaining) - SHIFT+Time: Cambia la dirección de reproducción del mazo respectivo a al revés.

	Serato DJ Pro	djay Pro
38. Key Lock	Activa Keylock On/Off. Cuando se pulsa el botón durante un tiempo prolongado, el tempo se resetea. - SHIFT+Key Lock: desactiva/activa Key Sync*.	Activa Keylock On/Off. Cuando se pulsa el botón durante un tiempo prolongado, el tempo se resetea. - SHIT+Key Lock: Desactiva/activa Key Sync.
39. Silent Cue	Activa/desactiva el silenciamiento del deck respectivo (Mute) mientras la canción sigue sonando de fondo. El deck se reactiva en el punto de cue seleccionado a través de los botones Hot Cue. - SHIFT+Censor: Cambia entre los rangos de pitch. (+/-8, +/-16 and +/-50)	Activa/desactiva el silenciamiento del deck respectivo (Mute) mientras la canción sigue sonando de fondo. El deck se reactiva en el punto de cue seleccionado a través de los botones Hot Cue. - SHIFT+Censor: Cambia entre los rangos de pitch. (+/-8, +/-10, +/-25, +/-50 and +/-75)
40. Auto Loop	Activa/desactiva la longitud de Loop automática seleccionada. La longitud del Loop se puede leer a través de la barra LED del Loop. - SHIFT+Auto Loop: Desactiva el bucle almacenado seleccionado.	Activa/desactiva la longitud de Loop automática seleccionada. La longitud del Loop se puede leer a través de la barra LED del Loop. - SHIFT+Auto Loop: Desactiva el bucle almacenado seleccionado.
41. Loop-LED-Bar	Muestra la longitud del Loop seleccionada actualmente: - 1/32 El LED 1 parpadea - 1/16 LED 2 parpadea - 1/8 LED 3 parpadea - 1/4 LED 4 parpadea - 1/1 El LED 1 se ilumina continuamente - 2/1 LED 2 se ilumina continuamente - 4/1 LED 3 se ilumina continuamente - 8/1 LED 4 se ilumina continuamente - 16/1 LED 5 se ilumina continuamente - 32/1 LED 1-5 se ilumina continuamente	Muestra la longitud del Loop seleccionada actualmente: - 1/32 El LED 1 parpadea - 1/16 LED 2 parpadea - 1/8 LED 3 parpadea - 1/4 LED 4 parpadea - 1/1 El LED 1 se ilumina continuamente - 2/1 LED 2 se ilumina continuamente - 4/1 LED 3 se ilumina continuamente - 8/1 LED 4 se ilumina continuamente - 16/1 LED 5 se ilumina continuamente - 32/1 LED 1-5 se ilumina continuamente
42. 1/2x Loop	Reduce a la mitad la longitud del Loop.	Reduce a la mitad la longitud del Loop.
43. 2x Loop	Duplica la longitud del Loop.	Duplica la longitud del Loop.
44. Jogwheel	La rueda de desplazamiento detiene o scratch el cabezal de reproducción. (Modo vinilo activado -> SHIFT+SLIP). También es posible el pitch bending moviendo el borde de la rueda de desplazamiento. Nota! Si el modo vinilo está desactivado, al girar la jog wheel, sólo realizará la función de pitch bend. - SHIFT+Girar Jog Wheel: Realiza una búsqueda de agujas (avance rápido) en la pista.	La rueda de desplazamiento detiene o scratch el cabezal de reproducción. (Modo vinilo activado -> SHIFT+SLIP). También es posible el pitch bending moviendo el borde de la rueda de desplazamiento. Nota! Si el modo vinilo está desactivado, al girar la jog wheel, sólo realizará la función de pitch bend. - SHIFT+Girar Jog Wheel: Realiza una búsqueda de agujas (avance rápido) en la pista.
45. Jogwheel Display	La pantalla de la jog wheel muestra información sobre la pista actualmente cargada en el deck. (USB A/B, Deck 1/3 2/4, Time, BPM, Pitch, Pitchrange, visualización continua de LED para La posición en la pista y el marcador de pista giratorio).	La pantalla de la jog wheel muestra información sobre la pista actualmente cargada en el deck. (USB A/B, Deck 1/3 2/4, Time, BPM, Pitch, Pitchrange, visualización continua de LED para La posición en la pista y el marcador de pista giratorio)
46. Param 1 <	Controla la función del parámetro en función del modo activo. (Disminuir) - SHIFT+Param 1 <: Controla la función del parámetro de la segunda capa en función del modo activo. (Disminuir)	Pulsar para Beat Jump hacia atrás - SHIFT+Parám. 1<: Disminuye la duración del Beat Jump
47. Param 1 >	Controla la función del parámetro en función del modo activo. (Incremento) - SHIFT+Param 1>: Controla la función del parámetro de la segunda capa en función del modo activo. (Incremento)	Pulsar para Beat Jump hacia delante - SHIFT+Parám. 1>: Aumenta la duración del Beat Jump
48. SHIFT	Activa las funciones de segundo nivel, según el etiquetado de la unidad.	Activa las funciones de segundo nivel, según el etiquetado de la unidad.
49. Deck Select (1/3 / 2/4)	Cambia entre los decks del respectivo. - Jugador izquierdo: Baraja 1/3 - Jugador de la derecha: Baraja 2/4	Cambia entre los decks del respectivo. - Jugador izquierdo: Baraja 1/3 - Jugador de la derecha: Baraja 2/4
50. SYNC	Activa la sincronización (tempo). - SHIFT+Sync: Desactiva la sincronización.	Activa la sincronización (tempo). - SHIFT+Sync: Desactiva la sincronización.
51. CUE	Durante la reproducción: La pista regresará de forma temporal al punto cue y se detendrá. - Durante la pausa: Se fijará un nuevo punto cue temporal en la posición actual. Cuando se pulsa nuevamente el botón de cue, la señal temporal se reproducirá mientras se mantenga pulsado cue. - SHIFT+CUE: El cabezal de reproducción vuelve al principio de la pista. Si se pulsa el botón durante más de un segundo durante reproducción, se carga la pista anterior.	Durante la reproducción: La pista regresará de forma temporal al punto cue y se detendrá. - Durante la pausa: Se fijará un nuevo punto cue temporal en la posición actual. Cuando se pulsa Nuevamente el botón de cue, la señal temporal se reproducirá mientras se mantenga pulsado cue. - SHIFT+CUE: La cabeza lectora vuelve al principio de la pista o carga la pista si se pulsa el botón durante más de un segundo durante la reproducción.
52. Play/Pause	Activa play/pausa - SHIFT+CUE: Dispara el cue temporal y el cabezal continúa desde ese punto.	Activa play/pausa - SHIFT+CUE: Dispara el cue temporal y el cabezal continúa desde ese punto.

