

Singtrix®

setup & quick-start guide SGTX2

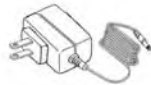
Use YouTube® for
free karaoke tracks!



A
Studio
136-5503B



B
2 Double Sided Studio Inserts
(4 colors)
132-7899, 132-7900



C
Studio Power Cable
112-4337B



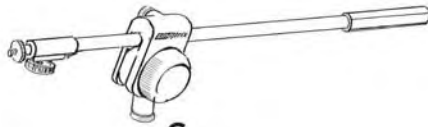
D
Device Holder
172-0280



E
Mic (Microphone)
136-5504B



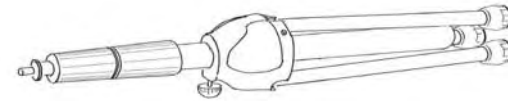
F
Mic Holder
172-0281



G
Boom Arm
136-5506B



H
Studio Holder
172-0282



I
Stand
136-5505B



P
MP3 Player
136-5507



J
Small Plastic Clip
172-0283



K
Large Plastic Clips (2)
172-0295



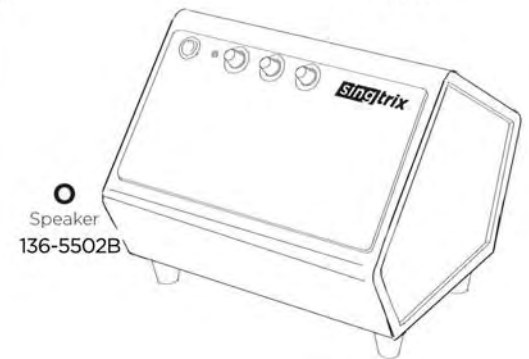
L
Speaker Audio Cable
112-4334



M
3.5mm Audio Cable
112-4342



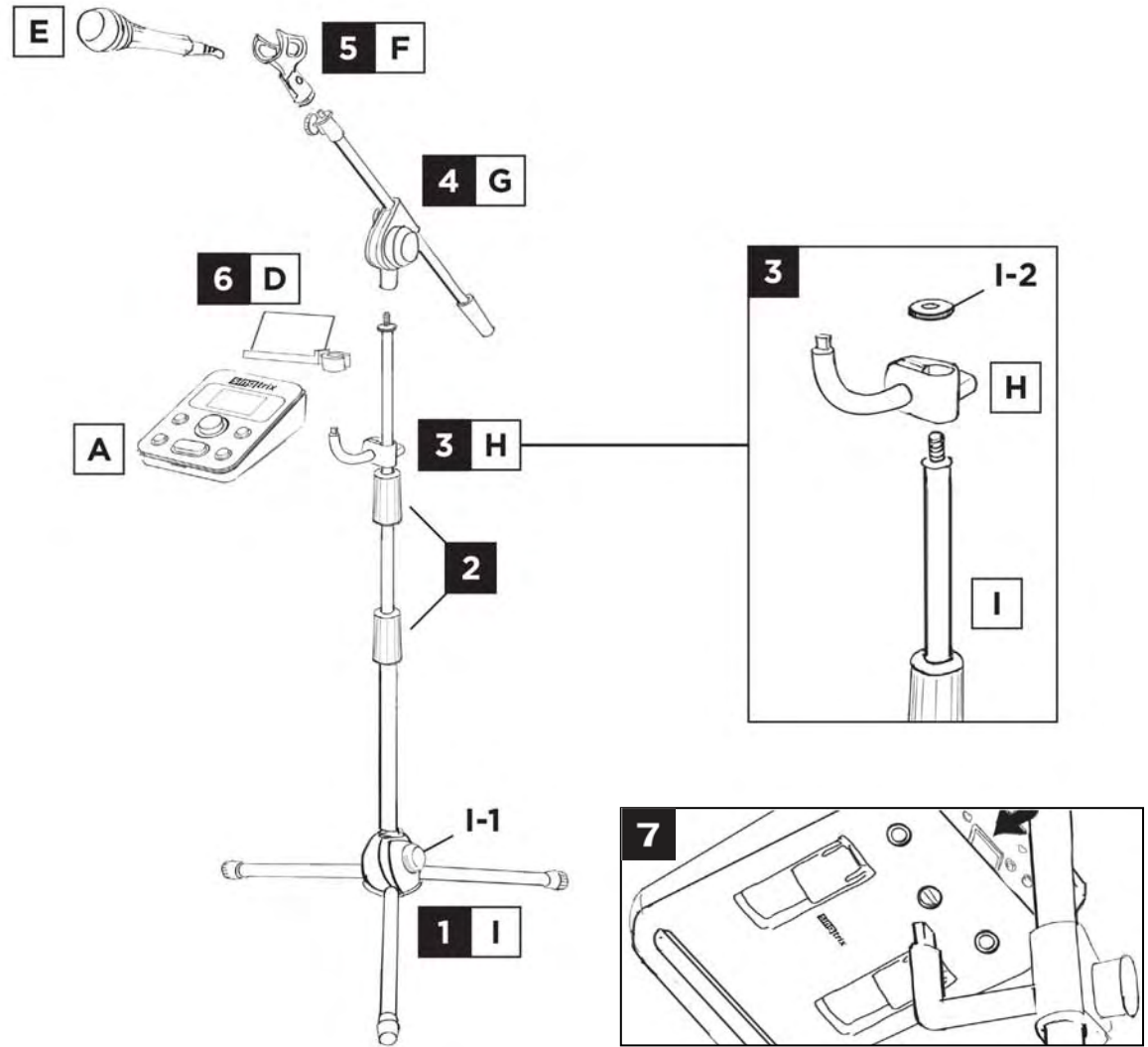
N
Speaker Power Cable
and AC Adapter
112-4333B



O
Speaker
136-5502B

welcome to the Singtrix family

Fig-1



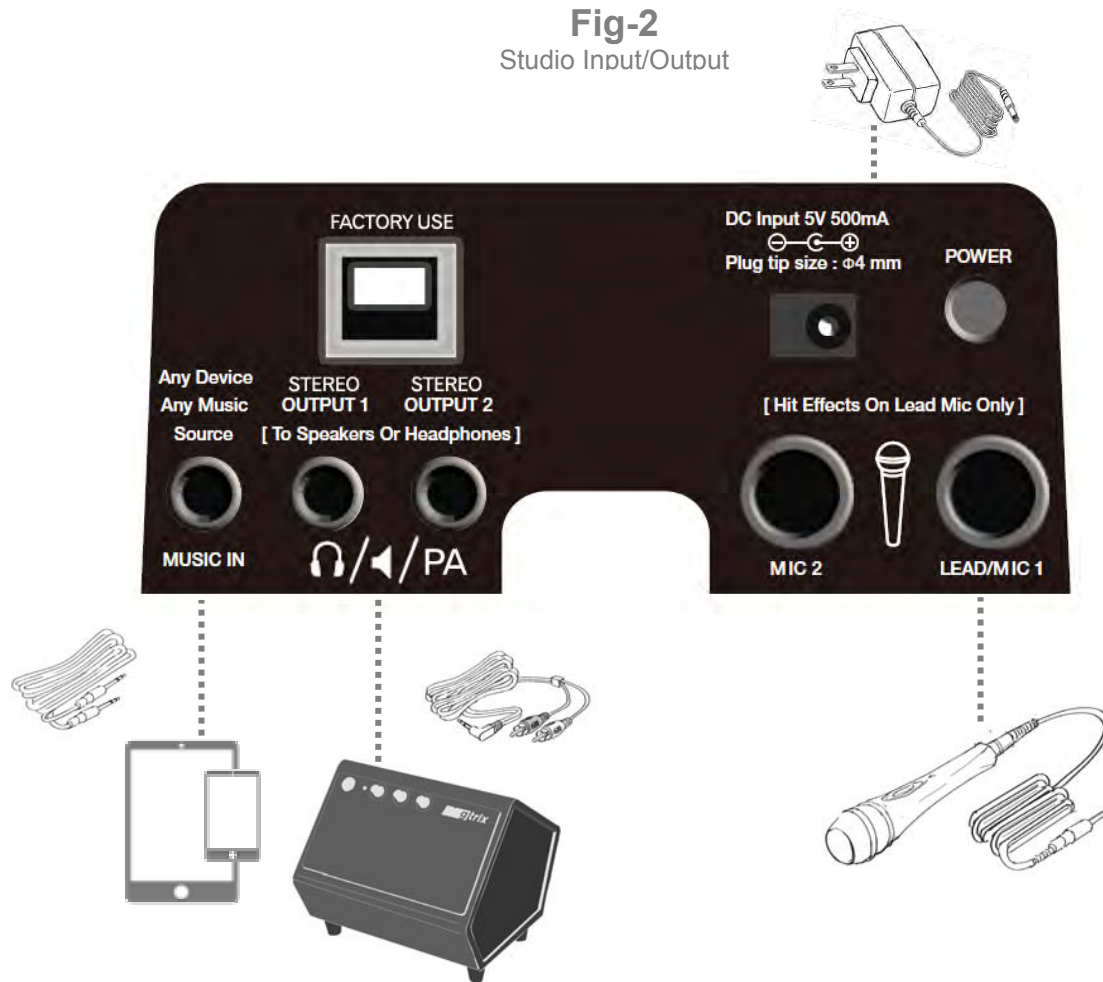
Setup: Assemble

- 1) Extend the bottom legs on stand **(I)** and twist knob **(I-1)** to lock in place.
- 2) Twist handles on stand. Fully extend both sections, adjusting for preferred height, and tighten handles. NOTE: Leave a minimum of 8 inches extended at the top for device holder **(D)**.
- 3) Unscrew washer **(I-2)** from top of stand. Slide studio holder **(H)** onto stand with hook pointed upward and twist knob to lock in place. Screw washer back onto top of stand.
- 4) Screw boom arm **(G)** onto top of stand.
- 5) Screw mic holder **(F)** onto end of boom arm **(G)**.
- 6) Snap device holder **(D)** onto stand **(I)**.
- 7) Holding the unlock button on back of studio, snap studio **(A)** to studio holder **(H)** until a click is heard which means the studio is locked. Lift up on the studio to make sure it is securely in place.

Setup: Making Connections

- 1) As per Fig-1 below, plug **Mic (E)** into "LEAD/MIC 1" input. MIC 2 input can be used for a 2nd mic and has basic effects including reverb & delay with no hit feature or pitch-correction.
- 2) Plug the **3.5mm Audio Cable (M)** into "MUSIC IN". Plug the other end into your tablet, smartphone or other music device (see list of device options in following section). Singtrix tunes your voice & harmonies to the music played. In place of karaoke music from your device, you can plug in an instrument such as a guitar or keyboard (see "Live Mode" section for more details).
- 3) Plug the 3.5mm end of the **Speaker Audio Cable (L)** into "OUTPUT 1" or "OUTPUT 2". Note: make sure the plugs are fully inserted to prevent hum. Plug opposite end with RCA connectors into "L/R MUSIC INPUT on the **Speaker (O)**".
- 4) Plug **Studio Power Adapter (C)** into "DC IN" on Studio.
- 5) Plug **Speaker Power Adapter (N)** into "DC IN" on speaker.

Fig-2
Studio Input/Output

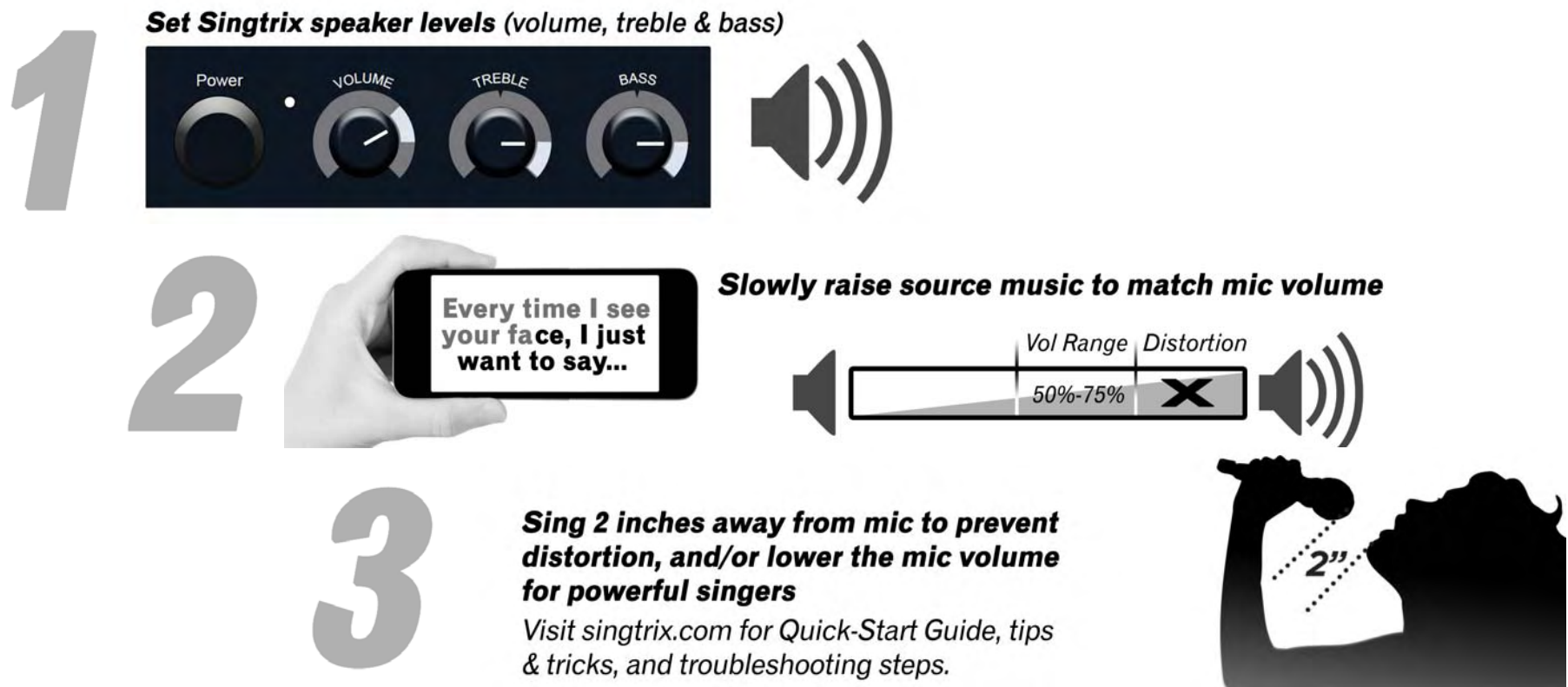


Quick Start: Power Up, Level Adjustment & Sound Check

- 1) Turn on Studio power switch located on the back.
- 2) Turn on Speaker & set volume to 2 o'clock, treble & bass to 3 o'clock.
TIP: Want to hear our amazing effects shine in true stereo, try Singtrix with headphones into our stereo output. Great for quiet practice sessions.
- 3) Sing into mic and check that volume level is adequate and optimal. The system and mic are sensitive for effortless singing. Screaming can distort the sound. For the best performance, sing 2" away from the mic and never cup your hand around the mic screen. Singing with your mouth on the mic screen or holding the mic screen will cause distortion. The system and mic are sensitive for effortless singing. For loud singers, sing further away or turn down the mic gain.
- 4) Turn your tablet or other music device volume down to 20% and start playing a karaoke song. TIP: Check out FREE YouTube® karaoke videos. Search "karaoke" and the name of a song, artist, lyric or genre for access to thousands of karaoke tracks. Create playlists on YouTube®. Singtrix YouTube® channel has playlists covering every genre of music including Pop, Rock, Country, Hip Hop, Kids Pop Hits etc. Always select highest quality playback for YouTube® videos.
- 5) For sound check, try Preset 1 BIG TRIO.
- 6) Sing into the mic while music is playing, and slowly raise your music device volume until your vocals are evenly mixed with the music.
- 7) Press the "HIT" button on the mic during the chorus of the song to kick in live vocal harmonies and other cool effects.

Fig-3

For Best Sound & Optimal Performance



Quick Start: Any Music, Any Device

Singtrix open platform allows you to use a variety of sources for music content & music devices. The music device you use must have a headphone or line level analog output. Singtrix will tune your voice & live harmonies to the music played. TIP: when using karaoke apps, the 3.5 mm jack may activate on your device's onboard microphone. All mics must be disabled on your music device to prevent feedback. Only the Singtrix Mic should be used.

Device Options with line level or headphone outputs

1	Smart Phones
2	Tablets
3	Computers
4	Smart TVs – must have analog output
5	CD Players
6	Karaoke players

Music Content Options standard music & karaoke

1	YouTube® Karaoke Videos or Original Lyric Videos
2	MP3s
3	Music Streaming Apps
4	Karaoke Apps (for music content only)
5	Your own compositions & music recordings
6	Guitar (refer to Live Mode)
7	Keyboard (refer to Live Mode)

Quick Start: Navigating the Studio Console & Effects Presets

Fig-4



- **Effects Preset Guide** go to Singtrix.com for our comprehensive guides and preset/song reference list
- **Navigating** Push the Effects dial and select an effects category, or spin the dial quickly to jump 50-100 effects at a time. Use the preset list as reference.
- **Favorites Presets** Singtrix comes with hundreds of preset effects. Save your top 10 favorites by pressing and holding the Mic Volume button for 10 seconds.
- **Party Favorites Presets** These are 20 of the best effects to use with first time users and party guests. There is something for every type of singer and will prevent guest from waiting while users try to scroll through the 400+ effect library.
- **Universal Presets** are versatile, best for beginners, and sounds great with any type of music. Some universal effects presets are styled to match certain genres of music e.g. country, rock, hip hop, or big pop sounds. Effects named "TUNED" offers the most pitch-correction.
- **Semi Pro Presets** are our recommended presets for singers with already great voices that want subtle tuning and other enhancements, but want the option to add harmonies.
- **Genre Presets** Effects designed to match a specific music genre.
- **Extreme Presets** offer dozens of transformative effects. Want to sing like a Robot? Pixies or famous baritones? Singtrix has you

covered. Tip: Get the family singing favorite holiday songs with "Choir Singers" and create a new tradition together. Try "announcements", and sound like a sportscaster. Try "ventriloquist" and sound like a puppeteer using the "HIT" button to toggle between 2 voices. "Scary" is a perfect effect for Halloween pranks. Hide the speaker by the door or window and scare an unsuspecting "trick-or-treater".

- **Song Presets** are a series of custom designed presets to best match the vocal style of some classic karaoke favorites. Some song presets can be difficult for beginners
- **Chromatic Presets** offers no vocal tuning when the HIT button is off. Activating the HIT button turns on pitch-correction, harmonies and other effects.
- **Fixed Key Presets** allow users to set the vocal tuning and harmonies to their desired Key. For example A+MAJ means A# Major, and AMIN means A Minor.
- **Be Creative!** There is no right and wrong way to use Singtrix effects. People have different abilities, range, musical tastes and styles. Experiment, have fun and use what works for you and your voice. Many users will only use a handful of presets for an entire session of singing.

Quick Start: Using the Effects Presets

- **Where to Start** begin with preset 1 "Big Trio". TIP: presets 1-8 are the easiest for beginners and sound good with most songs. Effects named "TUNED" offers the most pitch-correction.
- **Skill Levels** enhanced, semi-pro, and pro levels determine the amount of overall effects levels & pitch-correction. As your singing naturally improves, switch to the semi-pro or pro.
- **HIT Effect** each preset has its own "HIT" effect." Press the HIT button on the mic or studio to supercharge the vocal effect. Use it to accent certain words or sections in a song, like a chorus or bridge.
- **Distance From Mic** Singtrix works best when you sing about 2 inches away from the mic. The microphone is sensitive so there's no need to strain your voice. Singing too close or too loud will cause distortion. However, a good strong voice distanced properly from the mic ensures the best overall sound. TIP: do not cup the mic screen.
- **Commit To The Performance!** Don't just "talk" into the mic, you have to attempt to sing & try to hit those notes. Depending on preset settings, Singtrix will do 30%-70% of the "work" and you have to do the rest. When using presets with more "natural pitch correction",

Singtrix acts like training wheels for your voice helping you improve naturally.

- **The Speaker Faces the Singer** for proper monitoring. This allows you to monitor the fidelity of your voice and helps prevent you from straining or screaming into the mic, which will distort the sound. TIP: for best performance place behind the singer when performing to an audience so that everyone is in line with the speaker.
- **Practice Makes Perfect** The more you sing, the more comfortable and confident you will be. Singtrix is a tool and practicing will help you learn how to use it to make you sound your best. TIP: always warm up and hydrate before and during singing sessions.
- **Record a Video** to gauge any improvements you've made. Post your recordings for family and friends on YouTube®. Send us a link of your best performances and we'll add your video to our YouTube® Friends & Fans play.

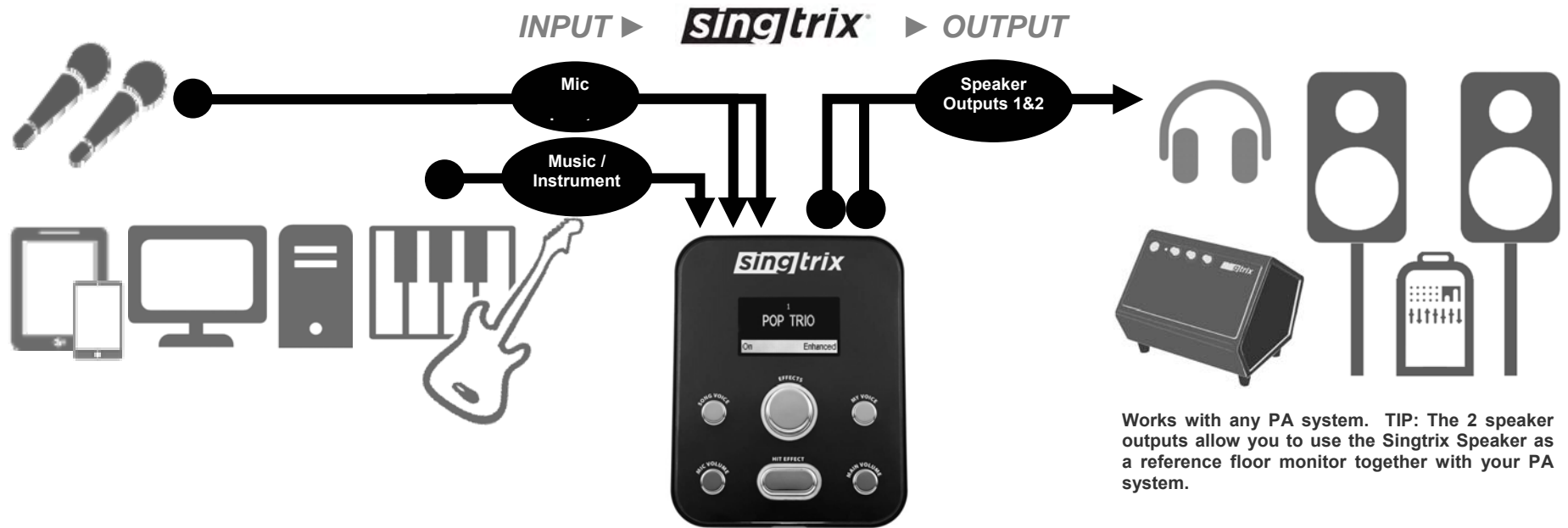
Quick Start: Live Mode / Instrument Mode

In place of standard music or karaoke tracks, you can use an instrument such as a guitar or music keyboard. Singtrix will tune your voice to the chords played on your instrument.

- **Set to Live Mode** Press Main Volume Button and use the effects dial to activate. A guitar icon will indicate the mode is on. Live mode eliminates latency used by the system to analyze full spectrum music (music with multiple instruments, percussion and other sounds). Latency will cause the chord played on your instrument to be delayed before it is heard out of the speaker connected to the Studio speaker output. This will prevent playing out of sync.
- **Signal Chain** All inputs and outputs must follow the signal flow diagram in the Fig-5, especially when integrating other equipment including music instruments, other music audio sources, microphones and speaker PA systems. Audio plug adapters may be required for your specific equipment.
- **Other Microphones** Singtrix mics are specifically tuned to be sensitive and louder than other mics. When using other mic systems (i.e. wireless), it is important that it has a separate microphone gain/volume adjustment to raise the mic volume independently from the volume on the Studio Effects Console.

Fig-5

Singtrix Signal Chain for Advanced Users





*Use YouTube® for
free karaoke tracks!*

FAQ / user tips & tricks

Welcome to the Singtrix family!

A quick note from the Singtrix Team...

Before going further, we want to THANK YOU for your purchase and support! We hope Singtrix inspires you to sing, share your love of music with family & friends, and create unforgettable memories at every party event.

Singtrix advanced live vocal effects offers the same technology used by pro musicians to create a "concert" experience in your own home. The more you use it, the better you will sound. And like any tool, you will learn the subtleties of each effect and develop your own preferences that compliment your individual voice so you sound your best.

Want more fun? Add our Singtrix mic with exclusive "HIT" effect control, party light, mic stands, additional speaker and other accessories available at singtrix.com.

ABOUT SINGTRIX®

What is Singtrix? How does it compare to other karaoke systems?

Singtrix is the world's only plug-and-play karaoke system that uses studio quality vocal effects designed to make "bad singers sound good and good singers sound amazing!" Sing in-tune to your favorite hits with confidence. Just plug into the headphone output of your mobile device or computer and start singing. Singtrix will tune your voice to the music track and add studio quality effects such as 4-part harmony or choir, reverb, delay and so much more.

Singtrix Highlights

- The simple plug and play system is powered by patented state-of-the-art professional live vocal effects technology
- No need to pay for music content since it was designed to work with the thousands of FREE YouTube® Karaoke videos readily available online & posted by 3rd party publishers.
- Works with your existing mp3 music, apps and more.
- Voice-cancellation option lowers existing vocal track from standard songs creating "karaoke tracks on-the-fly".
- For all skill levels from beginner to pro
- For all musical tastes. Singtrix effects cover every genre & generation of music.
- Works with instruments in place of karaoke tracks, tuning your voice to chords played on your guitar or keyboard
- The natural tuning effects act like training wheels for your voice and can help improve your singing.
- Reduces vocal fatigue and strain, making singing effortless for longer practice sessions.
- The entire Singtrix system including Studio Effects Console, Mic and 2.1 Speaker are specifically tuned and designed to provide studio quality sound, making the singing experience exciting, fun and transformative

Nothing Compares

- Other karaoke systems are glorified speakers with mics
- Typical low-end systems are cheap, have poor sound quality, low volume, not loud enough for large parties, break easily, requires expensive karaoke discs for music, low quality mic and speaker, do not offer vocal enhancement
- Typical high-end systems with louder speakers are expensive, do not offer vocal enhancement, have complicated interfaces, and require expensive karaoke music content

SINGTRIX PARTY BUNDLE

What comes in the Singtrix Family Bundle?

The Standard Singtrix Party Bundle SGTX2 includes the award-winning Gen-2 Studio Effects Console, high-fidelity Singtrix Mic with custom "HIT" button, powerful 40-watt 2.1 stereo speaker system with built-in subwoofer (which doubles as a multimedia speaker system for movies & gaming), device holder for tablet or other mobile device, mic stand with boom arm, cables and other accessories. Other versions of the Party Bundle may have add-on accessories. Additional Mic, Mic Stand, Party Lights & other accessories are also available for individual purchase.

KARAOKE MUSIC AND LYRICS

Where do I get music and lyrics content?

Get FREE Karaoke Videos and original lyric videos on YouTube® from 3rd party publishers. Check out the Singtrix YouTube channel for instant access to a variety of playlists covering all the popular genres of music. Thousands of popular hits in each playlist for FREE. Use any one of our Singtrix playlists to create your own custom playlists. Note: Singtrix does not publish its own karaoke content, nor does it guarantee availability & quality of YouTube® content or services.

Singtrix karaoke machine requires a separate device to provide: Music, analog audio signal needed to establish a KEY for tuning and harmony effects, Screen for lyrics. You can use almost any device with an analog headphone output. Singtrix requires a 3.5mm stereo connection. Many devices such as smart phones, laptops and tablets have both an audio output as well as screen for playing karaoke videos which have lyrics. From your device you can access music & karaoke apps and other services. Most customers use YouTube® for free karaoke video tracks. In the YouTube® search, just enter "karaoke" plus name of any song or artist right. Singtrix® has its own YouTube® Channel with Karaoke YouTube® Playlists for your convenience. You can also use standard songs from your current music library. In fact, a basic CD player will work as your music audio source.

With standard songs you are able to lower the song vocals using our SONG VOICE feature. With Singtrix, you are not stuck with any specific app, operating system or music format.

THE EFFECTS

What is an effects preset?

A preset is a customized formulation of our individual vocal effects working together to produce a cool vocal sound. Some presets will have more or less of a specific type of effect. This holds true for pitch-correction. Some presets will emulate current artists who utilize hard-tune effects that intentionally sound "robotic". Other presets will be geared towards more natural or subtle tuning. Experiment and refer to the preset booklet for the presets that suit you and your song choices.

In addition, each preset has an "enhanced", "semi-pro" and "pro" setting that can be adjusted using the SKILL LEVEL button. "Enhanced" will have the highest level of effects and pitch-correction. Use the Effects Dial to select your effect category and desired preset.

Go to singtrix.com for our Preset List & Guide & Song FX Reference List

What individual effects are used in an effects preset?

The following is a list of individual effects that may be combined & formulated to make a single Singtrix Effect Preset:

- Thicken
- Tube
- Rotor
- Panner
- Flanger
- Wah-Wah
- Chorus
- (18) Delays
- (13) Delay Filters
- (28) Reverbs
- (10) Doubling
- (25) Harmony
- (7) Hard Tune™ or Pitch-Correction
- Voice & Gender-Morphing
- Megaphone
- Radio
- Telephone
- Overdrive
- Distortions & Other Tone Filters

What else do I need to know about effects presets?

“Favorites”, “Party Favorites” and “Universal” presets are conveniently located at the front of the list. You can save your own top 10 favorites for quick access. “Universal” presets are a MUST for beginners with the first few effects being the most versatile. They are designed to sound great with most songs. “Party Favorites” are 20 presets that we have selected that will offer something for every type of singer and music at a party. No need to have people scrolling through the massive library and holding up a party or event. One or two presets can be used for an entire night of karaoke without having to change. Additionally, the SKILL LEVEL setting also offers a range of options for party guests with varying abilities and tastes.

“Semi Pro” presets are our recommended presets for singers with already great voices that want subtle tuning and other enhancements, but want the option to add harmonies

“Genre” presets are generic effects designed to match a specific music genre.

“Extreme” presets offer fun voice-morphing options like gender-bending, character voices and instrument simulation. Some are more novel, while others can be musical and used with karaoke tracks. We encourage you to experiment and have fun!

“Song” presets are effect combinations in the style of your favorite songs & artists. Some song presets can be more difficult for beginners so a universal preset may be a better choice in some cases. Song presets will sound great with certain songs so experiment.

Use the Effects Dial to select your preset effects. Quickly spin the dial left or right to jump 50-100 presets at a time. Remember there is no right or wrong preset to use. We understand that everyone has their own unique preference and taste. We made sure there were enough options for everyone! Experimenting and trying different combinations is half the fun and an important part of your Singtrix journey.

What preset should I use when I need little or no effect?

- Use any of the presets in the Semi Pro category or with "Pro" in the name (e.g. Pro Trio etc.), less overall effects levels & pitch-correction.
- Lower amount of overall effects by switching the SKILL LEVEL setting from “Enhanced” to “Pro”.
- Try Preset - Dry vs Singtrix
- Try a blank preset or Party Favorite 1 “NO FX”
- When (2) mics are plugged in, Mic input 2 offers no pitch-correction or harmonies inherent in the selected preset. The selected preset still offers the other individual effects.
- Don't forget these fun authentic sounding announcer Presets (Announcements, Arena Announcer) for MC and speaking applications.

What effects are best for my voice?

Children and females typically have higher voices and can sound best using a lower harmony. Standard harmony presets like a “TRIO”. “HI TRIO” effects can sound best with a singer with a lower voice or a song that is sung in a low key. Tuned effects are “hard tuned” so they sound similar to an AutoTune® sound. Effects named “TUNED” offer the most pitch-correction and overall vocal enhancements making it easier for beginners to sing.

Singtrix Recommends Trying these Effects Presets (see our comprehensive preset guide at singtrix.com)

PRESET	DESCRIPTION / TIPS
BIG TRIO HI TRIO	Great for Beginners. Offers 3 part harmonies & the most tuning without sounding too robotic. Offers approx 75% pitch-correction and other effects to enhance your voice. HI TRIO complements deeper voices adding high harmonies to cut through a song. High harmonies allows you to sing the lower notes in order to hit the high harmonies BIG TRIO Harmony Structure: 1 low / (HIT) 1 low and 1 high HI TRIO Harmony Structure: 1 low / (HIT) 1 high and 1 higher
TUNED TRIO TUNED DIVAS	Great for Beginners. Effects with prefix “TUNED___” offers 80-90+% pitch-correction similar to AutoTune®. TUNED TRIO Harmony Structure: 1 low / (HIT) 1 low & 1 high TUNED DIVAS Harmony Structure: 1 low / (HIT) 1 high & 1 higher
LOWER TRIO	The HIT effect complements very high pitched voices with lower harmonies for a fuller & more defined sound. LOWER TRIO Harmony Structure: 1 high / (HIT) 1 low & 1 loweR

PRESET	DESCRIPTION / TIPS
PRO TRIO SEMIPRO TRIO	Least amount of pitch correction. HIT effect offers big harmonies. Effects with prefix "SEMI PRO___" offers slightly more pitch-correction (10%-25%) than "PRO". PRO TRIO Harmony Structure: 1 low / (HIT) 1 low & 1 high SEMIPRO TRIO Harmony Structure: 1 low / (HIT) 1 low & 1 high
DIRTY TRIO	Distorted megaphone effect. HIT effect offers non-distorted 3 part Harmony. PRO TRIO Harmony Structure: 1 low / (HIT) 1 low & 1 high
MOTOWN CITY	Features "velvety" reverbs & delay perfect for that classic Soul, R&B and disco sound. PRO TRIO Harmony Structure: 1 low / (HIT) 1 low & 1 high
COUNTRY TRIO COWBOY CHOIR	Effects with prefix "COUNTRY___" or "COWBOY___" features signature reverb with little or no delay stylized for this genre, but sounds great with other types of music where you need a "crisper" sound. COWBOY CHOIR Harmony Structure: 1 high / (HIT) 1 low & 1 high & high/low octaves
ROCKABILLY	Features a signature slap back delay sound with little or no reverb
BOLLYWOOD ASIA TRADITION	Good for traditional non-Western music & exotic keys. No pitch-correction. BOLLYWOOD Harmony Structure: octave Up / (HIT) Octaves & 5ths ASIA TRADITION Harmony Structure: octave Up/ (HIT) High & Low octaves
CHOIR SINGERS SUPERGROUP 60'S FOLK	Features Big 4-Part Harmonies and variation of other effects including pitch-correction. Sounds great when using your natural voice or high falsetto. For best results singing in a higher register. Perfect for singing Christmas/holiday songs.
GUITAR SOLO KEYBOARD	Sound just like a guitar or keyboard without ever learning to play an instrument, by vocally simulating the instrument sound into the mic. Switch between these effects and standard vocal effects during a performance by saving them into your FAVORITES for easy access. These are tuned to your music track.
BARRY TONE	Features voice-morphing that lowers the pitch of your voice for a classic baritone sound. Press the SKILL LEVEL button to lower your voice even more.
TINKA BELL	Features voice-morphing that raises the pitch of your voice. Emulate some of your favorite characters from TV and film.
PRANK CALLER VENTRILOQUIST	Voice-morphing on the fly to sound like different people. Great for puppeteer and ventriloquist acts, use the "HIT" button to toggle between 2 voices.
SCARY	A fun Extreme effect, perfect effect for Halloween pranks. Hide the speaker by the door or window and scare an unsuspecting "trick-or-treater".
MALE TO FEMALE FEMALE TO MALE	Features gender-bending pitch-shifting effects so a man can sound like a woman or woman sound like a man. The HIT effect boosts amount of pitch-shifting.
ARENA ANNOUNCER	For authentic MC and speaking applications. HIT effect toggles between an authentic racetrack announcer voice and a big stadium voice.
BLANK DRY VS SINGTRIX	No effects. Located at the end of the preset list. Just spin the dial quickly (100+ effects) to jump to the last preset.