	Serato DJ Pro	djay Pro
PERFORMANCE SECTION:		
53. Performance Pad Modes (1-4)	Activa el modo de pads (1-4) marcado en los pads. Nota! Si se vuelve a pulsar, se activan los modos de pad del segundo nivel (5-8). 1. Hot Cue: Dispararemos hasta 8 puntos de CUE disponibles por reproductor. Los colores de los hot cue pueden ajustarse a nuestro preferencia mediante el software y los pads se iluminarán de manera correspondiente. Nota! Los controles de cada parámetro llevarán a cabo las funciones „Flip“ de Serato****: Play, Grabar, Loop, Activar / Desactivar. - SHIFT+Pad: Borra el punto cue actual. 2. Loop Roll: Las almohadillas 1-4 (des)activan un Loop Roll cuando se mantiene la almohadilla. A cada pastilla se le asigna una longitud de bucle específica de 1/32 - 4/1. El rango del Loop Roll se puede desplazar a través de los botones del parámetro 1. Los pads 5-8 controlan las funciones de Beat Jump. 3. Saved Loops: Es posible almacenar hasta 8 bucles. Cada pad corresponde a un bucle previamente almacenado. Para almacenar un bucle, establezca un bucle automático y presione una pad. Pulsando de nuevo, Se eliminará el bucle. - SHIFT+PAD: Activa el bucle pulsando simultáneamente. 4. Sampler: Los pads 1-8 activan los 8 slots de disparo de muestras disponibles. A través de los botones de parámetros, puede cambiar entre los bancos A, B, C y D. Ajustar el volumen gracias al mando de muestra (6.). Nota! Cuando se pulsa el botón del modo SAMPLER durante 2 segundos, PADVELOCITY y AFTERTOUCH están activados y las muestras pueden dispararse a diferentes volúmenes en función de la presión aplicada al golpe. - SHIFT+Pad: Detiene la muestra. Modos de Pad en el segundo nivel: 5. Pitch Play*: En combinación con el paquete Pitch „n Time, es posible reproducir los cues como diferentes teclas de tono. Hay 3 teclas de tono a nuestra disposición. Para cambiar entre estos, presione el botón PARAM 1 izquierdo o derecho. El pad con la nota fundamental se encenderá en blanco; en ella, el punto de cue se reproducirá en su nota base de tono original. Cuando estemos en el modo Pitch Play, nuestro punto cue se reproducirá en varias notas musicales de tono diferentes tocando en los pads. - SHIFT+PAD: Selecciona otro punto de hot cue para el pitch play. 6. Saved Flip****: Se pueden mostrar hasta 8 volteos guardados, pads 1-8 inician sus flips previamente guardados. - SHIFT+PAD: salta directamente a la vuelta respectiva y la inicia. 7. Slicer: Si el Slicer está activado, una sección específica de la canción se dividirá en 8 partes iguales. Estas 8 partes cortadas se repartirán en los pads de ejecución correspondientes. Cuando el puntero de canción llegue al final de una sección, este volverá al principio de la sección y reproducirá el bucle nuevamente. 8. Scratch Bank: En el modo Scratch Bank puedes asignar 8 archivos de audio de tu biblioteca Serato DJ Pro a cada uno de los 8 Performance Pads. Cuando se presiona un pad, el archivo respectivo se carga en el deck. Los pads de la izquierda se cargarán en el deck 1 y los pads de la derecha se cargarán en el deck 2. Para configurar sus archivos de Scratch Bank, haga clic en el icono de Scratch Bank en la barra de herramientas superior de Serato DJ Pro para mostrar el panel Scratch Bank. En este panel puede cargar o expulsar archivos de audio a los respectivos bancos de scratch y seleccionar la configuración deseada. Estos ajustes incluyen el punto de inicio, activación / desactivación de repetición en bucle y activación / desactivación del bloqueo de tonalidad musical. Al hacer clic en el botón en la esquina superior izquierda del panel Scratch Bank, puede cambiar entre vista avanzada y simple. - SHIFT+PAD: Mantenga presionado SHIFT y haga clic en cualquier bloc de Scratch Bank para descargar el archivo cargado actualmente y volver a cargar el título que se cargó por última vez en este deck.	