Can I sing without pitch-correction or harmony effects?

You can select the Party Favorite 1 NO FX preset or select one of the Chromatic Category of presets. You can also bypass all key related effects such as pitch-correction and harmony by plugging in (2) mics and using the mic plugged into "Mic Input 2". When (2) mics are plugged in at the same time, only "Mic Input 1" will have harmonies and pitch-correction. "Mic Input 2" will have all the other lush effects. If there is no additional mic, you can use a ¼" phono cable or adapter into "Mic Input 1" to trick the system into behaving like there are (2) mics plugged in. If you want to minimize the pitch-correction but still keep the harmonies, use Mic Input 1 and set the SKILL LEVEL to "semi-pro" or "pro" settings. This reduces the amount of pitch-correction but still implements powerful harmonies when the HIT button is on. You can also select any effects presets named "PRO" or "SEMI-PRO".

Can I use Singtrix with (2) Singtrix Mics or other microphone systems?

Yes. Mic input 1 is the lead, and offers pitch-correction and harmony effects. Mic 1 should be used by one singer at a time for best results. Pitch-correction and harmony is more accurate when applied to one voice at a time. Mic input 2 offers amazing core effects such as lush reverbs, delay and dynamic tone equalization. Since there is no pitch-correction or harmonies applied to Mic 2. Multiple backup singers can share the mic.

Other microphone systems including wireless can be used with Singtrix; however, you lose the ability to control the HIT feature from the mic. Instead, you will have to use the HIT button directly on the Studio Console for harmonies and other "HIT" effects. The Singtrix Mic was designed to be very dynamic with high sensitivity so that singing is effortless. Other mics may not be as sensitive. To compensate for this, we recommend using a microphone pre-amp with your mic for separate volume/gain control to independently raise your mic's volume level. A ¼" phono plug adapter may be required to plug into the Singtrix Studio console.

Can I use Singtrix with a TV?

Yes, depending on your existing equipment. You may need to discuss this with your local electronics store representative.

Common configurations:

- **Computer Video Output/HDMI ► TV HDMI Input ► TV Audio/Headphone Output to Singtrix Music Input**
- **Singtrix Music Input ◀ Computer Headphone Output / Computer Video Output ► TV video Input**
- **Mobile Device ► Chromecast ► TV ► TV Audio/Headphone Output to Singtrix Music Input**
- **Mobile Device ► Apple TV ► TV ► TV Audio/Headphone Output Singtrix Music Input**

Note: If your Television doesn't have an analog headphone output, you can use a digital to analog adapter. Optical or coaxial to RCA adapters are inexpensive option if the TV has these audio outputs. You will need an additional cable that goes from the RCA connections on the adapter to the 3.5mm stereo music input of the Singtrix effects console. When using a computer for audio and TV for Video, you must first become familiar with the computer's specific soundcard and audio settings options. Many computers allow you to play audio from the computer headphone output while playing video on a TV.

Will Singtrix work with my existing karaoke system?

It depends. Singtrix requires an analog audio signal to detect song key in order for pitch-correction and harmony effects to work properly. If your Karaoke system has a headphone output or other audio output, that can be connected to the Singtrix music input. Audio adapters may be required to make this connection. Any separate speaker or amplification system must be directly connected to the Singtrix speaker output. The speaker or amplification system cannot bypass the Singtrix speaker output. For example, if your karaoke system has a built in speaker system, the music signal played on the karaoke system must not play directly through the internal speaker. The music heard coming out of the Singtrix speaker output will be out of sync with the music coming out of the karaoke player's internal speaker system.

This signal chain is required: **Karaoke Player/Music ► Studio Console Music Input / Studio Console Speaker Output ► Speaker System.**

What are common setup mistakes! What do I do if I hear feedback or distortion?

If using a karaoke app on our mobile device, you must turn off the device's internal microphone since it will cause feedback. Please refer to your music device's specific instructions. If you're using a second microphone, make sure it is not near and pointed directly at the Singtrix Speaker. If you experience any hum, buzzing or distortion out of the speaker, it is commonly caused by incorrect volume settings, cables in the wrong plug, or a plug not fully inserted (speaker plug) into the back of the Studio Console speaker output. To isolate problems or noise attributed to the speaker itself, you can try plugging in your music device such as a tablet or phone directly to the speaker bypassing the Singtrix console.

SUPPORT

Where do I go for Support? Go to singtrix.com or contact us at support@singtrix.com. We value Singtrix customers and look to provide world class support. Send us an email to expedite the process. We reply to all inquiries within 24 hours and typically within the same business day. Go to singtrix.com for support resources including guides, videos and more.

- **Technical Specs**
- **Preset List & Guide**
- **Song FX Reference List Warranty**
- **Assembly & Setup**
- **Quick Start Guide**
- **Instrument/live-mode**
- **Troubleshooting**
- **Singtrix YouTube® Karaoke Playlists** (3rdparty content organized for your convenience. Singtrix does not guarantee music content availability or YouTube® services)



¡Obtenga de YouTube®
pistas de karaoke gratuitas!

Guía de configuración e inicio rápido SGTX2



A
Studio
136-5503B



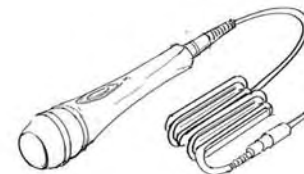
B
2 insertos de doble lado para
Studio (4 colores)
132-7899, 132-7900



C
Cable de alimentación
de Studio
112-4337B



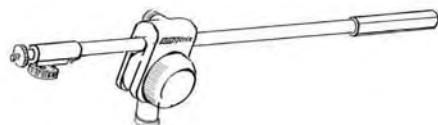
D
Soporte de dispositivo
Support de
172-0280



E
Mic (micrófono)
136-5504B



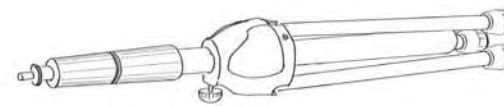
F
Soporte del micrófono
172-0281



G
Brazo de soporte
136-5506B



H
Soporte de Studio
172-0282



I
Soporte
136-5505B



P
Reproductor de mp3
136-5507



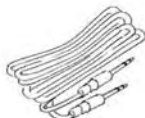
J
Presilla pequeña
de plástico
172-0283



K
Presillas grandes de
plástico (2)
172-0295



L
Cable de audio
del altavoz
112-4334



M
Cable de audio
de 3.5 mm
112-4342



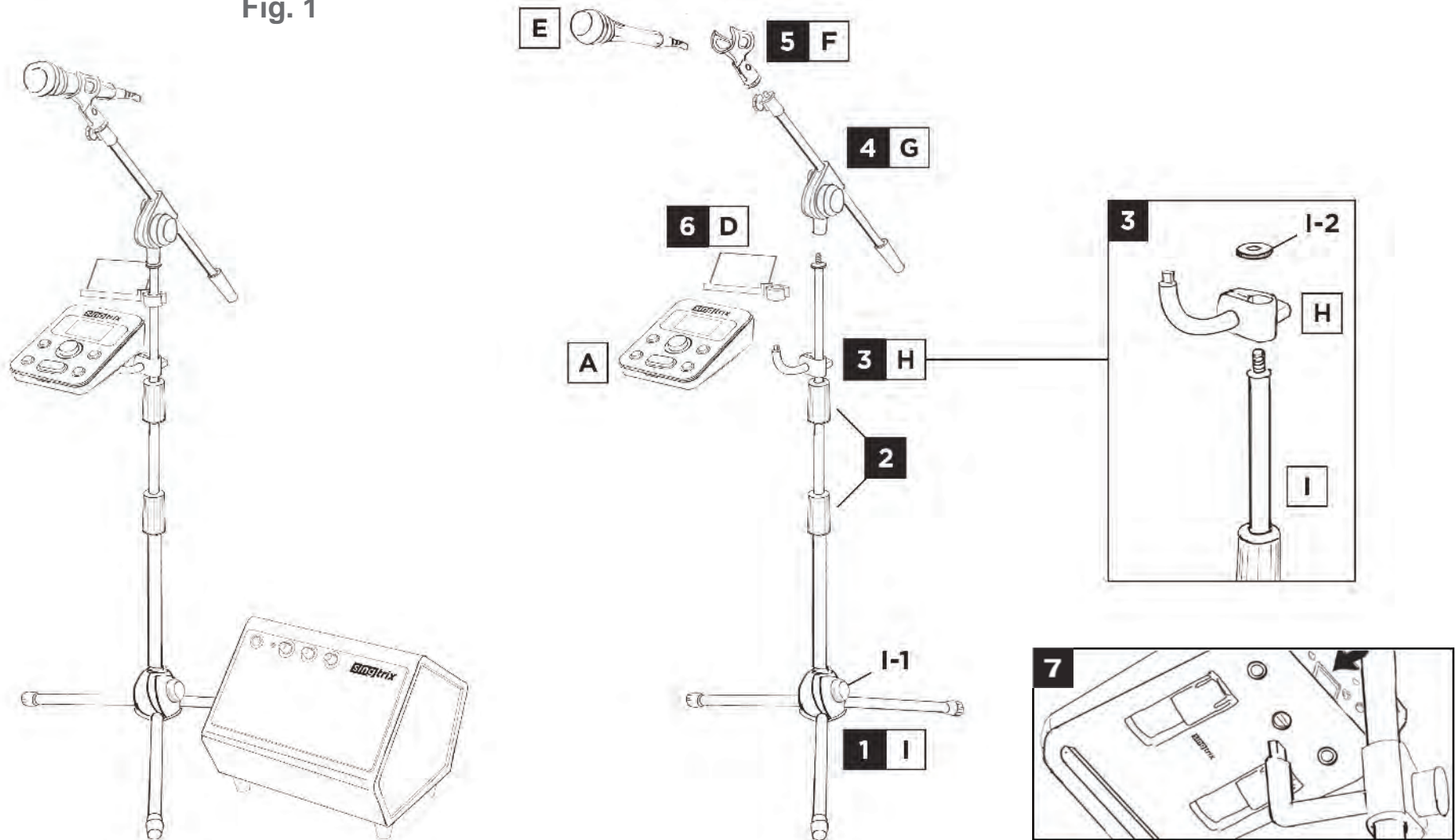
N
Cable de alimentación del
altavoz y adaptador de CA
112-4333B

O
Altavoz
136-5502B



¡Bienvenido a la familia Singtrix!

Fig. 1



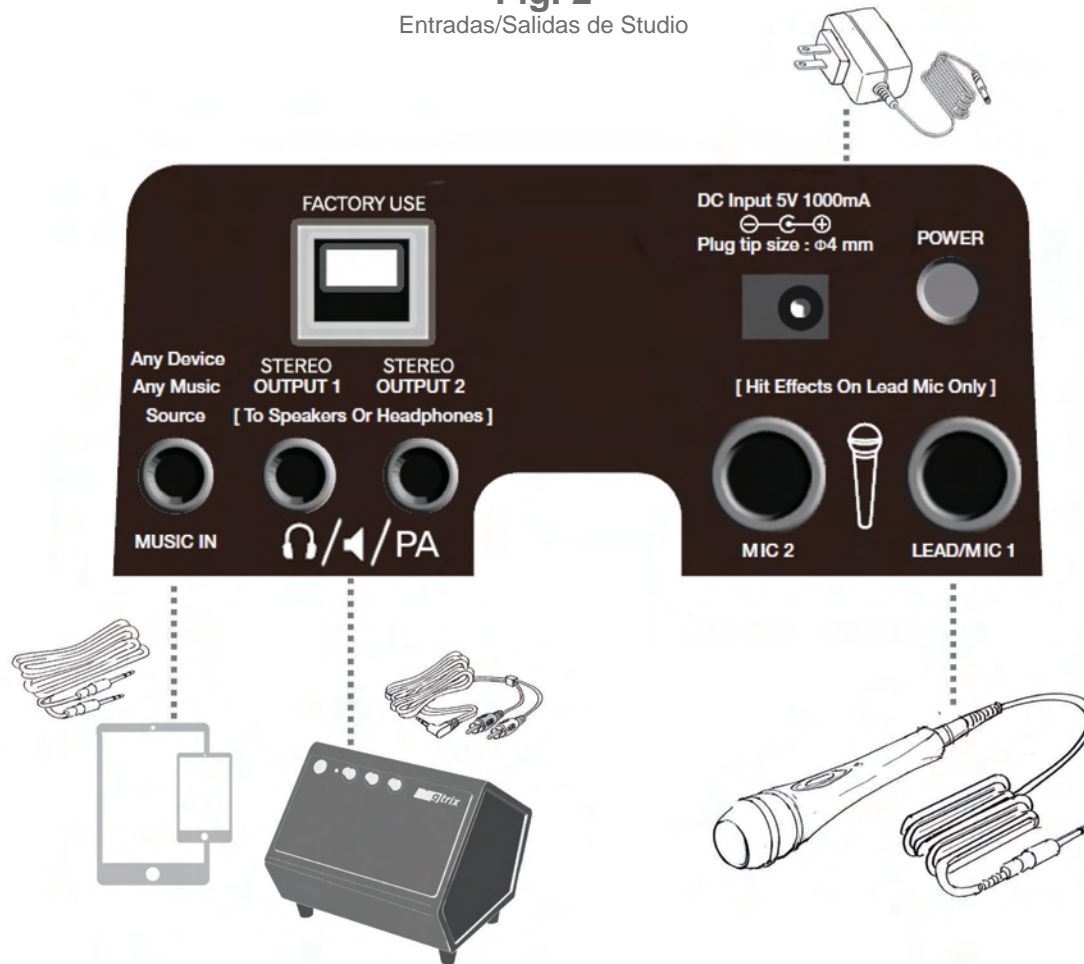
Configuración: Para ensamblar

- 1) Extienda las patas inferiores del soporte (I) y gire la perilla (I-1) para fijarlas en posición.
- 2) Gire los mangos en el soporte. Extienda completamente las dos secciones, ajuste a la altura preferida y apriete los mangos. AVISO: Deje extendido un mínimo de 20.3 cm (8 pulgadas) en la parte superior para el soporte de dispositivo (D).
- 3) Desatornille la arandela (I-2) en la parte superior del soporte. Deslice el soporte de Studio (H) sobre el soporte con el gancho apuntado hacia arriba y gire la perilla para fijarlo en posición. Vuelva a atornillar la arandela en la parte superior del soporte.
- 4) Atornille el brazo de soporte (G) en la parte superior del soporte.
- 5) Atornille el soporte del micrófono (F) en el extremo del brazo de soporte (G).
- 6) Monte el soporte de dispositivo (D) en el soporte (I).
- 7) Manteniendo oprimido el botón de desbloqueo en la parte posterior de Studio, enganche Studio (A) en el soporte de Studio (H) hasta que escuche un clic, que significa que Studio está fijado en posición. Levante Studio para asegurarse que esté fijado en posición.

Configuración: Para hacer las conexiones

- 1) Según la Fig. 1 mostrada abajo, enchufe el **Micrófono (E)** en la entrada "LEAD/MIC 1". La entrada MIC 2 puede utilizarse para un segundo micrófono y tiene efectos básicos incluyendo reverberación y retardo sin función "hit" (superacentuación del efecto vocal) ni corrección de tono.
- 2) Enchufe el **Cable de audio de 3.5 mm (M)** en la entrada "MUSIC IN". Enchufe el otro extremo en su tablet, teléfono inteligente u otro dispositivo de música (consulte la lista de opciones de dispositivos en una sección posterior). Singtrix sintoniza su voz y armonías con la música que se esté reproduciendo. En vez de música karaoke de su dispositivo, usted puede conectar un instrumento tal como una guitarra o un teclado (consulte la sección "Modo Vivo" para ver más detalles).
- 3) Enchufe el extremo de 3.5 mm del **Cable de audio del altavoz (L)** en la salida "OUTPUT 1" o la salida "OUTPUT 2". Aviso: Asegúrese que los enchufes estén completamente insertados para evitar que se produzca un zumbido. Enchufe el extremo opuesto con conectores RCA en la entrada ("L/R MUSIC INPUT") en el **Altavoz (O)**.
- 4) Enchufe el **Adaptador de alimentación de Studio (C)** en la entrada "DC IN" en Studio.
- 5) Enchufe el **Adaptador de alimentación del altavoz (N)** en la entrada "DC IN" en el altavoz.

Fig. 2
Entradas/Salidas de Studio



Inicio rápido: Encendido, ajuste de nivel y verificación del sonido

- 1) Encienda Studio con el interruptor de potencia que está detrás de la unidad.
- 2) Encienda el Altavoz y ajuste el volumen a la posición de reloj 2, y los graves y agudos a la posición 3. CONSEJO: Si quiere escuchar como brillan nuestros increíbles efectos en sonido estereofónico verdadero, pruebe Singtrix con audífonos conectados en nuestra salida estereofónica. Fantástico para sesiones de práctica silenciosas.
- 3) Cante hacia el micrófono y verifique que el nivel de volumen sea adecuado y óptimo. El sistema y el micrófono son sensibles para poder cantar sin esforzarse. Los gritos pueden distorsionar el sonido. Para el mejor desempeño, cante a una distancia de 5.08 cm (2 pulg.) del micrófono y nunca ponga la mano alrededor de la pantalla o malla del micrófono. Si canta con la boca colocada sobre la malla del micrófono o sujeta la malla del micrófono, se producirá distorsión. El sistema y el micrófono son sensibles para poder cantar sin esforzarse. Para los cantantes ruidosos, canten más lejos o bajen la ganancia del micrófono.
- 4) Baje el volumen de su tablet u otro dispositivo musical a un 20% y comience a reproducir una canción karaoke. CONSEJO: Pruebe videos de karaoke GRATIS de YouTube®. Busque "karaoke" y el nombre de una canción, artista, letra o género para acceder a miles de pistas de karaoke. Cree listas de canciones en YouTube®. El canal Singtrix YouTube® tiene listas de canciones que cubren todos los géneros de música incluyendo Pop, Rock, Country, Hip Hop, Más populares de Pop para niños, etc. Siempre seleccione la mejor calidad de reproducción para videos de YouTube®.
- 5) Para la prueba de sonido, configure el Studio en Preajuste 1) BIG TRIO.
- 6) Cante hacia el micrófono mientras escucha la música, y suba lentamente el volumen de su dispositivo de música hasta que sus sonidos vocales estén mezclados parejos con la música.
- 7) Oprima el botón "HIT" en el micrófono durante el coro de la canción para introducir armonías vocales vivas y otros efectos especiales.

Fig. 3

Para un mejor sonido y rendimiento óptimo



Inicio rápido: Cualquier música, Cualquier dispositivo

La plataforma abierta Singtrix le permite usar una variedad de fuentes de contenido de música y dispositivos de música. Los dispositivos de música que usted utilice deberán tener una salida analógica de nivel de línea o audífono. Singtrix sintonizará su voz y armonías vivas con la música que se esté reproduciendo. **CONSEJO:** Cuando utilice aplicaciones de karaoke, el conector de 3.5 mm podría activarse en el micrófono incorporado en su dispositivo. Debe deshabilitar todos los micrófonos en su dispositivo de música para evitar la retroalimentación. Sólo se debe utilizar el micrófono Singtrix.

Opciones de dispositivo con salidas de nivel de línea o audífono

- | | |
|---|---|
| 1 | Teléfonos inteligentes |
| 2 | Tablets |
| 3 | Computadoras |
| 4 | Televisores inteligentes – deben tener salida analógica |
| 5 | Reproductores de CD |
| 6 | Reproductores de karaoke |

Opciones de contenido musical música estándar y karaoke

- | | |
|---|--|
| 1 | Videos de karaoke de YouTube® o videos de letra original |
| 2 | MP3s |
| 3 | Aplicaciones de canalización de música |
| 4 | Aplicaciones de karaoke (para contenido musical solamente) |
| 5 | Sus propias composiciones y grabaciones de música |
| 6 | Guitarra (refiérase a Modo Vivo) |
| 7 | Teclado (refiérase a Modo Vivo) |

Inicio rápido: Navegación de la Consola Studio y los preajustes de efectos

Fig. 4



SONG VOICE (Voz de Canción)

“On” (activado) baja los sonidos vocales en las canciones estándar. Desactívelo para pistas de karaoke. Modo Vivo – oprima Voz de canción y Nivel de destreza durante 5 seg.

EFFECTS (Efectos)

Presione y gire la rueda para seleccionar un efector de voz.

MIC VOLUME (Volumen del Micrófono)

Ajuste el volumen del micrófono. Baje el volumen para voces más ruidosas. Para guardar Favoritos, oprima durante 5 seg.

SKILL LEVEL (Nivel de Destreza)

Seleccione los niveles de efectos: “enhanced” (mejorado), “semi-pro” (semiprofesional) o “pro” (profesional). Aumenta o reduce la cantidad de corrección de tono. Modo Vivo – oprima Voz de canción y Nivel de destreza durante 5 seg.

HIT EFFECT / HARMONY (Efecto Hit / Armonía)

Supercentúe el efecto vocal. Oprima el botón “Hit” en el Studio o el micrófono.

MAIN VOLUME (Volumen Principal)

Para el volumen en general, manténgalo al nivel preestablecido y ajuste el volumen del amplificador del altavoz. Ajuste este control cuando utilice el sistema con audífonos.

- **Guía de preajustes de efectos** vaya a Singtrix.com para obtener nuestra lista de referencia de preajustes/canciones y guías completas.
- **Navegación** Presione el dial de efectos y seleccione una categoría de efectos, o gire el dial rápidamente para saltar de 50 a 100 efectos a la vez. Utilice la lista de preajustes como referencia.
- **Preajustes favoritos** Singtrix viene con cientos de efectos preajustados. Oprima y no suelte el botón de volumen del micrófono (Mic Volume) durante 10 segundos para guardar sus 10 favoritos principales.
- **Fiestas favoritas** Ajustes preestablecidos que puede utilizar con usuarios principiantes en eventos grupales. 20 ajustes preestablecidos que cubren principiantes y cantantes profesionales.
- **Preajustes universales** son versátiles, mejor para los principiantes, y suenan fantástico con cualquier tipo de música. Algunos preajustes de efectos universales tienen estilos que coinciden con ciertos géneros de música, por ejemplo: country, rock, hip hop o big pop. Los efectos con nombre "TUNED" ofrecen la mayor corrección de tono.
- **Semi Pro** Ajustes preestablecidos recomendados para cantantes que ya tienen voces geniales y que desean menos afinaciones vocales y otras mejoras, pero desean la opción de agregar armonías.
- **Presets de género** Ajustes preestablecidos diseñados para coincidir con un género de música.
- **Preajustes extremos** ofrecen docenas de efectos transformadores. ¿Quiere cantar como un Robot? ¿Pixies o baritonos famosos? Singtrix puede hacerlo.

Consejo: Cante con su familia sus canciones favoritas de días festivos con "Choir Singers" (Cantantes de coro) y cree una nueva tradición juntos. Pruebe "announcements" (anuncios públicos), y suene como un comentarista deportivo. Pruebe "ventriloquist" (ventrilocuo) y suene como un titiritero usando el botón "HIT" para cambiar entre 2 voces. "Scary" (espeluznante, que da miedo) es un efecto perfecto para travesuras de Halloween. Esconda el altavoz cerca de la puerta o ventana y asuste a las personas desprevenidas que piden "un dulce a cambio de no hacerle un truco o travesura".

- **Preajustes de canciones** son una serie de preajustes personalizados diseñados para hacer coincidir mejor el estilo vocal de algunos karaokes clásicos favoritos. Algunos preajustes de canciones pueden ser difíciles para los principiantes.
- **Presets cromáticos** Ajustes preestablecidos sin afinación vocal cuando el botón HIT está apagado. La activación del botón HIT activa la corrección de tono, las armonías y otros efectos.
- **Claves fijas preestablecidas** Ajustes preestablecidos que permiten a los usuarios configurar la sintonía vocal y las armonías a su clave deseada. Por ejemplo, A + MAJ significa A # Mayor, y AMIN significa A Menor.
- **¡Sea creativo!** No hay forma correcta o incorrecta de usar los efectos de Singtrix. Las personas tienen diferentes habilidades, gamas, gustos y estilos musicales. Experimente, disfrute y use lo que funcione para usted y su voz. Muchos usuarios sólo utilizarán unos cuantos de los preajustes para toda una sesión de canción.

Inicio rápido: Uso de los preajustes de efectos

- **Dónde comienzo** comience con el preajuste 1 "Big Trio". CONSEJO: Los preajustes 1-8 son los más fáciles para los principiantes y suenan bien con la mayoría de las canciones. Los efectos con nombre "TUNED" ofrecen la mayor corrección de tono.
- **Niveles de destreza** los niveles mejorado, semi-pro y pro determinan la cantidad de niveles de efectos y corrección de tono en general. Según su canto mejore naturalmente, cambie a semi-pro o pro.
- **Efecto HIT** cada preajuste tiene su propio efecto "HIT". Oprima el botón Hit en el Micrófono o Studio para súperacentuar el efecto vocal. Utilícelo para acentuar ciertas palabras o secciones en una canción, como un coro o puente.
- **Distancia del micrófono** Singtrix funciona mejor cuando usted canta a aproximadamente 5.08 cm (2 pulg.) de distancia del micrófono. El micrófono es sensible, por lo cual no será necesario forzar su voz. Se producirá distorsión si usted canta muy cerca o muy fuerte. Sin embargo, una voz buena y fuerte a una distancia adecuada del micrófono garantizará el mejor sonido en general. CONSEJO: No ponga la mano alrededor de la pantalla del micrófono.
- **¡Comprométase con la función!** No sólo "hable" hacia el micrófono, usted tiene que intentar cantar y tratar de acentuar las notas de la canción. Dependiendo de los ajustes predeterminados, Singtrix hará el 30%-70% del "trabajo" y usted tendrá que hacer el resto. Cuando utiliza preajustes con más "corrección de tono natural", Singtrix actúa como ruedas de entrenamiento para su voz y le ayuda a mejorar en forma natural.
- **El altavoz está orientado hacia el cantante** para un monitoreo adecuado. Esto le permite vigilar la fidelidad de su voz y le ayuda a evitar esforzarse o gritar ante el micrófono, lo cual distorsionará el sonido. CONSEJO: Para un mejor desempeño, colóquelo detrás del cantante cuando cante ante una audiencia para que todos estén alineados con el altavoz.
- **La práctica lleva a la perfección** Cuanto más canta usted, más cómodo y seguro estará. Singtrix es una herramienta y la práctica le ayudará a aprender cómo usarlo para que suene usted mejor. CONSEJO: Siempre caliéntese e hidrátese antes y durante las sesiones de canción.
- **Grabe un video** para juzgar toda mejora que haya hecho. Ponga sus grabaciones para su familia y amigos en YouTube®. Envíenos un enlace de sus mejores actuaciones y nosotros agregaremos su video en nuestra colección Friends & Fans en YouTube®.

Inicio rápido: Modo Vivo / Modo Instrumento

En lugar de pistas estándar de música o karaoke, usted puede usar un instrumento, tal como una guitarra o un teclado de música. Singtrix sintonizará su voz con las cuerdas utilizadas de su instrumento.

- **Ajuste a Modo Vivo** Pulse el botón de volumen principal y utilice el dial de efectos para activarlo. El icono de una guitarra indicará que el modo está activado. Vivo elimina la latencia utilizada por el sistema para analizar música de espectro completo (música con múltiples instrumentos, percusión y otros sonidos). La latencia causará que el sonido de la cuerda tocada en su instrumento se demore antes de que se escuche a través del altavoz que está conectado en la salida de altavoz de Studio. Esto evitará tocar desincronizado.
- **Cadena de señales** Todas las entradas y salidas deben seguir el diagrama de flujo de señales mostrado en la Fig. 5, especialmente cuando se integran otros equipos, incluyendo instrumentos musicales, micrófonos y sistemas públicos de megafonía. Podrían requerirse adaptadores de enchufe de audio para su equipo en particular. Otros micrófonos Los micrófonos Singtrix han sido sintonizados específicamente para ser sensibles y de sonido más alto que otros micrófonos. Cuando utilice otros sistemas de micrófono (por ejemplo, inalámbricos), es importante saber que tiene un ajuste de ganancia/volumen de micrófono separado para subir el volumen del micrófono independientemente del volumen en la Consola de Efectos Studio.

Fig. 5
Cadena de señales de Singtrix para usuarios avanzados



Funciona con cualquier sistema de megafonía.
CONSEJO: Las 2 salidas del altavoz le permiten a usted usar el Altavoz Singtrix como un monitor de piso de referencia junto con su sistema de megafonía.



***¡Obtenga de YouTube®
pistas de karaoke
gratuitas!***

Preguntas frecuentes / consejos y trucos para el usuario

ACERCA DE SINGTRIX®

¿Qué es Singtrix? ¿Cómo se compara con otros sistemas de karaoke?

Singtrix es el único sistema karaoke tipo plug-and-play (conectar y usar) del mundo que utiliza efectos vocales de calidad de estudio diseñados para "¡hacer que los malos cantantes suenen mejor y los buenos cantantes suenen extraordinarios!" Cante sintonizado con sus canciones favoritas con confianza. Sencillamente conecte en la salida para audífono de su dispositivo móvil o computadora y comience a cantar. Singtrix sintonizará su voz con la pista de música y añadirá efectos de calidad de estudio tales como armonía de 4 partes o coro, reverberación, retardo y mucho más.

Los resaltes de Singtrix

- El simple sistema plug and play (conectar y usar) es potenciado por tecnología de punta patentada de efectos vocales vivos profesionales.
- No hay necesidad de pagar por contenido de música porque fue diseñado para funcionar con los miles de videos GRATIS de karaoke de YouTube® que se pueden conseguir fácilmente en línea y son ofrecidos por editoriales terceras.
- Funciona con su música mp3, aplicaciones existentes y más.
- La opción de cancelación de voz baja los sonidos vocales de pistas existentes de canciones estándar, lo cual permite crear "pistas de karaoke al vuelo".
- Para todos los niveles de destreza desde principiante hasta profesional.
- Para todos los gustos de música. Los efectos Singtrix cubren todo género y toda generación de música.
- Funciona con instrumentos en lugar de pistas de karaoke, sintonizando su voz con las cuerdas utilizadas en su guitarra o teclado.
- Los efectos de sintonización natural actúan como ruedas de entrenamiento para su voz y pueden ayudar a mejorar su canción.
- Reduce la fatiga y esfuerzo vocales, lo cual permite cantar fácilmente para sesiones de práctica más largas.
- Todo el sistema Singtrix, incluyendo la Consola de Efectos Studio, el micrófono y el altavoz 2.1 se han sintonizado y diseñado específicamente para proporcionar un sonido de calidad de estudio, lo cual hace emocionante, divertida y transformadora la experiencia de canto.

No hay nada comparable

- Otros sistemas de karaoke son altavoces glorificados con micrófonos.
- Los sistemas de gama baja típicos son baratos, tienen una mala calidad de sonido, su sonido no es suficientemente fuerte para fiestas grandes, requieren discos de karaoke caros para la música, tienen micrófonos y altavoces de baja calidad, y no ofrecen mejoramiento vocal.
- Los sistemas de gama alta típicos con altavoces de sonido fuerte son caros, no ofrecen mejoramiento vocal, tienen interfaces complicadas y requieren contenido de música karaoke caro.

EL PAQUETE PARA FIESTAS SINGTRIX

¿Qué incluye el Paquete de Familia Singtrix?

El Paquete de Rendimiento Superior SGTX2 Singtrix incluye la Gen-2 Consola de efectos Studio galardonada, el micrófono Singtrix de alta fidelidad con botón "HIT" personalizado, un sistema potente de altavoz estereofónico 2.1 de 40 vatios con altavoz de graves integrado (que también sirve como un sistema de altavoz de multimedia para películas y juegos), un soporte de dispositivo para una tablet u otro dispositivo móvil, soporte de micrófono con brazo de soporte, cables y otros accesorios. Un micrófono adicional, un pedestal de micrófono, luces de fiestas y otros accesorios están disponibles para comprarlos individualmente.

MÚSICA Y LETRAS KARAOKE

¿Dónde obtengo contenido de música y letra?

Obtenga GRATIS videos de karaoke y videos de letra original en YouTube® de editoriales terceras. Acceda al canal Singtrix en YouTube para tener acceso instantáneo a una variedad de listas de canciones que cubren todos los géneros de música populares. Miles de canciones populares en cada lista de canciones GRATIS. Use cualquiera de nuestras listas de canciones Singtrix para crear sus propias listas personalizadas de canciones. Aviso: Singtrix no publica su propio contenido de karaoke, ni tampoco garantiza la disponibilidad o calidad del contenido o de los servicios YouTube®.

La máquina de karaoke Singtrix requiere un dispositivo independiente para proporcionar: música, la señal analógica de audio necesaria para establecer una CLAVE para efectos de armonía y sintonización, la pantalla para la letra. Puede usar casi cualquier dispositivo con una salida para audífonos analógicos. Singtrix requiere una conexión estereofónica de 3.5 mm. Muchos dispositivos, tales como los teléfonos inteligentes, computadoras portátiles o tablets, tienen tanto una salida de audio como una pantalla para reproducir los videos de karaoke con letra. Desde su dispositivo, usted puede acceder a aplicaciones de karaoke y música y otros servicios. La mayoría de los clientes usan YouTube® para obtener pistas de video de karaoke gratuitas. En el campo de búsqueda de YouTube®, introduzca "karaoke" más el nombre de cualquier canción o derechos de artista. Singtrix® tiene su propio Canal YouTube® con listas de canciones Karaoke en YouTube® para su propia conveniencia. También puede usar canciones estándar de su biblioteca de música actual. De hecho, un reproductor de discos CD básico funcionará como su fuente de audio de música.