Activa el modo de pads (1-4) marcado en los pads. Nota! Si se vuelve a pulsar, se activan los modos de pad del segundo nivel (5-8). 1. Hot Cue: Activa los 8 puntos de cue disponibles por reproductor. Los colores del pad se iluminan en los colores correspondientes. - SHIFT+Pad: Borra el punto cue actual. 2. Loop Roll: Cada pad activa o desactiva un efecto de loop roll, cuando se mantiene presionado. Se puede asignar una longitud de Loop entre 1/32 - 4/1 a cada Pad. 3. Saved Loops: Es posible almacenar hasta 8 bucles. Cada pad corresponde a un bucle previamente almacenado. Para almacenar un bucle, establezca un bucle automático y presione una pad. Pulsando de nuevo, Se eliminará el bucle. - SHIFT+PAD: Activa el bucle pulsando simultáneamente. 4. Sampler: Los pads 1-8 disparan las 16 ranuras de muestra disponibles. El modo Sampler en el plato derecho controla las muestras 1-8. El modo Sampler en el plato derecho controla las muestras 9-16. Cuando se pulsa el botón del modo SAMPLER durante 2 segundos, PADVELOCITY Y AFTERTOUCH están activados y las muestras pueden dispararse a diferentes volúmenes. Nota! La vista Sampler solo está disponible en la vista de 2 platos. - SHIFT+Pad: Detiene la muestra. Modos de Pad en el segundo nivel: 5. Pitch Play: Te permite tocar tus cues en un rango de diferentes claves. Existen 3 rangos de claves para elegir. Para alternar entre los rangos de claves, pulsa los botones PARAM 1 izquierdo o derecho. El pad de la clave raíz (0) está siempre iluminado en blanco, y tocará el punto cue con su pitch regular. En el modo Pitch Play, al pulsar un pad se graduará el tono del punto cue seleccionado hacia arriba o hacia abajo en los rangos. - SHIFT+PAD: Selecciona otro punto de hot cue para el pitch play. 6. Touch FX: En este modo los pads percusivos tienen diferentes sonidos de efectos instantáneos que se asignarán a cada pad. 7. Slicer: Cuando está activado slicer, un rango especificado de una pista se divide en ocho secciones iguales y estas ocho secciones cortadas se asignan a los respectivos pads de actuación. Cuando el cabezal llega al final del rango, se mueve más allá del rango actual y crea una nueva rango. 8. Neural Mix™: En el modo Neural Mix™ Pad usted controla las funciones de Algoriddim Neural Mix™ a través de los pads de batería. Los pads de batería se asignan de la siguiente manera: - PAD 1: Activación / desactivación de Drum solamente = Silenciar Harmonic & Vocal - PAD 2: Activación / desactivación de contenido Harmonic solamente = Silencia Drums y Vocal - PAD 3: Activación / desactivación Vocal solamente = Silencia Drums y Harmonic - PAD 4: Drum Swap On / Off (desactiva la pista de Drums del canal seleccionado y activa el solo para la pista de Drums del otro canal) - PAD 5: Drums Solo Hold = Silenciar Harmonic y Vocal - PAD 6: Harmonic Solo Hold = Silenciar Drums y Vocal - PAD 7: Vocal Solo Hold = Silenciar Drums & Harmonic - PAD 8: Drum Swap Hold (desactiva la pista de Drums del canal seleccionado y activa el solo para la pista de Drums del otro canal)
54. Performance Pads (1-8)	Sección de pads de batería sensibles a la velocidad y codificados por colores, Para controlar los diferentes diferentes modos de actuación.	Sección de pads de batería sensibles a la velocidad y codificados por colores, Para controlar los diferentes diferentes modos de actuación.