Con las canciones estándar usted puede bajar las vocales de las canciones usando nuestra función SONG VOICE (Voz de canción). Con Singtrix, usted no tendrá que limitarse a ninguna aplicación, sistema operativo o formato de música en particular.

LOS EFECTOS

¿Qué es un preajuste de efectos?

Un preajuste es una formulación personalizada de nuestros efectos vocales individuales que funcionan juntos para producir un sonido vocal especial. Algunos preajustes tendrán más o menos de un efecto de tipo específico. Esto es cierto para la corrección de tono. Algunos preajustes emularán artistas actuales que utilizan efectos de tono fuerte que intencionalmente suenan "robóticos". Otros preajustes estarán orientados hacia una afinación más natural o sutil. Experimente y consulte el folleto de preajustes para los preajustes que son adecuados para usted y sus opciones de canción.

Adicionalmente, cada preajuste tiene un ajuste "enhanced" (mejorado), "semi-pro" (semiprofesional) o "pro" (profesional) que puede ajustarse usando el botón SKILL LEVEL (Nivel de destreza). "Enhanced" (mejorado) tendrá el mayor nivel de efectos y corrección de tono. Use el Dial de Efectos para seleccionar sus efectos preajustados. Gire el dial rápidamente hacia la izquierda o derecha para saltar 100 preajustes por vez.

Vaya a singtrix.com para ver nuestra Guía y Lista de Preajustes y Lista de Referencia FX de Canciones (Preset List & Guide & Song FX Reference List).

¿Qué efectos individuales se utilizan en un preajuste de efectos?

Lo siguiente es una lista de efectos individuales que podrían combinarse y formularse para hacer un solo Preajuste de Efectos Singtrix:

- Exuberante
- Tubo
- Rotor
- Modulador
- Metalizado oscilante
- Wah-Wah
- Coro
- (18) Retardos
- (13) Filtros de retardo
- (28) Reverberaciones
- (10) Duplicación
- (25) Armonía
- (7) Hard Tune™ o Corrección de tono
- Modificación de género y voz
- Megáfono
- Radio
- Teléfono
- Sobrecarga
- Distorsiones y otros filtros de tono

¿Qué más necesito saber sobre los preajustes de efectos?

Los preajustes "Favorites" (Favoritos), "Party Favorites" (Fiestas favoritas) y "Universal" (Universales) están convenientemente situados al principio de la lista. Usted puede guardar sus propios 10 favoritos principales para acceder a ellos rápidamente. Los preajustes "Universal" son NECESARIOS para los principiantes con los primeros pocos efectos siendo los más versátiles. Estos están diseñados para sonar fantásticos con la mayoría de las canciones y son perfectos para fiestas y eventos. Uno o dos preajustes universales se pueden utilizar para toda una noche de karaoke sin hacer ningún cambio. El ajuste del nivel de destreza (SKILL LEVEL) ofrece una amplia gama de opciones para los invitados de fiestas con diversos gustos y habilidades.

Los ajustes preestablecidos "Semi Pro" son nuestros ajustes preestablecidos recomendados para cantantes que ya tienen voces geniales que desean una afinación sutil y otras mejoras, pero desean la opción de agregar armonías

Los ajustes preestablecidos de "género" son efectos genéricos diseñados para coincidir con un género musical específico.

Los preajustes "Extreme" (Extremos) ofrecen opciones divertidas de modificación de voz tales como modificación de género, voces de personas y simulación de instrumentos. Algunos son más novedosos, mientras que otros pueden ser musicales y pueden utilizarse con pistas de karaoke. ¡Le animamos a experimentar y divertirse!

Los preajustes de canción ("Song") son combinaciones de efectos al estilo de sus canciones y artistas favoritos. Algunos preajustes de canción pueden ser más difíciles para los principiantes, por lo que un preajuste universal podría ser una mejor opción en algunos casos. Los preajustes de canción sonarán fantásticos con ciertas canciones, así que experimente.

Use el Dial de Efectos para seleccionar sus efectos preajustados. Gire el dial rápidamente hacia la izquierda o derecha para saltar 50 - 100 preajustes por vez. Recuerde que no hay ningún preajuste correcto o incorrecto para usar. Nosotros entendemos que todos tienen su propio gusto y preferencia únicos. ¡Nosotros nos aseguramos de proveerles suficientes opciones para todos! La experimentación y el uso de combinaciones diferentes son la mitad de la diversión y una parte importante del viaje Singtrix.

¿Cuál preajuste debo usar cuando necesito poco efecto o ningún efecto?

- Utilice cualquiera de los preajustes en la categoría Semi Pro o con "Pro" en el nombre (por ejemplo, Pro Trio, etc.), menos corrección de tono y menos niveles de efectos en general.
- Disminuya la cantidad de efectos generales, cambiando el ajuste de SKILL LEVEL (Nivel de destreza) de "Enhanced" (Mejorado) a "Pro" (Profesional).
- Pruebe el Preajuste – Dry vs Singtrix (Seco versus Singtrix).
- Pruebe un preajuste en blanco al final de la lista o Party Favorite 1 "NO FX"
- Cuando (2) micrófonos están conectados, la entrada 2 de micrófono no ofrece corrección de tono ni armonías inherentes en el preajuste seleccionado. El preajuste seleccionado todavía ofrece los otros efectos individuales.
- No olvide estos preajustes divertidos de sonido auténtico de anunciador (anuncios públicos, comentarista de estadio) para maestros de ceremonias y aplicaciones habladas.

¿Qué efectos son mejores para mi voz?

Los niños y las mujeres típicamente tienen voces más altas y pueden sonar mejor usando preajustes de armonía más baja o armonía estándar, como un "TRIO". Los efectos "HI TRIO" pueden sonar mejor con un cantante con una voz más baja o una canción que se cante en una clave baja. Los efectos afinados son "hard tuned", y por tanto suenan similares a un sonido AutoTune®. Los efectos con nombre "TUNED" ofrecen la mayor corrección de tono y mejoramiento vocal en general, lo cual les facilita cantar a los principiantes.

Singtrix recomienda intentar estos preajustes de efectos (consulte nuestra guía completa de preajustes en singtrix.com)

PREAJUSTE	DESCRIPCIÓN / CONSEJOS
BIG TRIO (TRÍO GRANDE) HI TRIO (TRÍO ALTO)	Ideal para principiantes. Ofrece armonías de 3 partes y la mayor sintonización sin sonar muy robótico. Ofrece aproximadamente un 75% de corrección de tono y otros efectos para mejorar su voz. HI TRIO complementa las voces más profundas y añade armonías altas para cortar a través de una canción. Armonías altas le permite cantar las notas bajas para poder alcanzar las armonías altas. Estructura armónica de BIG TRIO: 1 baja / (HIT) 1 baja y 1 alta Estructura armónica de HI TRIO: 1 baja / (HIT) 1 alta y 1 más alta
TUNED TRIO (TRÍO AFINADO) TUNED DIVAS (DIVAS AFINADAS)	Ideal para principiantes. Los efectos con prefijo "TUNED ___" ofrecen un 80-90+% de corrección de tono similar a AutoTune®. Estructura armónica de TUNED TRIO: 1 baja / (HIT) 1 baja y 1 alta Estructura armónica de TUNED DIVAS: 1 baja / (HIT) 1 alta y 1 más alta
LOWER TRIO (TRÍO MÁS BAJO)	El efecto HIT complementa las voces de tono muy alto con armonías más bajas para obtener un sonido más completo y más definido. Estructura armónica de LOWER TRIO: 1 alta / (HIT) 1 baja y 1 más baja
PRO TRIO (TRÍO PRO) SEMIPRO TRIO (TRÍO SEMIPRO)	La menor cantidad de corrección de tono. El efecto HIT ofrece grandes armonías. Los efectos con prefijo "SEMI PRO ___" ofrecen un poquito más de corrección de tono (10% - 25%) que "PRO". Estructura armónica de PRO TRIO: 1 baja / (HIT) 1 baja y 1 alta Estructura armónica de SEMIPRO TRIO: 1 baja / (HIT) 1 baja y 1 alta
DIRTY TRIO (TRÍO SUCIO)	Efecto de megáfono distorsionado. El efecto HIT ofrece armonías de 3 partes no distorsionadas. Estructura armónica de PRO TRIO: 1 baja / (HIT) 1 baja y 1 alta
MOTOWN CITY (CIUDAD MOTOWN)	Sus funciones de retardo y reverberaciones "aterciopeladas" son perfectas para ese sonido clásico de Soul, Ritmo y Blues y discoteca. Estructura armónica de PRO TRIO: 1 baja / (HIT) 1 baja y 1 alta
COUNTRY TRIO (TRÍO COUNTRY) COWBOY CHOIR (CORO DE VAQUEROS)	Los efectos con prefijo "COUNTRY ___" o "COWBOY ___" tienen "reverberación reconocible" sin retardo o poco retardo, estilizado para este género, pero suenan fantástico con otros tipos de música donde se necesita un sonido más "nítido". Estructura armónica de COWBOY CHOIR: 1 alta / (HIT) 1 baja y 1 alta y octavas alta/baja
ROCKABILLY	Tiene un sonido reconocible retardado de palmada sin reverberación o poca reverberación.

PREAJUSTE	DESCRIPCIÓN / CONSEJOS
BOLLYWOOD ASIA TRADITION (TRADICIÓN ASIÁTICA)	Es bueno para claves exóticas y música tradicional no occidental. Sin corrección de tono. Estructura armónica de BOLLYWOOD: octavo arriba / (HIT) octavos y quintos Estructura armónica de ASIA TRADITION: octavo arriba / (HIT) altos y octavos bajos
CHOIR SINGERS (CANTANTES DE CORO) SUPERGROUP (SUPERGRUPO) 60'S FOLK	Tiene grandes armonías de 4 partes y variación de otros efectos incluyendo corrección de tono. Suena fantástico cuando utiliza su voz natural o falsete alto. Para lograr los mejores resultados cantando en una nota más alta. Perfecto para cantar canciones de Navidad/fiesta.
GITARRA SOLO (SOLO DE GUITARRA) KEYBOARD (TECLADO)	Suena tal como una guitarra o un teclado sin haber aprendido jamás a tocar un instrumento, tan solo simulando vocalmente el sonido del instrumento en el micrófono. Cambie entre estos efectos y efectos vocales estándar durante una función, después de guardarlos en sus FAVORITOS para poder accederlos rápidamente. Estos están sintonizados con su pista de música.
BARRY TONE	Tiene modificación de voz que baja el tono de su voz para obtener un sonido de barítono clásico. Oprima el botón SKILL LEVEL (Nivel de destreza) para bajar su voz aún más.
TINKA BELL	Tiene modificación de voz que eleva el tono de su voz. Emule algunos de sus personajes favoritos de TV y películas.
PRANK CALLER (BROMISTA) VENTRILLOQUIST (VENTRÍLOCUO)	Modificación de voz al vuelo para sonar como personas diferentes. Ideal para actuaciones de titiriteros y ventrílocuos; use el botón "HIT" para cambiar entre 2 voces.
SCARY (ESPELUZANTE)	Un efecto Extremo divertido, un efecto perfecto para travesuras de Halloween. Esconda el altavoz cerca de la puerta o ventana y asuste a las personas desprevenidas que piden "un dulce a cambio de no hacerle un truco o travesura".
MALE TO FEMALE (MACHO A HEMBRA) FEMALE TO MALE (HEMBRA A MACHO)	Tiene efectos de cambio de tono para modificar el género, lo cual permite que un hombre suene como una mujer o una mujer suene como un hombre. El efecto HIT aumenta la cantidad de cambio de tono.
ARENA ANNOUNCER (COMENTARISTA DE ESTADIO)	Para aplicaciones auténticas de maestro de ceremonia y habladas. El efecto HIT cambia entre las voces auténticas de un comentarista de pistas de carrera y una gran voz de comentarista de estadio.
BLANK (EN BLANCO) DRY VS SINGTRIX (SECO VERSUS SINGTRIX)	Ningún efecto. Ubicada al final de la lista de preajustes. Sencillamente gire rápidamente el dial (más de 100 efectos) para saltar al último preajuste.

¿Puedo cantar sin efectos de armonía o corrección de tono?

Ignore todos los efectos relacionados con la clave, tales como corrección de tono y armonía mediante la conexión de (2) micrófonos y el uso del micrófono conectado en la "entrada 2 de micrófono". Cuando hay (2) micrófonos conectados a la vez, sólo la "entrada 1 de micrófono" tendrá armonías y corrección de tono. La "entrada 2 de micrófono" tendrá todos los otros efectos exuberantes. Si no hay un micrófono adicional, puede usar un cable fonográfico de 6.4 mm (1/4 pulg.) o un adaptador en la "entrada 1 de micrófono" para engañar al sistema y hacer que éste se comporte como si hubieran (2) micrófonos conectados. Si desea minimizar la corrección de tono sin perder las armonías, utilice la entrada 1 de micrófono y configure el nivel de destreza (SKILL LEVEL) en los ajustes "semi-pro" o "pro". Esto reduce la cantidad de corrección de tono pero todavía implementa armonías potentes cuando se activa el botón HIT. Usted también puede seleccionar cualquiera de los preajustes de efectos con nombre "PRO" o "SEMI-PRO".

¿Puedo usar Singtrix con (2) micrófonos Singtrix u otros sistemas de micrófono?

Sí. La entrada 1 de micrófono es la principal y ofrece corrección de tono y efectos de armonía. El micrófono 1 debe ser utilizado por un solo cantante por vez para obtener los mejores resultados. La corrección de tono y la armonía son más precisas cuando se aplican a una voz por vez. La entrada 2 de micrófono ofrece efectos básicos increíbles, tales como reverberaciones exuberantes, retardo y ecualización dinámica de tono. Puesto que no hay corrección de tono ni armonías aplicadas al micrófono 2, múltiples cantantes de respaldo pueden compartir el micrófono.

Otros sistemas de micrófono, incluyendo los inalámbricos, pueden utilizarse con Singtrix; sin embargo, se pierde la habilidad para controlar la función HIT del micrófono. En su lugar, tendrá que usar directamente el botón HIT en la Consola Studio para las armonías y otros efectos "HIT". El micrófono Singtrix fue diseñado para ser muy dinámico con alta sensibilidad para poder cantar sin esforzarse. Otros micrófonos podrían no ser tan sensibles. Para compensar esto, recomendamos usar un preamplificador de micrófono con su micrófono para tener un control de volumen/ganancia separado, a fin de poder subir independientemente el nivel de volumen de su micrófono. Podría ser necesario un adaptador de enchufe fonográfico de 6.4 mm (1/4 pulg.) para poder conectar con la Consola Studio de Singtrix.

¿Puedo usar Singtrix con un TV?

Sí, dependiendo de su equipo existente. Quizá necesite hablar de esto con el representante de su tienda electrónica local.

Configuraciones comunes:

- **Salida de video de computadora/HDMI ► Entrada HDMI de TV ► Salida de audífono/Audio de TV a Entrada de música Singtrix**
- **Entrada de música Singtrix ◀ Salida de audífono de computadora / Salida de video de computadora ► Entrada de video de TV**
- **Dispositivo móvil ► Chromecast ► TV ► Salida de audio/audífono de TV a Entrada de música Singtrix**
- **Dispositivo móvil ► Apple TV ► TV ► Salida de audio/audífono de TV a Entrada de música Singtrix**

Aviso: Si su televisor no tiene una salida para audífono analógico, puede usar un adaptador de digital a analógico. Los adaptadores de óptico o coaxial a RCA son una opción económica si el TV tiene estas salidas de audio. Usted necesitará un cable adicional que va de las conexiones RCA en el adaptador a la entrada de música estereofónica de 3.5 mm de la consola de efectos de Singtrix. Cuando utilice una computadora para audio y un TV para video, primero deberá familiarizarse con las opciones de ajuste de audio y de la tarjeta de sonido específicas de la computadora. Muchas computadoras le permiten reproducir audio a través de la salida para audífono de la computadora mientras reproduce el video en un TV.

¿Funcionará Singtrix con mi sistema de karaoke existente?

Esto depende. Singtrix requiere una señal de audio analógica para detectar la clave de la canción para que la corrección de tono y los efectos de armonía funcionen correctamente. Si su sistema de karaoke tiene una salida para audífono u otra salida de audio, esta se puede conectar a la entrada de música de Singtrix. Podrían ser necesarios adaptadores de audio para hacer esta conexión. Cualquier sistema de altavoz o amplificador separado debe conectarse directamente a la salida de altavoz de Singtrix. El sistema de altavoz o amplificador no puede desviar la salida de altavoz de Singtrix. Por ejemplo, si su sistema de karaoke tiene un sistema de altavoz incorporado, la señal de música reproducida en el sistema de karaoke no debe ser reproducida directamente a través del altavoz interno. La música emitida a través de la salida del altavoz Singtrix no estará sincronizada con la música emitida por el sistema de altavoz interno del reproductor de karaoke.

Esta cadena de señales es necesaria: **Reproductor de karaoke/Música ► Entrada de música de la Consola Studio / Salida para altavoz de la Consola Studio ► Sistema de altavoz.**

¡Cuáles son los errores comunes de configuración! ¿Qué hago si escucho sonido de retroalimentación o distorsión?

Si utiliza una aplicación de karaoke en su dispositivo móvil, usted debe desactivar el micrófono interno del dispositivo porque éste causará retroalimentación. Por favor, consulte las instrucciones específicas de su dispositivo de música. Si está usando un segundo micrófono, asegúrese que no esté cerca del altavoz Sintrix ni apuntando directamente a éste. Si experimenta cualquier zumbido o distorsión provenientes del altavoz, esto se debe normalmente a ajustes de volumen incorrectos, cables en un enchufe equivocado o un enchufe insertado parcialmente (enchufe del altavoz) en la parte posterior de la salida para altavoz de la Consola Studio. Para aislar los problemas o ruidos atribuidos al altavoz mismo, pueda tratar de conectar su dispositivo de música, tal como una tablet o teléfono, directamente en el altavoz sin pasar por la Consola Singtrix.

APOYO

¿Dónde voy para obtener asistencia? Vaya a **singtrix.com** o póngase en contacto con nosotros en **support@singtrix.com**. En Singtrix apreciamos a nuestros clientes y esperamos brindarles una asistencia de clase mundial. Envíenos un correo electrónico para acelerar el proceso. Contestamos todas las consultas dentro de 24 horas y típicamente dentro del mismo día laboral. Vaya a singtrix.com para obtener recursos de asistencia incluyendo guías, videos y más.

- **Especificaciones técnicas**
- **Guía y Lista de preajustes**
- **Lista de referencia FX de canciones**
- **Garantía**
- **Montaje y configuración**
- **Guía de Inicio Rápido**
- **Modo vivo/Instrumento**
- **Solución de problemas**
- **Listas de canciones karaoke YouTube® de Singtrix** (contenido de terceros organizado para su propia conveniencia. Singtrix no garantiza la disponibilidad del contenido de música ni de los servicios YouTube®.)

Singtrix®

Utiliser YouTube®
pour des morceaux
de karaoké gratuits!

Guide de configuration et de démarrage rapide SGTX2



A
Studio
136-5503B



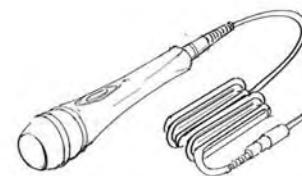
B
2 Inserts Studio double face
(4 couleurs)
132-7899, 132-7900



C
Câble d'alimentation
Studio
112-4337B



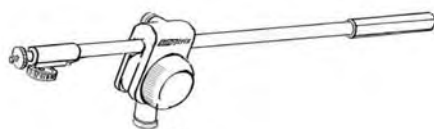
D
Support de
périphérique
172-0280



E
Mic (Microphone)
136-5504B



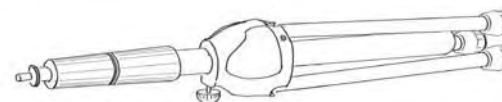
F
Support de microphone
172-0281



G
Bras mobile
136-5506B



H
Support pour Studio
172-0282



I
Pied
136-5505B



P
Lecteur mp3
136-5507



J
Petite attache
plastique
172-0283



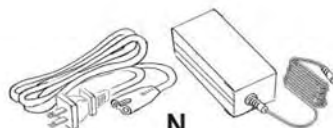
K
Grandes attaches
plastique (2)
172-0295



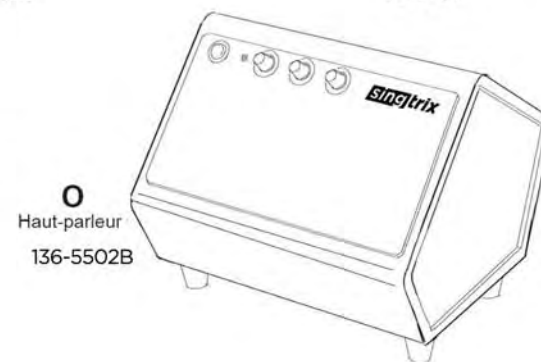
L
Câble audio pour
haut-parleur
112-4334



M
Câble audio 3,5 mm
112-4342



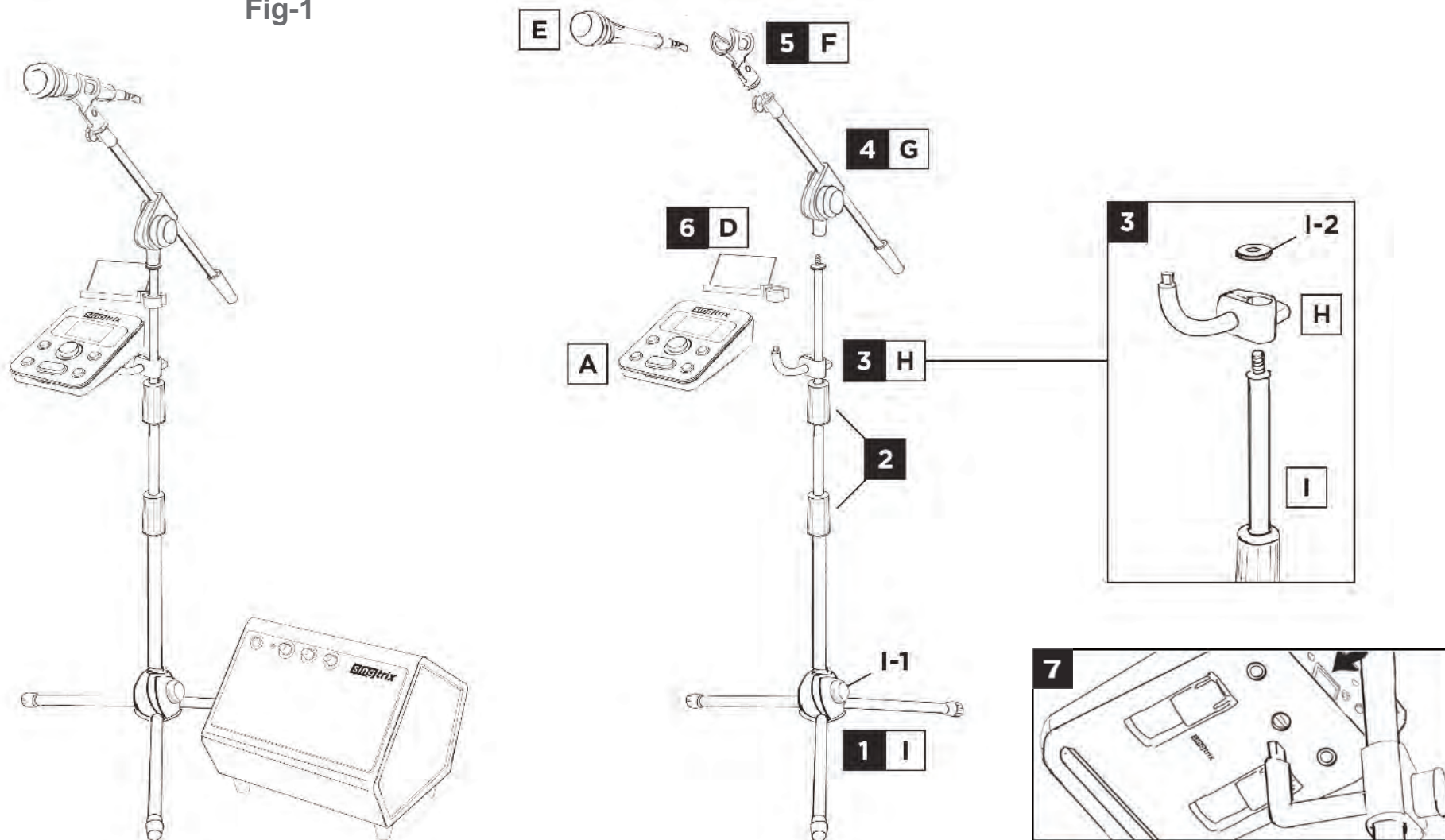
N
Câble d'alimentation haut-parleur
et adaptateur secteur
112-4333B



O
Haut-parleur
136-5502B

Bienvenue dans la famille Singtrix

Fig-1



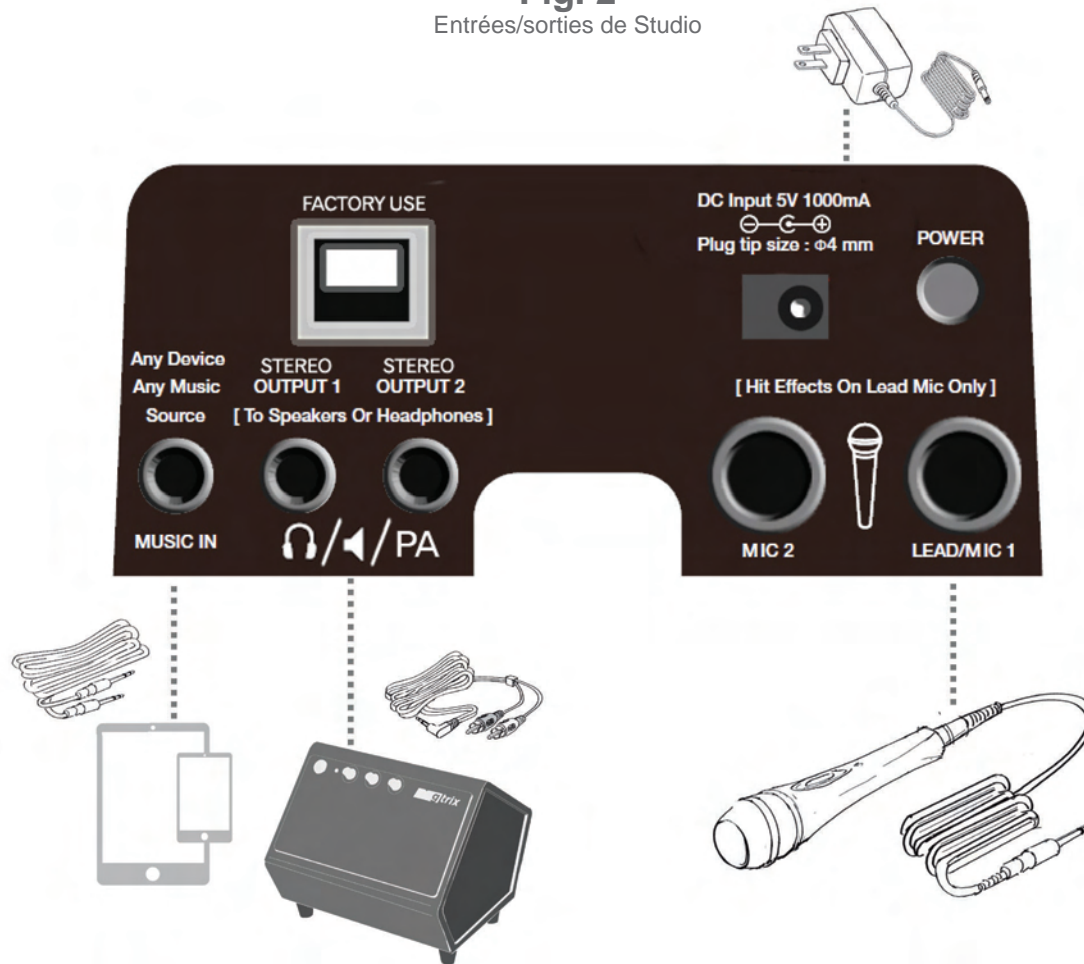
Configuration : Assemblage

- 1) Étendre les pattes inférieures sur le pied (I) et tourner le bouton (I-1) pour les verrouiller en place.
- 2) Faire tourner les poignées sur le pied pour les desserrer. Étendre complètement les deux sections, les ajuster pour atteindre la hauteur désirée et resserrer les poignées. REMARQUE : Laisser un minimum de 20,3 cm (8 po) étendu en haut pour le support de périphérique (D).
- 3) Dévisser la rondelle (I-2) de la partie supérieure du pied. Faire glisser le support pour Studio (H) sur le pied avec le crochet dirigé vers le haut et serrer le bouton pour le verrouiller en place. Remettre la rondelle sur la partie supérieure du pied.
- 4) Visser le bras mobile (G) sur le dessus du pied.
- 5) Visser le support du micro (F) sur l'extrémité du bras mobile (G).
- 6) Placer le support de périphérique (D) sur le pied (I).
- 7) Tout en maintenant enfoncé le bouton de déverrouillage à l'arrière de Studio, placer Studio (A) sur le support pour Studio (H) jusqu'à ce qu'un clic soit entendu, ce qui signifie que Studio est verrouillé. Essayer de soulever Studio pour vérifier qu'il est bien fixé en place.

Configuration : Branchements

- 1) Comme indiqué à la Fig. 1 ci-dessous, brancher **Mic (E)** sur l'entrée « LEAD/MIC 1 ». L'entrée MIC 2 peut être utilisée pour un 2ème micro et comporte des effets de base, y compris la réverbération et le retard mais sans effet Hit ni correction de hauteur tonale.
- 2) Brancher le câble **audio de 3,5 mm (M)** sur « MUSIC IN ». Brancher l'autre extrémité sur votre tablette, votre téléphone intelligent ou tout autre appareil de musique (voir la liste des options de l'appareil dans la section suivante). Singtrix adapte votre voix et vos harmonies à la musique jouée. Au lieu de musique karaoké à partir de son appareil, il est possible de brancher un instrument tel qu'une guitare ou un clavier (voir la section « Mode en direct » pour plus de détails).
- 3) Brancher l'extrémité de 3,5 mm du **câble audio du haut-parleur (L)** sur la sortie « OUTPUT 1 » ou « OUTPUT 2 ». Remarque : s'assurer que les fiches sont complètement insérées pour éviter les ronflements. Brancher l'extrémité opposée avec les connecteurs RCA sur « L/R MUSIC INPUT » sur le **haut-parleur (O)**.
- 4) Brancher l'adaptateur d'**alimentation Studio (C)** sur « DC IN » de Studio.
- 5) Brancher l'adaptateur d'**alimentation haut-parleur (N)** sur « DC IN » du haut-parleur.

Fig. 2
Entrées/sorties de Studio



Démarrage rapide : Mise sous tension, réglage de niveau et vérification du son

- 1) Activer le commutateur d'alimentation Studio situé à l'arrière.
- 2) Activer le haut-parleur et régler le volume à 2 heures, les aigus et les graves à 3 heures. CONSEIL : Pour entendre nos effets étonnants en véritable stéréophonie, il est conseillé d'essayer Singtrix en branchant un casque dans la sortie stéréo. Idéal pour des séances d'entraînement silencieuses.
- 3) Chanter dans le micro et vérifier que le niveau de volume est adéquat et optimal. Le système et le micro sont sensibles pour permettre un chant sans forcer sa voix. Les cris peuvent fausser le son. Pour la meilleure performance, chanter à 5 cm (2 po) du micro et ne jamais tenir sa main autour de l'écran du micro. Chanter avec sa bouche sur l'écran du micro ou tenir l'écran du micro entraîne une distorsion. Le système et le micro sont sensibles pour permettre un chant sans forcer sa voix. Pour les chanteurs bruyants, chanter de plus loin ou diminuer le gain du micro.
- 4) Baisser le volume de votre tablette ou tout autre appareil de musique à 20 % et commencer à jouer une chanson de karaoké. CONSEIL : Découvrez les vidéos de karaoké gratuites YouTube®. Rechercher « karaoké » et le nom d'une chanson, d'un artiste, de chansons ou de genre de musique pour accéder à des milliers de morceaux de karaoké. Créer des listes de lecture sur YouTube®. La chaîne YouTube® de Singtrix dispose de listes de lecture couvrant tous les genres de musique, y compris Pop, Rock, Country, Hip Hop, Kids Pop Hits, etc. Toujours sélectionner la meilleure qualité de lecture pour les vidéos YouTube®.
- 5) Pour la vérification du son, régler Studio sur le préréglage 1) BIG TRIO.
- 6) Chanter dans le micro pendant que la musique joue et augmenter lentement le volume de l'appareil musical jusqu'à ce que les voix soient mélangées avec la musique.
- 7) Appuyer sur le bouton « HIT » sur le micro pendant le chœur de la chanson pour lancer des harmonies vocales en direct et d'autres effets intéressants.

Fig. 3

Pour le meilleur son et la performance optimale



Démarrage rapide : Toute musique, tout périphérique

La plate-forme ouverte Singtrix vous permet d'utiliser une variété de sources pour le contenu musical et les périphériques de musique. L'appareil de musique utilisé doit disposer d'une sortie analogique casque ou ligne. Singtrix adapte en direct votre voix et vos harmonies à la musique jouée. CONSEIL : lors de l'utilisation d'applications karaoké, la prise de 3,5 mm peut être activée sur le microphone intégré de votre appareil. Tous les micros doivent être désactivés sur votre appareil de musique pour éviter les effets de rétroaction. Seul le micro de Singtrix doit être utilisé.