	Serato DJ Pro	djay Pro
FRONT SECTION:		
55. Mic 2-In (TRS)	Entrada de micrófono (6,3 mm conexión jack)	Entrada de micrófono (6,3 mm conexión jack)
56. Crossfader Curve-Adjust	Control giratorio para ajustar el comportamiento de apertura del crossfader.	Control giratorio para ajustar el comportamiento de apertura del crossfader.
57. Headphone Connections (3,5 mm / 6,3 mm)	Salida de auriculares (3,5 mm / 6,3 mm conexión jack)	Salida de auriculares (3,5 mm / 6,3 mm conexión jack)
REAR SECTION:		
58. Mic 1-In (XLR/TRS)	Entrada de micrófono 1 toma combinada (XLR / 6,3 mm conexión jack)	Entrada de micrófono 1 toma combinada (XLR / 6,3 mm conexión jack)
59. PSU-Power Connection	Conexión del cable de red para la alimentación externa.	Conexión del cable de red para la alimentación externa.
60. Power ON/OFF	Interruptor de encendido/apagado.	Interruptor de encendido/apagado.
61. USB-C Port (iOS)	Puerto USB-C para iOS	Puerto USB-C para iOS
62. USB-In-Switch	Interruptor de selección para el uso del puerto USB-C o USB-B B.	Interruptor de selección para el uso del puerto USB-C o USB-B B.
63. USB-B A-Port	Puerto USB 1 para PC/MAC	Puerto USB 1 para PC/MAC
64. USB-B B-Port	Puerto USB 2 para PC/MAC	Puerto USB 2 para PC/MAC
65. Line-In Channel 3 (RCA)	Conexión de entrada de línea para el canal 3 (RCA)	Conexión de entrada de línea para el canal 3 (RCA)
66. Phono/Line-In Channel 1 (RCA)	Conexión fono/línea para el canal 1 (RCA) Nota! Puedes controlar Serato DJ Pro con Noisemap™ Control de sonido de CD o vinilo. Control**.	Conexión fono/línea para el canal 1 (RCA)
67. Phono/Line-Switch Channel 1	Conmutador de selección de la señal de entrada phono o línea en el canal 1.	Conmutador de selección de la señal de entrada phono o línea en el canal 1.
68. Grounding-Screw (GND)	Tornillo de puesta a tierra	Tornillo de puesta a tierra
69. Phono/Line-Switch Channel 2	Conmutador de selección de la señal de entrada phono o línea en el canal 2.	Conmutador de selección de la señal de entrada phono o línea en el canal 2.
70. Phono/Line-In Channel 2 (RCA)	Conexión fono/línea para el canal 2 (RCA) Nota! Puedes controlar Serato DJ Pro con Noisemap™ Control de sonido de CD o vinilo. Control**.	Conexión fono/línea para el canal 2 (RCA)
71. Line-In Channel 4 (RCA)	Conexión de entrada de línea para el canal 4 (RCA)	Conexión de entrada de línea para el canal 4 (RCA)
72. Booth-Out (TRS)	Salida Booth Volume	Salida Booth Volume
73. Master-Out 2 (RCA)	Salida Master Volume 2 (RCA no balanceada)	Salida Master Volume 2 (RCA no balanceada)
74. Master-Out 1 (XLR)	Salida Master Volume 1 (XLR balanceado)	Salida Master Volume 1 (XLR balanceado)
75. Kensington Lock	Dispositivo antirrobo	Dispositivo antirrobo