Options du périphérique avec sorties niveau de ligne ou casque

1	Téléphones intelligents
2	Tablettes
3	Ordinateurs
4	Téléviseurs intelligents - doivent avoir une sortie analogique
5	Lecteurs CD
6	Lecteurs karaoké

Options de contenu de musique, musique standard et karaoké

1	Vidéos de karaoké YouTube® ou vidéos de chansons originales
2	MP3
3	Applications de musique en continu (streaming)
4	Application karaoké (pour le contenu musical seulement)
5	Vos propres compositions et enregistrements musicaux
6	Guitare (voir Mode en direct)
7	Clavier (voir Mode en direct)

Démarrage rapide : Navigation dans la console Studio et dans les préréglages d'effets

Fig. 4



- **Guide des préréglages d'effets** Se rendre sur Singtrix.com pour nos guides et notre liste de référence de préréglages/chansons complets.
- **Navigaton** Appuyez sur la molette Effets et sélectionnez une catégorie d'effets ou tournez-la rapidement pour passer de 50 à 100 effets à la fois. Utilisez la liste des préréglages comme référence.
- **Préréglages favoris** Singtrix est livré avec des centaines d'effets prédéfinis. Enregistrer les 10 meilleurs favoris en appuyant sur le bouton Mic Volume et en le maintenant enfoncé pendant 10 secondes.
- **Favoris du parti** Paramètres prédéfinis que vous pouvez utiliser avec les nouveaux utilisateurs lors d'événements de groupe. 20 préréglages couvrant les débutants et les chanteurs professionnels.
- **Universal Presets** Les préréglages universels sont polyvalents, meilleurs pour les débutants et sonnent bien avec n'importe quel type de musique. Certains préréglages d'effets universels sont conçus pour correspondre à certains genres de musique, par ex. Country, rock, hip hop ou grands sons pop. Les effets nommés « TUNED » (accordé) offrent le plus de correction de hauteur tonale.
- **Semi pro** Ces préréglages sont recommandés pour les chanteurs ayant déjà une excellente voix qui souhaitent moins d'ajustements vocaux et autres améliorations, mais souhaitent pouvoir ajouter des harmonies.
- **Présélections de genre** Préréglages conçus pour correspondre à un genre de musique.
- **Extreme Presets** Les préréglages extrêmes offrent des dizaines d'effets transformateurs. Vous désirez chanter comme un robot? Comme des lutins ou

Démarrage rapide : Utilisation des préréglages d'effets

- **Où commencer** Commencer par le préréglage 1 « Big Trio ». CONSEIL: les préréglages de 1 à 8 sont les plus faciles pour les débutants et se marient bien avec la plupart des chansons. Les effets nommés « TUNED » (accordé) offrent le plus de correction de hauteur tonale.
- **Les niveaux de compétences**, améliorés, semi-pro et pro déterminent le niveau global des effets et de la correction de hauteur tonale. Lorsque le chant s'améliore naturellement, passer au semi-pro ou au pro.
- **Effet HIT** Chaque préréglage dispose de son propre effet « HIT ». Appuyer sur le bouton HIT sur le micro ou sur Studio pour suramplifier l'effet vocal. L'utiliser pour accentuer certains mots ou sections dans une chanson, comme un refrain ou une transition.
- **Distance du micro** Singtrix fonctionne mieux lorsque l'on chante à environ 5 cm (2 pouces) du micro. Le microphone est sensible, donc il n'est pas nécessaire de forcer sa voix. Chanter trop près ou trop fort entraîne une distorsion. Cependant, une bonne voix forte à une distance correcte du micro garantit le meilleur son général. CONSEIL : ne pas entourer le micro avec la main.
- **S'engager dans la performance!** Ne pas juste « parler » dans le micro, il faut essayer de chanter et essayer de trouver les bonnes notes. Selon les

des barytons? Singtrix répond à vos attentes. Conseil : offrir à la famille de chanter les chansons de vacances préférées avec « Choir Singers » (choristes) et créer une nouvelle tradition ensemble. Essayer les « annonces » (annonces) pour ressembler à un commentateur sportif. Essayer « ventriloquist » (ventriloque) et ressembler à un marionnettiste en utilisant le bouton « HIT » pour basculer entre 2 voix. « Scary » (peur) est un effet parfait pour les farces d'Halloween. Cacher le haut-parleur à proximité de la porte ou de la fenêtre et effrayer un « trick-or-treater » (farceur) sans méfiance.

- **Song Presets** Les préréglages de chanson sont une série de préréglages personnalisés conçus pour mieux correspondre au style vocal de certains favoris classiques de karaoké. Certains préréglages de chanson peuvent être difficiles pour les débutants.
- **Préréglages chromatiques** Préréglages sans accord vocal lorsque le bouton HIT est désactivé. Activer le bouton HIT active la correction de hauteur, les harmonies et d'autres effets.
- **Presets clés fixes** Préréglages permettant aux utilisateurs de régler l'accord vocal et les harmonies sur la touche souhaitée. Par exemple, A + MAJ signifie Majeur # et AMIN signifie Mineur.
- **Soyez créatifs!** Il n'y a pas de bonne ni de mauvaise façon d'utiliser les effets de Singtrix. Les gens ont des capacités, une tessiture, des goûts et des styles musicaux différents. Expérimenter, s'amuser et utiliser ce qui fonctionne pour soi-même et sa voix. Beaucoup d'utilisateurs n'utiliseront qu'une poignée de préréglages pour une session entière de chant.

paramètres des préréglages, Singtrix effectue de 30 % à 70 % du « travail » et mais il reste à faire le reste. Lorsque les préréglages sont utilisés avec plus de « correction naturelle de hauteur tonale », Singtrix agit comme des roues d'entraînement pour la voix, ce qui aide à s'améliorer naturellement.

- **Le haut-parleur fait face au chanteur** pour une surveillance appropriée. Cela permet de surveiller la fidélité de sa voix et empêche de se forcer ou de crier dans le micro, ce qui fausse le son. CONSEIL: pour une meilleure performance, le placer derrière le chanteur lors d'une exécution en public afin que chacun soit en ligne avec le haut-parleur.
- **On s'améliore en pratiquant** Plus on chante, plus on est à l'aise et confiant. Singtrix est un outil et la pratique aide à apprendre à l'utiliser pour faire ressortir le meilleur de soi-même. CONSEIL : toujours s'échauffer et s'hydrater avant et pendant les sessions de chant.
- **Enregistrer une vidéo** pour évaluer les améliorations qui sont apportées. Afficher les enregistrements pour la famille et les amis sur YouTube®. Envoyez-nous un lien de vos meilleures performances et nous ajouterons votre vidéo à notre jeu « YouTube® Friends & Fans ».

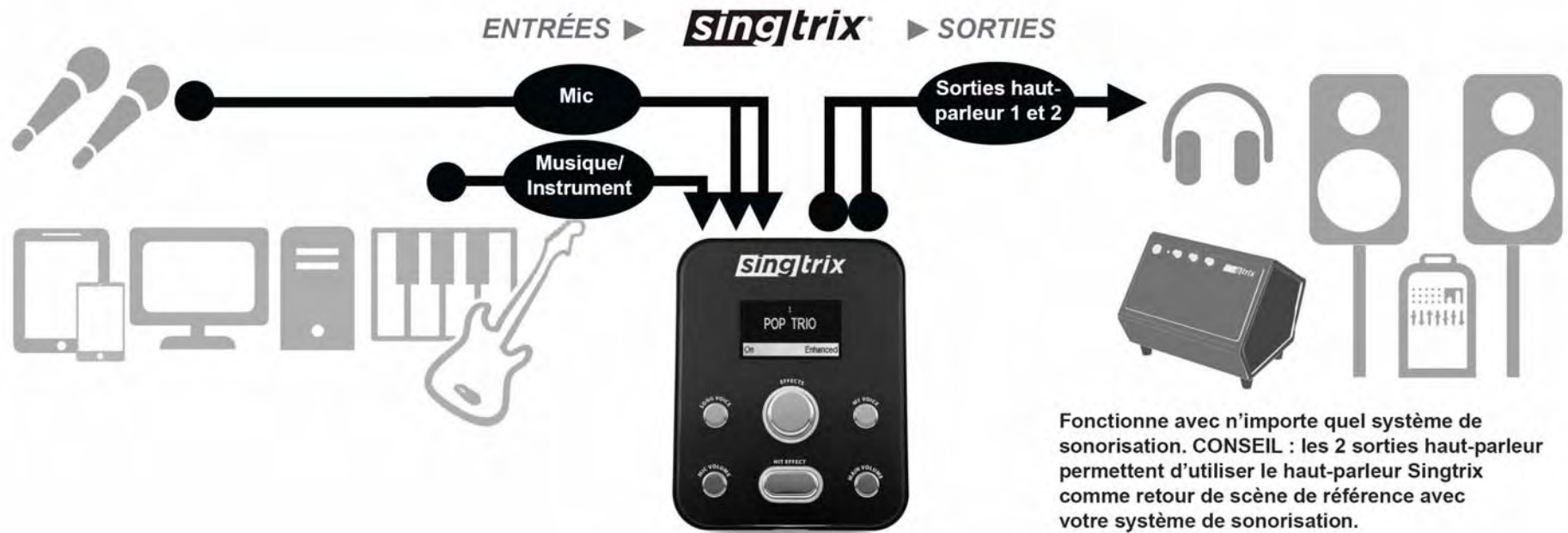
Démarrage rapide : Mode direct / mode instrument

Au lieu de musique standard ou de pistes de karaoké, il est possible d'utiliser un instrument tel qu'une guitare ou un clavier. Singtrix accorde votre voix aux accords joués sur votre instrument.

- **Régler le mode direct** Appuyez sur le bouton de volume principal et utilisez la molette d'effets pour activer. Une icône en forme de guitare indique que le mode est activé. Le mode direct élimine la latence utilisée par le système pour analyser le spectre complet de la musique (musique avec instruments multiples, percussions et autres sons). La latence entraîne une temporisation de l'accord joué sur votre instrument avant qu'il ne soit entendu par le haut-parleur connecté à la sortie haut-parleur de Studio. Cela empêche une lecture désynchronisée.
- **Chaîne de signaux** Toutes les entrées et sorties doivent suivre le schéma de flux de signaux de la Fig. 5, en particulier lors de l'intégration d'autres équipements, notamment des instruments de musique, des microphones et des systèmes de haut-parleurs. Des adaptateurs audio peuvent être nécessaires pour votre équipement spécifique.
- **Autres microphones** Les micros Singtrix sont spécialement conçus pour être plus sensibles et plus puissants que les autres micros. Lorsque d'autres systèmes de micro sont utilisés (par exemple sans fil), il est important qu'ils disposent d'un réglage de gain/volume de microphone distinct pour augmenter le volume du microphone indépendamment du volume de la console d'effets Studio.

Fig. 5

Chaîne de signaux Singtrix pour utilisateurs expérimentés





FAQ / conseils et astuces pour les utilisateurs

**Utiliser YouTube®
pour des morceaux
de karaoké gratuits!**

À PROPOS DE SINGTRIX®

Qu'est-ce que Singtrix? Comment se compare-t-il à d'autres systèmes de karaoké?

Singtrix est le seul système de karaoké prêt à l'emploi au monde qui utilise des effets vocaux de qualité studio conçus pour que les « mauvais chanteurs deviennent bons et que les bons chanteurs deviennent extraordinaires! » Chantez juste en toute confiance vos succès préférés. Il suffit de brancher la sortie casque de votre appareil mobile ou de votre ordinateur et de commencer à chanter. Singtrix accorde votre voix sur le morceau musical et ajoute des effets de qualité studio tels que l'harmonie en 4 parties ou le chœur, la réverbération, le retard et bien plus encore.

Points forts de Singtrix

- Le système simple prêt à l'emploi est alimenté par des effets vocaux professionnels directs à la fine pointe de la technologie.
- Nul besoin de payer pour le contenu musical car il a été conçu pour fonctionner avec les milliers de vidéos Karaoké YouTube® disponibles GRATUITEMENT en ligne et publiées par des éditeurs tiers.
- Fonctionne avec votre musique mp3, vos applications et plus encore.
- L'option d'annulation de la voix baisse le canal vocal existant à partir de chansons standard et crée des « morceaux de karaoké en temps réel ».
- Pour tous les niveaux de compétences, du débutant au professionnel.
- Pour tous les goûts musicaux. Les effets de Singtrix couvrent tous les genres et générations de musique.
- Fonctionne avec des instruments au lieu de morceaux de karaoké, accorde la voix aux accords joués sur la guitare ou le clavier.
- Les effets naturels d'accord agissent comme des roues d'entraînement pour votre voix et peuvent aider à améliorer le chant.
- Réduit la fatigue et l'effort vocal, rendant le chant plus facile pour des séances de pratique plus longues.
- Tout le système Singtrix, y compris la console d'effets Studio, le Micro et le Haut-parleur 2.1, sont spécialement réglés et conçus pour fournir un son de qualité studio, rendant l'expérience de chant passionnante, amusante et transformatrice.

Il n'y a rien d'autre qui tienne la comparaison

- Les autres systèmes de karaoké sont des haut-parleurs glorifiés avec des micros.
- Les systèmes basiques habituels sont bon marché, ont une qualité sonore médiocre, un faible volume, ne sont pas assez puissants pour les grandes fêtes, tombent en panne facilement, nécessitent des disques de karaoké coûteux pour la musique, ont un microphone et un haut-parleur de mauvaise qualité et n'offrent pas d'amélioration vocale.
- Les systèmes haut de gamme typiques avec haut-parleurs plus puissants sont dispendieux, ne proposent pas d'amélioration vocale, disposent d'interfaces compliquées et nécessitent un contenu coûteux de musique karaoké.

ENSEMBLE DE FÊTE SINGTRIX

Qu'est-ce qui est inclus dans l'ensemble familial Singtrix?

L'ensemble à haute performance Singtrix SGTX2 comprend la Gen-2 console primée d'effets Studio, le micro Singtrix haute fidélité avec le bouton « HIT » personnalisé, un puissant système de haut-parleurs stéréo 2.1 de 40 watts avec haut-parleur d'extrêmes basses intégré (qui sert de haut-parleur multimédia pour les films et les jeux), support de périphérique pour tablette ou autre appareil mobile, pied de micro avec bras mobile, câbles et autres accessoires. Micro, pied de micro, éclairage de fête et autres accessoires supplémentaires peuvent être achetés séparément.

MUSIQUE ET CHANSONS DE KARAOKÉ

Comment obtenir de la musique et des paroles?

Obtenez des vidéos gratuites de karaoké et des vidéos originales sur YouTube® auprès des éditeurs tiers. Découvrez la chaîne YouTube® de Singtrix pour un accès instantané à une variété de listes de lecture couvrant tous les genres populaires de musique. Des milliers de succès populaires dans chaque liste de lecture GRATUITEMENT. Utilisez l'une de nos listes de lecture Singtrix pour créer vos propres listes de lecture personnalisées. Remarque : Singtrix ne publie pas son propre contenu de karaoké et ne garantit pas la disponibilité et la qualité du contenu ou des services de YouTube®.

La machine à karaoké Singtrix nécessite un dispositif distinct pour fournir : de la musique, un signal audio analogique est nécessaire pour établir une TONALITÉ pour les effets d'accord et d'harmonie, et un écran pour les paroles. Vous pouvez utiliser presque tous les périphériques disposant d'une sortie casque analogique. Singtrix nécessite une connexion stéréo de 3,5 mm. Beaucoup de périphériques tels que les téléphones intelligents, les ordinateurs portables et les tablettes ont à la fois une sortie audio ainsi qu'un écran pour la lecture de vidéos de karaoké qui affichent des paroles. Depuis votre appareil, vous pouvez accéder à des applications de musique et de karaoké et d'autres services. La plupart des clients utilisent YouTube® pour les morceaux de vidéo gratuits pour karaoké. Dans la recherche YouTube®, il suffit de saisir « karaoké » plus le nom de n'importe quelle chanson ou artiste. Singtrix® possède sa propre chaîne YouTube® avec des listes de lecture Karaoke YouTube® pour votre commodité. Vous pouvez également utiliser des chansons standard dans votre bibliothèque musicale actuelle. En fait, un lecteur de CD de base peut fonctionner comme votre source audio musicale.

Avec les chansons standard, vous pouvez réduire le niveau sonore de la parole des chansons en utilisant notre fonction SONG VOICE (paroles de chanson). Avec Singtrix, vous n'êtes pas coincé avec une application, un système d'exploitation ou un format de musique spécifiques.

ES EFFETS

Qu'est-ce qu'un effet préréglé?

Un effet préréglé est une formulation personnalisée de nos effets vocaux individuels fonctionnant ensemble pour produire un son vocal intéressant. Certains préréglages auront plus ou moins un type d'effet spécifique. Ceci est vrai pour la correction de hauteur tonale. Certains préréglages imiteront les artistes actuels qui utilisent des effets difficiles qui semblent être « robotiques » intentionnellement. D'autres préréglages seront orientés vers une personnalisation plus naturelle ou plus subtile. Expérimentez et reportez-vous à la brochure prédéfinie pour les préréglages qui conviennent à vous et à vos choix de musique.

En outre, chaque préréglage dispose d'un paramètre « enhanced » (amélioré), « semi-pro » et « pro » qui peut être ajusté à l'aide du bouton SKILL LEVEL (niveau de compétence). « Enhanced » (amélioré) aura le plus fort niveau d'effets et de correction de hauteur tonale. Utilisez le cadran des effets pour sélectionner vos effets préréglés. Utilisez le cadran des effets pour sélectionner votre catégorie d'effet et le préréglage souhaité.

Se rendre sur singtrix.com pour nos Listes de préréglages, de chansons et notre liste de référence FX

Quels sont les effets individuels utilisés dans un préréglage d'effets?

Voici une liste des effets individuels qui peuvent être combinés et formulés pour créer un seul préréglage d'effet Singtrix:

- Épaissir
- Tube
- Rotor
- Panner (panoramique)
- Flanger (effet retard)
- Wah-Wah
- Chœur
- (18) Retards
- (13) Filtres retard
- (28) Réverbérations
- (10) Doublages
- (25) Harmonies
- (7) Hard Tune™ ou Correction de tonalité
- Voix et morphage de genre
- Mégaphone
- Radio
- Téléphone
- Surmultiplié (overdrive)
- Distorsions et autres filtres de tonalité

Qu'ai-je d'autre à savoir au sujet des préréglages d'effets?

Les préréglages « Favori », « Favoris du parti » et « universel » sont idéalement situés en haut de la liste. Vous pouvez enregistrer vos 10 meilleurs favoris pour un accès rapide. Les préréglages « universel » sont indispensables pour les débutants, les premiers effets étant les plus polyvalents. Ils sont conçus pour être excellents avec la plupart des chansons et sont parfaits pour les fêtes et les événements. Un ou deux préréglages universels peuvent être utilisés pour une nuit entière de karaoké sans devoir en changer. L'ajustement du réglage SKILL LEVEL (niveau de compétence) offre une large gamme d'options pour les invités d'une fête avec des capacités et des goûts variés.

Les préréglages « Semi Pro » sont nos préconfigurations recommandées pour les chanteurs ayant déjà une voix géniale qui veulent des réglages subtils et d'autres améliorations, mais qui souhaitent pouvoir ajouter des harmonies.

Les préréglages de « genre » sont des effets génériques conçus pour correspondre à un genre de musique spécifique.

Les préréglages « extrême » offrent des options amusantes de morphologie de la voix comme la flexion de genre, les voix de personnages et la simulation d'instruments. Certaines sont plus originales, tandis que d'autres peuvent être musicales et utilisées avec des morceaux de karaoké. Nous vous encourageons à expérimenter et à vous amuser!

Les préréglages « Song » (chansons) sont des combinaisons d'effets dans le style de vos chansons et de vos artistes préférés. Certains préréglages de chants peuvent être plus difficiles pour les débutants, de sorte qu'un préréglage universel peut être un meilleur choix dans certains cas. Les préréglages de chansons seront géniaux avec certaines chansons, donc expérimentez.

Utilisez le cadran des effets pour sélectionner vos effets préréglés. Tourner rapidement le cadran vers la gauche ou vers la droite pour sauter 50 -100 préréglages à la fois. Rappelez-vous qu'il n'y a aucun préréglage correct ou incorrect à utiliser. Nous comprenons que chacun a sa propre préférence et son propre goût. Nous nous sommes assurés qu'il y avait suffisamment d'options pour tous! Expérimenter et essayer différentes combinaisons est la moitié du plaisir et une partie importante de votre parcours Singtrix.

Quel préréglage dois-je utiliser lorsque j'ai besoin de peu ou pas d'effet?

- Utilisez l'un des préréglages de la catégorie Semi Pro ou avec « Pro » dans le nom (par exemple, Pro Trio, etc.) - ceux-ci ayant des niveaux d'effets globaux et une correction de hauteur tonale moindre.
- Basculez le paramètre SKILL LEVEL (niveau de compétence) de « Enhanced » (amélioré) à « Pro » pour une quantité globale d'effet réduite.
- Essayez le préréglage - Dry vs Singtrix (Sec contre Singtrix) ou Party Favourite 1 "NO FX"
- Essayez un préréglage Sans effet à la fin de la liste.
- Lorsque deux (2) micros sont branchés, l'entrée Mic 2 n'offre aucune correction de hauteur tonale ni d'harmonie inhérente au préréglage sélectionné. Le préréglage sélectionné offre toujours les autres effets individuels.
- N'oubliez pas ces préréglages de sonorisation authentiques et amusants pour les annonces (annonces, annonceur de stades) pour les applications de maître de cérémonie (MC) et d'orateur.

Quels effets sont les meilleurs pour ma voix?

Les enfants et les femmes ont généralement des voix plus hautes et peuvent avoir un meilleur son en utilisant une harmonie inférieure ou des préréglages d'harmonie standard comme « TRIO ». Les effets « HI TRIO » peuvent donner un meilleur son avec un chanteur ayant une voix basse ou avec une chanson qui est chantée dans une clé basse. Les effets accordés sont « durs » afin qu'ils ressemblent à un son AutoTune®. Les effets nommés « TUNED » (accordé) offrent la plus grande correction tonale et les améliorations vocales générales, ce qui aide grandement les débutants à chanter.

Singtrix recommande d'essayer les préréglages d'effets suivants (voir notre guide complet de préréglages sur singtrix.com)

PRÉRÉGLAGES	DESCRIPTION / CONSEILS
BIG TRIO (GRAND TRIO) HI TRIO (TRIO DE VOIX AIGÜES)	Parfait pour les débutants. Offre une harmonie en 3 parties et le meilleur ajustement sans paraître trop robotique. Offre environ 75 % de correction de hauteur tonale et d'autres effets pour améliorer votre voix. HI TRIO complète des voix plus profondes en ajoutant des harmonies élevées pour enrichir une chanson. Des harmonies élevées vous permettent de chanter les notes d'octave inférieure afin d'atteindre les harmonies élevées. Structure harmonique de BIG TRIO : 1 basse / (HIT) 1 basse et 1 élevée Structure harmonique de HI TRIO : 1 basse / (HIT) 1 élevée et 1 plus élevée
TUNED TRIO (TRIO ACCORDÉ) TUNED DIVAS (DIVAS ACCORDÉ)	Parfait pour les débutants. Les effets avec le préfixe « TUNED___ » offrent plus de 80-90 % de correction de hauteur tonale, similaire à AutoTune®. Structure harmonique TUNED TRIO : 1 basse / (HIT) 1 basse et 1 élevée Structure harmonique de TUNED DIVAS : 1 basse / (HIT) 1 élevée et 1 plus élevée
LOWER TRIO (TRIO DE BASSES)	L'effet HIT complète des voix très aiguës avec des harmonies inférieures pour un son plus complet et plus défini. Structure harmonique de LOWER TRIO : 1 élevée / (HIT) 1 basse et 1 plus basse
PRO TRIO (TRIO PRO) SEMI-PRO TRIO (TRIO SEMI-PRO)	Moins de correction de hauteur tonale. L'effet HIT offre de grandes harmonies. Les effets avec le préfixe « SEMI-PRO___ » offrent un peu plus de correction de hauteur tonale (10 % à 25 %) de plus que « PRO ». Structure harmonique de PRO TRIO : 1 basse / (HIT) 1 basse et 1 élevée Structure harmonique de SEMI-PRO TRIO : 1 basse / (HIT) 1 basse et 1 élevée
DIRTY TRIO (SALE TRIO)	Effet de mégaphone distordu. L'effet HIT offre une harmonie en 3 parties non distordues. Structure harmonique de PRO TRIO : 1 basse / (HIT) 1 basse et 1 élevée
MOTOWN CITY	Les réverbérations et le retard « velvety » (velouté) sont parfaits pour ce Soul classique, R et B et son de discothèque. Structure harmonique de PRO TRIO : 1 basse / (HIT) 1 basse et 1 élevée
COUNTRY TRIO (TRIO DE COUNTRY) COWBOY CHOIR (CHORALE DE COWBOY)	Les effets avec le préfixe « COUNTRY___ » ou « COWBOY___ » comportent une réverbération spéciale avec peu ou pas de délai stylisé pour ce genre, mais qui sonnent bien avec d'autres types de musique qui ont besoin d'un son « plus précis ». Structure harmonique de COWBOY CHOIR : 1 élevée / (HIT) 1 basse et 1 élevée et octaves élevées/basses

PRÉRÉGLAGES	DESCRIPTION / CONSEILS
ROCKABILLY	Dispose d'un son de retard de retour spécial avec peu ou pas de réverbération.
BOLLYWOOD ASIA TRADITION (TRADITION ASIATIQUE)	Bon pour la musique traditionnelle non occidentale et des touches exotiques. Sans correction de hauteur tonale. Structure harmonique de BOLLYWOOD : une octave plus élevée / (HIT) octaves et 5èmes Structure harmonique de ASIA TRADITION : une octave plus élevée / (HIT) octaves élevées et basses
CHOIR SINGERS (CHORISTES) SUPERGROUP (SUPERGROUPE) 60'S FOLK (FOLK DES ANNÉES 60)	Dispose de grandes harmonies en 4 parties et de variations d'autres effets, y compris la correction de hauteur tonale. Sonne bien lorsque vous utilisez votre voix naturelle ou une voix de tête aiguë. Pour obtenir de meilleurs résultats dans un registre supérieur. Parfait pour chanter des chansons de Noël et de vacances.
GUITAR SOLO (SOLO DE GUITARE) KEYBOARD (CLAVIER)	Imitez un son de guitare ou de clavier sans jamais apprendre à jouer un instrument, en simulant vocalement le son de l'instrument dans le micro. Passez entre ces effets et les effets vocaux standard pendant une représentation en les enregistrant dans vos FAVORIS pour un accès facile. Ceux-ci sont réglés sur votre morceau de musique.
BARRY TONE (BARYTON)	Dispose d'un morphege de voix qui diminue la tonalité de votre voix pour un son de baryton classique. Appuyez sur le bouton SKILL LEVEL (niveau de compétence) pour baisser votre voix encore plus.
TINKA BELL	Dispose d'un morphege de voix qui augmente la tonalité de votre voix. Imitez certains de vos personnages préférés de la télévision et du cinéma.
PRANK CALLER (FARCEUR) VENTRILOQUIST (VENTRILOQUE)	Le morphege de la voix instantané pour ressembler à des personnes différentes. Idéal pour les imitations de marionnettiste et de ventriloque, utilisez le bouton « HIT » pour basculer entre 2 voix.
SCARY (PEUR)	Un effet extrême, l'effet parfait pour les farces d'Halloween. Cachez le haut-parleur à proximité de la porte ou de la fenêtre et effrayez un « trick-or-treater » (farceur) sans méfiance.
MALE TO FEMALE (VOIX D'HOMME EN FEMME) FEMALE TO MALE (VOIX DE FEMME EN HOMME)	Dispose d'effets de changement de hauteur de tonalité afin qu'un homme puisse ressembler à une femme ou une femme ressembler à un homme. L'effet HIT amplifie l'amplitude de la variation de hauteur de tonalité.
ARENA ANNOUNCER (ANNONCEUR DE STADE)	Pour des applications authentiques de maître de cérémonies (MC) et d'orateur. L'effet HIT permet de basculer entre une voix authentique de l'hippodrome et une voix de grand stade.
BLANK (SANS EFFET) DRY VS SINGTRIX (SEC CONTRE SINGTRIX)	Aucun effet. Situé à la fin de la liste des préréglages. Il suffit de faire tourner le cadran rapidement (plus de 100 effets) pour passer au dernier préréglage.

Puis-je chanter sans effets de correction de tonalité ou d'harmonie?

Il est possible d'ignorer tous les effets liés à la clé tels que la correction de hauteur tonale et d'harmonie en branchant deux (2) micros et en utilisant le microphone branché sur « Mic Input 2 » (entrée micro 2). Lorsque deux (2) micros sont branchés en même temps, seul celui branché sur « Mic Input 1 » disposera de corrections d'harmonies et de hauteur tonale. L'entrée « Mic Input 2 » disposera de tous les autres effets luxuriants. S'il n'y a pas de micro supplémentaire, vous pouvez utiliser un câble phono de 6,35 mm (1/4 po) ou un adaptateur dans « Mic Input 1 » (Entrée micro 1) pour que le système se comporte comme s'il y a deux (2) micros branchés. Si vous voulez minimiser la correction de tonalité mais toujours conserver les corrections d'harmonie, utilisez l'entrée « Mic Input 1 » et réglez le SKILL LEVEL (niveau de compétence) sur les paramètres « semi-pro » ou « pro ». Cela diminue l'amplitude de correction de hauteur tonale, mais applique toujours des harmonies puissantes lorsque le bouton HIT est activé. Vous pouvez également sélectionner les préréglages d'effets appelés « PRO » ou « SEMI-PRO ».

Puis-je utiliser Singtrix avec deux (2) micros Singtrix ou d'autres systèmes de microphone?

Oui. L'entrée de micro 1 est la principale et offre des effets de correction de hauteur de tonalité et d'harmonie. Le Micro 1 doit être utilisé par un chanteur à la fois pour obtenir les meilleurs résultats. Les corrections de hauteur tonale et d'harmonie sont plus précises lorsqu'elles sont appliquées sur une seule voix à la fois. L'entrée de micro 2 offre des effets essentiels tels que des réverbérations luxuriantes, le retard et l'égalisation dynamique des sons. Comme il n'y a pas de correction de hauteur tonale ni d'harmonies appliquées à Mic 2, plusieurs chanteurs d'accompagnement peuvent partager le micro.

D'autres systèmes de microphone, y compris le sans-fil, peuvent être utilisés avec Singtrix, cependant, vous perdez la capacité de contrôler la fonction HIT à partir du micro. Au lieu de cela, vous devrez utiliser le bouton HIT directement sur la console Studio pour les harmonies et autres effets « HIT ». Le micro Singtrix Mic a été conçu pour être très dynamique avec une grande sensibilité afin que le chant soit sans effort. D'autres micros peuvent ne pas être aussi sensibles. Pour compenser cette moindre sensibilité, nous vous recommandons d'utiliser un préampli de microphone avec votre micro pour une commande de volume / gain séparée pour augmenter de manière indépendante le niveau de volume de votre micro. Un adaptateur phono de 6,35 mm (1/4 po) peut être nécessaire pour se connecter à la console Studio Singtrix.

Puis-je utiliser Singtrix avec un téléviseur?

Oui, en fonction de votre équipement existant. Vous devrez peut-être en discuter avec votre représentant du magasin électronique local.

Configurations usuelles :

- **Sortie vidéo ordinateur/HDMI ► Entrée TV HDMI ► Sortie Audio/Casque TV vers Entrée musique Singtrix**
- **Entrée musique Singtrix ◀ Sortie casque ordinateur / Sortie Vidéo ordinateur ► Entrée vidéo TV**
- **Appareil mobile ► Chromecast ► TV ► Sortie Audio/Casque TV vers Entrée musique Singtrix**
- **Appareil mobile ► Apple TV ► TV ► Sortie Audio/Casque TV vers Entrée musique Singtrix**

Remarque : si votre téléviseur ne dispose pas de sortie casque analogique, vous pouvez utiliser un adaptateur numérique-analogique. Les adaptateurs optiques ou coaxiaux à RCA sont une option peu coûteuse si le téléviseur possède ces sorties audio. Vous aurez besoin d'un câble supplémentaire qui va des connexions RCA sur l'adaptateur à l'entrée de musique stéréo 3,5 mm de la console d'effets Singtrix. Lorsque vous utilisez un ordinateur pour l'audio et le téléviseur pour la vidéo, vous devez d'abord vous familiariser avec les options de la carte son et de l'image audio spécifiques. De nombreux ordinateurs vous permettent de lire de l'audio à partir de la sortie casque audio pendant la lecture de vidéos sur un téléviseur.

Singtrix fonctionnera-t-il avec mon système de karaoké existant?

Ça dépend. Singtrix nécessite un signal audio analogique pour détecter la clé de la chanson afin que les effets de correction de hauteur tonale et d'harmonie puissent fonctionner correctement. Si votre système de karaoké dispose d'une sortie casque ou toute autre sortie audio, celle-ci peut être connectée à l'entrée musique de Singtrix. Des adaptateurs audio peuvent être nécessaires pour établir cette connexion. Tout système de haut-parleur ou d'amplification séparé doit être directement connecté à la sortie haut-parleur de Singtrix. Le haut-parleur ou le système d'amplification ne peut contourner la sortie haut-parleur de Singtrix. Par exemple, si votre système de karaoké dispose d'un système de haut-parleurs incorporé, le signal de musique joué sur le système de karaoké ne doit pas diffuser directement à travers le haut-parleur interne. La musique entendue venant de la sortie du haut-parleur Singtrix sera désynchronisée par rapport à la musique issue du système de haut-parleurs interne du lecteur de karaoké.

La chaîne de signal suivante est nécessaire : **Lecteur Karaoké/Musique ► Entrée musique de la console Studio / Sortie haut-parleur de la console Studio ► Système de haut-parleur.**

Quelles sont les erreurs habituelles de configuration? Que dois-je faire si j'entends une rétroaction (effet Larsen) ou des distorsions?

Si vous utilisez une application karaoké sur votre appareil mobile, vous devez éteindre le microphone interne de l'appareil car cela provoquera des rétroactions (Larsen). Veuillez vous reporter aux instructions spécifiques de votre appareil musical. Si vous utilisez un deuxième microphone, assurez-vous qu'il n'est pas à proximité et pointé directement vers le haut-parleur Singtrix. Si vous rencontrez un ronflement, un bourdonnement ou une distorsion venant du haut-parleur, ils sont généralement causés par des réglages de volume incorrects, des câbles dans une mauvaise prise ou une prise mal insérée (fiche de haut-parleur) dans la sortie de haut-parleur à l'arrière de la console Studio. Pour isoler les problèmes ou les bruits attribués au haut-parleur, vous pouvez essayer de brancher votre appareil de musique, comme une tablette ou un téléphone directement sur le haut-parleur, en contournant la console Singtrix.

ASSISTANCE

À qui s'adresser pour obtenir une assistance? Allez sur singtrix.com ou contactez-nous à support@singtrix.com. Nous apprécions les clients Singtrix et nous cherchons à offrir une assistance de classe mondiale. Envoyez-nous un courrier électronique pour accélérer le processus. Nous répondons à toutes les demandes dans les 24 heures et généralement au cours du même jour ouvrable. Allez sur singtrix.com pour obtenir des ressources d'assistance, y compris des guides, des vidéos et plus encore.

- **Caractéristiques techniques**
- **Guide et liste des pré-réglages**
- **Liste de référence de Song FX**
- **Garantie**
- **Assemblage et configuration**
- **Guide de démarrage rapide**
- **Mode instrument/direct**
- **Dépannage**
- **Listes de lecture Karaoké Singtrix YouTube®** (contenu de tiers organisé pour votre commodité). Singtrix ne garantit pas la disponibilité du contenu musical ou les services YouTube®