* Requiere el paquete de expansión Serato Pitch'n Time

** Requiere el paquete de expansión Serato DVS. No está disponible para djay Pro.

*** Requiere una suscripción al servicio de streaming deseado: Apple Music, Tidal, Beatport, Beatsource y SoundCloud

**** Requiere el paquete de expansión Serato Flip

***** Sólo disponible para djay Pro (Mac Edition).

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DEL SISTEMA:

Puede consultar los requisitos actuales del sistema Serato DJ Pro para Mac o Windows en serato.com.

Puede probar los requisitos actuales del sistema djay Pro para "iOS" / "iPadOS", Mac o Windows en algoriddim.com.

iPhone, iPad, iPod touch, iTunes, Mac and Mac OS are registered trademarks of Apple Inc. in the U.S. and other countries.

Apple and Apple Music are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

App Store is a service mark of Apple Inc.

iOS is a trademark containing Cisco trademark signs in the U.S. and other countries.

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

Serato DJ Lite, Serato DJ Intro, Serato DJ Pro, Serato DJ and Scratch Live are registered trademarks of Serato Limited.

Beatport is a trademark of Beatport, LLC.

Soundcloud is a trademark of SoundCloud Limited.

Tidal is a trademark of Aspiro AB.

Beatsource is a trademark of Beatsource, LLC.

YouTube, Google Play and the Google Play logo are registered trademarks of Google Inc.

DATOS TÉCNICOS

- Entradas y salidas: Salida principal XLR, salida de cabina con clavija de 6,3 mm (TRS), salida principal RCA, 2x entradas RCA (fono/línea), 2x entradas RCA (línea), 1x combo-entrada de micrófono (XLR/jack (TRS)), 1x entrada de micrófono con clavija de 6,3 mm (TRS), 1x USB-B, 1 USB-C/USB-B, 2x auriculares (clavija de 6,3 mm/3,5 mm)
- Dimensiones: 657 x 68 x 391 mm
- Dimensiones de la estación de acoplamiento: 320 x 9 mm
- Peso: 5,7 kg
- Requisitos mínimos del sistema: Consulte las especificaciones del fabricante para conocer los requisitos del sistema de su software de DJ.
- Incluye: Controlador, manual, cable USB (USB-A a USB-B), fuente de alimentación (12V/3A)
- Cuando la entrada de línea : 0dBV

Salida Master Balanceada

- Clasificación (volumen @20'clock): 4dBu
- Máx. (THD>0,01%): 14dBu
- THD: <0.01%
- SNR: <-85dB

Salida maestra no balanceada

- Clasificación (volumen @20'clock): 6dBV
- Máx. (THD>0,01%): 16dBV
- THD: <0.01%
- SNR: <-85dB

Salida de la cabina

- Clasificación (volumen @20'clock): 4dBu
- Máx. (THD>0,01%): 14dBu
- THD: <0.01%
- SNR: Δ85dB

SERVICIO Y ASISTENCIA:

Si tiene preguntas técnicas o defectos, consulte nuestras preguntas frecuentes o solicite un ticket de asistencia:

<https://www.reloop.com/faqs/>

Sujeto a modificaciones.

Ilustraciones similares a las del Producto original.

Salvo error de imprenta.



DJAY®, DJAY PRO®, NEURAL MIX®, and ALGORIDDIM®

are registered trademarks of Algoriddim GmbH in the United States and other countries.

NEURAL MIX is covered by patents in the United States and other countries, which are assigned to algoriddim GmbH and identified at www.algoriddim.com/patents.

Additional patents pending. Issued patents include without limitation:

US Patent No. 10,887,033 B1, US Patent No. 11,216,244 B2, US Patent No. 11,347,475 B2, JP Patent No. 6926354 B1 18:13

Apple and Apple Music are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Reloop
Global Distribution GmbH & Co. KG
Schuckertstr. 28
48153 Münster / Germany
Fax: +49-251.6099368

**Reloop Distribution**

Global Distribution GmbH & Co. KG, Schuckertstrasse 28, 48153 Muenster / Germany
Fax: +49.251.6099368

Technische Änderungen vorbehalten.
Alle Abbildungen ähnlich.
Keine Haftung für Druckfehler.

Subject to alterations.
Illustrations similar to original Product.
Misprints excepted.

Sous réserve de modifications techniques.
Toutes les illustrations sont similaires.
Aucune responsabilité pour les erreurs d'impression.

Reservado el derecho para realizar modificaciones técnicas.
Todas las imágenes son similares.
No se asumirá la responsabilidad por errores de impresión.